

Stadt - Zeitung

Der neue Intendant.

Die Wahl der Stadt Halle ist auf den bisherigen Intendanten des Hoftheater Stadtheaters, den noch jungen Ludw. Kubicki, gefallen. Aus den hundert Wählern, unter denen sich Namen von ausgezeichneter Klang befinden, hat man nach langem Wägen eine herausgerückt. Seitern mittags hat die entscheidende Magistratsversammlung stattgefunden. Das Resultat war, daß Ludw. Kubicki neuer Intendant des halleischen Stadtheaters ist. Er wird den Posten, der seit einigen Wochen schon verwaist ist, sofort antreten.

Die Wahl zeigt, daß die nachgebenden Männer, in erster Linie Oberbürgermeister Rine, dann der unermüdete Stadtratsvorsitzende Borne, dem heute in Theaterdingen keiner ein Fährchen in Form und Stadtkinder, unbekannt geblieben sind von jeder Art von Klauenwerk, das sie sich nicht von Namen haben lassen und nicht davon ausgehen sind, einen Mann nach Halle zu bekommen, der das Theater in erster Linie als Unternehmern betreibt, aber auch einen Ehrgeizigen, der die Bühne dazu benutzen will, sich berühmt zu machen.

Ob sich Kubicki in Halle bewähren wird, wird die Zukunft zeigen. Wenn alles wahr ist, was man von ihm hört, so werden sich in ihm alle Eigenschaften, die wir dem halleischen Intendanten wünschen. Er ist von Haus aus Musiker, er hat Musik studiert und hat namentlich von Gustav Schumacher gelernt. Jahrelang war er Kapellmeister in der Schweiz, längere Zeit auch ein Koncertatorium in Kiel geleitet. Seit 1918 wirkt er als Intendant des Hoftheater Stadtheaters. Die Art, wie er die Hoftheater Bühne leitete und hochtrotzte, hat ihm in halleischen Kreisen einen guten, einen ausgezeichneten Namen gemacht. Die Hoftheater Bühne war heruntergekommen. An finanziell nichts wert, künstlerisch einer Hochstapelle über Sorte gleichend. Kubicki hat nicht mit einem Wimpern gekämpft. Er ist eben schon wie alles besteht vorgegangen. Und im Laufe eines Jahres hat er es erreicht, daß über den Hoftheater, sondern eine Unterhaltungsmöglichkeit, haben über das Hoftheater Theater so wenig geklagt wie die künstlerisch Anspruchsvollen. Das Repertoire war ungemein vielfältig, die Oper für das große Publikum war so wenig verdaulich wie die kunstvolle Spielerei, so wenig wie die halbfertigen Oper, so wenig wie die moderne komplizierte Oper. Große Dirigenten und große Komponisten haben den Opernaufführungen in Hoftheater Beifall gesollt. Nicht anders war es im Schauspiel. Das Repertoire umfaßte das Unterhaltungsspiel, das klassische und moderne Schauspiel. Man hat im Publikum die Galerien mit ausgefüllt, ohne dadurch teufel und langweilig zu werden. Das neue Aufführungen von Gutzberg und W. G. herausgefunden, sind nicht viel belang. Auch bekannte Autoren schreibt befähigt mitunter Minderwertigen und können es nicht über sich bringen, ihre nichtigen Kinder zu erziehen. Wie dem auch sei, in Antorenkreisen hat man häufig betont, daß eine Aufführung in Hoftheater durchaus repräsentabel sei.

Soll man angesichts dieser Tatsachen darüber mögen, daß Kubicki Müller ist? Genies, die mit dem Schauspiel ebenso verfahren sind wie mit der Oper, hat es noch nie gegeben. Aber die Erfahrung lehrt, daß Opernregisseure und Komponisten eher imstande sind, dem Schauspiel gerecht zu werden, als Theaterdirektoren, die sich nicht auf die Bühne der Oper gewöhnen können. Kubicki's Vorgänger, Leopold Sadie, der auch aus der Oper hervorgegangen ist, hat dies mehrfach bewiesen, und allgemein wurde anerkannt, daß er intensiver als ein Anderer bei der Schauspielregie auf Schärfe, Natürlichkeit, Selbstverständlichkeit achtete.

Es liegt für uns also ein Grund vor, Kubicki's Schaffen mit Misstrauen entgegenzusehen. Unwohlhaft bedeutete die Aera

Sache gegenüber der Aera Richards einen Fortschritt — daß das Theater besser wurde, die Aera im Entschleim ausblieben, liegt an der Zeit — wir wollen hoffen, daß auch die Aera Kubicki gegenüber der Aera Leopold Sache einen Fortschritt bedeuten wird.

Kubicki wird in Halle einen ungeheuer schwierigen Stand haben. Aber wir sind überzeugt davon, daß sich der neue Intendant über die hiesigen Verhältnisse aufs Eingehendste orientierte, bevor er den Posten annahm. Er wird wissen, welche Aufgaben er gemachen ist; wir wollen hoffen, daß er seine Kräfte nicht überschätzt. Das halleische Stadtheater ist höchst heuchel und die Bewohner sind nicht gewillt, die Zuschüsse ins Uferlose wachsen zu lassen. Wir sind vermehrt in Halle; wir sind ein kritisches Volk. Wir lassen keine Fehler durchgehen, ohne Jeter und Mordio zu schreiben. Man perquirit vielfach die Kunst mit der Politik und man achtet sich nicht davor, das Theater schuldig zu machen, um politische Ertrömungen zu unterrichten. Sache ist allen diesen

Deutsche Demokratische Partei Halle.

Sonnabend, den 1. April, abends 8 Uhr, in dem oberen Saal des Stadt-Schulzhauses, Franckestr. 1

Bismark-Gedenkfeier

Vortragsfolge: „Was ist des Deutschen Vaterland“ (Gerstenberg), Orchester. „Vorspruch“.

„Bismark und die Gegenwart“

Herr Universitätsprofessor, Reichstagsabgeordneter Dr. Walter Goetz-Leipzig

Gemeinschaftliches Lied mit Orchesterbegleitung: „Deutschland, Deutschland über alles“ (1. und 3. Vers). Hierauf Betsammeln der Vereinsmitglieder in den oberen Nebenräumen des Stadt-Schulzhauses. Die Kapelle konzertiert während des Betsammelens.

Eintrittspreis 5.- Mk. Vorverkauf in den Musikalienhandlungen von H. Hothan, R. Koch und Alb. Mantzsch, im Geschäft von C. Borch, Breite Straße 1, in der Ausgabe der Saale-Zeitung, Neue Promenade 4, in der Parteigeschäftsstelle, Leipziger Str. 21. Gäste willkommen.

