

Volks-Zeitung

Allgemeine Zeitung für Mitteldeutschland · Halle'sche neueste Nachrichten

Halle'sche Zeitung Landeszeitung für Provinz Sachsen und Anhalt

Amtsblatt der Stadt Halle

und der Handelsregisterbehörde



Verwaltung, Verlag u. Druckerei: Halle, Gr. Brauhausstr. 16/17. G.-Journ. 27431. Tel.-Nr. 505. Zeitung Geschäftsstell. Kleinrieden 6, Ballenhausring 16, Mannstr. 6/10, Geilstr. 42. Im Falle dickerer Gemalt (Streif) besteht kein Anspruch auf Lieferung oder Rückvergütung.

Monat. Bezugspreis mit Liefergebühr gem. Bestimmungen 1,85 RM, 0,25 RM, Zustellgebühr, durch die Post 2,30 RM, ohne Zustellgeb. Anzeigenpreis 0,15 RM, pro Zeile, die Kleinanzeige 0,90 RM, pro mm. Erfüllungsort ist Halle. Postfachkonto Amt Zeitsg 228 14.

88. Jahrgang

Halle (Saale)

Sonntag/Donnerstag, 11. Februar 1933

Nummer 36

45 Todesopfer bei einer Gasometer-Explosion. 80 Meter hoher Gasometer von Neunkirchen fliegt in die Luft. — 1300 Verletzte.

Am Freitag um 18.10 Uhr ereignete sich in Neunkirchen (Saargebiet) ein außerordentlich schweres Explosionsunglück. Der größte Gasbehälter des Saargebietes, der ein Fassungsvermögen von 120.000 Kubikmeter besitzt, 80 Meter hoch ist, einen Durchmesser von 45 Metern hat und eine Grundfläche von 1550 Quadratmetern bedeckt, ist aus bisher noch ungeläuterter Ursache in die Luft geflogen. Der gewaltige Ausbruch hat große Teile der Stadt Neunkirchen und selbst einige Dörfer in der näheren und weiteren Umgebung der Stadt in Asche und Asche verwandelt. Die Zerstörungen sind mit Glascherben und Dachziegeln die überflutet. Es gibt kaum eine Fensterleiste in Neunkirchen, die nicht zertrümmert ist. Das Bergfeld ist von Polizeigewalt und Gendarmenbesatzungen dicht abgeperrt, so daß es zunächst nicht möglich war, das Unglück in seiner ganzen Tragweite zu überblicken. Die Detonation wurde bis nach Mannheim, Karlsruhe, Bamberg und Weiden, bis nach Köln und Basel gehört.

Fragebogen werden die Toten und die Verwunden herausgetragen. Die Gefahr, daß noch weitere Explosionen erfolgen, ist noch nicht ganz beseitigt, da unter der Anlage noch einige mit Benzin gefüllte Tanks liegen, die natürlich jeden Moment in die Luft fliegen können. Nur der Gefährdungsgrad eines Arbeiters war es zu veranlassen, daß die Leitung sofort abgeperert wurde. Dieser Teil der Anlage hätte noch 18 Stunden automatisch Gas geleitet. Die Ursache der Explosion waren dann viel größer gewesen.

Was ist die Ursache?

Ueber die Ursache sind naturgemäß nur sehr vage Feststellungen zu machen. Man vermutet, daß die Explosion des 120.000 Kubikmeter großen Gasbehälters, der alle 24 Stunden nur 12.000 Kubikmeter zur Stunde der Explosion entließ, durch eine in der Benzolfabrik entstandene kleine Explosion — in fünf Minuten vor 6 Uhr veranlaßt wurde. Nach einer anderen Ansicht dürfte die Explosion dadurch entstanden sein, — beim der Auslösung eines Motors einen Brand verursacht hat, der sich auf die Benzolanlage ausbreitete.

diese zur Explosion brachte und in weiterer Folge den großen und den kleineren Gasometer in die Luft sprengte.

Sabotageakt?

Abseher erregt sich mit einiger Bestimmtheit das Gerücht, das selbstverständlich nur mit äußerster Vorsicht zu behandeln ist, daß der Gasometer durch einen Sabotageakt in die Luft gesprengt wurde. Dieses Gerücht wird noch dadurch verstärkt, daß es sich bei dieser Gasometeranlage um die modernste ganz Europas handelt. Hinzukommt, daß von der in die Luft geflogenen Anlage u. a. auch das Eisenwerk Homburg gespreit wird. Dieses Eisenwerk mußte dabei, als die Gaszufuhr abgefaßt wurde, noch im Laufe der Abendstunden stillgelegt werden.

Reichshilfe gefordert.

Reichstagsabgeordneter Bärde hat aus Anlaß des Unglücks an den Reichstagsmitgliedern Dr. Dietrich ein Telegramm geschickt, in dem er um sofortige Dispositionen für das von dem Unglück betroffene Gebiet und seine Bewohner bittet.

Richard Wagners Wert.

Von Universitätsprofessor Dr. Theo Sommerlad.

„Liebe“ und „Traug“, das sind die letzten Worte, die Richard Wagner am 13. Februar 1883 geschrieben hat, ehe ihn der tödliche Herzkrampf überfallte. Die beiden Worte sind auch die Leitwörter seines gesamten Lebens und Schaffens gewesen. Denn aus der Liebe zu seinem deutschen Volk und aus der Sehnsucht nach dem eigenen Glück der „Liebe“ sind alle seine Werke entsprungen. Sein unablässiges Ringen um die Liebe aber führt ihn die Traug seines persönlichen und künstlerischen Lebens in dem erlittenen Streit gegen Immerhand und Liebelohn der Zeitgenossen, in dem eigenen Seelenkampf um die immer reinere Ausprägung seines Kunstideals. Er selber hat bekannt, daß es die Liebe war, die ihn zur Empörung gegen die Mittel und ihre Umwertung deutscher Kunst in „Kunstwerke“ getrieben und ihn zu „Künstler“ gemacht habe, und daß er „den Geist der Kunst nicht anders zu finden vermöge, als in der Kunst, Künstlichkeit und darum, daß alle seine Musikdramen nur das eine Lied seien von „Liebe“ und „Traug“.

Durch die Explosion des Gasbehälters der Neunkirchner Eisenwerke sind im Dorf und in der Stadt Neunkirchen große Verwüstungen angerichtet worden. Mehrere Häuser sind eingestürzt; in anderen hat die Decke eingestürzt und haben die Bewohner in die Tiefe gestürzt. Zahlreiche Menschen wurden auf den Straßen durch herunterfallende Giebelsteine, Dachziegel und Steine schwer verletzt. Ganze Fensterbänke wurden herausgerissen und durch die Luft geschleudert. Einige Straßen nach dem Erdbeben, als ob dort der Krieg gewüthet habe. In der Stadt herrscht insofern Erregung. Am 11. Februar 1933 erfolgte eine weitere kleinere Explosion, die in einem Umkreis von 20 bis 30 Kilometer um Neunkirchen noch vernommen wurde.

Schwerste Menschenopfer.

Die Telegraphenlinien erlitten, daß bis her 45 Tote, 300 Schwerverwundete und 1000 Leichtverwundete geschätzt wurden. Das Bild der Stadt erweist auf eine schwere Beschädigung während des Krieges. In den Toten und Schwerverwundeten zählen nicht nur zahlreiche Arbeiter und Angehörige der Fabrik, sondern auch Frauen und Kinder aus den umliegenden Dörfern.

Die Bergungsarbeiten in Neunkirchen wurden die ganze Nacht über unter Einleitung aller verfügbaren Kräfte fortgesetzt. Sämtliche Kraftfahrzeuge aus Saarbrücken sind mit Transportern, Beschälern und sonstigen Gerätschaften eingesetzt worden. Alle Straßenführer von Neunkirchen und der Umgebung bis nach Friedrichsberg sind bereit mit Schwerverwundeten überführt.

Aus den Trümmern konnten gegen 1 Uhr morgens 40 Tote geborgen werden. Ein Straßeneisenwagen, der sich zur Zeit der Katastrophe in der Nähe des Gasbehälters befand, wurde bis auf das Gefäß abgerastert.

Ein ekfker Augenzeugenbericht.

Die Stadt Neunkirchen, mit 42.000 Einwohnern, bildet ein markantes Bild der Zerstörung und der Erregung. Überall fallen die Menschengruppen, Sanitätskolonnen, nachziehenden Truppen der Stadt, Sanitätskolonnen, Feuerwehren der umliegenden Dörfer und Sanitätskolonnen, ebenfalls die Sanitätskolonnen. Mit einem Aufbruch müssen die Verwundeten den zusammengeführten Eisenkonstruktionen herangeschleift werden. Schwerkranke, Einströmer und ganze Gefährdete sind 3 Kilometer weit ins Land hinausgeschleift worden.

Die in unmittelbarer Nähe des Gasometers gelegene Werkkolonie bietet ein Bild des Grauens. Die Häuser sind bis auf die Grundmauern dem Erdboden gleich gemacht worden. Auf den Straßen sieht man das Wandern, das im Laufe der Luftströmungen anwesend und zertrümmert werden konnte. Unter den Trümmern eines Hauses liegt noch eine ganze Familie begraben. Auf Türen als

Kampffront Schwarzweißrot mit Hugenberg-Papen-Seldte.

Die deutschnationale Presseleiste teilt mit: In der seit mehreren Tagen von der deutschnationalen Volkspartei einberufenen Wahlkonferenz im Sportpalast in Berlin werden am Sonnabend außer dem bereits angeführten Reichsminister Dr. Hugenberg, auch Vizeminister von Papen und Reichsarbeitsminister Franz Seldte sprechen. Auf Grund getroffener Vereinbarung werden die letzten beiden Herren auf der Liste zum Reichstag kandidieren, die als Kandidat des Zusammenschlusses des einigigen Kennwortes „Kampffront Schwarzweißrot“ tragen wird. Unter dem gleichen Kennwort werden die deutschnationalen Landesverbände ihre Wahlkreisvorläufer zur bevorstehenden Reichstags- und Landtagswahl einreichen.

Seldte über den Kurs der Sozialpolitik.

Auf einem Presseemitté des Stahlhelm ergriff Reichsarbeitsminister Seldte das Wort und schilderte zunächst die Vorgehensweise und die Bedeutung der Arbeitsministerkonferenz.

Als ich mein Amt als Reichsarbeitsminister antrat, waren die wichtigsten Gesichtspunkte in meinem Ministerium im Umlauf. Man veröffentlicht von verschiedenen Seiten eine Serie von Plänen, wie sich die Reichsregierung Veränderungen bei den Ministerien denke.

Der mich und meine Auffassung und meine Arbeit seit 14 Jahren kennt, weiß, daß ich kein Sozialreaktionär bin. Die heutige deutsche Sozialpolitik, namentlich von nationaler Standpunkt aus, muß und wird weitergehen. Sie muß dem Arbeiter — manche sagen Proletariat — aus der Unsicherheit seiner Existenz bekräftigen und ihm einen festen und gleichberechtigten Standort im Staate zuweisen. Das kann nur gelingen wenn man auf den Arbeiter hin ein Auge hat. Man nimmt an, daß die Arbeiterklasse nicht nur ein Objekt der Politik ist, sondern ein Subjekt. Man nimmt an, daß die Arbeiterklasse nicht nur ein Objekt der Politik ist, sondern ein Subjekt. Man nimmt an, daß die Arbeiterklasse nicht nur ein Objekt der Politik ist, sondern ein Subjekt.

wirtschaftlich Schwachen zu helfen. Selbstverständlichweise ist eine gute Sozialpolitik nur eine solche, die Rücksicht nimmt auf die Erfordernisse und Notwendigkeiten der Wirtschaft. Wenn man Wirtschaft und Sozialpolitik hand in hand gehen will, so können sie sich in vielen Punkten für manchen Menschen. Für mich ist das nicht der Fall. Ich sehe nicht Kampf zwischen Wirtschaft und Sozialpolitik, sondern Polarität. Für mich entwickelt sich aus dem Spiegel der Kräfte, oder aus dem Widerspiegeln des sozialen und des wirtschaftlichen Standpunktes, erst das herauszukristallisieren des Geistes, das ich als deutsches Volk bezeichne.

