

besteht. Aber es verbleibt noch, der Frieden mit Worten herbeizuführen, sondern ihn durch unser moralisches Recht und unsere physischen Kräfte zu erzwängen. Auch unsere noch übrigen Kräfte bestimmen zu verstehen, daß wir nichts anderes wollen, als die geordnete Zukunft der Monarchie und die der Bundesgenossen, daß wir aber diese Zukunft auch erzwängen wollen, erzwängen können, und erzwängen werden. Ich werde auf diesem von mir eingeschlagenen Wege rücksichtslos fortarbeiten und den Kampf mit jedem aufnehmen, der sich mit dabei in den Weg stellt.

Wir haben in den letzten Wochen ein gutes Stück Weg zurückgelegt zum allgemeinen Frieden.

Das letzte Kapitel des Heldendramas

bricht an. Wir werden uns durchsetzen, und vielleicht ist die Zeit nicht mehr fern, wo wir auf die letzten Schritte zurückblicken werden, wie auf einen langen, mühenreichen Traum. Die Hoffnung unserer Feinde auf den ewigglücklichen Frieden gründet sich nicht mehr bloß auf militärische Erwartungen und die Absicht. Die den Krieg verhängenden Hoffnungen unserer Gegner sind vielmehr zum größten Teil aus der innerpolitischen Verhältnisse und gewisse politische Führer, nicht zuletzt im Hofeslager begründet.

Vor kurzer Zeit waren wir nahe daran, in Verhandlungen mit den Bolschewisten

zu treten. Da jedoch plötzlich der Wind um, und wie wir genau wissen, beschoß die Entente, es sei besser, noch zu warten, denn die parlamentarischen und politischen Vorgänge bei uns berechtigten zu der Hoffnung, daß die Monarchie bald wirksam sein werde.

Welche jüdische Zion. Unsere Brüder und Söhne kämpfen wie Löwen auf dem Schlachtfeld. Mütter und Frauen im Hinterlande tragen herzlich ihr hartes Los. Ich hätte über diese traurigen Vorfälle lieber in den Redaktionen gesprochen, aber die jetzige Einberufung der Ausschüsse hat sich auf uns verheerend ausgewirkt und ich kann nicht warten. Ich muß nächster Tage zurück nach Rumänien, den Frieden beenden und bei dem langsamen Verlauf, den bisher die Friedensverhandlungen genommen haben, weiß ich nicht, wie lange meine gewöhnliche Anwesenheit dauern wird. Wir werden auch diese Schwierigkeiten bestehen, aber die nicht so handeln, haben eine jüdische Verantwortung auf sich. Sie sind selbst daran, wenn weitere tausende unserer Söhne fallen, das Elend andauern und der Krieg sich fortzieht. Grant ihnen nicht vor dieser Verantwortung? Was werden deutsche, was werden ungarische Mütter bereinstimmen, wenn nach dem Frieden die kriegerisierende Tätigkeit dieser Männer klar vor aller Welt bargelegt werden wird.

Das Kriegselend verbleibt alle Wälder. Wie wollen, daß der Krieg ein Ende nehme, aber sie werden tragefertig. Sie sehen nicht, daß einzelne ihrer Vertreter es sind, die den Krieg und ihre Leiden systematisch verlängern. Ich bedauere, daß die Verhältnisse es mir so selten ermöglichen, zu den gemächlichen Volksvertretern zu sprechen. Niemand besapfert, daß die österreichische Bevölkerung nicht verkehrsfähig wäre, und die österreichische Regierung ist sehr bereit, gemeinsam mit den übrigen kompetenten Faktoren daran zu schreiben, dieselben zu revidieren.

Heldentaten deutscher Krieger.

Berlin, 2. April. Die Festung Doullone wurde von deutschen Flugzeugern ausgiebig mit Bomben belegt. In der Gegend von Arras brachte ein deutscher Jagdflieger fünf feindliche Festballone innerhalb 10 Minuten zum Absturz.

Die Bahnhöfe Compiegne, Soissons, sowie Umkreisung der Festung Doullone wurden ausgiebig mit Bomben belegt. Der Bahnhof Compiegne selbst und die Bahn Clermont-Antens liegen dauernd unter schwerem deutschem Feuer.

Die deutschen Tanks.