Erlehnungen kühl gegenüberstehen. Außerlich wenigstens; innerlich mag es häufig in ihm getobt haben. Trotzdem ist er von seinen Prinzipien, dem Entlassungsbedürfnis der Walle seine Konsequenzen zu machen, niemals abgegangen. Er hat vor allem jene Gesetze von Berliner Größen verankert, die wohl sehr viel Geld geteilt, aber noch bedeutend mehr gebracht hätten. Intendant Kubicki wird sich auch mit der Tatsache abfinden müssen, daß die Volkshalle einen breiten Raum für sich in Anspruch nehmen wird und daß trotzdem da, wo etwas schief geht, ihm die Schuld beigemessen wird. Wir hoffen, daß er mit all diesen Problemen fertig werden wird.

Einigung im Gastwirtsgewerbe.

Die Verhandlungen am 28. März über den Lohnstreit im hiesigen Gastwirtsgewerbe vor dem Schlichtungsausschuß Halle unter Vorsitz des Herrn Prof. Dr. Jaegeres fanden ihren Abschluß mit folgender Vereinbarung:

1. Der mit dem 31. März 1922 ablaufende Tarif gilt weiter bis zum 30. Juni 1922.
2. Die am 31. März oder 1. April 1922 ausgeprochenen Kündigungen werden zurückgezogen, auch finden irgendwelche Kündigungsregelungen nicht statt.
3. Die Parteien treten möglichst noch vor dem 1. April in Verhandlung über eine ab 1. April 1922 zu gewählende Teuerungszulage. Sollte eine Einigung nicht zustande kommen, so entscheidet über die Höhe der Schlichtungsausschuß.

Der Preis für das Liter Milch ist vom 1. April für den Stadtbezirk Halle von 5,40 Mark auf 6,40 Mark erhöht worden.

Die Quäterspeisungen in deutscher Verwaltung.

Mit Beginn des Jahres 1922 haben die Mitglieder der amerikanisch Kinderhilfsmission (Quäter) zwei Jahre die Organisation der Kinderpeisung durchgeführt. Sie haben die deutsche Regierung gebeten, die Speisungsaktion von diesem Zeitpunkt an zu übernehmen, da die Reichsregierung ihnen seit ihrer ersten Jahre das Spielzeug im Interesse der notleidenden deutschen Kinder finanziell insbesondere dadurch unterstützt, daß der Reichsminister für Ernährung und Landwirtschaft aus ihm zur Verfügung stehenden Mitteln Milch und Zucker für die Kinderpeisung anzuwerben ließ. Der Reichsminister für Ernährung und Landwirtschaft hat den Deutschen Zentralausschuß für die Hilfsarbeiten E. B. dem die Bearbeitung aller das ausnützliche Hilfsmittel betreffenden Fragen seit nunmehr zwei Jahren obliegt, beauftragt, das Spielzeug weiterzuführen. Zur Bearbeitung aller aus dieser Spezialarbeit sich ergebenden Fragen hat der Deutsche Zentralausschuß einen besonderen „Ausschuß für Kinderpeisungen“ eingesetzt. Er hat die Verwaltung der Auslands- und Reichsmittel und die gesamte Verwaltung der Kontingente und Weiterleitung an die örtlichen Speisestellen zur Aufgabe. Am Beschluß mit diesen bebietet er sich der Vermittlung von Zwischenfragen, den sogenannten Mittelstellen, die vom 1. Januar 1922 ab die Verwaltung hinsichtlich der Unterbreitung der Bevoorschaffung von Speisemitteln übernehmen, welche bisher noch von amerikanischen Mittelstellen verwaltet wurden. In Süd- und Mitteldeutschland in Anlehnung an die Ministerien der Länder, denen die lokale Fürsorge obliegt, alle in Württemberg, Ostpreußen, Ostpreußen, Danemark, Westpreußen, in den preussischen und sonstigen norddeutschen Provinzen unter Fortführung der früheren amerikanischen Mittelstellen in Breslau, Berlin, Hamburg und Essen. Von Essen aus wird auch das von den englischen Quätern gepfeifte Gebiet (Süd Köln) mit verwaltet.

Die Verwaltung jeder Mittelstelle liegt bei einem Beauftragungsbeauftragten, der aus behördlichen und freien Vertretern der Wohlfahrtsorgane gemischt, ebenso partiell zusammengesetzt ist wie der Ausschuß für Kinderpeisung an der Zentralstelle.

Der Verein Jugendhilfe

muß zum 1. April seine seit fünf Jahren geteufelte Arbeit einstellen, da die Ungunst der Verhältnisse ihm ein Weiterarbeiten unmöglich macht.

Die Arbeit des Vereins ertränkte sich nicht nur auf das Stadtgebiet, sondern auf den ganzen Landgerichtsbezirk Halle. Das halleische Jugendamt hat die Jugendberufshilfearbeit an Stelle des Vereins übernommen, für den Zahlkreis tritt das Kreisjugendamt ein. Und es sind sehr wenige die Jugendberufshilfe Vorkurs, die Kreisjugendämter des Mansfelder See- und Gebirgskreises, des Kreises Delitzsch, der Magistrat Merseburg für Merseburg Stadt und der Kreisjugendhilfe Merseburg für Merseburg Land. Das sehr ausgedehnte Gebiet der Landunterbringung von Jugendlichen in ländliche Dienststellen ist in die Hände des Provinzial-Erziehungsvereins Magdeburg übergegangen.

Auf den Pfaden eines Heiratschwunders.

Ein ungetreuer Kamerad.

In Darmstadt war es. Da lernte eine Dame der Küche den 23jährigen Handlungsgehilfen, jetzigen Krankenschwäger Hermann Hedling kennen und lieben. Sie schloß sich ihm an, denn Hermann Hedling nicht nur für ein liebes der hatte zu sein, sondern auch ihrem Kinde, das sie aus einem früheren Verhältnis entworfen war, und das lieber durch die östliche Wälder ein unglückliches Menschenkind ist, ein sorgloser Vater zu werden. Die Köchin zog nach Halle und hierher kam auch Hedling und verpackt ihr, dieses Kind an Kindesstatt anzunehmen. Dazu aber brauche er 1100 Mark zur Freisetzung der hierdurch entstehenden Kosten. Die Köchling übergab ihm die geforderte Summe in Arzengeld. Das Geld hat Hedling für sich, aber nie zu dem angegebenen Zweck verwendet.

Zu der gleichen Zeit verließ sich Hedling in die Tochter des Köchling, denn Hermann Hedling nicht nur für ein liebes der hatte zu sein, sondern auch ihrem Kinde, das sie aus einem früheren Verhältnis entworfen war, und das lieber durch die östliche Wälder ein unglückliches Menschenkind ist, ein sorgloser Vater zu werden. Die Köchin zog nach Halle und hierher kam auch Hedling und verpackt ihr, dieses Kind an Kindesstatt anzunehmen. Dazu aber brauche er 1100 Mark zur Freisetzung der hierdurch entstehenden Kosten. Die Köchling übergab ihm die geforderte Summe in Arzengeld. Das Geld hat Hedling für sich, aber nie zu dem angegebenen Zweck verwendet.