Hugenberg übernimmt die Spitze

Wie wir auf Anfrage von deutschnationaler Seite erfahren und wie es auch schon aus der Meldung der deutschnationalen Presseleiste über die Bildung der Kampffront „Schwarz-Weiß-Rot“ hervorgeht, trifft es zu, daß Dr. Hugenberg einige führende Persönlichkeiten der gesamten nationalen Front die Spitze dieses Kampffronts angetragenen hat, während er selbst, mit Ausnahme weniger Wahlkreise, die Spitze sämtlicher Wahlkreislisten der Kampffront „Schwarz-Weiß-Rot“ übernimmt.

Madenjen Führer der Reichsliste

Wie dem „Tag“ zufolge verläutet, soll die Reichsliste der Kampffront „Schwarz-Weiß-Rot“ von General-Feldmarschall von Madenjen geführt werden. Es folgen Reichsminister von Papen und Reichsminister Seldte, der erste Bundesführer des Stahlhelms.

Kieler Universität geschlossen.

Die Meinungsverschiedenheiten zwischen dem Rektor der Universität Kiel und der Kieler Studentenschaft über die Benennung des Studentenhelms für politische Veranstaltungen haben zu schweren Auseinandersetzungen geführt. Auf die Androhung eines weitgehenden Proteststreikens hat der Rektor auf Verlangen des Senats der Universität drei Tage geschlossen.

Die in unmittelbarer Nähe des Gasometers gelegene Werkkolonie bietet ein Bild des Grauens. Die Häuser sind bis auf die Grundmauern dem Erdboden gleich gemacht worden. Auf den Straßen sieht man das Wandern, das im Laufe der Luftströmungen anwesend und zertrümmert werden konnte. Unter den Trümmern eines Hauses liegt noch eine ganze Familie begraben. Auf Türen als

Die in unmittelbarer Nähe des Gasometers gelegene Werkkolonie bietet ein Bild des Grauens. Die Häuser sind bis auf die Grundmauern dem Erdboden gleich gemacht worden. Auf den Straßen sieht man das Wandern, das im Laufe der Luftströmungen anwesend und zertrümmert werden konnte. Unter den Trümmern eines Hauses liegt noch eine ganze Familie begraben. Auf Türen als

Zugung der Elektro-Industrie

Der Landesverband Mitteldeutschland... in der Reichsverband des Deutschen Elektro-Verbandes...

Einen besonderen Raum der Verhandlungen nahm die Frage der Zentralisation... der Elektrizitätswerke ein.

Wissenschaftliche Studenten besuchen Eisleben

Die in Halle lindernden Ausländer werden am 18. Februar nach Eisleben kommen... die Unterredungsmitgliedern...

Schulspedition in Dölan

Nach dem Stand vom 31. Januar hat Dölan noch 750 Schüler... die Schulspedition...

Die Vorschlagsstermine zur Landtagswahl

Wie die Pressestelle des Landesparlamentarischen Rates... die Vorschlagsstermine...

Wahlvorschlüge ist der 23. Februar. Als Entschleunigung für Mängelbeseitigung...

Besichtigung des Gasfachwerkers

Der erste Gasfachwerker in Halle, der durch die Technische Hochschule... der Besichtigung...

Zehn Jahre Männerverein St Ulrich

Anlässlich seines zehnjährigen Bestehens veranstaltet der Evangelische Männerverein... der Zehn Jahre...

Rothhühner im Zoo

Der häufigste Vertreter der Hühner in der Ebene ist das Rothhuhn... der Rothhühner im Zoo...

Deutscher und Döckerreicher Alpenverein

Am Dienstagabend fand im größten Saal der Universität... der Alpenverein...

Winterpost.

Im Satz und in Thüringen ist etwas Neuen... der Winterpost.

Für den Hausbesitzer! Am Dienstagabend 8 1/2 Uhr findet im Neumarkt... der Hausbesitzer!

Die 2. öffentliche Wahlversammlung der Gewerkschaften findet am Freitag... der Wahlversammlung...

Richard-Wagner-Fest im Stadttheater. Am 13. Februar, Sonntag, Richard-Wagner... der Richard-Wagner-Fest...

Ball- und Theater. Infolge mehrerer Erkrankungen gelangt am morgigen Sonntag... der Ball- und Theater.

Die Firma Kaiser's Kaffee-Gesellschaft G. m. b. H. zu Berlin (Mitteldeutschland) hat wieder... der Firma Kaiser's...

Einmalig! An Stelle Pastor Wenders wird morgen, Sonntag, Superintendent D. Reinhold... der Einmalig!

Kaufmann (Barion) gibt am Mittwoch dem 15. Febr. einen Abend- und Ballabend... der Kaufmann...

Die Fiskus-Ausstellung in der Gormannstraße ist entgegen anderslautenden Berichten... der Fiskus-Ausstellung...

Mittheilung des „Concordia“ ein Mittelschiff... der Mittheilung des „Concordia“...

Schiffahrt. Morgen nachm. u. abds. die außerordentliche Sonderveranstaltung... der Schiffahrt.

Neuroman. Aufhängerfest. Am roten Sonntag... der Neuroman.

Sonntaglicher Garten. Sonntag, den 12. Februar... der Sonntaglicher Garten.

Kurbad. Am Sonntag 4 Uhr Konzert... der Kurbad.

Singer-Quartett. Der Schubert-Abend des... der Singer-Quartett.

Bahnhoftheater. Sonntag nachm. 2 Uhr... der Bahnhoftheater.

Veranstaltung und Gärtnerbedarf. Jugendlichen mit... der Veranstaltung...

Ver einsnachrichten

Stahlheim, Stadigau Halle. Am Montag, den 13. Febr., findet 10 Uhr... der Stahlheim...



Die Gewerkschaften... der Vereinigung der Gewerkschaften...

8 Uhr: Politischer Wahlversammlung der Gruppe... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Freitag, 17. Febr., abends 8 Uhr: Öffentliche... der Wahlversammlung...

Large advertisement for 'Zeppelin-Bilder' featuring a large illustration of a zeppelin and text describing the product as a series of interesting and valuable images.

Dem Gedächtnis Richard Wagners

Wie der Bayreuther Meister starb.

Im Herbst des Jahres 1882, nach der Bayreuther Uraufführung des „Parsifal“, reiste Wagner mit seiner Familie nach dem Süden. In Venedig, im Palazzo Vendramin, nahm er Wohnung. Der Herbst und Winter sollte ihm die für sein Alter, von bald 70 Jahren ihm dringend notwendig geworden geistige und körperliche Erholung bringen, denn Jahrzehnte seines Lebens hatte er unter oft drückenden Lebens Sorgen und seelischen Kämpfen zu kämpfen müssen. Nervöse Abspannung und ein kramplariges Herzleiden machten sich in letzter Zeit schwerwiegend bemerkbar, wenn auch diese Anfälle noch stets einen günstigen Verlauf genommen hatten. Wagner lebte in Venedig meist in stiller Zurückgezogenheit, trenn abgelehnt und befreit von seiner Gattin Cosima.

Nach der Halbnacht des Jahres 1883 mußte der Gondolier des Hauses den Meister und seine Gattin anlässlich einer Gondelfahrt auch nach dem Friedhof St. Michele rudern. Dort wurde Wagner plötzlich ohnmächtig. Unmühevoll sagte er später zum Gondolier: „Wie lange währt es noch, und ich finde auch mein stilles Plätzchen.“ Den Abend des 12. Februar verlebte er in froher und angenehmer Stimmung im Kreise seiner Familie. Am Morgen des 13. Februar 1883 arbeitete er in seinem Zimmer, obgleich er sich nicht wohl fühlte, an einer musikalisch-frischen Abhandlung. Mittags bekam er einen seiner Krampfanfälle, weshalb er mitteilen ließ, ohne ihn zu speisen, jedoch den Gondolier für 4 Uhr nachmittags zu bestellen. Bald darauf hörte man beständig Schreien aus seinem Zimmer. Frau Cosima eilte hinüber. Wagner lag auf dem Sofa und kämpfte bereits mit dem Tode. Wenige Minuten später hatte er in den Armen seiner Gattin sein Leben ausgehaucht. Der inzwischen eingetroffene deutsche Arzt erklärte als Todesursache: Wagner wurde nach einer geringfügigen Erregung wieder, wie schon so oft, von einer Ohnmacht befallen. Bald darauf wurde die Aktion des Herzens eine flüchtige, die Kraft destoben war nicht mehr imstande, die sich zurückziehende rechte Blutkammer in die Arterie des Körpers hineinanzutreiben und die Folge davon war, daß unter dem mächtigen ansehnlichen arteriellen Blutdruck die Wand des Herzens selbst nachgeben mußte, und eine Herzruptur eintrat, indem das Herz Wagners im linken Ventrikel plötzlich zerbrach, wodurch das Blut frei in die Brusthöhle austreten konnte und er den plötzlichen Tod durch Ersticken erlitt.

Der Freund der Familie Wagner, der russische Maler Jankowsky, ein leidenschaftlicher Verehrer des Meisters, mit als Zeuge in einem Briefe vom 22. Februar 1883 an Malvalda v. Meyendorff Bericht über die letzten Augenblicke Wagners. Er schreibt darin über: „Man sagt, es wären viele falsche Berichte gewesen über meines Meisters Tod. Er war herrlich wie sein Leben. Wir alle warteten auf ihn zu Tisch, da er uns hatte lazen lassen, anfangen zu essen. Unterdessen hatte er nach dem Doktor gefahndet wegen seiner gewöhnlichen Krämpfe; dann hatte er durch Wetzso Frau Wagner ruhen lassen. Dies war gegen 2½ Uhr, um 3 Uhr kam der Arzt, was uns alle beruhigte gegen 4 Uhr aber wurden wir beordert, da niemand aus dem Zimmer kam. Er ist schon um 3 Uhr unversehrt in den Armen seiner Frau gestorben, ohne Leiden, einschließend mit dem erbebendsten und friebvollsten Anstich, dessen Anblick mich nie verlassen wird.“

Die Trauerrachricht wurde mit Windeseile in aller Welt bekannt. Man fühlte, daß hier ein Großer im Reiche der Kunst den Weg ins Feinste gegangen war. König Ludwig von Bayern, der erhabene Freund des Meisters, gab Anordnung, daß Wagners herrliche Gasse bis zum Eintreffen seines Abgelandeten unversehrt zu bleiben habe. Am 18. Februar, mittags um 1 Uhr, begann Wagners Beinhfahre nach Deutschland. Der mit Kunderten von Königen bedeckte Zug wurde hinab auf die Gondel getragen und in weiteren Gondeln mit den Leidtragenden der Familie und den Freunden des Meisters glitt der Trauerzug langsam durch die Kanäle bis zum Bahnhof Venedig. Hier noch ein letzter Gruß von dem Vertreter der Vaanenstadt. Dann setzte sich der Zug mit einer Trauerfabne an der Lokomotive in Bewegung. Außer dem Sarge befand sich auch das Herbebild Wagners mit im Zuge, als eine der teueren Reliquien des Hauses Wahnfried hat es in der Wahnfried-Wagner-Gedenkstätte in Bayreuth seinen Platz erhalten. An der bairerischen Grenze, in Kufstein, übernahm der Hofsekretär des Königs in Galtainform die Weiterleitung des Zuges, bei der Durchfahrt in München legte der Generaladjutant des Königs einen Kranz an Sarge nieder mit der Aufschrift: „König Ludwig von Bayern, dem großen Wort- und Tonbildner Richard Wagner.“

