

Nachmittagskleider



K 1700. Kleid mit absteifendem Besatz und Seidenfäße.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III und IV mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1720. Kleid mit tiefem Einfaß und Falten.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1730. Pelzkleid mit Pelzbesatz.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1763. Mantelkleid mit leichter Stidereiherung.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1759. Kleid mit Seidenbesatz.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1761. Kleid mit Biesen und ovalem Ausschnitt.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1720. Kleid mit absteifendem Besatz und Ripfelbahnen.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III und IV mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1722. Kleid mit tiefem Einfaß und Falten.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1762. Kleid aus Seidentricot mit Schürpenärmeln.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III und IV mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1759. Kleid mit Seidenbesatz.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1761. Kleid mit Biesen und ovalem Ausschnitt.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

K 1723. Kleid mit Biesen und überhängenden Rockbahnen.
Großes Ulstein-Schnittmuster in Größe I, II, III, IV und V mit genauer Beschreibung hierzu erhältlich.

Lang und schlanke ist die Parole für das Nachmittagskleid. Es gibt kein Verharmeln mehr, der lange Rock ist unwiderrüchlich da. Wir haben uns lang genug dagegen gewehrt, und doch hat es nichts genutzt. Nun heißt es, sich mit dem langen Rock befreunden. Je länger, desto eleganter wirkt das Kleid. Bis auf die Knöchel herab muß der Rock reichen, dann ist die letzte Forderung der Mode erfüllt. Man muß aber nun nicht gleich übertreiben. Der goldene Mittelweg wird auch hier das Richtige sein. Jedenfalls ist die lange Linie unbedingt vorteilhaft für die noch immer vorherrschende tiefe Gürtung der Kleider, die keineswegs der kurzen Taille gewidmet ist, wie von vielen prophesiert wurde. Wohl heißt man die kürzere Taille zum weiten Rock als „Stilkleid“ getragen, aber, wie schon die Bezeichnung zeigt, sind das eben Ausnahmen, vereinzelte Einzelfälle. Das Nachmittagskleid als solches ist lang gearbeitet und fällt schlangelnd. Oft blüht die Taille ein wenig über, die letzten Modelle zeigen das als charakteristische Herkennungszeichen. (Abb. K 1700.) Auch der einseitige Schluß muß erwähnt werden. Er taucht überall auf, an Wollstoffen durch Treppenbesatz oder Schrägblenden markiert, an Seidenkleidern durch abweichendes Material. In Sammet- und Pelzkleidern, die viel zu sehen sind, spielt auch Pelzbesatz eine große Rolle. So wirkt unser Modell K 1730 besonders gut durch die links herabgehende Arimmerwolle. Diese einseitige Garnitur scheint ein Zeichen unserer Zeit zu sein, die im großen ganzen nur sparsam mit Garnitur umgeht. Zuweilen lassen die schlichten Kleider jeden Besatz vermissen. Das gute Material allein und der gute Schnitt machen die Eleganz eines Kleides aus. Es wird das Kleid nun an den Armen oder der Bodbahn in seine Säumungen abgenäht oder in der Taille durch Biesen eingenaht, um dann feilisch in langen Ripfelbahnen herabzufallen. Kein Schmuck sonst. Und doch wie vornehm und fillos wirkt solch ein Gewand, das noch dazu den Borzug hat, schlangel zu machen. Schon darum wird es auch mehr Anhängerinnen finden, als überladene Kleider. Selbst da, wo Stidereiherung zu finden ist, ordnet sie sich so geschmackvoll dem Ganzen unter, daß die einfache harmonische Linie gewahrt bleibt. Nicht mehr das Hervorstechen großer dekorativer Stidereiherung, nur mal eine feine Linienführung oder noch neuer mit Metallfäden gearbeitet. Die Ausschnittlinie bleibt fast immer ungerührt, sie ist nach wie vor länglich und flach von einer Schulter zur anderen gelassen, nur die und da kommt mal der riefende oder spitze Ausschnitt auf. Bei den Armen schwanzt das Modell über. Der riefende der enge tief am Handgelenk ausgearbeitete Fermal dem weiten Bogobärmel energisch Konkurrenz zu machen. Sider mit mehr Glid als bei in ein Bündchen gefaltete Blumenärmel, der sich wohl für leichteres Material, aber nicht für alle Wollstoffe eignet, so Helobam er an sich auch ist.

