M I M

1 6 4 8

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0001-7

~~E. 6. 5~~
Ll, 2, 3.

30 B 10.

In usum Pedagogii
Regii Glauchensi

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0002-2

84

ΣΥΓΧΑΡΜΑΤΑ

NUPTIALI SACRO SECUNDO,

Quod

Prudentiæ singularis, humanitatis eximiæ, doctrinæq́; & virtutis egregiæ laudibus abundantissimus

VIR

DN. SEBALDUS PRÜFERUS,

Not. Publ. Cæs. & in Rep. Gubinensi Senator dignissimus

SPONSUS,

Cum

Nobilissima, pudicissima, aliarumq́; virtutum virginalium ornamentis eminentissima

VIRGINE

BARBARA ELISABETHA,

VIRI

Nobilissimi, maximè strenui, summoq́; virtutis ac nominis splendore conspicui

DN. DANIELIS â FUNCK,

in BÜRCKENBERG hæreditarii, & Illustrissimo Marchioni Brandenburgico Barreuth. & Culmbac. â Consiliis metallicis beatiss. mem. relicta Filia

SPONSA

Gubenæ ad d. III. Nonas Decemb. AN. SAL. M DC XLVII. solenniter celebraturus est, dicata

â Fautoribus & amicis.

Francofurti

Typis NICOLAI KOCHII, *Acad. Typogr.*

nach 73

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0003-8

Ad Clar. Dom. SPONSUM
Adfinem & Collegam &c.

SIccine ſcrutando, Sponſæ Privatio conſtat;
Siccine tu ex voto nomine Prüfer eris?
Siccine Funckiadûm pia Corcula tangis & angis?
Siccine quod potis es, nunc ſpoliare juvat?
Ne Priva Neonymphe tuam ſic fraude Puellam.
Quid tandem? poſthæc corpore facta lues?
Ne timeas capiti, juvat hos & adire labores,
Inſuper & vacuas præripuiſſe moras.
Nulla unquam queſta eſt, licet & privata puella,
Nulla viro hinc unquam pœna luenda fuit.
Ergo age rumpe moras, modo tu privabere Sponſam,
Ne tua poſt Habitum facta negare queat
'nſuper obſerves, dum tu ſcrutando fatigas
Pectora, ne facti pænituiſſe queat.
lma TRIAS veſtris benè cæptis annuat, Alma
Sponſe Trias Thalami Vota Secunda beet,
nckiadûm graciles dum Tu Scrutaris Amores,
Commoda quod voveo, Pignora grata feras.

SIGMUND NEUMAN.

An dee Herren Brütt-Mackers.

HErr Prüfer hefft ins seste Jahr so stieff und fest geprüfet/
Obs quatter oder better sy/ dat man dat Wævstück lievet;
He hefft in sick so Tagk als Nacht/ von nieden und von boven
Der Sacken auch End-Wiecktigket in sienem Wüetz erhoven.
Jhn hefft ock offt de Venus triff bey Häufft und Haare grawen
Getrieven an/ zum Wever-Volck/ doch hefft Ers bald berawen/
Ja ock die klene Cyper-Schalck/ hefft dick und offt beschwungen
Sien Hertz/ doch hefft he niemals dat zur Lieve-Glutt bezwungen/
Bitt dat op letz he auffgemackt ein Funcklin/ datt mit Hitzen
Jhn so beklembt/ datt he jetzt sucht in lutter Brunst zu schwitzen.
Ditt Funcken mackt/ datt Tagk und Nacht he als in Glutt versuncken/
Sien Hertz sich klembt/ wie he wol magk bey kühl und Leschens-Tuncken
Im Water warer Friendligkeit/ die Flammen sobekämpffen/
Datt sie nie wieter/ wie vorhin geschen/ Jhn mögen dämpffen.
Wann diese Funck/ wann diese Brunst nu wird in Flammen striten/
Wird ware Glutt ob anders nicht den keuschen Brunnen brieten
Die Weck in ju/ der boven wohnt/ und meiner zu gedencken/
Skol ick ju biett von Collberck uht diet Lievens-Denckmal schencken.