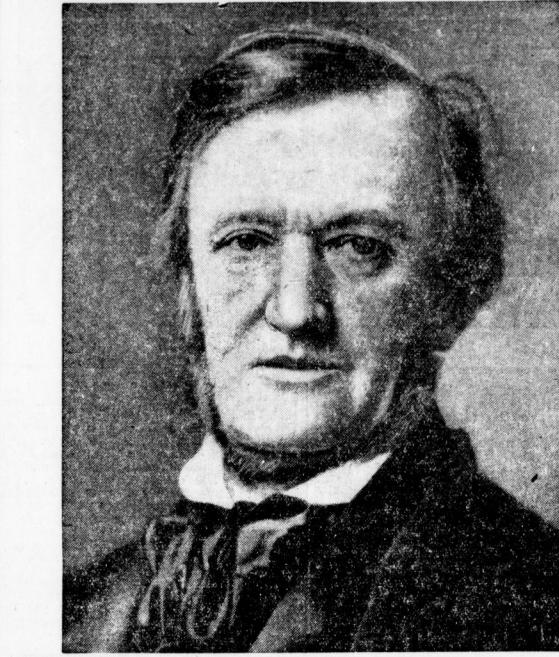
Der Generaladjutant des Königs, Graf zu Rosenheim, begleitete den Trauerzug bis in Bayreuth. Hier föhnelten Ehrentrug herzug dort ein. Seltener ist ein denklicher Künstler in einem Andenken so geehrt worden wie

Richard Wagner bei seiner letzten Rückkehr nach Bayreuth. Die ganze Stadt nahm an den Trauerfeierlichkeiten für ihren berühmten Mitbürger teil. Alle Läden waren geschlossen, die Häuser der Straßen schwarz beflaggt. Unter dem Klängen der Trauermusik aus der „Städterdämmerng“ bewegte sich der Trauerzug nach dem Hause Wahnfried. Von hier aus trugen die nächsten Freunde des Meisters den Sarg bis zur Gruft. Dort nahmen nur Frau Cosima und die Kinder den letzten Abschied von dem geliebten Toten. Im Garten

des Hauses Wahnfried hat er seine letzte Ruhestätte gefunden, kenntlich nur durch eine flache Grabplatte aus Marmor, ohne Namen und ohne Inschrift.

Seit nun 50 Jahren lebt des Meisters Schaffen immer noch in unverwundlichem Glanze, in feiner deutscher Landessprache und in seinem unerlöschlichen Reichthum. Als deutscher Meisterlinger, als der große Erfüller und Vollender deutscher Kunst bleibt Richard Wagner unvergessen!

Alfred Mello.



Wagner sieht den Holländer.

Preisgekrönte Skizze von Richard Curinger.

Es regnete sich in den November. Zur Trauung gab der Schanzkellner eine Silber-Zunderode, der Entschluß ein Kuchentreiben. Wagner trug einen blauen Frack mit goldenen Knöpfen; Minna die Theaterkappe mit glimmernden Silberzierchen. Die rechte Sperrgarbe parodierte im Kirchenschiff.

Ein Wagen besaßte das Festmahl zwischen Mabeln auf Krocht. Es kam sogar ein Telegramm an. Leider nur vom Stadtgericht: Madam Gottschalk klagt auf Zahlung. Wagner lobte. Minna sah. Er zerküßte das Mobilair, dann verlor sie es nach Dresden.

Aber im Haus des Stabtrumpeters traf er nur noch ihre Tochter. (So, nun hast du Weib und Kind) Er irrte durch den Großen Garten auf Spuren seiner Jugendzeit. Schönerer Frack, dann half mit Geld. Wagner fluchte auf Weib und Gut, fluchte den Talern, die er annahm. Wenigstens kam er so nach Liebes, legte hinter Minna her. Nach Niga. Aufstand. Er kam früher an als sie, da sie unterwegs erkrankt war. „Komm!“, rief Wagner. „Ich habe Brot. Ich gebe Stunden.“ Jar Nikolai zum Namenstag war eine Humne zu komponieren. Er schrieb Noten auf ein Papier. Er dirigierte eine Felle, Marie, Max und Michoel.

Ein riefiger Neufundländer lief ihm zu. Er taufte ihn Robber. „Robber der Teufel“, sagte Minna, als sie ankam. Mit russischem Salat und Dünas-Wachs brachte er sie auf die Beine. „Schien mit der Nigels!“ sagte er. „Du wirst nicht mehr spielen. Als komponierte ein Standesstück für große Kasse, fulminant, Wagner als die Wenerber.“ Er nähte sich von Kavier. Er zeigte ihr Stöße von Papier, die er mit Szenen füllen werde. Er entwarf ein Hefenballett. Hellenabsteh-Binnenkamel, überließ es gleich französisch hoch zwischen Schloßten Volksevoluten, Werd und Brand und Freiheitsbühnen.

Minna schlug das Mobilair los. Witten in der kühnen Seilon geschah der „Ausflug“ nach der Grenze. Wo ein Vater Fort geteilt, schleppte sie ihr fibrilisches Feltzier durch die glühende Sonnenhitze. In einer Vahnerreise unter Schmutzgerä und politischen Jaden fanderten sie nach einem Führer. Schließlich blieben sie bei Robber. Robber folgte keiner Nale. Im Graben, der längs der Grenze läuft, bahnte er die Minute ab, da Hof und Preußen-Grenzer miteinander ins Planfängen kamen. Dann rannte er los, sie hinterdrein,

ließ sie fahren, samt den Schulden, rettete sich Meileich. Minna schlug das Mobilair los. Witten in der kühnen Seilon geschah der „Ausflug“ nach der Grenze. Wo ein Vater Fort geteilt, schleppte sie ihr fibrilisches Feltzier durch die glühende Sonnenhitze. In einer Vahnerreise unter Schmutzgerä und politischen Jaden fanderten sie nach einem Führer. Schließlich blieben sie bei Robber. Robber folgte keiner Nale. Im Graben, der längs der Grenze läuft, bahnte er die Minute ab, da Hof und Preußen-Grenzer miteinander ins Planfängen kamen. Dann rannte er los, sie hinterdrein,

den gefährlichen Hügel hinauf, drüben herunter, übers Schutzfeld, laufend aus der Linie. Noch im Schutzbereich der Kugeln brach Minna, herzkämpfig, zusammen. Wagner schleppte sie ans Schiff. Mit hundert Daufen, ohne Paß, schiffte er sich nach England ein. Der Kapitän des Seglers maulte, spudte, zog aber endlich an Tau und Ketten auch noch das Pelzvieh mit hoch an Bord. Wagner, als Deutscher politisch verdächtig, gab sich als Holländer aus. Minna „harr“ hier in ihrer Kiste, als der Kahn zu langen anlang. Wagner zog seine Sammetgarbe über die abgemagerten Schläfen, ließ sich von den Stürmen peitschen.

zufücherte sie im Cab durch den unheimlichsten Tumult noch einem Boarding-house, Did Comptonstreet, wies ihnen ein ungebeures Bett an, das augenblicklich ... worten. Stredend sah Minna aus dem Schlaf.

Am Morgen verging ihm der Schlaf. Broder drohte ihm an erlaunen. Liebeland froh er unter Deck. Minna flüchte um ein Veintud, sich mit ihm in ein zu binden und, von Sturzleien geschleudert, mit ihm vereint ins Nichts zu sinken. Da warf sie ein Stroh zurück, zwischen Gebrühen, von Riffen entlang, drehte das Schiff nach Nord, wegens Küste, prellte auf, darf nicht entweichen, sondern allit durch Gift und todbene Brandung unter wüden Felsenwänden in den rettenden Fluß.

Vor seiner Fieberhütte einlam wie in einer Schlucht, dahin die Sterne niederriefen, lag Richard Wagner auf dem batten Felseseiten, tränenlos, mit gebreiteten Armen. Er wußte daß er kein Wert zerhörte, ehe es erlösen war. Er fragte, warum nicht, die der Sturm nicht überbrückte, fielen wieder in sein Herz. Eho riefelte aus den Sternen.

Nein, das ließ sich nicht herausfinden... „Altmächtiger Vater, blic herab, hör mich aus Felsen zu dir Hehl! Die Nacht, die mir dein Wunder gab, las lebt noch nicht zugrunde gehn.“

Sang io „Der letzte Volkstrübun?“

Wagner wußte, es ist Wahnsinn, daß er kein Werk zerühren wollte, nur um Rasse und Erfolg, nur um Beschel einzulösen.

Nächte, Tage lag er wie tot, ein Entleerter, der noch lebt. Ein Entleerter, der tot ist. Minna, in Angst vor der Weiterfahrt, kammerte sich an den Kapitän. Der suchte die Schuld.

Der Ruf der Bootsmannschaften hallte von den Felsenwänden. Wagner wußte, es ist Wahnsinn, wieder auf dies Schiff zu steigen. Was nicht der in England, der sich verlor!

Was schwirrenden Quinten laßt ein Gesicht in seine Augen, tief trauria ein Beschweigergeicht. Er errug den Vorwurf nicht. Er wußte es weg, er tilgte es aus. Eine schmale Gunde schneide lefte feucht über die Stirn... Was sonst? Nostalgie ist tot. Ich brauche dich. Das ist alles.

Wagner schlug den Mantel um die Schulter, ging voran, ging an Bord. „Meisterling, Kapitän.“

Gefenstia in seinem eigenen Schatten glitt der Segler aus der Bucht.

Aber die Gefenstia wichen ihm nicht mehr aus den Augen.

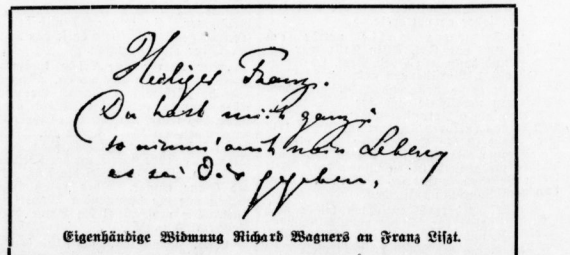
Vor ihnen her durch die Gewässer zog ein Segler fast im Mondlicht. Da sie in gleichen Winden leucht, war der Abstand nicht auszuholen.

In breiten Wogen rollte die See. Jener lag wie in stillen Wellern. Wagner starrte das Phantom an. Nächste, plötzlich sah er ein Weipen: sich, sich selbst, zwischen den Waken, im Nebelhaft... „dank“, sich, den schwarzen Mantel umgeschlagen, die Haare übers Haar gezeit, fahrlässig, im Wams: den flummen Kab, blutrot die Segel, schwarz den Mast... sich, Richard Wagner, fürchterlich...

„Den fliegenden Holländer nehm an mich.“

(Kann dann er: von Sinnen), seufzte Minna.) Eben da zerfällt der Spul. Durch ein Zimmerherdengeklatsch vielstimmiger Nebelgeloden aus verroteten Nachtschiff-Kanülen schwebte das Schiff über Ziegelnagen in den Glanz der Sandhahn-Zeichen. Dann erwarteten Wolkenswände im Morgenrauen zum Anstießen. Robber schien vertriebt geworden. Im Getümmel der Vorkantender Waken rannte er belando die Schiffsteile um.

Tods und Brücken und Kai und glauer taumelnden farbig durcheinander; während von Menschen schimmern London heran. Ein wendiger kleiner Samtburger Jude war der erste, der sie erblie, er tat es wie ein Altbekannter. Es glühte ihm vor allen anderen, ihrer Raden hobhaft zu werden, als das Schiff auf den Prellack bummte. Da Wagner auch dem Königs aus „Homer“ and Preußen-Grenzer miteinander ins Planfängen kamen. Dann rannte er los, sie hinterdrein,



aus; lang geat; alter; nur; funt; mo; der; aber; der; in; a; ger; zur; die; mie; gen; lerr; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 840; 841; 842; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 849; 850; 851; 852; 853; 854; 855; 856; 857; 858; 859; 860; 861; 862; 863; 864; 865; 866; 867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 882; 883; 884; 885; 886; 887; 888; 889; 890; 891; 892; 893; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 911; 912; 913; 914; 915; 916; 917; 918; 919; 920; 921; 922; 923; 924; 925; 926; 927; 928; 929; 930; 931; 932; 933; 934; 935; 936; 937; 938; 939; 940; 941; 942; 943; 944; 945; 946; 947; 948; 949; 950; 951; 952; 953; 954; 955; 956; 957; 958; 959; 960; 961; 962; 963; 964; 965; 966; 967; 968; 969; 970; 971; 972; 973; 974; 975; 976; 977; 978; 979; 980; 981; 982; 983; 984; 985; 986; 987; 988; 989; 990; 991; 992; 993; 994; 995; 996; 997; 998; 999; 1000.