Dieses Weib ist unmaßstäblich wie ein Nachtopf. Kardou, meine Ohnädige, legen wir: wie eine Gießkanne. Er warf sich auf den Boden und schrie: „Wie eine Gießkanne, sag ich!“ — Aber es scheint keine Gießkanne auf dich zu machen. Es überfällt dich nicht einmal.

„Aber mich bringt's zur Hölle!“

„Hast du die denn je für maßstäblich gehalten, Thomas?“ Er seufzte. „Da hast du wieder recht. Ach, heiliger Ludwig, heiliger Ludwig, wenn du hören müßtest, wie denn Gemont hier verpackt wird! Du wüßtest dich im Grunde umdrehen, immer wieder, immer wieder — schließlich würde noch ein Balzer aus dem ewigen Gedre!“

„Du verlangst vielleicht doch zu viel, Thomas. Schließlich soll es doch mehr ein Trüben sein, keine Fre!“

„Ja, bringe diesem — dieser Gießkanne mal das Trüben bei! Keine Meinung von Hippolytus, von Takt, von Melodien im Ohr!“

„Sie möchte es nicht predigen. Ja meine... Aber wenn du mich so wild anguckt, du Brummbar, dann hab' ich gar nicht den Mut, wo zu sagen.“

„Mut? Du? Um den Finger weifst du einen, du Schlang. Nun kam er näher, legte seine Arm um ihren Hals und wogte: sich ein wenig hin und her mit ihr. Dabei betradete er Hans. Das Wüßchen blinzelte ihn an. „Du und der Prinz Johannes, ihr zwei beide habt mich täglich unterm Kartoffeln.“ Er lachte. „Siebst du, jetzt ist mir wieder die ganze Luft vergangen, mich an den Appellanten aufzuküßeln. — Denn ich lasse mich küssen, es ist doch ein Appellant, du Intrigierst dich gegen mich.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Er hatte die Stirn in die Hände gelegt, schloß die Augen und klopfte mit der Fußspitze den Takt in den Sand. „Am. Ja. Weiter.“

„Hast ein Wüßchen herangezogen sie mit dem Kleinen, der verständnisvoll wieder sein „Mam-mam-mam-mam!“ hervordruckte, dann wanderten sie auf dem Mittelgang des Krankenzimmers an und nieder.“

Hella konnte ihm ihre Auffassung vom „Sprechgebot“ nicht so recht entziffern; sie blieb endlich stehen und martierte ein paar Takte. „Die Trommel gerührt, das Pfeifen gespielt...“

Episode im Wiener Wald.

Von
Hans Natonek.

(Nachdruck verboten.)

Am Frühlingssonntag-Nachmittage kommt der Wiener Wald ganz tief in die Stadt hinein. Er macht seinen Gegenbesuch in den leeren Vorstadtbezirken, die zu ihm hinausströmen. An solchen Sonntagnachmittagen gibt es nichts Traurigeres als die Straßen draußen in den Vorstädten. Die Mischung der Menschen mit dem Geräusch der Kainbürgerläufe macht einen ganz melancholisch. Da steht man aus dem Hause wie aus einem Kerker.

Es ist langsam, wie so eine gepflasterte, steinfaulereingelegte, bahndurchsetzte Straße plötzlich in einem Dorfweiden. Mein Weg steigt in den Wald empor, der mir entgegensteht. Da wächst plötzlich auf der abendlichen Höhe, violett und dunkel, eine prächtige Villa vor mir auf.

Ich lehne mich an einen Baum, gegenüber dem Hause; ich gehe auf und ab. Und da, mit stoischem Satz; in der Loggia erscheint eine Gestalt. Sie streckt sich in einem Liegestuhl und liest. Ich sehe und starre.

Starre unermüdetlich. Sie ist wunderbar schön, soviel kann ich sehen, — oh, und vornehm! Aus dem roten Seiden-schleier leuchtet ihr Körper meinem träumenden Auge blütenweiß.

Da — ein neuer elektrischer Schlag durchstößt mich — erhebt sie sich und tritt aus Fenster. Sie erblüht mich, ich fühle's und glaube zu sinken. Ich starrte empor; unermüdet, wiewohl ich lieber fliehen, fliehen möchte. O — geschieht ein Wunder — sie nickt und lächelt. Sie wendet sich nach den Köpfchen und lächelt noch mehr. Was tu ich nur? O ich Beschauer! Meine Augen sprühen Honnen zu ihr empor. O Welch ein Tag ist dies! Sonne sinkt und Frühlingsdunst bläut.

Ich reiße ein Blatt aus meinem Notizbuch und schreibe im Flieher:

„Goldblasse Fürstin, Götin, erdige Komteß — wie nenne ich Eure Lieblichkeit? Ich sehe beglückt und verzauert vor Eurem Schloß. Alle Wunder und Seltsamkeiten dieses Frühlingswaldes durchzusehen mich. Der Abend macht mich trunken. O unergründliche Prinzessin meiner Seele, wenn ich die Euch wiedersehen dürfte, — so jüht dem Knaben nicht, wenn er glückstrahlend den Saum Eures Gewandes liest. Dies ist meine einzige Sehnsucht. Ich küsse Eure Füßchen.“

Und nun Namen und Adresse.

S. und in ein Fernrohr gezeichnet, und in den Rassen am Tor gestellt. (Solche Briefe kann man nur im Wiener Wald schreiben, wenn der Frühlingsabend dufend vergeht, — und wenn man sehr jung ist.) Sie winkt und lächelt. Noch einen Handkuß emporen und dann davonhüben, gereißt vom Uebermaß des Glücks. Wie werden mit nach diesem Erlebnis sie noch die Wiener Mädchen gefellen können? Habe ich die glücklichere Stunden erlebt, als nach jenem Abend? O diese beseligte Hoffnung; ob sie mir — eine Zeile nur — schreiben wird?

Und sie hat mir geschrieben; hier ist der Brief:

Sehr geehrte Herr!
Warum sind's denn so dämlich darom'laufen? Na, und über den Brief habe ich nicht schlecht gedacht. Na so was! Genaulich ist er sehr nett, so sehr poetisch. Leider bin ich gar keine Prinzessin, nicht, sondern hab' nur den Scherz von der glücklichen Komteße angesehen, weil es nicht so recht ist. Wir konnten uns ein paar schöne Stunden machen; schade, nun sind die Herrschaften wieder zurück und da hab ich keinen Ausgang. Na, vielleicht trifft sich ein andermal. Aber dann müssen Sie's g'heiter machen, junger Herr. Bis dahin grüßt Sie (sitte unter der Marke nachsehen, da ste' t noch was!) Ihre
Lina Schalkinger.