Sylvaglo.

DAs Fewer leschet auß/ wenn Funcken nicht mehr glimmen/
Verleuret allen Schein/ entzeucht sich unsern Sinnen/
Und wird zu Loder-Asch/ die als ein Rauch vergeht/
Wenn Windes-Saussen sie mit seiner Macht besteht/

Drumb

Drumb thut Ihr wol / Herr Ohm / daß Ihr Euch wider wendet
Zum Stand der andern Eh' / weil Ewer Funck noch brennet /
Last Glimmen brennen auff der edlen Funcker Arth /
Auff daß Euch GOtt erfrew mit lauter Söhnen zart /
Die da an Frömmigkeit und Zier Euch ähnlich seyn /
Glück zu zur ersten Prob' im neunden Monden Schein.

Johannes Gabelentz.

ΩΔΗ ΓΑΜΙΚΗ
καὶ
εἴδη Πινδαρικά

στροφ. α. κῶλ. θ

Βροτοῖσιν ἰνδάλλεται μάκαρ
ἔκπαγλα ἔμμεναι,
ὅστις εὐνοεούσης τύχης
εὐεργετήματι μνηστὴν ἂν λάβοι
εἰς θάλαμον εὐγενέα τε
καὶ μεγάνορι πλούτῳ
μεταπρέπουσαν ἡλικέσσιν
Εὐδαιμονέστερος δ᾽ ὅς

ἀντιστρ. α. κῶλ. θ

Κεκασμένην ποικίλαις ἀρε-
ταῖς, ἠδὲ πάντοτε
τὸν θεὸν φρεσὶν αἰδουμένην
γήμῃ. Μακάρτατος ἄλλων ἔξοχα
ἐστι, γαμετὴν εἴ τις ἔλαχε
τῶν γένετε ἀρίστην,
καὶ ἀφένοιο εὐπορεῦσαν.
αἰεὶ δ᾽ ἐτητύμοιο

ἐπῳδ. α. κῶλ. ιβ

θεοῦ ἐπιμελεστάτην,
πάσῃσι ὑπερβάλλουσαν

γυναι-

λκων εὐπρέπεια.
τίς ἄρα σοι ὁλοψύχως,
ΝΥΜΦΙΕ οὐκ ἂν συγχάροιτο;
τίς ἔργον σέθεν οὐχ ὑμνή-
σειε; τίς φήμην
ἀγαθὴν οὐ ποιήσαιτο;
Ἡ γὰρ ἐελδομένη
μνηστὴ θάλαμόν σου κατα-
θύμεναι. γένους ἐκγέγαε
τιμίου καὶ πολυφεγγέος,

στροφ. β. κῶλ. η.

Θεὸν δέ ἐς εὐλαβουμένη,
εἰδυῖα οἰκίαν
εὖ διοικέμεναι, παρθενι-
καῖς εὐπρεπὴς ἀρεταῖς, φερνῆσε οὐχ
ὑστερέεται. Τοῦτ' ἄρα περι-
λείπεται, ἵνα Νύμφης
περιβάλῃς θεοσδότοιο
στέρνοις βραχίονάς σου,

ἀντιστρ. β. κωλ. η.

κ' ἐρατὰ συχνῶς φιλήματα,
ὡσεὶ περιστεραὶ,
μαλθακοῖς ἐπάγῃς χείλεσιν.
Ὅς καρτερῷ ἐνὶ δεσμῷ στήθεα
ὑμέτερα συνδήσαιτο φιλό-
τητος, ὔμμας αἰέσους
τόσα ἔτη ὁμόφρονάς τε
δῷη βίον νέμεσθαι

ἐπῳδ. β. κωλ. ιβ.

ὅσας ἀπὸ Γυβηνικῶν
κλύζων ποταμὸς τῶν ἀγρῶν
ἐς ἀρκλώην θάλασσαν
ψιάδας ὑδάτων πέμπει,

ἐκ νιφάδων ὥρῃ ἐν εἰα-
ρινῇ τηκομένων εὖτ' ἂν
οἰδέῃ. Ὑμῖν
τόσα ἂν συμβαίνῃ τέκνα,
τῶν τεκέων τε τέκη
δέρκειν, ὅσα γλαυκώπιδος
Παλλάδος φέρει ἀκρόδρυα
ἠὲ καὶ φύλλα τὸ δένδρεον.