Rotterdam, 2. April. Ueber die deutschen Tanks, die in der großen Schlacht mitwirkten, berichtet Reuters Epistelerberichterstatter: Die Deutschen haben drei Arten von Tanks: zu den ersten gehören diejenigen, die die Deutschen den Engländern abnahmen; die zweite Art ist kleineren Kalibers von wesentlich geradlinigerem Gange, hart bemannbar und stark gepanzt; die dritte Gattung sind die sogenannten

Religion und Kunst.

Zur Einführung in die Ausstellung des Salzkammergutes: Maler Karl Böller und Bildhauer Oesterling. Von Ludwig Erich Redtke.

Religion ist Weltanschauung. Das Gemüt, das sich betrachtend dem inneren Bild der Welt anschauen will, ist religiös. Sein Gefühl ist Ansehen. Sein Glaube ist Erfahrung. Nur erstreckt sich seine Erfahrung nicht auf ein äußeres Geschehen, sondern auf innerliche Gesichte. Auf ihnen beruht sein Wissen um die höchsten Dinge. Es erkennt keine anderen Zusammenhänge als nur die anschaulichen, darum anerkennt es auch keine anderen. Religion sucht nicht zu begründen und kann daher Denken nicht zu ihrem Inhalte gelangen. Wie aller Empirismus gelangt sie höchstens durch ihren Inhalt zum Denken. Es gibt Gottesbeweise, aber sie führen stets zu der Anschauung, die vorher da war. Nicht die Anschauung wird an ihnen, sondern sie werden an der Anschauung gepreßt. Nichts ist was sich mit der Anschauung deckt.

Alles Sehen ist zugleich Theoretisieren, sagt Goethe. Also auch das innere Leben. Aber während ein kritisches Theoretisieren mit einem Material arbeitet, das außerhalb der sinnlichen Erfahrung liegt, läßt hier Theoretisieren und Verborgung der Erfahrung einen aus euklidischen Theorien sich in die umgebenen Umstände eines von außen Einwirkenden nach dem Gesetz der zunehmenden Verknüpfung, denen sich die Erfahrungen einzelner Menschen und einzelner Epochen nicht. Je intensiver die Theorie ist, weil das äußerlich Geschehene weniger materiell ist und mehr geistig, ist in die Materie der Verknüpfung zu verdammt, desto tiefer unterwirft sich die Erfahrungen. Das ist der Grund für die Verknüpfung der Religionen.

Können wir uns, ohne zu theoretisieren, dem inneren Gefühl hingeben, so würden wir vielleicht ein Drängen und Streben nachahmen, unerschreiblich, weil es gefaltlos, farblos, raumlos, zeitlos wäre, und nomenlos, weil es alle Gesetze in sich hätte und ohne Gegenstand sein Name ist. Darum ist der Name Gottes für die Juden unaussprechlich, weil er eigentlich nicht ist, und Gott nennen das Gegenwärtige gegenwärtig machen heißt. Verleihen wir aber, den Namen des inneren Geistes auszusprechen, so kann es mit einer sein: die Liebe. Sie formt alles, sie bildet alles, sie schafft alles. Sie lächelt im Menschen und über dem Menschen. Weis, Barmherzig, Lütze, Graumitleidig bei Verirrungen, aber nicht das Wesen der menschlichen Seele. Sobald sie sich rein ausspricht, entbunden von allen Zweifeln, im stillen Monologe des Inphasesunkens, in der Kunst, ist sie weder neidisch noch bösehaft, noch tödlich, noch grausam, sondern allein Liebend. Deshalb ist auch das Gute eine Folge der Erkenntnis. Da nur

Sandsträger, eine besondere große Art von Tanks. Die kleineren schnellen Tanks sind 28 Fuß lang, 10 Fuß breit und 11 Fuß hoch; die Sandsträger sind etwa 45½ Fuß lang, 13 Fuß breit und fast ebenso hoch. Die Besatzung besteht aus Kanonen, Maschinengewehren und Flammwerfern. Besonders die Flammwerfer erhöhen die große zerstörerische Kraft der Tanks. Wie es heißt, soll die Mannschaft der Tanks diese auch hermetisch verschließen können, wenn sie durch Gaswolken fahren.

Fortsetzung der großen Schlacht?

T. U. Rotterdam, 3. April. Die englischen Kriegsmarinekommandos melden, daß an beiden Seiten schwere Geschütze herangezogen werden, und daß die große Schlacht jeden Augenblick wieder entbrennen kann. „Daily News“ betonen, daß die Deutschen immer neue große Reserven an die Front führen.

Unruhen in Italien.