Die erste Liebe.

Von
August Kinsky.

(Nachdruck verboten.)

Als Prinzessin Valerie von und zu Löwenfels sechzehn Jahre alt war, buckte sie zum ersten Mal ins Theater gehen. Sie sah mit ihrer Gesellschaft in der Hofloge des kaiserlichen Hoftheaters zu Stadt und war rechtlos begeistert von dem Bildern der „Herrmannschlacht“. Der Aufmarsch des Römerheeres versetzte sie in Entzücken. Was waren all die simplen Perleausführungen und Wohlthatigkeits-Gemalter gegen dieses gewaltige Schauspiel. Und Prinzessin Valerie freute sich, daß es ihr nunmehr vergönnt sein würde, öfter ins Theater zu kommen.

Wetter Frick aber wurde von der Prinzessin belächelt genommen und himmel'och angeleitet, es doch zu ermüden. daß sie all diese Menschen und überhaupt den ganzen Bühnenbetrieb einmal hinter den Kulissen kennen lernen sollte. Wetter Frick warnte mit erhöhtem Beiseigern. Aber es half nichts. Frick hatte schließlich Komplexionen im Theater, und es lieh nach einigen Tagen wieder die Herrmannschlacht aufzuführen, wurde von der künftigen Händ des Theaterbetriebs Prinzessin Valerie von und zu Löwenfels in einem einfachen Kleidchen zwischen die Kompariergeleise gemittelt. mitten unter das Theatervolk.

Valerie stand ganz rüchwärts, mo die Treppe zum Schürboden mündet. Da fiel ihr Blick auf einen 17-jährigen Krieger, einen hoch erwachsenen Mann. Bekannt hing der Blick der Prinzessin an der stolzen Erscheinung, sie erblüht der Mann seinen Blick auf sie wandte. Er mochte die Wunderung, die aus den Mienen des sechzehnjährigen Mädchens sprach, bemerkte, denn ein leichtes Wächeln trat auf seine Lippen. Mit nachlässiger Gebärde hob er seine Lanze. lepte sie über seine Schulter und schritt an Valerie vorbei, die gar nicht wußte, wofür sie den Blick wenden sollte. Die gefalteten Hände auf das mittellopende Herz gepreßt, blühte sie dem Manne nach, der hinter einer Kullisse verschwand. Was waren alle die Herren ihrer Bekanntheit gegen diesen Mann! Herrmann muß den Krieger war ja nur ein Schattenschein, diese wuchtig furchige Figur! Und dieser Mund, diese Lippen! Valerie fühlte das heilige Verlangen,

nur ein einziges Mal diesen Mund zu küssen, den Mund mit den verengenden Augen darüber.

Da näherte sich Valerie ein kleines Mädchen, als Kind irgend einer leuchtendsten Germanenhausfrau löffelnd, und überreichte ihr einen Beutel. Heilig entsetzte Valerie das Bräutlein und las: „Geehrtes Bräutlein! Der Römische Hauptmann bittet darum, Sie nach dem Theater wiedersehen zu dürfen. Vielleicht vor 10 Uhr an der Ecke der Promenade?“ Valerie blühte umher. „Ob ein Mensch war zu sehen, niemand hatte es bemerkt. Von oben her nahe jedoch der Zug der römischen Kohorten, vermischt mit Jünglingen und Jungfrauen vom Stamme der Cernerster. Der römische Hauptmann trat mit einigen seiner Kollegen aus einem Seitentraume und rief seine Kohorte zu sich heran. Da war unter der weißchen Kompanie eine blonde, kurzgeschürzte Blende, die schmiegte sich vertraulich an den Hauptmann. Valerie fühlte eine glühende Glühende in sich emporenwallen, was es doch! Ihr Hauptmann. Aber energisch schob der Römer die Germanin weg, zur Freude der kleinen Prinzessin.

In diesem Augenblick bionerte der Theaterdirektor heran, sich mit einem tiefen Büßing danach erkundigend, wie sich Ihre hochfürstliche Durchsicht zu amüsieren geruhen. Valerie fühlte das forschende Auge des Römers auf sich ruhen und wurde verlegen. Dann sprach sie einige Worte, fand alles äußerst amüßant und belustigend und war froh, als der Direktor plötzlich mit einem unterdrückten Fluch spornstreichs auf und davon eilte, weil der Aufmarsch des Heeres in Ordnung zu geraten drohte.

Valerie blühte auf ihre Teilgenüsse. Um 10 Uhr stand ihr Wagen an der Bühnentüre, und dann war es vorbei. Sie hatte die selte Lust, das Abenteuer zu wagen.

Kings um Valerie wimmelte das Volk der Bühne, vom Zuschauerraum her erlöste der Einzugsmarsch der Kohorten, im kaltesten Gewächshaus Geremmt und die anderen Stammesherren, während Quantität Palma emitt in seine Rolle hästerte. — Da war der Zug zu Ende, und die Staffeln ließen zum Aufbruch. Auch der Römer eilte rasch die Treppe zu den Garderoben empor, einen kurzen, aber verlagenden Blick auf die Prinzessin werfend. Valerie wartete nicht länger. Sie eilte durch einen schmalen Korridor, und flugs war sie aus der Bühnentüre draußen im Freien.

Von den Kirchen der Stadt tönten drei Glockenschläge — 10 Uhr. Sie hatte eine Viertelstunde Zeit bis zur Ankunft der Equipage. Der Römer konnte sie ja auch nicht kennen in ihrem einfachen Kleidchen. Und da war auch gleich hinter dem Theater der Anfang der Promenade. Valerie lehnte im Schatten eines Gebäudes auf und ab. Nervös rief sie einen Jungling von einem hübschen Strauß und zerpflichte ihn. Wo blieb nur der Römer? Und er kam. Ein dunkler Schatten erschien in der Bühnentüre und schnellen Schrittes kam eine hohe Gestalt auf die Anlagen zu, die sich vor Schloß des Theaters noch menschenleer waren. Als der Mann unter dem Vorhänge einer Laterne angekommen war, bemerkte Valerie, daß er Uniform trug. Ha, und jetzt bemerkte sie die selben Aufschläge des Kürassierregiments auf den Schultern der Litawa. „Tut! Aber wofür! Hier ist Gebüh! Und ätternnd verdeckte sich die kleine Prinzessin in einem Ginstergeläch. Ein Kürassier! Und ihr Vater war der Oberst und Wetter Frick Leutnant und Antel Gustav Altmeyer in der dritten Schwadron in der Hauptstadt. Der Kürassier lachte emsig, blühte erlig umher, sah aber niemanden. Plötzlich kam ein Mädchen geeilt, die mit dem lauten Ruf: „Emil! hier bin ich!“ auf den Vaterlandsvorteidiger mit den selben Aufschlägen zu eilte. Der blühte sich um, und lächlig jägernd schritt er der Herantommenden entgegen. Und wieder durchsichtige eifriger Scherz die arme kleine Valerie. Das war ja Babette, ihr eigenes Mädchen, die kleine Babette, die immer so zerstreut war und porträgend abends zu ihrer kranken Tante mußte. Und schon waren der edle Römer und Babette im Dunkel des Abends verschwunden.