Τῷ φίλῳ ἐντιμοτάτῳ
δεδιεργαμένῳ

ὅλης ἐκ καρδίας συνηδόμενος
ἤειδε

CASPAR LANGHANSIUS
Schol. Gubin. R.

Ad
Prudentissimum & Præstantissimum
Virum
DN. SEBALDUM PRUFERUM
Senatorem apud Gubenates dignissimum,
nuptias iteratas celebrantem.

QUi graves casus animo libenti
Noscit, is Jovam sibimet benignum
Reddit, extemplò ut nebulas repellat
Sortis acerbæ.
Noster hoc SPONSUS probat esse verum,
Quippe res tristes subitò novavit

Ejus

Ejus in latas moderator orbis
Summus Jova.
Nam piam suavemq; tori Sodalem
Mors atrox vivis rapuit repentè,
Atq; sic luctum, & nimium dolorem
Sensit in imis.
Sedibus cordis; levat ast eundem
Phyllis à FUNCKEN generis nitore
Nobilis, virgo pietate nec non
integritate.
Nunc novis opto bona quæq; SPONSIS,
Ut procul lites abeant, torusq;
Non siet Gnatis sine, queis parentum
nomina vivunt.

* * *

An die Jungfraw Braut.

WAnn Arethusa die gar schöne Wasser-Nymph
Für dem Alpheo, der in wolgehöfften Glümpff
Sie brünstig liebte / floh / und wolte nicht ertheilen
Ihm irgend eine Gunst / in seinem ihr nacheilen /
Ward sie zu einem Flus in ihrer stetten Flucht /
Nach der Dianen Hülff / und angenehmen Zucht /
Sie ward Ortygia, ein Fluß also genennet /
Der in Alpheus fluß / (den sie vor nicht erkennet)
Im vollem räuschen Rahn / vermischte sich und floß
In seines Wassers Strom / und sich in ihm ergoß.
Also Ihr Jungfraw Braut / Ihr gebet Euch zu eigen /
Euch gantz / Euch völlig hin / daß Hertze thut Ihr neigen

Nach

Nach ewers Bräutigams Hertz / und werdet mit Ihm eins
Daß Ewres / Ewres nicht ist eigen / sondern Seins
Auß beyden eines ist ein Strom / auß welchen flüssen /
Viel Nutzbarkeiten / viel / viel schöner Früchte müssen /
Wenn ewre Gütt Arth jetzt die Gütte von sich giebt /
Die zu behalten / Ihr alleine nicht beliebt.
So wachset / O ihr eins und flüsset / güsset / breitet /
Lang / lustig weit Euch auß der grosse GOtt Euch leitet
Sein Segen uber Euch; So werdet Ihr bestehn /
Daß den auß einem Euch viel Bäche werden gehn.
Den angefangnen Stand in Glück Ihr werdet führen
Und Ewres Hauses Heer bey guttem Muth regieren.

Fausti ominis & congratulationis ergò f.
ADRIANUS ALBINUS.

HActenus in viduo Costam Prüfere, cubili
Deflêsti, letho quæ tibi rapta fuit.
At quia decreto fati, quô cuncta reguntur,
Nobilis in thalamum transit amica tuum,
Abjice mœrorem, lætâ cape gaudia mente,
Et sponsam grato suscipe corde novam.
Nam pia, nam casta est, & præfert Symbola Christi,
Estq; puellaris gemmula lecta chori.
Hæc te dicet Herum, velut Abram Sara vocavit,
Et colet ardenter te Sobolemq; tuam.
Rebus in angustis reddet solatia menti;
Contendet domui ritè præesse tuæ.