Tonfilm und Rundfunk

Film- und Funkbeilage der „Saale-Zeitung“

Der Film macht Geschichte!

Man hat oft darüber geschrieben, ob die Kunst imitativ sei, eine Mode zu machen. Zweifellos ist von der Bühne so manche Anregung für die Schablonen der Tracht ausgegangen; was berühmte Schauspielerninnen an den weltberühmten Brettern trugen, wollten auch die eleganten Damen anziehen, und eben so hat die Malerei das Schönheitsideal so mancher Zeit bestimmt. Daß der Film mit seiner übermächtigen Wirkung auf das Publikum auf diesem Gebiet starken Einfluß ausüben würde, war zu erwarten, und besonders nach den berühmten Filmstars hat sich schon mancher Modeverfeinerung gerichtet. Ja, die Ästhetik des Films geht sogar bei der Film-verrichtung Jugend noch weiter, so daß sie ihre ganze äußere Er-

stimmten Filmtyp so aufzugeben hineingewacht. Da hat sich einer eine fabelhafte Ähnlichkeit mit Hans Albers angeeignet und dort einer mit Billie Taylor; dieser Zwerg erinnert auffällig an Anna Beer, jener an Greta Garbo und um. Alle Verursacher waren vertreten bis zu dem Ballett-führer, der sich aus Hamburg meldete; sogar Damen-Imitatoren boten ihre Dienste an. Man schrieb nicht nur persönliche, sondern auch fremde Verwandtschaft für ihren bekannte Namen. So schrieb ein Herr: „Wenn Sie Fräulein Pielitz E. nicht engagieren, passiert etwas Furchtbares!“ Und es stellte sich dann heraus, daß dieses Furchtbare darin bestand, daß die Arme — in einem Nachhaken teilnehmen müßte. Eine andere Erziehung lautete: „Sie verloben sich am Film, wenn Sie nicht Fräulein Elsbille M. engagieren. Sie tritt gegenwärtig

am Cabarett in A. auf. Fahren Sie sofort hin und sehen Sie sie an!“ Einer, der sich hies „Der Vähler“ unterzeichnet, verurteilte es mit der Dornradigkeit. Er schickte jede Woche eine Postkarte: „Da muß ich doch lächeln! Sie suchen jetzt schon zwei (drei, vier, ...) Tage und haben immer noch nicht das Nichtigste gefunden. Aber der Nichtigste kommt!“ Noch tüchtiger war ein Werbefachmann, der seine Photographie mit den Worten begleitete: „Wenn Sie meinen Brief nicht fort! Ich bin nicht so schlau, wie ich auf diesem Bilde wirke.“ Er war denn auch wirklich einer von den 33, die ihr Ziel erreichten. Besonders schön war die Selbstcharakteristik eines anderen „Verwehlers“, der behauptete, er habe aus wie „eine Mischung aus Hans Albers und Brigitte Helm“.

Einmal, der sich bis auf dessen Kinder und Kindeskinder erstreckte. Mit glänzenden Augen verfolgte das Theater die Vorgänge auf der Leinwand, und als dann in den Schlußbildern Allan Garbow dem kochenden Kanonch und dem entzerrten Geliebten nachtrauert, hält das Haus den Atem an, um dieses kleine Menschchen nicht zu verlieren. Dann geht das Licht an und der Saal leert sich. Die Männer gehen aber zurück auf ihre Plätze, die sie bald aufs Neue hin- und hergetragen werden auf das weite Meer, wo sie in menschlich stillen Stunden wieder noch oft an das blonde Mädchen denken werden, das über die Kinoleinwand von Algerien kam.



Greta Garbo: in Seltsam Hall und Auffick.

schätzung hinweisen nach dem Bilde des besetzten Filmgottes selbst. Ueberrassende Auffassungen hat aber diese Nachahmung des Films durch die Wirklichkeit ein Versehen gebracht, über den G. Albers in der „Lebenswelt“ berichtet. Der Regisseur Dr. Edgar Weisbach arbeitet gegenwärtig an einer Tonfilm-Serie „Du und ich — wir alle“, in der nur Vorkämpfer in etwa drei bis vier Szenen auftreten. Der erste Film dieses eigenartigen Plans „Trausch“ ist bereits vollendet. Um die geeigneten weiblichen und männlichen Darsteller zu gewinnen, wurde eine Anzeige veröffentlicht, in der gebeten wurde: „Alter 17 bis 35, ohne jede bisherige Bühnenerfahrung. Wir suchen Menschen des Alltags, wie sie uns täglich begegnen. Neue Gesichter aller Berufe mit originellen, charakteristischen und interessanten Ausdrucksarten. Jeder kann neu eingetret sein: Musiker, Köche, häßlich-gleichgültig, aber klare Ausdrucks, eocentric Dialekt!“

Darauhin meldeten sich 7000 Bewerber, manche sogar mit Telegrammen, um nicht zu spät zu kommen, nicht nur aus allen Teilen des Reiches, sondern auch aus dem Ausland und landeten ihre Bilder. Dabei zeigte sich, aber nicht zuletzt durch die große Reichweite der Gebieter heute auch der Unkenntnis in der Lage, durch sogenannte Kleinempfehlen am Rundfunk teilzunehmen, und diese Freundeskreise waren sich in vielen Fällen wegen Kleinempfehlen selbst.

Antennenplauderei des Radiokritikus.

Der Baller heute und vor zehn Jahren. Durch die Inbetriebnahme deutscher und ausländischer Großsender haben sich die Empfangsbedingungen gegen früher grundlegend geändert. Fernübertragungen sind mit alten Empfängern nicht mehr möglich. Daher werden viele Rundfreunde ihre älteren Rundfunkempfänger umbauen und verjüngen wollen, um nach Möglichkeit wieder besseren Fernempfang zu erhalten. Andererseits ist aber nicht zuletzt durch die große Reichweite der Großsender heute auch der Unkenntnis in der Lage, durch sogenannte Kleinempfehlen am Rundfunk teilzunehmen, und diese Freundeskreise waren sich in vielen Fällen wegen Kleinempfehlen selbst.

Ueberrall entstehen daher wieder — genau wie vor fast 10 Jahren — Väterleinvereinigungen und Rundfunkabteilungen, die den Vätern behilflich sind und das Vakuum füllen. Ich habe festgestellt können, daß die Zahl der Väter heute schon fast den Stand von 1924 erreicht hat, und ich bin überzeugt, daß die Väterbewegung sehr bald wieder groß und mächtig wird.

Ist aber die Väterbewegung dieselbe wie vor 10 Jahren? Von den damaligen Vätern war bekannt, daß sie alles an Einzelteile kaufen, was ihnen angeboten wurde, ohne sich viel um die Qualität und Brauchbarkeit zu kümmern. Es kam ja auch gar nicht so genau darauf an, denn der damalige Vater konnte im allgemeinen noch in einem ganz erheblich volleren Geldbeutel greifen als heute. So hatten früher z. B. die Väter ganze Vagen von Einzelteilen, und wenn sie davon etwas gebrauchen wollten, paßierte es sehr oft, daß der eine oder andere Teil nicht funktionierte. Eben weil viel Schund gekauft

Nordafrikanische Kinovorstellung.

„Die Mischung heute ist gut“, sagte mein spanischer Freund, der Rechtsanwalt Fernando Cuervo, wobei er mir gleichzeitig die neueste Nummer des Zeitungs über die Mischung reichte, „man müßte etwas unternehmen. Freut sich nur noch was: Kino oder Varieté?“

Ich nahm die Zeitung und sagte so ganz obenin:

„Mir ist's gleich! Aber“ — und dabei sah ich in die Zeitung — „wo steht denn das mit der Mischung?“

„Unter Sakenachrichten“, antwortete Cuervo, und nahm einen soliden Zug von dem milchigen Anstich-Schnaps, der vor ihm auf dem Tisch stand. „Nicht so, er wieder an seiner ewigen Zigarette und schien sich über das Unverständnis zu freuen, mit dem ich unter „Sakenachrichten“ las, daß am heutigen Montag dreimalig ein ausländische Zirkus — darunter zwei japanische, vier italienische, drei amerikanische, ein schwedische, vier russische und ein dänisches — im Haupttheater von Alger festgemacht hätten. Aber was das mit Mischung und Kino oder Varieté zu tun hatte, war mir noch unklar, und Cuervo las mein Unverständnis und kam mir zu Hilfe.

„Sehen Sie, Freund; diese so grandios durcheinandergemischten Schiffsbesatzungen gehen fast alle heute an Land, und es gibt mir zwei gute Gelegenheiten, sie vor Mittag noch richtig beobachten zu können, das ist das ...“

„... das ist das Kino oder Varieté! Jetzt habe ich begriffen. Vielen wir!“

Das durch die Luft geworfene Zweifelhafte entzifferte ich für Kino, und einige Minuten später fanden Cuervo und ich inmitten der Menschenmenge vor dem Theater. Man sah „Le Congrès familial“ (Der Kontrakt)!

Die „Mischung“ war wirklich gut, wie ich mich überzeugen konnte, als wir im Kino saßen. Die oberen Ränge des weiten Raumes waren meist mit Eingeborenen besetzt. Nicht alle waren die halb europäisch gezeichneten Araber, die ich sah und viele in ihren prächtigen Burten und mit dem hohen Zinbarben. Hier und da auch ein alter Steppenläufer, dem man seinen ersten Kino-

besuch an den unsicheren Augen anmerkte. In ihnen glorierte die Verlogenheit, wies ich eine Stimme zu benehmen, verbietet doch das so zu freize, das menschliche Antlitz wiederzugeben.

Und nun haben diese ungläubigen Glanz gar Bilder und Sprache der Menschen in einen Jauberfalten einesperrt und zeigen sie in aller Welt herum. Beim Barte des Propheten und bei den Schwänen der heiligen Heiligen. Und über allem schwebt das schilige, mondulmal schilte Arabisch der Eingeborenen. So ungefähr habe ich mir immer die babylonische Sprachverwirrung vorgestellt, und indem ich meinen spanischen Freund neben mir ansehe, gerichte ich mir im Stillen ein: es war gut, hierher zu gehen, die Mischung ist wirklich wunderbar.

Um es gleich vorweg zu sagen: diese fünf zusammengeführten Zuschauer waren gepackt und begelert von dem prächtigen Geföhren auf der Leinwand, und es gab sogar drei ganz große Augenblicke im Spiel, die das Haus tief mitrißten. Einmal, als Allan Garbow durch die Räume des Schlosses tänzelte.

Bei dieser hinreichenden Manifestation weiblicher Grazie begann der Beifall mit Donnerlärm auf der italienischen Bühne und pflanzte sich bis in die arabischen Ränge fort. Und sogar die alten, ewig Erdnüsse faulenden Bühnengäste machten neue Ausbrüche vor Entzücken über die kleine blonde Schönheit aus dem Lande der Ungläubigen.

Eine kleine Geschörl lösten mich heraufziehen, als Allan Garbow zu Stockschlägen verurteilt wurde und die Vorbereitungen zu dieser Prozedur begannen. Und den amerikanischen Banker wurde bereits ein wenig gemurmelt, und ein grandioser Sturm durch einen Fluß gegen den Hunderschneid auf der



Fritz Genschow in dem Ufa-Tonfilm „Morgenrot“.

Am nächsten Tage läge ich mit Cuervo im Café inmitten der Araber, und wieder reichte mir mein Freund die Zeitung herüber.

„Die Mischung war gut, aber der Film war besser. Sehen Sie, Freund, unter Sakenachrichten.“

Cuervo scheint seine ganze Philosophie aus den „Sakenachrichten“ zu beziehen, denke ich im Stillen und lege dann die Zeitung nieder, um mich in dem Gebiet des Sakers feiner der sonst üblichen Nachbiberfälle.