Schnell eilte Valerie über den Platz zurück, und in demselben Augenblick, da sie am Bühnentürchen ankam, rollte von der Hauptstraße her die furchige Equipage zum Theater. Wetter Frick sah darin und begrüßte sie. „Na, wie war's, Kullischen?“ fragte er forschend. „Man soll nie hinter die Kullissen gucken, wenn man nicht absolut muß.“

Prinzessin Valerie aber war gegenteiliger Meinung. Es hätte sie furchbar interessiert. — Und eine Stunde später kam Babette von ihrer kranken Tante. Sie leit auf dem Wege der Bekanntheit, wie sie auf die mitelbige Frage der Prinzessin, fragte, als Valerie fragte, ob die Tante vielleicht die Geliebte habe.

Mit kinnendem Spiel lag am nächsten Morgen die erste Schwadron der Kürassiere am Palais vorbei; nach dem Exerzierplatz. Und auch der Römer war dort. Valerie erkannte ihn sofort. Fast unbemerkt löschete er zu einem Fenster des Palais. Valerie dachte jetztlang darüber nach, ob der Gruß ihr oder Babette gegolten hatte.

Sparen.

Von
Carl Blügel.

(Nachdruck verboten.)

Zweifelslos muß sich jeder Mann recht einschränken heute, sofern er nicht so viel Tausender im Monat verdient wie ehemals Königsgelehrte. Folglich muß man wohl oder übel sparen, wo und wie man nur kann. Man muß praktisch sein, niemand, kug. Und es lautet eigentlich nicht immer, Die Streichhölzer kostet heute durchschnittlich 2 Mark die Fahrt. Also — spare man, spare, spare, wenn sie fährt! Freue jeden Augenblick, wo man so sagt. Stiefelsohlen werden einstmals, in lagenhaftem Zettelfort, für Männer 275 Mark und hielten zwei bis drei Monate. Heute kostet die Sohle um 100 Mark herum und das Besahen ist ein Vergnügen, das man in Anbetracht der zweifelhaften Quantität der Sohlen weit öfter bestift. Nun kommt hierbei aber noch etwas anderes hinzu: die Gesundheit. Die verlangt wohl Bewegung. Jeder nicht so unbedingt. Rednet man, so part man auch hierin, nämlich, an Prellfallen. Wer hinsagen nervös ist — mag besser laufen, Straßenbahnpassagiere sind häufig mürrische Leute. Man hat dieselben Vorgesetz mit ihnen. Vorgesetz lächelt, Vorgesetz modt trant. Und der Vorgesetz flets jodelt Geld heute.

Bekleidung kostet ein Unendliches gegenüber Zeiten seligen Gedenkens. Man trage keine lässlichen Kleidungsstücke Holz, sofern sie nicht einmal irgend einer Sammlung zum Opfer fien! Kleider maden heute, sagt man. Heute ist es so, daß der Gehör trägt, und daß viel Geld zu wirklichen Kleidern gehört. Und viel Geld besitzen nur die Reichen, die wohl beneidet, aber wenig belächelt sind. . . .

Schmuckstücke folgten ehemals fünf ganz Feinigkeit, und sie hielten wie Selbe. Heute jaßt man das Wertigste und hat eine papierähnliche Anleglichkeit, die anfällig gebietet: „Küh! mich nicht an!“ Man soll lieber solche zu fünf Mark kaufen, wenn es auch das Hundertfache des Zeitendpreises ist. Man part sich Netzer und Verwurf. Das ist auch etwas.

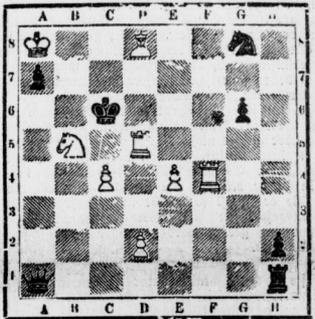
Der Mann part'schont am meisten sparen, denn heute ist's so, daß man meist beim anderen Sparen hineinfällt. Also wäre das Sparen an sich nicht weise. Allenfalls entfällt die Notwendigkeit des Sparens allein dadurch, daß Geld ohnehin nur so lange reicht, wie man welches besitzt. Und damit sind wir wieder beim Anjange dieses Zeitfests. Ja. . . .

Früher schimpfte man, daß man zu wenig verdiente. Heute schimpft man, daß man so viel verdient und doch nicht auskommt. Und man hat recht. Sehr recht. Man hat überhaupt immer recht, wenn man schimpft; es nützt nur nichts.

Aber es wird wohl besser, wenn man part, was meist am besterhsten Ende gebietet, noch, wenn man schimpft. . . . Geduld ist nicht! Nur Geduld. Sie wird wiederkommen, die Zeit, wo man „Geld“ sparen kann. Auch das soll es ja einmal gegeben haben!

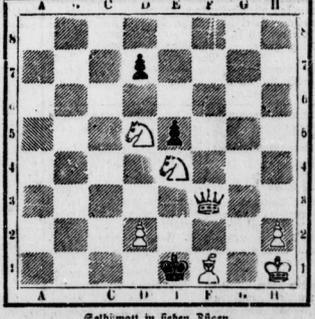
Schach

Aufgabe Nr. 2078
von E. Berner.



Welch sieht und legt in zwei Zügen matt.
Weiß: Kc1, Td3, L4, Sd5, Ab, Bc4, c2, e4.
Schwarz: Kc8, Dd1, Th1, Sg8, Bf7, g5, h2.
Lösung: 1. Td4—f3! Th1—e2 2. Td3—e3!
Th1—d2 3. Td3—c3
Dd1—g2 4. d2—d4
f3—e2 5. Td3—f5+
g6—e5 6. Td3—f5
S belübtig 2. Td3—f5+

Aufgabe Nr. 2428
von R. Fichtl.



Setz matt in sieben Zügen.
Weiß: Kh1, Dd3, Lf1, Sd5, e4, Bd2, d2.
Schwarz: Kd1, Bd7, e5.
Lösung: 1. d2—d4, d2—d3, d2—d3, d2—d3, d2—d3, d2—d3, d2—d3.
Auf möglichstes Verlangen bringen wir aus dem vorzüglichsten Kommentierten Königshuch 1921 noch nachfolgende Instruktion:

Partie Nr. 2880
Schachbrenner'sches.