Æternus princeps, casti qui fundus amoris,
Unanimi vinclô corcula vestra liget.
Cælituum turmæ circumdent culmina tecti,
Et mala depellant quæ nocuisse queunt.
Sic fluet in thalami fœdus benedictio dia;
Florebit pulchrâ prole repleta domus.

Ex animo gratulabundo
addebat
FRIDERICUS BAUDACH,
p. t. Sch. Gub. ConR.

CUm DEUS ex nihilo fabricasset cuncta Creator,
Instituit casti fœdera casta thori
Formando ornatam multâ virtute puellam,
Ex costa Adami, cui sopor altus erat.
Ut sit, quæ relevet subtristes corde dolores,
Et quæ tristitiæ sit medicina viri.
O nimium felix ô terq; quaterq; beatus,
Cujus in amplexus Nympha venusta venit.
Cum Deus ergò velit, tibi cui parere necesse,
In thalamum ut veniat lecta marita tuum.
Magnas supremo toto cane pectore grates;
Quod lateri juncta est, altera costa tuo.
Voce quidem tristi demtâ pro conjuge flebas,
Jam verò exultes dum nova nupta venit.
Sponsa venusta datur, multas virtute puellas
Quæ superat, multas virginitate suâ,

Hanc

Hanc foveas, & ames Nympham Neonymphe decoram,
Hancq; premas lecto pectus ad usq; tuum.
Nam (sacra verba notant) amor inviolabilis iste,
Qui placet ante homines, & placet ante DEum.
Tu quoq; sponsa tuo venerans assurge marito,
Nec non ardenti præsta in amore vices.
Nam viget ingenio; nam tot virtutibus auctus,
Quot mea pertenuis dicere lingua nequit.
Humanus, virtutis amans, probus, æquus in omnes,
Quæ docto profert ore, probata juvant.
Vivite concordes igitur vos vivite semper,
Et vestrum turbet lis mala nulla thorum.
Deniq; det Summus sortem facilemq; bonamq;
Nestoris ut vivas sponse pudice dies
Tuq; Sibyllinos multos nova nuptula vivas
Fausta dies; grato vivite corde DEO.
Hoc precor, hoc oro, votis hoc omnibus opto,
CHRISTE fac optatis pondus inesse meis.

Scriptum & dedicatum
â
CHRISTIANO BUCOVIO
Pastore in Niemaschkleb.

Dici si debet Conjux benè ducta fuisse,
Non oculo aut digitis
Sed auribus ducenda ea est.

Formosam ducunt oculi: formosa sit uxor,
De probitate pia,
Cura interit tunc quælibet,
Nummosam ducunt digiti: nummosa sit uxor,
De pietate proba,
Cura interit tunc quælibet.
Ast aures solæ certus sunt Dux in amore;
Clara pudicitiâ
Tantummodô auribus placet.
Annos in seros non Castæ fama peribit,
Forma perit, pereunt
Fulvi metalli pondera.
Ergò sequens aures quia Sponse in amoribus, illi
Qui negat, ipse proba
Duxisse te probam, piam.

Scrib.
CASPARUS FELLERUS,
Gubinensis

THALASSIO
Nuptiis consultissimi DN. PRUFERI,
& Nobilissimæ
Nymphæ FUNCKIANÆ,
Sacer.

DUm vult Scintillam Sponsus sufflando probare,
Crescit in immensum flamina refecta modum.

Sponsa

Sponsa sed exultans, fumum ne vendere dicar,
Nostrum, ait, Hic claro calfacit igne focum.
Elice gliscentes crebrò, Neonymphe, favillas,
Ut nunquam in cineres ignis amoris eat.
Si chalybem multô perges tentare pyritâ
Dissiliens tactu flamma *frequente cadet:*
Fomes *& ista Tuo (subsint modò pondera votis!*
Gignet centenas concita folle faces.

boni ominis ergò Jocab.

JOH. Franck.

Ad Catonem.

QUid si me jubeas Thalassionem
Verbis scribere non Thalassionis? Martial l. i epigr.

ΣΕΒΑΛΔΟΣ ΠΡΤΙΦΗΡ
Ἀναγραμματιζόμενος.
ΦΟΡΗ ΔΙΣ ΠΥΡ ΛΑΒΕΣ.