„Na und?“ frage ich und sehe Cuervo an. „Der Film hat's getan, denke ich! Er hat die Menschen glücklich und froh gemacht, so daß die fremden Matrosen das Saufen vergassen und die Araber ...“

H. Krüger.

In den hallischen Viehspieltheatern lauten:

G. E. Nibelshaus; Seltsam Hall und Auffick; mit Greta Garbo. G. E. Nibelshaus; Die Liebesbender, neuer des Walzerkönigs. G. E. Nibelshaus; Grün ist die Erde. A. Nibelshaus. Nitterposten: Geheimnis des blauen Zimmers. Ufa-Theater Alte Promenade: „Morgenrot“, 2. Woche. Capitol: Mädchen in Uniform (wiederholt).

einem Wagner-Konzert selbst die Dresdener Philharmonie.

Der Dienstag bietet uns aus Leipzig und Ansbachwürttemberg ein großes Militärkonzert.

Dansmuff auf Volksinstrumenten bietet Leipzig am Mittwoch 6 und 20.30 Uhr liegen die beiden Dumortiers Bernhard Widenham und Erhard Siebel im Wettbewerb, während der Deutschländer aus Breslau ein volkstümliches Konzert übernimmt.

Am Donnerstag 8 nachmittags ist das Stadt Orchester Weissenfels Gast im Mitteldeutschen Rundfunk und am Abend bietet uns das Leipziger Sinfonieorchester ein Unterhaltungskonzert. Um 11 Uhr folgt ein Lustspiel von Emil Golt „Der Schwarskünstler“ im hampacher Saal. Weshalb also am Donnerstag mit dem Dreifloß in die Berne feuern?

Der Freitagabend wird auf der Leipziger Welle mit einem Unanabend eingeleitet. Um 20.45 Uhr folgt im Brudner-Palast die Sinfonie Nr. 4. Der Deutschländer überträgt aus Köln „Waller und Morris“, eine hellere Note von vielerlei Tönen. Einem Pianen Abend übernimmt Leipzig am Samstagabend aus Frankfurt. Der Reichsfender bietet alte und neue Lieder und bietet aus den Kroll-Bühnen den Dornbach der Staatsoper. F. L.

Der Abnigshaus als Rundfunkanleger.

Prinz Ennart, der bekanntlich vor einiger Zeit gegen den Willen der königlich-schlesischen Kammer eine Bürgerliche geheiratet hat, hat sich jetzt bei der schlesischen Rundfunkgesellschaft um den Vollen eines Anlegers beworben. Prinz Ennart konfuziert um diesen Posten neben hundert anderen Männern auch mit der früheren Sekretarin Frau Krenners, die sich gleichfalls beworben hat.

Allo noch einmal: Gut und vorzüglich und zielbewußt hieß!

Von allen deutschen Sendern brinat wohl die Mirax in der nächsten Woche das künstlerisch wertvollste Programm. Besonders anerkennend die Gtruna Richard Wagners anlässlich seines 50. Todesjahres. Die Programmzusammensetzung in der Wagner-woche kann nur der große Baugerbauer, Professor Dr. Ludwig M u d e r, der Intendant der Mirax, selbst voranbringen haben, wofür ihm der deutsche Rundfunk sehr bedankt. Deren Dank schuldig ist.

Die wichtigste Veranstaltung am Sonntag ist die Richard-Wagner-Gedächtnisfeier im Gewandhaus zu Leipzig, die vom Mitteldeutschen Rundfunk 12 Uhr als Reichsübertragung auf alle deutschen und österreichischen Hören übertragen wird. Am Hofen musikalischer Darbietungen des Stadt- und Gewandhausorchesters unter Leitung von Generalmusikdirektor Dr. Karl Muck hält in Anwesenheit des Reichsfanzlers nach einer Ansprache Oberbürgermeisters Dr. Giesecke Prof. Dr. Ludwig M u d e r die Rede. In den Gedankenkreis des Baugerbauers Weisers gehört ebenfalls die Verlesung eines Kapitels aus Gottfried von Strakoschs Dichtung „Trifan und Holbe“, die 10.30 Uhr übertragen wird. Um 20 Uhr kommt dann eine Übertragung einer Gedächtnisfeier im Haus „Wahrheit“ für

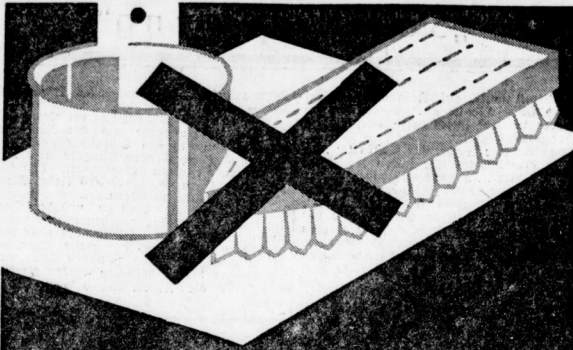
Am Montag, also am 30. Todestage Richard Wagners, überträgt die Mirax um 12 Uhr aus der Dresdener Staatsoper „Trifan und Holbe“. Die musikalische Leitung hat Dr. Richard Strauß. Die Aufführung wird auf alle deutschen und viele ausländischen Hören übertragen. In den Pianen wird die Schmitztrifan und Holbe übertragen. Die Leitung und das Orchester sind Prof. Dr. Ludwig M u d e r dirigiert im Schauspiel in

wurde. Die Väter von früher — wir kennen sie noch alle aus den Karikaturen mit getränkten Haaren und in Trübe und Vaden eingetaucht — laufen eben alles, was Albers hieß. Damals wurde eben gearbeitet, weil es ja Spök machte. Hatte man glücklich einen Apparat fertiggestellt, so hielt es der Vater mit diesem nicht lange aus. Sein Talentdrama war härter als der beste Fernempfang. Der Apparat wurde wieder auseinandergenommen und ein nächster kam dran. — Es wurde also hind und her gearbeitet. Der Vater hatte damals genau so wenig Ruhe wie heute der 30-Jo-Joelver. Das damalige Babeln war damals eben genau so eine krankhafte Spielerei wie das verdrückte 30-Jo.

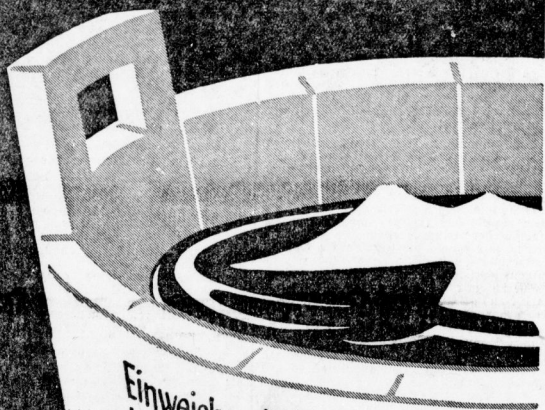
Heute gibt es solche Väter nicht mehr. Der Vater hat heute viel Bedarf vorliegt. Und schon aus diesem Grunde gibt es heute niemand, der seine Einzelteile in einem Trödelladen oder von sogenannten Winkelhändler kauft, die auch heute noch dem guten und soliden Kaufmann den besten Rat geben. — Es wurde also hind und her gearbeitet. Der Vater hatte damals genau so wenig Ruhe wie heute der 30-Jo-Joelver. Das damalige Babeln war damals eben genau so eine krankhafte Spielerei wie das verdrückte 30-Jo.

Heute gibt es solche Väter nicht mehr. Der Vater hat heute viel Bedarf vorliegt. Und schon aus diesem Grunde gibt es heute niemand, der seine Einzelteile in einem Trödelladen oder von sogenannten Winkelhändler kauft, die auch heute noch dem guten und soliden Kaufmann den besten Rat geben. — Es wurde also hind und her gearbeitet. Der Vater hatte damals genau so wenig Ruhe wie heute der 30-Jo-Joelver. Das damalige Babeln war damals eben genau so eine krankhafte Spielerei wie das verdrückte 30-Jo.





**Nicht einseifen,
sondern einweichen!**



Einweichen der Wäsche mit Henko ist besser, sparsamer und schonender. Sie brauchen die Wäsche nur am Abend vor dem Waschtage in eine Henkolösung zu legen. Am andern Morgen ist aller Schmutz gründlich gelockert ohne Schaden für das empfindlichste Fädchen. Da gibts kein Reiben, kein Bürsten, keine Rücken- oder Kopfschmerzen! Das nennt man Arbeitserleichterung. Das ist der fortschritt, damit Sie's besser haben!

Henko

Henkel's
Wasch- und
Bleich-Soda

Zum Einweichen der Wäsche
Zum Weichmachen des Wassers

Nehmen Sie zum Aufwaschen, Spülen und Reinigen Henkels (M)

Billiges Angebot!
für Herren u. Damen-
moden-Anzüge em-
pfehle prima blaue,
reimliche Gewer-
stoffe, Wtr. 6.50 5.
gute, tragfähige Qua-
lität, Kostmalen.
Häufige eigener Zer-
schnitt, auch kleinerer
St garnitur von 25.
an. **Neu modene Klei-
derstoffe**, 70 br. mod-
erneste in blau, fern-
blumenblau, marine-
rot, schwarz, Wtr. 1.10
Händler, mit Zusat-
z 1.20, 2.00, 3.00,
3l. 1.80, Händler,
br. Sonntag m. vorm.
Wtr. 1.50-2.50 gelb.
Stoffe, Gewerstoffe,
handlich, fertig 0.28
Händler, 1.10, 1.20
Händler, 75 br. 0.27
140 br. 0.54 per Wtr
Stoffe und neuen Stoffen
von 20 30, portofrei.
Nicht gelieferte Ware
nicht ohne Nachb.
Wtr. 1.00 Regis. jurid.

Adolf Regis
Einblum, Thüringen
Werrtal 1930

Frühbeefenfer
Einblum, Thüringen
Zellauer Straße 5.

Heiratsegefühle
Franklin 37 Jahre,
wünscht Frau, die
mit mir, seitdem
Dern wieder später
Heirat
Off. u. 2 2121 Gefch.

Kaufmann,
28 J., dt. bl., mittl.
Gr., mit eig. rent.
Geschäft, wünscht fr.
Frau, welche Gesch.
Interesse hat, mit etw.
Bebing., fernen zu
lernen als künftige
Heirat.
Off. mögl. m. Bild
unt. G. 4160 Gefch.

Jünger Geschäftsm.
Besser eines eigen.
Geschäftsbauens, 32
Jahre alt, sucht
passende Dame zu
späterer
Heirat.
Fernabsch. nicht unt.
10.000 Mark. Offert.
unt. G. 4151 Gefch.

Woll geschäftsrührig.
Fräulein, pers. im
Hofen, Nähen und
sämtl. Hausarbeiten,
das sich feiner Wt-
beit liebt, im Alter
von 23 bis 29 Jahr,
als Stütze für Gesch.
Hausarbeit u. Kleiderer-
einer im Kreis Verlebung
geht. Bei Zusätzl.

Einheirat
möglich, Ausführl.
Beschreib. mit Gebots-
anpr. unt. G. 4187
Geschäftsstelle.

Keine allein! Frau
im Alter von 50 bis
60 Jahren, wünscht
Verbindung mit sol.
einfachem Herrn zu
späterer
Heirat
Mit keinem Vermög.
od. Rent. bezeugt.
Zwölfer hat landlich.
Grundstück, monatl.
Rente. Angebote unt.
G. 4182 Geschäftsstelle

Fortf. der Rubrik
unter kleinen Anz.

Rundfunk am Sonntag und Montag

Leipzig
Sendezeit 8.56
Sonntag
6.15: Funfpmahlzeit.
6.35: Frühkonzert.
8.00: Landwirtschaftsfunk.
8.30: Ergänzungs- u. der Prophezie zu
Schütz.
9.00: Morgenfeier.