Weiße: 1. d2—d4 2. Sg1—f3 3. Sg1—f3 4. Lf1—g2 5. c2—c3 6. Sd1—c3 7. Dd1—c2 8. 0—0 9. e2—e4 10. h2—h3 11. Ld1—e3 12. Td1—d1 13. Td1—d1 14. Td1—d1 15. Td1—d1 16. Td1—d1 17. Td1—d1 18. Td1—d1 19. Td1—d1 20. Td1—d1 21. Td1—d1 22. Td1—d1 23. Td1—d1 24. Td1—d1 25. Td1—d1 26. Td1—d1 27. Td1—d1 28. Td1—d1 29. Td1—d1 30. Td1—d1 31. Td1—d1 32. Td1—d1 33. Td1—d1 34. Td1—d1 35. Td1—d1 36. Td1—d1 37. Td1—d1 38. Td1—d1 39. Td1—d1 40. Td1—d1 41. Td1—d1 42. Td1—d1 43. Td1—d1 44. Td1—d1 45. Td1—d1 46. Td1—d1 47. Td1—d1 48. Td1—d1 49. Td1—d1 50. Td1—d1 51. Td1—d1 52. Td1—d1 53. Td1—d1 54. Td1—d1 55. Td1—d1 56. Td1—d1 57. Td1—d1 58. Td1—d1 59. Td1—d1 60. Td1—d1 61. Td1—d1 62. Td1—d1 63. Td1—d1 64. Td1—d1 65. Td1—d1 66. Td1—d1 67. Td1—d1 68. Td1—d1 69. Td1—d1 70. Td1—d1 71. Td1—d1 72. Td1—d1 73. Td1—d1 74. Td1—d1 75. Td1—d1 76. Td1—d1 77. Td1—d1 78. Td1—d1 79. Td1—d1 80. Td1—d1 81. Td1—d1 82. Td1—d1 83. Td1—d1 84. Td1—d1 85. Td1—d1 86. Td1—d1 87. Td1—d1 88. Td1—d1 89. Td1—d1 90. Td1—d1 91. Td1—d1 92. Td1—d1 93. Td1—d1 94. Td1—d1 95. Td1—d1 96. Td1—d1 97. Td1—d1 98. Td1—d1 99. Td1—d1 100. Td1—d1

Sport-Berichte

Magdeburger Frühjahrs-Kennen.

Der Magdeburger Kennverein hielt wiederum ein alljährlich bei Gründung der Vereinigung erster Stelle. Die mit 48000 Mark ausfallende hatlichen Rennen werden dabei auf der ganzen Linie volle Beachtung finden. Bedauerlich ist nur, daß der Kennverein durch den frühen Ausbruch der Kennernunnen gemungen ist, in diesem Jahre fast am Sonntagabend, am Sonntag, den 2. und Dienstag, den 4. April sein Eröffnungsmeeting laufen zu lassen. Infolge sind an den beiden Tagen 10 Flachrennen und 3 Saabrennen vorgelesen, welche am Dienstag im Großen Magdeburger Frühjahrsausgleich ihren Höhepunkt finden. Die Rennen, welche nach der letzten Witterungsannahme noch 280 Pferde vereinigen, sind im Vergleich zu den übrigen Rennen des Jahres und im Hinblick auf die unruhigen Transport- und Unterhaltungsstellen der Rennpferde noch besonders auszuwählen, so daß am Sonntag und Dienstag reichhaltiger Sport auf der Magdeburger Bahn in Aussicht steht. Die eingelieferten Pferde repräsentieren durchweg hohe Rasse, unter anderem: Armerter, Landfloh, Keimweiß, Emser, Tannfinken, Man II, sowie viele andere, welche bereits in Magdeburg ihre Rennen waren, hervorzuheben werden sollen. Die sorgfältige Beachtung der Rennbahn ist seit demselben, so daß auch in technischer Hinsicht alle Vorbereitungen getroffen sind.

Aus der Trainingszentrale.

Galopp auf Gras für die ersten Rennen.

Auf der Karlsruherer Kreis-Trainerbahn ging es am Dienstag sehr lebhaft zu, da die Trainer ihre Pferde im Hinblick auf die dortigen Eröffnungsrennen des Sonntags träftig herantreiben. Doffi schickte Dr. Fran und Weidmann II in Rennen über 2000 Meter. Beide Pferde lorchten an. In dem Lot des Trainers Rosenda hat in einem kräftigen Galopp über diese Distanz mit Vitzke und Beders Gato auf, dem dürfte im Futuristica-Jagdrennen gut abgehen. In demselben Rennen findet sich auch Schöps Erich G. vor, der in Gesellschaft von Saint Wf, Wähler und Majie 3000 Meter galoppierte. Für ihre ersten Starts sind Menild und Mofat im Auge zu behalten, das sich man aus einem 3000-Meter-Galopp der beiden Vencel. Die alte Steelerin Biederle ging in einem 2000-Meter-Galopp mit Hohlart sehr anstrengend. Aus dem Stall von Sips legten Seni und Laro in gutem Tempo 3000 Meter zurück, beide Pferde sehr bereits sehr gefördert. Probinier lachte in seiner Arbeit mit Salat und Danabie die Aufmerksamkeit auf sich. Ein außer Galoppierer fiert auch in dem bei uns bisher nur ein einziges Mal gelaufenen rennigen Deutscherer Rendbonte, der in Gesellschaft von Zeigler 1400 Meter zurücklegte. Unter den Pferden des Trainers Liebbe haben Rakel und Polzenbor, die mit Biedermann II in Rennfahrt 3000 Meter anspizierten, sowie Schmetzels und Trompeter II, die über 1400 Meter kamen, schon genügend gearbeitet. Der in hatlichen Streitmacht des Trainers Weiner fielen auf der sönelle Rosenfels sowie Mariz und Parma II, die beide einen Galopp über 3000 Meter absolvierten, doch wird man in diese Reihen auch von Sinn sein, der mit Dragoman 1400 Meter absolvierte, mehr als im vergangenen Rennjahr zu erwarten haben, vorausgesetzt aber, daß der ehemalige Dampfbühmische Densit seine Wunden abgelegt hat!