Σβεννύμενος, πὲρ καιόμενος λύχνοιο, ὁ λύχνος
Ἅπτεται, ἠδὲ, ὑπὸ σιλβούσῃ λαμπάδι, λαμπάς.
Πῦρ ἐκ σπινθῆρος. Μεγάλοιο πνοῆς ἀνέμοιο,
Ἐκ σμικρῆς φλογὸς ἔμπρησίς τε πελώριός ἐστι.
Καὶ μὴν δὴ πάσῃ φύσεως δύναμις πέλει. αὕτη
Πολλὰς πραξαμένη ἔνθενδε καὶ ἔνθεν ἀμοιβάς.
Ἦδ' ἄρα τῆς τε φλογὸς καὶ τοῦ διάκαυσις ἔρωτος,
Ὅτι ἔρωτος ἔρως ἐξάπτεται, ἤθεος ἢ τος.

καὶ νόος ἕν τε νόῳ, καὶ ἐπ᾽ ὄμμασιν ὄμματα κεῖται.
Ταῦτα ἀπομνυμένος, ΠΡΥΙΦΕΡ πολύδοξε, ὁράτω,
Διπλοῦς, οὐρανίας ἀπὸ μοίρας, ἤδη ἱκέσθαι
Σοίγε γάμους. Θερμῷ ἐκαὴς τὰ πρῶτα ἔρωτος
Τῷ πυρὶ ἐν κραδίῃ, πρώτην τε γυναῖκα γαμήσας.
Νῦν αὖθις, φύσεως ὁρμῇ, καὶ δεύτερα καίου.
καὶ δὴ σοῖο ΦΟΡΗ, γαμικοῦ ΠΥΡ αἴθον ἔρωτος
ΔΙΣ ΛΑΒΕΣ ἐν στήθεσι καινὴ πρῶτον θανάτοιο
Κῆρ σβέσεν, ἀλλὰ νέως αὖθις τόδε δεύτερον ἦλθε.
Ταύτην γοῦν φλογίην αὖθις τε καὶ αὖθις ἐγείρου,
Πῦρ τόδε καιομένῳ σπουδῇ ἐνὶ ἤτορι θάλψον,
Ἔνθ᾽ εἰλικρινοῦς μεγάλη ἔμπρησις ἔρωτος,
Ἔνθα νέοι παιδῶν αἰὲν σπινθῆρες ἔσονται:

*** *** ***

ODE,
ex Cant. 8. v. 6. & 7.

RES Amor summè violenta, fortis,
Res Necis vires superans, Amoris
Non Sali fluctus reprimunt, nec ulla
Flumina, Flammam.
Hic vagas sexu volucres adunat,
Hic truces jungitq; feras, Leones
Hic jubet sævos sociata lustris
Quærere strata.
Quicquid immensum Pelagi profundum
Continet, quicquid spaciosa cœli
Area, innatas gerit hoc amoris
Pectore flammas.

Hine

Hinc Jovi tauri species amore
Fertur induta, & Cypris ipsa sensit
Filii vires, Amor inde totum
Vicit Olympum.
Sæpè & invitas hominum medullas
Hæ faces urunt, & edunt dolentes,
Ut fuit saxum fugiens Thaliæ
Daphnis ab ira,
Ne tamen turpis Veneris libido
Inserat sese, sapiens Olympi
Rector unito duo corda jussit
Jungere vinclo,
Hinc & adducit sociam marito,
Et caput ponit sociæ maritum,
Et facit fidos utriusq; Achates
Sortis utrosq;,
Hanc sacræ legem statuisse genti
Natus Amramo, geminusq; turbæ
Ethnicæ primum rogitasse Cecrops
Fertur Athenis.
Ergò, qui summum timuit Monarcham,
Hunc lubens legis sequitur tenorem;
Ordo nam rasus nihili usq; pendit
Verba Tonantis.
Sponse, tu multò potius Jehovæ
Legibus pares, Viduum quod intrat
Nunc thorum conjux nova, quàm quod urant
Pectora flammæ,

Hoc agis, Numen voluit quod ipſum,
Lege Naturæ tibi quod rogatum,
Hoc agis, quò te rapiunt ſtatuta
Gentibus æqua.