Königswusterhausen
Sendezeit 16.33
Sonntag
6.15: Funfpmahlzeit.
6.35: Hamburger Orchesterkonzert.
8.00: Stunde des Landvolks.
8.30: Morgenfeier. Anschließend: Ueber-
tragung des Städtetanzes des Berliner
Doms.

Die neuesten Rundfunkgeräte Telefunken, Mende
und andere erste Marken werden unverbindlich vorgeführt im
Pianohaus B. Döll, Gr. Ulrichstr. 33/34

10.20: Moderner Kirchenbau. Gepräch
über die neuere Kirche in Leipzig.
Schubert.
10.50: Die Wintergärten aus „Triften und
Hofe“ des Grafen von Strakosky.
11.15: Einführung in die folgende Sendung.
11.30: Reichsabendung: „Nimm, was dein
ist und gebe hin.“ Konstante von Johann
Sebastian Bach.
12.00: Reichsabendung: Richard Wagner
Geburtsfeier im Gewandhaus zu
Leipzig.
13.00: Musik aus vier Fahrplanberichten. Das
Mündener Violinquintett.

10.05: Wettervorhersage.
11.00: Deutscher Seewetterbericht.
11.30: Reichsabendung: „Nimm, was dein
ist und gebe hin.“ Konstante von Johann
Sebastian Bach.
12.00: Reichsabendung. Aus dem Gewand-
haus zu Leipzig: Richard Wagner,
Geburtsfeier.
12.55: Mündener Zeitzeichen.
13.00: Mittagskonzert.
14.00: Reichsabendung.
14.30: Die Kunststätten und Ausstellungen der
Nation (IV): Das Werk Andreas Schö-
tters: Dr. Kurt Karl Oberlein.
15.00: Mittagskonzert aus Zimmern.
15.25: Zeitgenössische Musik für Kinder.
16.10: Aus der Bühnenmusik: Feler der
Reichsfeier des Tages der Kapitulation.
16.30: Mündener im Beruf: Zeit höherer Ber.
wartungsbeamte; E. Nat u. Stempel.
17.15: 10 Minuten Brief von Hermann
Baur. Sprecher: Margarete Haas.
17.30: Lebensabend der Tilmart. Parabe
über das Chagel; Hans Koller.
17.55: Tägliches Hauskonzert.
18.35: Mündener im Beruf.
19.00: Junge Generation spricht. Wie helfen
wir uns in unferen Eltern?
19.40: Bericht von den HZ-Weisungen
in Zimmern.
20.00: Reichsabendung aus Mündener: Genio
hivus loci. Gedächtnis und Sonie
Mündener.
20.30: Richard Wagner-Abend. Die Mün-
dener Bühnenmusik. Leitung: Wilh.
Hanel-Griffithianen.
22.00: Wetter, Tages- u. Sportnachrichten.
22.45: Deutscher Seewetterbericht.
23.00-24.00: Aus dem Mündener im
Beruf: Wall der Zeitzeichen hochzeitl.
Berlin.

RADIO-LEPHIEN
jetzt Waisenhausweg 7, neben mod. Theater
beratsachtlich u. bedient preiswert!

Bewährte Geräte, Spehrkreise, autor. Fachwerkstatt.
11.00: Wettervorhersage und Zeitangaben.
14.00: Was wir bringen. (Das Programm
der Woche).
14.25: Musik für die Landwirtschaft.
14.35: Sprechfunk. Operette.
15.00: Wer spielt mit? Musik für zwei
Sittlern.
15.30: Fremder Uebertragung. Deutsche
Mittelschicht. Sprecher: Heine Feder-
mann und Kärr Longwerth.
16.00: Zur Kulturkunde. Das Leipziger
Simonisarchiv. Dirigent: Theodor
Blumner.
16.50: „Der Erbsitzer“ von Otto Ludwig.
Sprecherarbeit von Albert Hill.
17.50: Werke von Rudolf Philipp. Das
Leipziger Simonisarchiv. Dirigent
und am Freitag: E. Ober Blumner.
18.20: Englische Sprechmusik. Ein Vor-
trag mit Schallplattenbeispielen von Hil-
helm Steiner. Köln.
19.00: Bild in die Zeit.
19.10: Zeitfunk.
20.00: Reichsabendung: „Genio hivus loci.“
Gedächtnis und Sonie Mündener.
20.30: Richard Wagner-Abend. Die Mün-
dener Bühnenmusik. Leitung: Wilh.
Hanel-Griffithianen.
22.00: Wetter, Tages- u. Sportnachrichten.
22.45: Deutscher Seewetterbericht.
23.00-24.00: Aus dem Mündener im
Beruf: Wall der Zeitzeichen hochzeitl.
Berlin.

Montag
6.15: Funfpmahlzeit.
6.30: Wetterbericht für die Landwirtschaft.
Anschließend bis 8.00: Frühkonzert.
10.00: Neue Nachrichten.
10.10: Schriftfunk. Richard Wagner-Konzert
für die Jugend. Zum 50. Todestag
Richard Wagners.
11.00: Deutscher Seewetterbericht.
12.00: Wetterbericht für die Landwirtschaft.
Anschließend: Schallplatten. Zum Ge-
denken Richard Wagners.
Anschließend: Wiederholung des Wetter-
berichts für die Landwirtschaft.
12.55: Mündener Zeitzeichen.
13.35: Neue Nachrichten.
14.00: Konzert.
15.00: Für die Frau.
15.30: Wetter- und Vorfereberichte.
15.45: Wiederholung
16.00: Radiogastlicher Lauf.
16.15: Funfpmahlzeit.
17.10: Die unferen Frauen. Kurt Eusef.
17.30: Tägliches Hauskonzert.
18.00: Stunde des Volkes.
18.30: Musikanten mit unferbaren Part-
nern. Dr. Kurt Karl Oberlein.
18.55: Wetterbericht für die Landwirtschaft.
Anschließend: Kurzbericht des Zeitzeichens
Dienstes.
19.00: Englischer Sprachunterricht.
19.20: Das Gedicht.
19.35: Einführung zu „Triften und Hofe.“
19.45: Aus der Staatsoper Dresden:
„Triften und Hofe.“ Oper von Richard
Wagner. 2 u. 3. Akt.
22.25: Wetter, Tages- u. Sportnachrichten.
23.45: Deutscher Seewetterbericht.
24.00-24.00: Nachtmusik.

Radio-Apparate
nur beste Marken, fernscharf,
günstigste Teilzahlungsbedingungen.
Radio-Haus Halle (S.)
Halle-Steinweg 4, Telefon 3497

16.30: Nachmittagskonzert aus Berlin.
17.10: Die unferen Frauen. Kurt Eusef.
17.30: Tägliches Hauskonzert.
18.00: Stunde des Volkes.
18.30: Musikanten mit unferbaren Part-
nern. Dr. Kurt Karl Oberlein.
18.55: Wetterbericht für die Landwirtschaft.
Anschließend: Kurzbericht des Zeitzeichens
Dienstes.
19.00: Englischer Sprachunterricht.
19.20: Das Gedicht.
19.35: Einführung zu „Triften und Hofe.“
19.45: Aus der Staatsoper Dresden:
„Triften und Hofe.“ Oper von Richard
Wagner. 2 u. 3. Akt.
22.25: Wetter, Tages- u. Sportnachrichten.
23.45: Deutscher Seewetterbericht.
24.00-24.00: Nachtmusik.

Zinzendorfsschule der Ev. Brüdergemeine
Erdmuth-Dorotheen-Haus Neudietendorf
Privat-Lyzeum und Frauenschule, Internat

Wer hat Bargeld?

Außergewöhnliches Fahrrad-Angebot!
Bekannte Fahrradfabrik bringt im Frühjahr
eine Chrom-Modelle heraus. Noch vorhandene
Modelle 1932 in vernünftiger Ausführung jetzt
besonders günstig zu kaufen. Herren- oder
Damenfahrrad mit 16-17 1/2 Jahre schriftl.
Garantie. Fabrikneue Räder! Ein Jahr schriftl.
oder Komet-Freilaufnahme. Rahmen elegant,
schlicht, bestes Material. Emailierung tief-
schwarz, hübsche Zierlinien, Lenkstange
edel, od. edelst. Fabr. Handbremse, Glocke,
Halter, Werkzeug, Pumpe, Lichtverrich., Zug-
u. Drucksattel, 1. Doppelglockenlager, 2 mm
Speichen, kostf. Schalfeligen schwarz oder
holzfarben. Rücklicht laut polle. Vorschritt.
Sämtliche Netteile unterkufen und hoch-
wertig verarbeitet. Für Baller vorzuziehen
kein Aufsicht! Continental-Bereifung.
Lieferung erfolgt nur gegen Nachnahme. Bei
Nichterhalten Rücknahme u. Kostenerstattung.
Schreiben Sie sofort, da nie so günstig.
Bestellen Sie sofort, da nie so günstig.
Bestellen Sie sofort, da nie so günstig.
Bestellen Sie sofort, da nie so günstig.

Jetzt am billigsten
Überzeugen sich Sie sich von den vielen
Vorügen unseres guten Edelweiß-
Bauges ein gewöhnliches Fahrrad u. wieviel
billiger Sie es jetzt kaufen können (oben)
Nebenmaschinen, Gummirollen, Pedale und alles Andere
Katalog 130 mit neuesten Preislisen an jeden gratis und franko.
Bis werden entstehen. Bisher über 1/2 Million Edelweiß-Bauges
Edelweiß-Decker, Deutsch-Wartenberg 32
Fahrräder-Lieferanten seit pro Woche 1000 Edelweiß-Bauges

Anzeigen
in der „Saale-Zeitung“
sofortigen Umsetz!

MOLLNAU-
Brückenwaagenbau
Abteilung der Halleschen Röhrenwerke A.-G.
Fahrsprecher 256 01 Halle (Saale)

Gleis-, Fuhrwerks-, Lagerhaus- und
Viehwaagen, Umbauten, Repara-
turen, Vorrichtung zu Neueichungen

Am 4. Februar entschlief sanft nach langem, schweren Leiden, doch plötzlich und unerwartet, mein lieber Mann, der **Gutsbesitzer**

Otto Hoffmeier

im 55. Lebensjahre. Auf Wunsch des lieben Verstorbenen gibt dies erst heute nach erfolgter Einäscherung und nur hierdurch bekannt.

In tiefer Trauer
Martha Hoffmeier
geb. Felgner.

Görlau, den 11. Februar 1933.

Von Beileidsbesuchen bitte absehen zu wollen.

Am Mittwoch, dem 8. Februar verschied nach kurzem Krankenlager unser Vorstandsmittglied, Herr Sanitätsrat

Dr. med. Fr. Rosahl, Zörbig.

Der Heimgangene gehörte seit dem Jahre 1919 unserem Aufsichtsrat an und wurde am 14. Mai 1930 mit Wirkung ab 1. Juni 1930 als persönlich haltender Gesellschafter gewählt, welchen Posten er bis zu seinem Tode gewissenhaft und mit großer Hingabe bekleidete. In selbstloser Weise hat der Verstorbene seine reichen Kenntnisse und Erfahrungen stets gern in den Dienst unserer Gesellschaft gestellt; selbst in den letzten Krisenjahren verlor er nie das Vertrauen auf eine bessere Zukunft und stand uns auch während dieser schweren Zeit mit Rat und Tat zur Seite.

Wir bedauern außerordentlich das frühe Hinscheiden dieses vorfindlichen Mannes mit echt deutscher Gesinnung und werden dem Dahingeshiedenen ein ehrendes Andenken bewahren.

Zörbig, den 9. Februar 1933.

Der Aufsichtsrat und Vorstand
des Zörbiger Bankvereins von Schröter, Körner & Comp.
Kommanditgesellschaft auf Aktien.

Am Mittwoch, dem 8. Februar entschlief nach kurzem Leiden unser Vorstandsmittglied

Herr Sanitätsrat

Dr. med. Fr. Rosahl, Zörbig.