Die Sächsisch-Türkinische Renn- und Pferdeausst.-Bereit. E. W.

halle hält am Mittwoch, den 3. April, seine ordentliche Mittelbererformung ab. 6. Trainingsfälle des Großen Rennhalls umfaßt 33 Pferde gegen 30 im Vorjahre. Aus dem vierjährigen Lot sind Mufelturn, Wierhahl, Wasserhänge, Hammerstift und Mercedes ausgerangiert worden, während Vergleich, Abenddionne, Wilmart, Herse-

goma, Salamante und Wellererle schon seit ihrem Platz im Stall einziehen. Das im Vorjahre aus dem Reich verfolgte historische Stall hat bei Trainer H. Spadmann vier Vierjährige, 15 Dreijährige und 14 Zweijährige in Ubbau. Den Jahrgang 1918 vertreten Arenfels, Lorenz, Freiberger und Geier. Von diesen haben noch vorjährigen Leistungen die beiden letzten über Arenfels und Lorenz. Der Vorjahrgang hat nach vorjähriger Form seine besten Vertreter in Alenopsis, Hahst, Preisfrage, Cardenia, Abenteurer, Übergabe, Dämmergeier, Gleichbad und Diocor. Von den 14 Zweijährigen sind nicht weniger als elf weiblichen Geschlechts. Nach Abkammerung scheinen Urache u. Auge - Antwort, eine rechte Schwester zu Alenopsis, Arellie, Alenopsis und Alenopsis Alenopsis u. Auge oder Gatus-Bentia, eine Halbgeschwister zu Alenopsis, Herbe u. Taitan-Bentia, eine Halbgeschwister zu Vergleich und Alenopsis, eine rechte Schwester zu Banter, Halbgeschwister zu Herbe, die besten zu sein. Als Jockeys sind auch in diesem Jahre G. Janet und K. Keller tätig.

Der Dohngelb Gato gefüht. Gato der im Stall Hersehof als Dohngelb aufgeföhrt war, ist infolge einer vor längerer Zeit erlittenen Verletzung, die nicht ausheilen wollte, getötet worden. Der Dohngelb ging als Rennpferd 5 mal an den Start und konnte dabei 10 Rennen gewinnen. Er war besonders als Sieger auszuzeichnen. Seine größten Erfolge hat der dreimalige Sieger im Dohngelb-Wed. zu Gornitz, Preis der Stadt Schöne (Gornitz), Schröder (Gornitz); Läufer: Burgardt (W. i. L. Halle 96), Bachmann (Wasser), Brode (Gornitz); Säumer: Biewald, Raab, Thomas (sämtlich Wader), Weiser, Art (beide Gornitz).

Sundeenrennen 1922.

Der durch seine vorjährigen Veranstaltung bekannt: Berliner Dohngelbclub hält auch in diesem Jahre mit der Rennen für Pferdebesitzer im Lichterberg Stadion ab. Am 2. April, 2 Uhr nachmittags, wird die neue Saison eröffnet. Weitere Rennen folgen am 16. April, 7. Mai, 5. und 11. Juni, 2. 10. und 30. Juli, 13. und 20. August, 3. September, 1. und 13. Oktober. Es kommen am Eröffnungsstage 6 Fähr- und Dohngelbrennen mit 2000 Mark an Geldpreisen und einem Ehrenpreis zum Austrag.

Halle-Magdeburg.

Zu dem Städtepiel Halle gegen Magdeburg, das wir bereits meldeten, am Karfreitag in Halle stattfindet, ist die folgende Mannschaft zur Vertretung der Stadt bestimmt worden: Torwart: Klomp (Gornitz); Verteidiger: Gato (Gornitz), Schröder (Gornitz); Läufer: Burgardt (W. i. L. Halle 96), Bachmann (Wasser), Brode (Gornitz); Säumer: Biewald, Raab, Thomas (sämtlich Wader), Weiser, Art (beide Gornitz).

Die Mannschaft ist wesentlich schwächer, als diejenige die im Februar spielen sollte. Aber die Mannschaft des Sportvereins 98 konnte wegen der Zeitnahme an den Spielen um die mitteldeutsche Meisterschaft nicht berücksichtigt werden und letzten Endes wird auch die obige Mannschaft in der Lage sein, Magdeburg zu schlagen.

Verwässerung der Saalekreis-Liga.

Die Verwässerung der Liga im Mittelteil und in Thüringen scheint Schule gemacht zu haben. Wie wir bereits kurz mitgeteilt, beschäftigt der Kaffeebauern einen außerordentlichen Kreis an einander, wo feintrotzt werden soll, im Saalekreis 20 Vereine zu bilden, die in drei Abteilungen zu spielen haben. Der Kaffeebauern hat sich vorerst mit dem Namen des Saalekreises in Verbindung gesetzt, um durch Mitglieder teilzunehmen, ob für diesen Plan eine Mehrheit zu erlangen ist. Unser Gun, der Saalegau, hat ein solches Ansehen natürlich abgelegt.

Die Spiele um den silbernen Fußball in Halle nehmen am 26. April ihren Anfang.

Der Frühjahrswaldlauf des Saalegaues

Der am kommenden Sonntag in Halle stattfindet, wird erfreulicherweise eine starke Beteiligung finden. Von den Vereinen sind zu den einzelnen Wettbewerben und 40 Rennen abgegeben worden, eine Zahl, die die Beteiligungssiffer früherer Jahre weit übersteigt. Am härtesten ist die Jugend der Jahrgänge 1904/05 vertreten. 80 Rennen sind hierzu abgegeben worden, dann folgen die Knaben mit 68 Unterleistungen und die Senioren mit 55 Mann. An dem Wettlauf für Damen, der in diesem Jahre zum ersten Male gelaufen wird, beteiligen sich 31 Damen.

Der Lauf wird in sechs Abteilungen gelaufen und zwar für Senioren, die bisher an einem Waldlauf noch nicht teilgenommen haben, für Jugend in zwei Abteilungen nach Jahrgängen geordnet 1904/05 und 1900/07, für Knaben und für Damen. Die Senioren haben jetzt 5,5 Kilometer, die Jugend jetzt 2,5 Kilometer und die Knaben und Damen jetzt 1 Kilometer zu durchlaufen. Ziel für alle Gruppen ist die Dörmelmeinde. Der Lauf wird als Einzelwettbewerb Mannschaften gelaufen. Im Senioren-Lauf erhebt der Sportverein 98, Werder, wobei mit seinen altbekannten Langstreckenläufern wie Wehner, Apflich und Gebe, Weber, zu denen sich in diesem Jahre noch der bekannte mitteldeutsche Langstreckenmeister Gachmann gesellt. Mit dieser Beteiligung sollte Werder sich wieder den Einzel- und den Mannschaftenslieg nehmen lassen. In der Jugendgruppe wird 98 zwar auch eine würdige Rolle spielen können, hat aber dort in W. i. L. Halle 96, dem Sportverein 98 und den Tümmern erste Mitbewerber. Wehlich liegen die Verhältnisse in der Knabenabteilung, während unter den Damen der W. i. L. Halle 96 die größten Chancen hat.

Halleher Turner und Sportverein e. T. Die Knabenabteilungen veranlassen am Mittwoch, den 2. März, abends 6 1/2 Uhr, in der Stadthallen Turnhalle am Roskopff, Eingang Berliner Straße, ein Wettbewerb an. Hierzu sind alle Freunde der Jugend willkommen. Der Besuch ist kostenlos. Die nächtliche Turnausstellung findet am Freitag, den 7. April, abends 8 1/2 Uhr, im Vereinslokal, Altien-Bierbrauerei, statt.

