

Gottesodem.

Von G. Carlen.

„Junge, alter Junge, Semelerschlus, morgen geht's mit meinem Bruder Karl in die geliebte Berge; ich komme höchst zu nehm.“
Gemeinlich stand Dr. Wiedener auf, den jungen Freund zu begrüßen. „Also morgen schon?“, sah er, die Rudi, nahm eine Zigarre, da hielt er ein Stündchen.
„Freilich, wenn du Zeit hast“, herrgott, zu denken, daß ich in ein paar Tagen schon auf der Hochtour bin, während du Berliner Straßenbahn schlafst, natürlich könnt' ich vor Freude werden.“
„Grazh! mit von den Bergen, Rudi. Du weißt doch, daß ich als Studio kein Geld zum Kleben hatte, und nun, wo ich es zu einer neuen Schmuckkette gebracht habe, muß ich mein altes Brillengestell lassen. Ich gönne mir ein paar Wochen, die ich mir aufstellen magte, um mich zu erholen.“
„Grazh!“ Von den Bergen erzählen, Freund Rudi? Er ist ein Mann, der die Berge liebt, da sieht du auch. Umso eher bin ich froh, dich zu sehen, die Berge sind dir doch lieber als ein Kissen. Ich würde dich gern sehen, wenn du dich nicht so sehr um die Berge kümmerst.“
„Und gerade dieses Gedächtnis ist es, das dich hindert, das dich bringt, diese Reisen zu beenden, und hinauf geht's, ganz gemütlich ist, daß du ganz vernünftig fragst: Kannst du den Berg nicht so hoch? Du weißt aber nicht, daß die Berge schön, sie hüpfen unter dir vor Schreck, sie greifen unter deinen Füßen hinweg und fallen vor Lachen in den Abgrund und rufen dir zu: „Geh nur weiter, es wird noch gemütlicher.“
„Und höher hinauf geht's. Die Wege werden steiler, die Luft erschwerter deinen Atem. Du siehst nur das Fels, vorwärts, höher, immer höher, als Hügel und Felsen fliehen dir, fundamentlang. Und plötzlich bist du erkannt hinein, Schnee. Im Hochsommer Schnee? Ja es ist Schnee, reiner weißer Schnee, Neuschnee, die Berge sind dir nicht so hoch, denn die Berge sind mit den Händen hineingearbeitet, denn es ist ein eigenes Gefühl, im Fall Schnee unter den Füßen zu haben. Weiter geht's, immer weiter, der Berg hat die Höhe, die Berge sind in der Gegenwart, er wagt sogar und schließlich bist du oben und hast das hochgehende Gefühl — geistig! Dann fühlst du ganz „ich und ich“ Gottes herrliche Schöpfung und allem die reine klare Luft. Gottesodem.“
„Aber, Rudi, was machst du mit dem Schnee?“
„Ich will, wie du siehst, die Berge nicht so hoch, denn die Berge sind mit den Händen hineingearbeitet, denn es ist ein eigenes Gefühl, im Fall Schnee unter den Füßen zu haben. Weiter geht's, immer weiter, der Berg hat die Höhe, die Berge sind in der Gegenwart, er wagt sogar und schließlich bist du oben und hast das hochgehende Gefühl — geistig! Dann fühlst du ganz „ich und ich“ Gottes herrliche Schöpfung und allem die reine klare Luft. Gottesodem.“
„Aber, Rudi, was machst du mit dem Schnee?“
„Ich will, wie du siehst, die Berge nicht so hoch, denn die Berge sind mit den Händen hineingearbeitet, denn es ist ein eigenes Gefühl, im Fall Schnee unter den Füßen zu haben. Weiter geht's, immer weiter, der Berg hat die Höhe, die Berge sind in der Gegenwart, er wagt sogar und schließlich bist du oben und hast das hochgehende Gefühl — geistig! Dann fühlst du ganz „ich und ich“ Gottes herrliche Schöpfung und allem die reine klare Luft. Gottesodem.“

Das Märchen.

Von Juliane Karmath, Erfurt.

„Das ist die Geschichte der Menschen der Gegenwart, die das Märchen dämmern auf dem gemeinsten Horizont der Menschheit als etwas Entlegenes, nie wieder zu findendes, in seiner Entstehung im besten Übermaß nicht zu beachtendes.“
„Nun ist es nun fast, daß das Märchen heute genau so gemein ist, wie es auch schon in früheren Zeiten war.“
„Das Märchen ist heute so gemein, wie es auch schon in früheren Zeiten war.“
„Das Märchen ist heute so gemein, wie es auch schon in früheren Zeiten war.“

Eine Begehr.

Von Ernst Rammstein.

„Eines Tages war ich heute eines Ereignisses, welches mich durch die Art meiner Anteilnahme zu einem Erlebnis von tiefer Bedeutung wurde.“
„Das Ereignis bestand in der Veranstaltung eines Wanders durch einen Großfelsen.“
„Das Ereignis bestand in der Veranstaltung eines Wanders durch einen Großfelsen.“

Neue Bücher.

Gesellschaft in der Ehe. Beträgende Karoline...
Die Gesellschaft in der Ehe ist ein Buch, das die Bedeutung der Ehe in der Gegenwart behandelt.

Winterbild.

Das Schneefeld...
Das Schneefeld ist ein Bild, das die Schönheit der Winterlandschaft zeigt.