Seit 1930 gehörte er der Leitung des Zörbiger Bankvereins an, nachdem er zuvor schon ca. 11 Jahre als Aufsichtsratsmitglied des Vereins tätig gewesen war. Bis zuletzt hat er sich für das Gedeihen unseres Unternehmens eingesetzt und die Interessen der Gesellschaft nach jeder Richtung hin vertreten. Er war uns so ein Vorbild und mit seinem gültigen Herzen ein verständnisvoller und wohlwollender Berater. Wir werden seiner in Verehrung und Dankbarkeit gedenken.

Zörbig, den 9. Februar 1933.

Die Angestellten und Arbeiter des
Zörbiger Bankvereins von Schröter, Körner & Comp.
Kommanditgesellschaft auf Aktien.

Statt besonderer Anzeige.

Nach jahrelangem schweren Leiden erlöste Gott am 7. Februar, im 45. Lebensjahre, meinen herzenguten, lieben Mann, treusorgenden Vater, Sohn, Schwiegersohn, Bruder, Schwager und Nefen, den **Kaufmann**

Robert Reschke

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen
Frau Martha Reschke.

Halle (S.) und Leipzig, den 11. Februar 1933.
Magdeburger Straße 55.

Auf Wunsch des Verstorbenen erfolgte die Beisetzung in aller Stille. Von Beileidsbesuchen bitten wir absehen zu wollen.

Statt Karten.

Heute früh 6 1/2 Uhr entschlief sanft nach langem, schwerem Leiden meine innigstgeliebte Frau, unsere gute Mutter, Tochter, Schwester und Schwägerin

Frau Helene Schröter

geb. Horn

im Alter von 50 Jahren.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen
Th. Schröter

Brehna, den 10. Februar 1933.

Die Beerdigung findet Montag, den 13. d. M., 3 1/2 Uhr nachmittags vom Trauerhause aus statt.

Am 7. Februar verschied nach langem, mit Geduld ertragenem Leiden unser hochverehrter Chef

Herr Kaufmann Robert Reschke

Mitinhhaber der Firma Max Reschke

Nie verzagend und von nie ermüdender Schaffensfreude war er uns stets ein leuchtendes Vorbild und stand uns jederzeit mit Rat und Tat zur Seite, so daß der Verlust für uns unersehlich ist. Sein Andenken werden wir in Ehren halten!

Das Personal der Fa. Max Reschke



Unentbehrlich für starke Damen
Mein Leib- und Magen-Mieder
stützt den Leib und hält Leib und Magen angenehm u. unfähig zurück. Größte Beweglichkeit. Verleiht Jugend, Erquickung. Preis: 11,75, 15,-, 17,75 RM. Maßfertig, mit Garantie.
Corsethaus BEYKIRCH
Große Steinstraße 83

Nachruf.
Der unerbittliche Tod trat abermals in die Reihen unserer Mitglieber und entriff uns unseren lieben Kollegen

Herrn Rob. Reschke

Für die langjährige Kameradschaft und Treue folgt dem Verstorbenen unser Dank.

Die Beisetzung hat wünschgemäß in aller Stille stattgefunden

Verband reisender Kautleute Deutschlands
Sektion Halle a. S.

Statt jeder besonderen Anzeige.

Mitten aus einem arbeitsreichen Leben entschlief nach kurzer, schwerer Krankheit gestern Abend 7.15 im Gerbster Krankenhaus mein innigstgeliebter Mann, der treusorgende Vater meiner Kinder, unser lieber Sohn, Bruder, Schwager und Onkel

Hans Sachse

im fast vollendeten 42. Lebensjahre.

In tiefem Schmerz

Margot Sachse, geb. Zorn

zugleich im Namen aller Hinterbliebenen

Hans-Jürgen, Rosemarie, Klaus Sachse

Burgdorf, den 10. Februar 1933.

Die Beerdigung findet Sonntag nachmittag 4 Uhr von der Kirche in Burgdorf aus statt.

Für die zahlreichen wohlthuenden Beweise herzlicher Teilnahme beim Heimgange meines lieben Vaters, des Schmiedemeisters i. R.

Johann Friedrich Berlich

sage ich meinen aufrichtigsten Dank.

Bertha Tüntsch
geb. Berlich

Sandersleben, Halle, den 10. Febr. 1933.

Am 7. Februar verschied nach kurzer schwerer Krankheit unsere liebe Tante

Fräulein Pauline Schulze

aus Götzenz.

Nach der am Freitag erfolgten Beerdigung sagen wir allen, die ihr das letzte Geleit gaben, herzlichen Dank.

Klara Spittler, geb. Walther
Hertha Walther, geb. Walther
Charlotte Rackwitz, geb. Walther.

Molschleben, Niemberg und Gröbers
im Februar 1933.

Gestern Abend 6 Uhr entschlief sanft unsere innigstgeliebte treusorgende Mutter, Schwieger-Groß-, Urgroßmutter, Schwester, Schwägerin und Tante, Frau

Luise Angermann

geb. Große

im 85. Lebensjahre. In tiefem Schmerz

Die trauernden Hinterbliebenen.

Halle (S.), den 11. Februar 1933.
Halberstädter Straße 5.

Die Beerdigung findet Dienstag, den 14. Februar, nachmittag 1/2 2 Uhr von der Kapelle des Stadtgottesackers aus statt.

Günther Niemand
Hildegard Niemand
geb. Rosch
Vermählte

Halle (S.) Marienstraße 6
11. Februar 1933.

Ich habe mich als
Fachärztin für innere Medizin
Sudwig-Wuchersstr. 41/ niedergelassen.

Dr. med. Gertrud May
ausgelassen zu allen kaufm. Krankenkassen.

Tele. 358 47. Sprechst. 10-12 u. 3-4 1/2 a. Sa. nachm.

Danksagung.
Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme beim Heimgange unseres lieben Entschlafenen des Schwerekräftigen

Wilhelm Müller

sagen wir hiermit allen unseren herzlichsten Dank.

Im Namen aller Hinterbliebenen

Maria Müller, geb. Ast

Kleppzig, im Februar 1933.

Nachruf.
Nach kurzem, schweren Krankenlager verschied am 9. Februar unser sehr verehrter Stahlhelmkamerad

Herr Gutsbesitzer Hans Sachse.

Der Verstorbene war Begründer der Stahlhelm-Ortsgruppe Burgsdorf. Wir verlieren mit ihm einen Kameraden mit einer vorbildlichen, echt treudeutschen Gesinnung. Sein Andenken werden wir stets in Ehren halten.

Im Namen der Stahlhelm-Ortsgruppe
Burgsdorf-Bösenburg

Beyer Martin
Ortsgruppen-Führer.

Am Mittwoch Abend entschlief ganz unerwartet meine geliebte Frau, unser aller Liebling

Vally Folkers geb. Brandt

im 32. Lebensjahre. In tiefer Trauer

Bernhard Folkers nebst Angehörige.
Familie Max Brandt

Halle (S.), den 11. Februar 1933.
Trothaer Str. 102.

Die Beerdigung findet am Montag, dem 13. Febr. 5 Uhr nachm. auf dem Friedhof in Trotha statt. Tod. zugedachte Kranzspenden an die Beerdigungsanstalt Willi Lütze, Krückerbergstr. 7, erbeten.

Nachruf.
Am 9. Februar 1933 verschied nach kurzem, schweren Leiden unser allverehrter Vorsitzender des Kriegervereins Herr Gutsbesitzer

Hans Sachse

Der Entschlafene war seit 1919 Mitglied des Vorstandes und seit 1921 Vorsitzender und Führer des Vereins. Wir verlieren mit ihm einen Führer mit treudeutscher Gesinnung, dessen kameradschaftliche Freue und stielibereitschaft ihm ein unvergängliches Denkmal für den Aufbau und die Förderung unseres Vereins errichtet hat. Wir danken ihm über das Grab hinaus und werden ihm stets ein treues Gedenken bewahren.

Namens des Kriegervereins Bösenburg, Burgsdorf u. Rottelsdorf
C. Beyer, stellv. Vorsitzender.

Für die Teilnahme bei der Beerdigung meines lieben Mannes, unseres guten Vaters, danken wir allen herzlich. Besonderen Dank dem Kriegerverein sowie Herrn Pastor Freyer für die trostreichen Worte.

Die tieftrauernde Witwe
Marie Elze und Kinder.

Görlitz, den 9. Februar 1933.



Soviel Vollmilch
in einer Dose
Naschkatze
Molkerei Waren Waren in Molkerei
Anzeigen bringen Erfolge!

Monogramm- und Buchstaben-Stickerereien
oder Arr.
sauber und preiswert
Gust. Liede
Hl. Ulrichstr. 33

Berthe aus Ihren Stoff
Kausg. Mantel für
35 RM
Saubere Strickb.,
tabelloser Stg, gute
Sutaten. Keine Sen-
felfarbe prima Ma-
scherei. 2 Annahm.
Off. u. N 5870 Weich.

Wahlzüg., Steuer-
beratung, Zahnte-
schulung, Hofmann,
Wartstr. 25.

Einberof. Gebenar.
Raum. Gr. Gf.
Witte 40 in guten
Berz. hoch eben-
schwarz für
gefellten. Berä.
Offert. unt. N 21308
Schleierstraße.

Praxis verlegt von Preußenring 14 nach
Preußenring 5'
(Haus der Commerz- und Privatbank)
Dr. F. Hoffmann
Facharzt für Ohren-, Nasen- und Halskrankheiten. Sprechstunden 9-12 Uhr, 3-5 Uhr
aus Mittw. nachm. u. Sbd. nachm. Fernspr. 34277

Waisführeramt!
Wer beteiligt sich an
Berbittlung? Off.
unter N 6307 Gef.

Wundärztliche Schul-
kurse sind. Aufnahme
in halbjähriger
familie. Offert. u.
N 4155 Gef.

Phrenologie
Handliniendeutung
Karlstraße 7 pt.
An der Gewandp.
Sprech. 1/2 10-20 Uhr

Stadt-Theater
Heute, Sonnabend 20 bis nach 22^{Uhr}
Die verkaufte Braut
Kom. Oper von F. Smetana
Sonntag 15 bis 17^{Uhr}
Weiter für morgen: Veränderlich!
Komödie von E. Gärster
19^{Uhr} bis gegen 22^{Uhr}
Der Studentenprinz
Operette v. S. Romberg


Thalia-Theater
Sonntag 20 bis 22^{Uhr}
Das Komödianten
Lustspiel von H. Bahr

Dreidegenloge
Mittwoch, den 15. Februar, 8 Uhr
Lieder- und Balladenabend
Paul Lohmann
(Bariton)
Schubert, Loewe, Hugo Wolf,
Mussorgsky, Armin Knab, Matthesen
Fügel: Theo. Blaufluss
Karten bei Hothan u. Bühnenvolksbund

Februar - Fremdenvorstellungen
im Stadttheater Halle
19. Febr. **„Die verkaufte Braut“**
Kom. Oper von Fr. Smetana
Kartenverkauf 13.-17. Febr.
26. Febr. **„Der Studentenprinz“**
Operette v. Sigm. Romberg
Kartenverkauf 20.-24. Febr.

Walhallatheater
Ein neuer großer Schlager!
Der Teufelskünstler
Operette von Emmerich Kalman
Komponist von Czardasfürstin,
Beladire, Grün Marita usw.
Sonntag 2 Uhr **Der Fröhenig**
mit dem Schweizer Kinderballlet.
Preis 0,20 bis 1,20 für Jung und alt
4 und 8 Uhr **Das Teufelskünstler**
Nachm. 0,20 bis 2,00, Erwachsene 1 Kind frei
Erwerlose 0,30 bis 1,00

Im Logensaal, Moritzburgring
Montag, 13. Februar, 8 Uhr
Klingler-Quartett
Schubert-Abend
Karten bei Heinrich Hothan



Möchten Sie nicht mal
einige Stunden alle Sorgen
vergessen und recht fröhlich
sein? Es gibt kein besseres
Elixier des Frohsinns als

Kupferberg
In allen Wein- und Feinkosthandlungen
»KUPFER« 2,75 »GOLD« 4,90
Dose 3 Liter RM 1.-

Zoologischer Garten
Sonntag, den 12. Februar, 4 Uhr
Nachmittagskonzert
des großen Zoo-Orchesters, Lig. Benno Platz
Eintritt nur für das Konzert
auf 30 Pf. ermäßigt

Abends 8^{Uhr} Tanz bei
freiem Eintritt
Sonabend, den 18. Februar,
8 Uhr abends
Wildschweissen.