Wahrscheinlicher Witterungsbericht.

	28. März 7 Uhr morgens	28. März 9 Uhr abends
Barometer Millimeter	743,5	748,6
Thermometer Celsius	-0,3	+1,2
Rel. Feuchtigkeit %	97,7	97,7
Wind	SW 3/4 3	SW 3/4 2

Maximum der Temperatur am 28. März +3,1 C.

Minimum in der Nacht am 27. März zu 28. März - 1,1 C.

Niederschlag am 28. März 7 Uhr morgens 7,8 mm.

Wetter: Nordwestwind, wechselnde Bewölkung, Niedererschlag in Schauern, kalt bis zu Frost.

Schiffsverkehr auf der Elbe.

Güter- und Passagier-Schiffsverkehr. Aken a. d. Elbe.

Aken a. Elbe, den 27. März 1922.

Am 27. März traf Rahm Nr. 1123 in Aken ein.

Bei Neigung zu Fettanlag.

allen Sie eine Gefahr vor rechtzeitigen Vorbeugung vornehmen. Wir raten Ihnen, 30 Gramm Lösspulver zu kaufen. Daraus nehmen Sie dreimal täglich 1 bis 2 Stücke, ohne Essenszeit, mit Wasser zu trinken. Die Wirkung, welche völlig unangenehme Symptome von Verdauungsstörungen, Sickerhaltigkeit, Engeldapothese, Kleinmühen 6. Cde. Dr. Steinl.

Sie könnten gesund sein,



wenn Sie das dem Körper Blutes zufführende, auf elektrolytischem Wege berg-stellte, Zähne Magen und Darm in keiner Weise angreißende, ärztlich vielfach erprobte und glänzend bewogene Eisenpräparat:

Hygiopon

gebrauchten. - **Weshalb tun Sie es nicht?** Es ist die beste, billigste, schnellste Kur! Beginnen Sie sofort damit! Hygiopon erhalten Sie in allen Apotheken und Drogeriehandlungen oder direkt durch die

Hygiopon m. b. H., Berlin SW 43, Friedrichstraße 2

KGL. HOLLÄNDISCHER LLOYD



PASSAGIER-, POST- UND FRACHTDIENST
VON AMSTERDAM NACH

SUD-AMERIKA

PERNAMBUCO - BAHIA
SANTO ESPERITO - MONTEVIDEO
MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

NÄHERE AUSKUNFT DURCH

Bahnspediteure Zillmann & Lorenz
Dehlitzcherstrasse 6 c.

Damentuch,
In Qual, mit Seidenglanz, in eleganterem Stoff als in jeder anderen Art. Max Niemer, Sommerfeldstr. 11.

Metallbetten
Stahlmattressen, Runderbetten etc. an Preis, Rotel 26 E. rei. Eisenmöbelbau (H. Hall).

Der Harz

Amisot auf des
Gefäßes
Gezündet
1894

Unzählbares schmerzloses
Mittel gegen alle Arten
von, natürlichem Reiz.

Altbewährtes,
sehr zugrätiges
Mittel

20000 Auflage
In einem - Eingebote
kollektions - Verfü-
nummern gegen Ein-
sendung von Rte. 1.50
durch den Verlag

Johann Friedr. Giese,
W. u. G. G.

Anhänge - Wagen

3-4 und 4-5 to.

mit neuer Gummi-Bereifung
für Lastautomobile ab Lager sofort lieferbar.

Ich bitte meine billigen Preise einzubringen.

Fritz Troschke, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 9.

**Eisenbahn-
schwelle**

für Anschaffung sehr günstig
siehe hier.

Erich Brangsch G.m.b.H.
Leipzig 12.

**Wohlt
ist
ein
Risiko
für die
Hausfrau?**

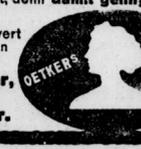
Wenn sie zum Kuchenbacken statt des echten **Dr. Oetker's Backpulver, „Backin“** ein minderwertiges Backpulver verwendet.

Wenn sie sich, um etwas zu sparen, der Gefahr aussetzt, einen misbräunten Kuchen zu erhalten u. Mühe u. Kosten umsonst aufgewandt zu haben.

Beim Backen ist ein gutes, erprobtes Backpulver das wichtigste! Deshalb spare sie nicht an verkehrter Stelle, denn ein minderwertiges Backpulver ist - selbst geschenkt - noch viel zu teuer.

Mit **Dr. Oetker's Backpulver, „Backin“** ist jede Hausfrau gut bedient, denn damit gelingt der Kuchen immer.

Ebenso empfehlenswert sind die bekannten **Dr. Oetker's Puddingpulver, Dr. Oetker's Vanillinzucker.**



Stuttgarter Lebensversicherungsbank a. G.

ALTE STUTTGARTER

Größte europäische Lebensversicherungs-Gesellschaft auf Gegenseitig.

Neue Beiträge 1921 793 Millionen Mark
Bankvermögen über 1 1/2 Milliarden Mark
Vermögensstand Ende 1921 2 1/2 Milliarden Mark

Auskünfte erteilt in Halle: O. erispektor Becker, Herderstrasse 11; Oberinspektor Erber, Julius-Röhrstr. 11; Generalagent Otto Korth, Taubenstrasse 25; Willh. Benemann, Niemeyerstrasse 11.

Die Bank wird vertrauensvoll von der Landwirtschafts-kammer für die Provinz Sachsen den Land- und Forstwirten der Provinz zur Versicherungsabnahme empfohlen.

**Hauschwamm-
Trockenfälle.**

Blutreinigung und Verhütung für dauernd unter Gato zu nach langjährig bewährte Methode. Auswärts brieflich. Brodner, Berlin, Unter den Eichen 109.

Goldwäpfe

berühmt bewährtes
kapselhaft, geradlos,
in Apotheken und Drogerien

**Jagdwagen
Parkwagen
Ponywagen**

Georg Krätzig,
Wagendamm, Leipzig 9, G. G.
Friedrichstr. 63.

**Vernickeln
Erneuern**

Metallegegenstände jeder Art führt aus Ferd. Haasengier Metallwaren-Fabrik, Berlin, Unter den Eichen 9, Telefon 1190.

Solenträger

an an
- Geht große Auswahl -
in Schönebeck.
Dr. Steinl, 54

Unimed

Wieder
erschaffen der Haut, nach
ausgesaugt, mit Zucker-
Gummi u. Zucker-
Mehl-Selbst eintrichter
läßt Schaum erl. merget
abwischen u. mit Zucker-
Crems nachreiben. Groß
erhältliche u. zu kaufen
in Halle, an allen Apotheken,
Drogerien, Parfümerie- u.
Kosmetikgeschäften.