Anna P. Wedekind.

Soeben erschienen!

Ulstein-Schnittmuster für Herbst- und Winter-Moden

Nur erhältlich bei

Leopold Nussbaum.

Das führende Kauf- und Warenhaus Halles.

Leipziger Str. 88
Fernruf 1224.



Leipziger Str. 88
Fernruf 1224.

Ab morgen Freitag, den 15. September:
Das grosse Doppelprogramm

Aus dem Schwarzbuche eines Polizeikommissars

„Betrogene Betrüger“

I. Akt: Glingna, II. Akt: Schwarze Perlen, III. Akt: Er, Sie und der Andere, IV. Akt: Schleier.
Vorführung: 4.00, 6.40, 9.20.

Der grosse italienische, erfolgreiche Film

Der Ruf der Sünde

Drama in 5 fesselnden Akten.
Vorführung: 5.10, 8.00.

Infolge der aussergewöhnlichen Länge des Programms Beginn der Abendvorstellung pünktlich 8 Uhr.

Walhalla-Lichtspieltheater
Fernruf 6265



Walhalla-Lichtspieltheater
Fernruf 6265

Ab morgen Freitag, den 15. September:
Der grosse Sascha-Monumentalfilm

labyrinth des Grauens.

Ein besonders hervorragendes und spannendes Drama in 6 Akten mit

Lucy Doraine und Alfons Fryland.

Noch in keinem Film spielte Lucy Doraine so temperamentvoll, so ergreifend, wie in diesem; jener sind die Bilder, lebenswahr das Spiel.
Vorführung: 4.40, 6.50, 9.00.

Kindesunterschlebung.

Groteske in 2 Akten.

Von Partenkirchen nach Mittenwald.

Naturaufnahme.

Beginn der Abendvorstellung 8.20 Uhr.

Beginn in sämtlichen Theatern Sonntags 3 Uhr, Wochentags 4 Uhr.

Alte Promenade 11a
Fernruf 5738



Alte Promenade 11a
Fernruf 5738

Ab morgen Freitag, den 15. September:
Das Riesenprogramm:

Zwischen zwei Welten oder Das Geheimnis von San Franzisko

(Das Geheimnis der Chinesenstadt)

Schauspiel in 6 spannenden Akten. Aus dem Inhalt: Die Herbescheidung des Zepfers der Minge-Dynastie — Der Tod des Finders — Der Schurke Ling-Jo — Der Wurm — Die geheimnisvolle Kammer usw.
Vorführung: 5.20, 8.00.

Die schwarze Pantherin.

Ein Film von erstklassiger Qualität in 6 Akten nach dem Bühnendrama „Das Pantherweib“ von Wrynnytschenko.

Die weibl. Hauptrollen kreierten Elena Polowitskaja vom Moskauer Künstler-Theater, die durch ihre Leistungen in diesem Film einen Erfolg erzielte, der weit über ihren Ruf in Russland war und Xenia Desni, die durch ihre Schönheit und ihr anmutiges Spiel ganz besonders hervorragt.

Die Handlung spielt teils in einem ukrainischen Dorle, teils in einer Künstlermetropole.
Vorführung: 4.00, 6.30, 9.10.

Infolge der aussergewöhnlichen Länge des Programms Beginn der Abendvorstellung pünktlich 8 Uhr.

«Ufa»

«Ufa»

«Ufa»

«Ufa»

«Ufa»

Theater in Halle.