Kurhaus Bad Wittekind
Sonntag, den 12. Febr. nachm. 4 Uhr
Konzert
abends 8 Uhr
Gesellschaftstanz

Haus der Landwirte
Frankenstr. 8 Ruf 21212
Neues großes Bockbierfest

Saaltheater
Morgen Sonntag
nachm. u. abends
**„Kirowejn in
Oberbayern“**
Oberbayr.
Gebirgsstraßen
Veren. Edelweiß
Allgäuer Gesangs-
u. Jodler-Deutl
Walter, Biehr. ch
u. Part.
Hans Teichmann
mit seiner Kapelle
spielt.
Deutsche Märsche u.
Bayr. Volkstänze
Gr. BALL
4-Uhr-See
Eintritt nachm. 0,15
abends 0,30
Neue Dekoration!

S.-Z.
Anzeigen
steigern
den Umsatz

Radi
Täglich
läuft mit großem Erfolg
der spannende - atemberaubende
Kriminal-Tonfilm
**Geheimnis des
blauen Zimmers**
mit
Theodor Loos - Else Elster - Oscar
Sima - Paul Henjels -
H. A. Schittow u. a. m.
Werktags 4.10 u. 1.15 u. 3.10 Uhr - Sonntag 2.10 Uhr

CAPITOL
Lauchstädter Str. 1. Tel. 334 40
2 Tonfilm-Schlager
Mädchen in Uniform
mit Dorothea Wieck, Hertha Thiele,
Ellen Schwanncke u. a. m.
und
Leichtsinige Jugend
mit Camilla Horn - Walter Rilla
Beginn 3.50 6.10 8.30
Sonntag 2 Uhr

Haus Dietrich
Gr. Steinstraße 64/65 - Ruf 286 43
Im Kasino ab heute täglich
„Großer Rheinischer Karneval“
Sonntags ab 4 Uhr

Tanztee
Rest. Hohenzollernhof
Wein- und Bier-Restaurant
Im roten Saal jeden Sonntag
5-Uhr-See
Neue Kapelle Heimbach Abends
Gesellschaftstanz

Kaffeehaus Zorn
**Karnevals-
Modentbau**
wegen des besonders
guten Erfolges für heute
Sonabend, d. 11. Febr. 1933
nachmittags und abends, ver-
längert.
Kein Eintritt. Kein Gedeck. Uebl. Preise

**Ruhe's
Deutsche Bierstuben
am Roßplatz**

Bockbierfest

Wohin? Sonnabend Sonntag
Zum Fernfahrerheim,
Deutscher Straße 66
Konzert der Hauskapelle, ab 7 Uhr mit
nummarischen Einlagen, Küche und Keller
nutzen das Beste. Es ladet freundlich ein
der neue Wirt W. Beese, Telefon 329 52.

Grippe breitet sich nicht aus,
sind Hallorentropfen im Saal!
O. BRENNER WACHF. - HALLE (SAALE) - OBERE LEIPZIGER STRASSE 43

Ufa-Theater
Zum ersten Male!
Diesen Film dürfen Sie
nicht versäumen!
Ufa-Theater
Alte Promenade
Morgen Sonntag
vormittag 11 1/2 Uhr
Einmalige Sondervorführung
des großen Kunst- und
Landschafts-Filmes
Die Nordsee
Ein 2-Stunden-Erlebnis für
Schönheits-sücher.
Der Film wird Erinnerungen
wecken und einen unübertroffenen
Eindruck von der Nordsee und
ihren Bewohnern geben.
Preis der Plätze:
2.-, 1.50, 1.20, 1.- 0.80 RM.

Ski-fahrten
im
Skiparadiese Oesterreichs u. Südtirols
2-Wochenfahrten RM. 115.— bis
RM. 220.— alle Untertun inbehalten,
auch Skikurs und Tourenführung
Genüßlich, sportgerecht und billig.
Prospekte kostenlos u. unverbindlich
durch Leipziger Skischule Wilh.
Krohl, Leipzig O. 5, Cichorius-
straße 4, Telefon 620 59.

**Holzverarbeitungswerk
Spez. Treppen-Bau**
Karl Friedrich, Fenster- und Türenfabrik
Halle a. S., Ankerstraße 3, Tel. 247 22
Ausführung von Holzverarbeitungen, auch
Massenartikel, Zweifacher Maschinenpark
daher schnellste, sauberste Bedienung

KROPF
und BASEDOWSCHE KRANK-
heit Bekämpfung durch Kräutler
kuren. Meine 32 seitige Broschüre,
sowie das jaungest. im Franzosen-
erschienene Buch von Dr. med. G.
Riedlin nebst Auskunfts kostenlos.
Zweigstelle: Friedrich Haseltler
Halle (S.) Friedrich Ebertstr. 43.

Neo-Ballistol-Kleber!
Vor dem Kriege patentiert im In- und
Ausland.
Neben Wasser das beste Desinfizium
für Mensch, Tier und Pflanze. (Öl
Eiter- und Wundwasser) (geruchlos
Prospekt II) und recht Gewebeweir-
dung hervorruft) in bei Erkran-
kungen von Rindvieh, Pferd, Hund
besonders Wunden und Verbrennungen
Geflügelkrankheiten:
Diphtherie, Cholera Kammgred, Kalk-
beine, Rindwunde, Durettall usw.
Jeder Versuch - Beweis!
Flasche 3,25 RM., Kapseln 100 Stück
4,40 RM., 20 Stück 2,40 RM. Ferner
1/2, 1, 2 usw. Kilo in Kannen,
Prospekte und Wertpapiere gratis. Er-
hältlich in Waflagens-ähnlichen Apotheken
Drogerien sonst von
Chemische Fabrik E. W. Klever,
Kola 36, Brandenburger Straße 6.

**Beckannt, reell und billig
Neue Gänseledern**
von der Gans gerupft, mit Daunen, doppelt ge-
waschen und gereinigt, Pfd. 2.-, beste Qualität
3.-, Hühnerdaunen 4.-, 4. Daunen 3.-, 6.-
ia, Vollaunen 8.-, 9.-, gerastete Federn mit
Daunen 3.25 u. 4.25, sandweiche 7.25
in 6.50 Mk. Versand per Nachnahme ab 5 Pfd.
sortiert, Garantie für reelle, sandweiche Ware.
Nehme Nichterfallend, nur Frau A. Wiedrich,
Gänsema, Nea-Trebbin (Oderbruch-178)

Axy Tee bei Gallensteinen
anerkannt bestbewährt
Mk. 2,25 in den Apotheken
Lsg.: Otto Buchmann, Halle
Herst.: O. Kretschmar, Leipzig 2/22, Hall. Str. 137

Anzeigen haben Erfolg!
LADRE u. WINE
am 12. Februar, beim
Neue beliebiger
Operette in 3 Akten
von Job. Strauß,
Stadion Ballmusik,
8 u. 6 u. 3/4 Uhr
„Frische Wirtin“
Es ladet ergebnis ein
Bühnen-Gewinn.

**Riebeck-
platz**
Der Groß-Erfolg!
Greta Garbo
in ihrem
neuesten und reifen Groß-
Tonfilm in deutscher Sprache:
**Helgas Fall
und Aufstieg**
Der Herzensroman zweier Menschen
Nie war die schönste Frau dieser
Zeit schöner, nie ihr Spiel er-
greifender als in diesem Film,
der ein Stübchen allen Frauen-
lebens darstellt.
Für Jugendliche verboten.
W. 4.00, 6.10, 8.15 Uhr.
S. 2.30, 4.00, 6.10 8.15 Uhr.
In beiden Theatern: Das Staatsbegräbnis des Sturmführers
Malkowski und des Polizeiwachmeisters Zaunitz in Berlin

Autovermietung
Ruf 315 20.

Große Ulrichstr.
Ein einziger Jubelnder
Triumph!
Die entzückende Wiener
Tonfilm-Operette:
**Die Liebesabenteuer
des Walzerkönigs
Johann Strauss**
Mit: Michael Bohnen - Leo Parry
Gretl Theimer - Paul Hörbiger
Herzlich - Die Musik von Strauß
Wunderbar! Die Landschaftsauf-
nahmen! Der köstliche Wiener-Humor
Hervorragend. Die einseitig Darspielte
Die Jugend hat Zutritt.
W. 4.00, 6.10, 8.15 Uhr.
S. 2.30, 4.00, 6.10, 8.15 Uhr.

Schauburg
Die 5. Woche!
Und immer noch der gewaltige
Massenantritt!
**Grün ist
die Heide**
Der erste wirkliche deutsche
Heimattonfilm nach Motiven von
Hermann Löns, ein Film von
deutscher Heide, deutschem Wald
und deutschen Menschen.
In den Hauptrollen:
Camilla Spira, Peter Voss
Theodor Loos, Fritz Kampers
Paul Becker, Karl Blum
Werktags: 4.00 6.10 8.15 Uhr
Sonntags: 2.40 4.00 6.10 8.15 Uhr
Erwachsene: 50 60 80 1.- 1.20
Kinder: 30 40 50 usw.

Der große nationale U-Boot-Film
MORGENROT
mit **Rudolf Forster**
Es spricht in jeder Vorstellung
Herr Dr. Hoffmann-Kutschke
der Sohn des Kutschke-Lied-Dichters
„Was kraucht da in dem Busch heum“
Die Ufa-Ton-Woche
die u. a. das Staatsbegräbnis des ermordeten
Polizeil-Oberwachmeisters Zauritz und des
SA-Führers Malkowski zeigt.
Werktags: 4.00 6.10 8.20 Sonntags: 2.50 4.15 6.20 8.20
Die Jugend hat Zutritt.
Ufa-Theater
Alte Promenade

Zuckerkrankhe
Diabetikerbrot
Nach Dr. Senftner, Alleinhersteller
für Halle
W. Große, Goethestr. 7
Ober-, Nachtmenden
verlirt bei Maß an - Sitz garantiert
Bielefelder Herrenwäsche Direktion
H. Martini, Hafenstraße 41.

Lassen Sie
nach der Grippe
zwecks
Abtöten der Krankheitsüberträger
u. Neubildung der durch anhaltendes
Schwitzen zusammengesunkenen Blut-
leiter
Ihre Betten reinigen
in der allerneuesten, unbedeutendsten
Bettedesinfektionsanlage
im **Bettenhaus Bruno Paris**
Kleine Ulrichstraße 2 bis Domplatz 3
Telefon 1. 245 30
Abholen und Wiederbringen Ihrer Feder-
betten am gleichen Tage

Grippe!
**Elektrische Wärme
lindert und heilt!**
Sondertarif für Elektrowärmegeräte wie
Heizöfen, Hühnensonnen, Solluxlampen, Vitalux-
lampen usw.
10 Pfg. die kWh
aus der Lichtsteckdose durch Vergiftungszähler.
Beratung durch die der Stadtgeschäfts-
gemeinschaft angeschlossenen Fachgeschäfte
und im Stadtgeschäft Große Ulrichstraße 54.
Werke der Stadt Halle Aktiengesellschaft.

Helfen Sie Ihrer Kehle-
4000 Worte
muss sie täglich sprechen
Wenn Ihre Stimme immer wackeliger
wird und Ihr Kopf immer mehr am Kopf, dann
nehmen Sie regelmäßig Proprin. Die
beste Hilfe für die Kehle und auch den
Leibsch. Gehalt auch für die Nerven.
**Proprin
PASTILLEN**
MIT LEICHTIN
Gegen Husten, Keuchhusten und Grippe
Dosen 90
und 30 Pf.
Erhältlich in Apotheken und Drogerien.