T. U. Budapest, 2. April. Nach einem Radiogramm aus Madrid erfuhr der Berliner „Welt“ aus zuverlässiger Quelle, daß in Teilen Italiens Unruhen im Gange sind. In einzelnen Gebieten richteten sich bereits ununterbrechbar Anzeichen des Aufstands. Amerikanische Truppen bereiten den Aufstand.

Telegrammwechsel zwischen Kaiser Wilhelm und Kaiser Karl.

Wien, 2. April. Kaiser Wilhelm richtete an Kaiser Karl ein Telegramm, worin es heißt:

Mich erfüllt hohe Genugtuung, wenn ich rüchwärtschauend mir die gemaltige Leistung entgegenwärtige, die Deine und Meine Heere und mit ihnen die tapferen verbundenen Truppen in treuer Waffenbrüderschaft gegen die an Zahl weit überlegenen Gegner widerbrachten haben. Daß Du Dich entschlossen hast, mehrere Meiner Generale zur Einberufung an den 1. April in die große Kampfschlacht in der Schlacht bei Jassow, die ich als besondere Verdienstauszeichnung zu erteilen. Ich bitte eine besondere Freude. Ich danke Dir, daß Du in diesem Augenblicke von neuem die Notwendigkeit engen Zusammenhanges herbeiführst, um die großen Aufgaben zu lösen, die unserer noch harren. Ich grüße Dich herzlich in treuer Freundschaft. Wilhelm.

Kaiser Karl antwortete: Mit besonderer Befriedigung müssen Dich die außerordentlichen Erfolge der unter Deinem Befehle freudig vordringenden Armeen erfüllen. Meines alles, was noch kommen wird, Gottes Segen im gleichen Maße geleihe und ein baldiger ehrenvoller Friede uns beschließen sein. Für die mehreren Meiner Generale verliehenen Auszeichnungen empfangen Meinen wärmsten Dank. Von Herzen grüße ich Dich in treuer Freundschaft.

Die neuen deutschen Verträge während des Friedens schlossen. Der militärische Mitarbeiter von Staatsamt Dr. Gumbel wird behaupten die Beziehung von Montebellio, die er ein Gelehrter nennt, „das wichtigste für die weitere Entwicklung der Schlacht“ sei. Die Bedeutung liegt nicht in der Schlacht selbst, sondern in der Haltung, die er einnimmt. Er hat die Schlacht nicht zwischen dem letzten Detachement und dem letzten Detachement zwischen den beiden, aristokratischen italienischen Truppen sein, sondern ein Stückchen abends geteilt es den verlorenen Deutschen nach einem Geländemarsch nicht weniger als einhundert Meilen, die Linie zwischen Montebellio und Piessano zu ziehen. Montebellio hat als erster Ankerpunkt betrachtet lokale Bedeutung. Von noch größerem Wert ist, daß durch seine Eroberung die Eisenbahnenverbindungen zwischen Compiègne und Amiens abgebrochen wurde.

Die deutsch-russische Kommission in Petersburg.

Petersburg, 3. April. (Eigene Drahtnachricht.) Die aus politischen Kreisen verleiht, ist in Petersburg die deutsch-russische Kommission noch immer an der Arbeit, um die Regelung der Wehrerfassung geordneter diplomatischer Beziehungen zu beschleunigen. Die aus 8 Personen, 4 Deutschen und 4 Russen, bestehende Kommission hat unter dem Vorsitz des Reichsministers für auswärtige Angelegenheiten die Verhandlungen über die verschiedenen Spezialfragen eingeleitet. Die Verhandlungen dürften sich noch getauerte Zeit hinziehen. Die Frage der Errichtung einer neuen Polizeistation in Petersburg oder Moskau ist bisher noch nicht erörtern worden.

In England sollen keine Russen geduldet werden.

Amsterdam, 3. April. (Eigene Drahtnachricht.) Nach Meldungen aus London hat die englische Regierung dem Petersburger Gesandten mitgeteilt, daß russische Staatsangehörigen, die nach England einreisen wollen, nicht geduldet werden sollen, und jede als Russe erkennbare Person ausgewiesen wird.

Die Lage Italiens und Serbiens.

Genf, 3. April. (Privattelegramm.) Die „Köln. Volkszeitung“ berichtet aus Wien: Der signifikante Sieg der deutschen Armeen im Westen wird in Österreich-Ungarn mit großer Spannung verfolgt. Das heftige Ringen im Westen bleibt nicht ohne Rückwirkung auf Italien und Serbien. Italien, das von Frankreich und England in den Finanzlasten mit Dänemark, Kasse und Lebensmitteln unterstützt wurde, war gebunden und niemals frei. Italien hat die Mittel der Abwehrung Amerikas, Großbritanniens, Italiens und Serbiens. Die Rolle Italiens als Bundesgenosse wird sich nach diesen Umständen darauf beschränken, den Alliierten klarzumachen, daß Italien einfach nicht mehr weiter kämpfen kann. In einer noch schlimmeren Lage befindet sich Serbien angesichts des deutschen Siegeszuges.