Stadt-Theater

Freitag, den 12. Sept.
Anf. 7, Ed 12 Uhr.
Peer Gynt
Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen
Musik v. Edward Grieg
Sonabend
Die Bohème

Auswärtige Theater

Freitag, 15. September

Magdeburg

Stadt-Theater
7 1/2 Gabard
Sehllings Flucht
Wilhelm-Theater
7 1/2 Die Frau mit der Maske

Drei Vereine der Vereinigung

chem. 36er.
Beiträge für das Denkmal nehmen alle Banken an.
Bergeht die Toten nicht

Überseher.

best. Handwerker, laden auf diesem Wege zwei Damen von 18-20 J. zwecks gewöhnlichen Bekleidungsgegenständen, für ein erhaltene Df. unter Y. 4714 a. b. Herr v. St.

Gut liegende Korfettis

empfehle 13984
H. Schnee Nachf.,
Gr. Steinstr. 84.

Mittelschwer-Bewertungsstelle

der Stadtgemeinde Halle a. S. und des Gewerkschafts mit beschränkter Haftung zu Halle a. S.
Die Gesellschaft ist aufgelöst. Die Gläubiger sind beauftragt die Realitäten des Vermögens zu liquidieren. Die Gläubiger der Gesellschaft werden aufgefordert sich bei der Gesellschaft zu melden.
Herr. Schmidt.

Notgeld-Sammler

Neude Auswahl 1000 Orte, Sammelkarten, sehr viel seltenheiten. F. Meissner, Magdeburg, Rollwagenstraße 5.

Bettwäsche

noch immer billig a. alt. g. Abschüssen
Kaufen Sie bevor auch zu uns
Tagespreise 1. müssen
Pess. Bezüge 1150.- 1575.- 1400.- usw.
Bettdecken von guten Stoffen 445.- 655.-
Inlette, Wäschestoffe Roll-u. Handtücher enorm preiswert
Große Auswahl. Reelle fachmännische Bedienung.
Berliner
Bettwäschefabriken
Verkaufsstelle Halle, Ludw.-Wucherer-Str. 28 nahe Kaiserstraße

Gut dauerhafte Güter
einmal für immer
h. man bei A. Schnee Nachf.
Gr. Steinstr. 84.

Damen-, Herrenhüte

werden in 2-3 Wochen auf neue Formen in toller Ausführung und billiger Preisstellung umgepflegt.
A. Hoppe,
Ruhgasse 6.



Wir liefern prompt u. preiswert:

- Frachtbrieft
- Zinkanhänger
- Klebeadressen
- Paketkarten
- Zahlkarten

Perforierte Klebe-Etiketten
Gummierete Merkmalen
Siegelmarken
Geldstreifen

Schaufenster-Preisschilder
weisser und farbiger Karton
Tuch-Etiketten

Durchschreib-Bücher
Kassenblocks
Notizbücher
Stenogramm-Blocks
Telegramm-Blocks
Telefon-Blocks

Durchschlag-Papier weiß u. farb.
Kanzlei-Konzept- und Normal-Papier
Aktendeckel

Vertreterbuch sofort und unverbindlich.

Otto Hendel-Gesellschaft,
Halle a. d. S.,
Gr. Brauhausstr. 16/17
Fernspr. 2441, Sammelnummer 799.

Ab morgen Freitag, den 15. September:



Das Liebesnest

Nach dem bekannten Roman v. Edward Stillebauer.

Dieser II. Teil ist noch stärker in der Handlung als der I. Teil und auch vollständig in sich abgeschlossen, also auch für diejenigen verständlich, welche den I. Teil nicht gesehen haben.

In den Hauptrollen:
Paul Wegener, Merold Barnay, Reinhold Schünzel, Ad. v. Schlotow, Hugo Flink, Rilla Haack, Erich Kaiser-Titz, Olga Limburg und Hermine Sterler.
Dazu der grosse Bühnentitel:

Das Rendezvous um Mitternacht

Operettenspektakel in 1. Aufzug. Musik von Dr. Karl Knauer.