Lætus idcircò celebrato tædas,
Non poteſt ſacrum DEus hunc fugâſſe
Ordinem, juſta neq; ſanctioni
Fauſta negare.

Hinc erit veſtro quoq;, Sponſe, dives
Copiæ cornu thalamo beatam
Ut queat Pſaltes utriusq; ſortem
jure vocare.

Non Eris fœdus ſociale rumpet
Pectorum, firmo ſed amore fultum,
Donec unius Lacheſis retexet
Fila, vigebit.

Maximè ardentem DEus ipſe flammam
Gratiæ ſemper Zephyro fovebit,
Follis ut grumis cinerum ſepultos
Excitat ignes.

Flamma ſic toto thalamo tenellas
Flammulas ſparget, quibus urbs, Cathedra,
Aut domus tandem niteat, coruſci
Sideris inſtar.

Hac ὁλοψύχως apprecatur,
JOHANNES STURMIUS
Sag. - Sil.

Allu-

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0018-1

Allusio in Cognomen
Nobilissimæ SPONSÆ
Funckin.

IGNIS servatur SCINTILLANS quattuor hisce:
AERE pergrato, MOTUq; CIBOq; FOCOq;
AERE subtilis; MOTU fit latior IGNIS,
Inq; FOCO ut benè sit; PASTU quò fortior extet:
Sic tua servatur, Fautor jàm FUNCKIA *Sponsa*;
(A SCINTILLANDO sibi quæ sua nomina sumit.)
AERE dulciloquo, & PASTUS dulcore refecta
Basiferi, MOTU complexûs; Pectoris URNA.
Sis igitur SCINTILLANTI, *Clarissime Sponse*
SCINTILLÆ, MOTUS, PASTUS, sis AURA Focusq;

*** *** ***

SEEBALD PRUFER
Per anagramma, inserto J.
Erprüfe sie bald.
An das erstlich zwar un-nachmal aber hart-verliebete
Frawen-Zimmer.

Es wird der kleine Schütz Cupido abgemahlet
Mit Pfeilen in der Hand/ mit Kertzen-Fewr umbstrahlet/
Stockblind von Angesicht; Mit halb-verkäwter Sprach;
Und Locken güldner Art/ gantz fertig zu der Rach/

Die Pfeile läst er erst in harte Hertzen streichen/
Denn braucht er Liebes-Fewr/ dieselben zu erweichen/
Biß daß sie liechterloh entbrennen/ biß sie blind
Für Schmertzen-voller-Angst/ ja gantz erstummet sind
In ihrer Wörter Macht; Wenn er sie so bezwungen/
So singet Er Triumpff! Triumpff es ist gelungen/
Was ich bey mir bedacht/ jetzt wil ich dieses Band
Von meiner Locken-Zier ihr legen umb die Hand
Ja selbsten umb das Hertz/ damit söl Sie gefangen
Und arestiret sein. Schaw auff dein stoltzes prangen
Du Hoffart-volles Volck (Euch Jungfern mein ich hier)
Gieb Achtung auff die Schantz/ und laß der Augen Zier/
Zusambt der Wangen-Pracht nicht alzusehr stoltzieren/
Als Liebes-freye Schaar/ du möchtest dich vexiren;
Denn dieser kleine Schalck Cupido ist der Mann/
Der dich recht prüfen/ und zugleich auch fangen kan
Wenn du es nicht vermeinst. Das zeugen uns die Griechen/
Und auch die Latier/ wie Dido ist gewichen
Von offt versprochener Trew/ Helena gieng davon
Auß ihrem Königreich mit jenes Griechen Sohn
In die Dardaner-Burg. Doch möchtest du wol sagen:
Die schwere Dienstbarkeit kan Deutsches Volck nicht tragen:
Ich sag' auch eben so/ nach dem das dienen ist/
(Schawt dieses Volckes Art/ schawt dieses Volckes List)
Amoena zeuget diß/ die ist Deutsch vom Geblüte
Erst unverliebt/ hernach verliebet von Gemüthe
Durch eines Traumes Qualm/ daß sie gar sterben wolt/
Im Fall Amandus sie nicht stetig sehen solt.