Eine Gelehrten-Konferenz der Entente.

Auf der Suche nach einer „wissenschaftlichen“ Erklärung.

Wien, 3. April. (Privattelegramm.) Wie Sonas aus Paris berichtet, hat die internationale Konferenz der Entente, die von dem französischen Gelehrten, die die Grundlagen einer wissenschaftlichen Erklärung bestimmen soll, unter dem Vorsitz von Dorel ihre Arbeit begonnen.

(Beste Depechen siehe auch Hauptblatt Seite 1.)

Offizieller Weiterbericht der „Sartre-Zeitung“.

4. April: Welt, mild, zeitweilige Regen.

Beantwortlich für den vollständigen Teil: Carl Helms; für den örtlichen Teil, für Provinzialkorrespondenten, Gerlach, Sornel; Eugen Brinmann; Beulliet, Unterhaltungsblatt, Weltliches um: Dr. Carl Brauer; für den Anzeigenteil: Hugo Franke, Druck und Verlag von Otto Gendel.

Bratiano auf der Flucht.

T. U. Berlin, 2. April. (Nichtamtlich.) Nach zuverlässigen Mitteilungen haben Bratiano und Late Jencescu mit der französischen Militärmission nach Paris geflohen und sich nach Frankreich begeben. Diese beiden Hauptpersonen der Revolution, die ihr Ziel in dem Abbruch des Abkommens brachten, liegen also jetzt feig vor der gerechten Vergeltung.

Letzte Depeschen.

Weitere schwedische Aufhebungen zu den deutschen Erfolgen.

WTB. Stockholm, 2. April. Die deutsche Offensiv im Westen wird in der schwedischen Presse auch weiterhin mit unermüdlichem Interesse verfolgt. Die meisten Blätter stellen heute

das Gute schaffend ist, das Leben sich nicht selbst regieren kann, ist der wahre Wille des Menschen auf das Gute gerichtet, von dem er nur im Irrtum abweicht. Es gibt keine Imperative, Moral ist Wille.

Religion ist die Betrachtung des Wirkenden. Theoretisieren umgibt sich mit es an den Gedanken, die in der Welt selbst liegen. Das heißt Befolgen des das Welt geschaffen hat und regiert, als Götter oder Geister oder in primitiven Religionen aus als menschliche Verhältnisse und Verpflichtungen, die an sich als heilig gelten, das Schicksal des Menschen bestimmen. Je reiner die Erkenntnis ist, desto härter ist der Abgeschnitt der Religion. Das aber ist der Inhalt aller Religion, daß der Betrachtende als ein einzelner dem Allgemeinen gegenübersteht. Und die Vorstellungen des Einzelnen und des Allgemeinen sind mehr als Abstraktionen zur Ordnung der irdischen Realität. Sie sind die bestimmenden Elemente des menschlichen Bewusstseins. Von dem Verhältnis aus, in dem sie in der Betrachtung zueinander stehen, gestaltet sich das Weltbild der Epochen, dessen Geist ihre ganze Kultur durchdringt.

Es ist nötig, an eine Entwicklungsgeschichte der Menschheit zu glauben. Kulturen lösen sich ab, aber jede neue übernimmt das große Vermächtnis, wo es die letzte liegen ließ. Das Vermächtnis heißt Klarheit des Bewusstseins. Aus dumpfem Schläfe hat sich das Bewußtsein nur langsam losgerungen. Der Anfang der Menschheit gibt der noch ungelassen Frucht, die mit verdorbenen Augenfeimen blind im Blute der Mutter schwimmt. Bis sie als Geringes zum ersten Male als Mensch atmet. Und von neuem setzt die große Arbeit ein, die in der Renaissance zu einem Ziele führt: Bewußtsein des Geistes im Menschen. Damit ist der erste Teil der menschlichen Aufgabe gelöst. Der Mensch als Mensch ist über sich zum Bewußtsein gelangt. Aber wie im Rinde mit dem Gebrauch des Wortes „Ich“ eine neue geistige Stufe anhebt, so wendet sich das Bewußtsein ins Selbstbewußtsein, und mit der Erkenntnis der besonderen Stellung des Menschen im Weltganzen und als Einzelnen, führt die Periode des Individualismus zu seiner intellektuellen Kultur, die im Neuhumanismus Stefan Georges ihren Höhepunkt gefunden hat.