In den führenden Rollen:
Erna Friebe — Gretl Pirko — Werner Bernhardt
vom Thalia-Theater Berlin als Gast.

Wegen des grossen Abendandrangs wird höflichst gebeten, möglichst die Nachmittags-Vorstellungen zu besuchen.

Einlass: Werktags 3.15, Anfang 4.15 :: Einlass: Sonntags 2.15, Anfang 3 Uhr.
Frei- und Ehrenkarten haben diese Woche keine Gültigkeit.

Ab Freitag Nur für Erwachsene! Ab Freitag

Die internationale Sensation ist da!

Der erste große Paramount-Film in Halle

Der ungekrönte König

(vom Diener zum Herrscher)

Riesen-Abenteuer-Film! Riesen-Abenteuer-Film!

7 wichtige Akte! 7 wichtige Akte!

Mit elementarer Kraftanstrengung von Szene zu Szene bis zum gewaltigen dramatischen Schluß.



Karlichen auf der Wanderschaft

„Er“ Harold Loyd
in seinem neuesten Lustspiel
„Er“ und die Polizisten
Tränen werden gelacht!

Einlass: Werktags 3.30 Uhr, Anfang 4 Uhr.
Sonntags 2.30 Uhr, Anfang 3 Uhr.

Nur frühzeitiges Kommen sichert guten Platz.

RAUCHER SPAREN GELD

wenn dieselben meine Rauch-Tabake direkt ab Fabrik beziehen.
Versande franko einschl. Verpackung gegen Nachnahme:
8 Pfd. 8 Pfd. 8 Pfd. 8 Pfd.
200 M. 240 M. 280 M. 320 M. 400 M.
in erstklassiger reiner Qualität, auf Wunsch in den einzelnen Sorten sortiert.
Tabakfabrik W. Höfer, Düsseldorf 384,
Friedrichstr. 109-112

Mobelparkupmann

Halle a. S. Kleiner Dammstr. 38
Gebhardt-Eiweiß-Kakao
ist von unschätzbarem Wert für alle diejenigen, deren Ernährungsstand der Nachhilfe bedarf. — Guteachten hervorragender Herate stehen unserem Fabrik zur Seite. — Überall erhältlich.
Veranstaltung Gr. Steinstr. 36, Fernruf: 484.
Georg Gebhardt & Co., Halle a. S.

Torlstreu - Torfmull

in geeigneten Ballen liefern billig
P. Riemann & Co., Magdeburg.
Fernruf: 7434, 7397. Telegr.-Adr.: Riemannco.

Decorative Malerei

liefert gut und preiswert
Hans Hallfarth
Schillerstrasse 22.

Detektei!

Auskünfte, Ermittlung, Ueberwachung, Beschaffung usw. inf. durch Horst Holzer, Oberstr., Planitz 8, Tel. 1531.

Unterrichts-Anzeigen

Buchführung.
Kaufmänn. Privatschulen
Wilh. Baer, Gelestr. 41.
H. Dittenberger,
Händelstrasse 6.

Gesangs-Unterricht
Fr. Baumgarten-Voretzsch,
(12-1) Wilhelmstr. 33 pt.
H. Dittenberger,
Händelstrasse 6.

Schreibmaschine
Kaufmänn. Privatschulen,
Wilh. Baer, Gelestr. 41.
H. Dittenberger,
Händelstrasse 6.

Stenographie.
Kaufmänn. Privatschulen
Wilh. Baer, Gelestr. 41.
H. Dittenberger,
Händelstrasse 6.

Fremde Sprachen
Kaufmänn. Privatschulen
Wilh. Baer, Gelestr. 41.
H. Dittenberger,
Händelstrasse 6.