Die großen geistigen Epochen der Menschheit d. h. innerer Welt mit einem religiösen Aufschwung. Von neuem zerfällt sich der Mensch in seine inneren Gesichte und erlebt die Stellung zum Allgemeinen anders. Befriedigt oder verneinend, sind hingabe oder wie einen dumpfen Grund, je nachdem er sein Gesetz in Beziehung mit dem Allgemeinen bringt. Der gläubigen Demut des Christentums, das sich in kindlicher Selbstgabe ganz an die Vorstellung des Väterlichen hält, folgt im Mittelalter ein fürmliches Stöberabertum, das, bei aller Innigkeit, im Gefühl wie in der Spekulation auf den Beiß bringt. Und die große Form der allgemeinen Rinde wird gewonnen, als mit dem aufstrebenden Individualismus

mus die Reformation dem einzelnen unter persönliche Verantwortung vor Gott stellt, während in der Romantik, der letzten religiösen Epoche, zwar das Suchen nach dem verlorenen Allgemeinen unter dem Symbol der blauen Blume anhebt und zum Umfassenden zurückstrebt, aber dennoch eine neue Stoffe dem einzelnen persönliche Entschlüsse auf individuellem Wege gemährt geht, was denn heißt, den Menschen selbst etwas Annuß-gehilches oder gar Verlogenem geben muß.

Die Kunst religiöser Epochen spiegelt later die Begriffe die Stellung des Einzelnen zum Allgemeinen, die den Geist der Zeit ausmacht. Das Verströmen der Geist ist mit der zerfallenden und in Kraftlosigkeit ergriffenen Silhouette des Individuums atmosphärisch Allgemeinen, aus dem es weder für das Auge noch für das Gefühl zu lösen ist. In der tragischen Gestalt des Barocks, der das Drama geschaffen hat, wölft sich wie in Ketten, ein gebundener Sklave, das erwachende Individuum und läßt die Form des Allgemeinen zu brechen, bis es sich, entsetzt, im Kolosso gefallenen ausstößt. Das Wesen der Barockkultur, die die einzelnen Akte des Menschheitsdramas einleitet, was vielleicht tragisch, aber mit ungeheurer Verjüngung endet, ist das religiöse Moment. Sie wird abgelöst, wenn im Begehnen des Allgemeinen mit dem Einzelnen wie in der Renaissance oder im vollkommenen Übergewicht des einen wie im Individualismus des Impressionismus das Bewußtsein lieber ausgeglichen oder unterworfen wird. Im ersten Fall bilden sie die Formen der klassischen Kunst, im anderen wird die Kunst leer und verfallt.

Drei Stufen der Entwicklung des menschlichen Geistes lassen sich aufzeigen und voraussetzen: Bewußtsein, Selbstbewußtsein, Gottesbewußtsein. Wir fühlen, daß sich neues Leben regt. Die Individualismus ist auf allen Fronten ergriffen. Die Fortschritt wirt ihre Instrumente hin und sucht wieder in den Sternen nach den ewigen Gesetzen. Der kümmerliche Sozialismus, der ohne Ideen war, genügt unierem großen Herzen nicht, das nach Liebe verlangt. Der Impressionismus zerbröckelt vor unierem Augen, die schon die verdorrten Gehalt der Natur erblicken. Wir finden wieder Bewußtsein, die individualistischer Dünkel, Unwissenheit und wir vermögen uns Kritikfähigkeit zu tun. Wir fühlen die Energie des Kosmos in uns und spüren, daß wir auch ohne Hände mit der Kraft unieres Herzens wirken können.

Wir stehen wieder an einem Anfang, aber nicht an der Stelle, wie Jahrhunderte vor uns. Deshalb haben wir wieder eine religiöse Kunst. Das Gesetz der Anschauung wird wieder befolgt. Die Materie geht in sich wie in Landshaft, und Figuren tauchen aus der Mäfligkeit auf, triefend von Unwissenheit. Die alten Symbole tragen neue Werte: sie dauern, denn das Gefühl bleibt, nur die Erkenntnis wandelt sich.

Die Erde hat sich unzerstört wandelt aus Licht zu Gelbheit und von Gelbheit zur tiefen Gelbheit.