Und gleichfals könten mehr anjetzt gezenget werden
Dir hartverstocktem Volck / auff unserer Deutschen Erden
Vorauß in Sachser-Land. Vorzeiht mir daß ich steh'
Auff unverrucktem Fuß / und nicht was weiter geh'/
Es ist hieran genung! Schawt an ihr Gubner Nymphen
Die Adeliche Braut (dieß red' ich nicht zu schimpffen
Sie / noch dich zartes Volck!) War eben so gesinnt
Zu diesem Liebes-Joch / sprach offters gar geschwind
Für JA das bittre NEJN; Begehrte solches Leben
Da sie mit gutter Ruh in freyer Freyheit schweben
Und stetig könte sein / sprach: Wer frey bleiben kan/
Der fliehe Dienstbarkeit / und nehme keinen Mann.
Noch dieses kam darzu / an ihrem Nahmen nennen
Must auch manch stoltzer Sinn die Finger hart verbrennen/
Die Funcken flohen hoch / bald tieff / bald seytwerts ab /
Und krieget der / bald der / bald jener das Schaab ab
Und trawriges geh' hin: doch da sie ferner sitzen
Wolt in der Einsamkeit / und Funcken-Fewer spritzen
Auff den/der sie gedacht aus ihrer Freyheit-Feld
Zu treiben und zu ziehn in der Verliebten Zelt
So Cypris zubereit / da ließ von seinem Bogen
Cupido einen Pfeil; so bald der nur gepflogen
War in das kalte Hertz / da brant' es lichterloh
Vom Kertzen-Fewr entzünd; wie sonst das dürre Stroh
Pfleg't Funcken Hauffen-weiß in freye Lufft zuspeien:
So so must' auch ihr Hertz viel heisse Seufftzer strewen
Auß grosser Liebes-Glutt / biß selbst Cupido kam
Und euch Herr PRVFER Ihr zum linden Pflaster nam/

Ihr soltet Kühl-Band sein. Als nun der kleine Knabe
Vermeint es wäre gnug / da ließ Er von Ihr abe/
Und sprach in seinem Sinn: ER PRUFE SIE nur BALD
Was gilt es Er wird sehn die grosse Pfeil-Gewalt
Sampt meiner Kertzen-Krafft. Daß war das Lied vom Ende.
Als nun Herr Prüfer kam / da brang sie schon die Hände
Für schwerer Liebes-Pein / und schrie: Wer hilffet Mir!
Bald trat Herr Prüfer zu / und sagt: O meine Zier
Ich sol das Pflaster sein / ich sol den tieffen Wunden
So dir sind eingebrand / und gleichwol nicht verbunden/
Der rechte Kühl-Band sein: Darauff ward Sie bald still/
Und fühlte Linderung; Herr Prüfer sprach nicht viel/
Als dis: Ich sehe wol / kein Prüfen ist von Nöthen/
Wo ich in ihrer Noth Sie nicht wil gar ertödten/
Sie ist geprüfft genug; (Und sagte dis darbey:)
Ich weis daß schwerlich eins also geprüfet sey.
Drumb wol / Herr Prüfer / wol! Ihr habt es recht getroffen/
Jetzt habet Ihr nicht mehr / als nur das feste Hoffen/
Sie sey geprüfft genug / daß nicht mehr Prüfens Noth/
So lang' Ihr beyde lebt / bis an den spaaten Todt/
Der alles scheiden kan. Schawt dis / (sag ich) ihr Nymphen/
Die ihr so offtermal die Nase pflegt zu rümpffen/

(Von allen sag' ich nicht/) bald dem/ bald dem zum Hohn:
Seht zu daß euch nicht treff' ein eben-solches Lohn/
Das euch als Sold gebürt. **Drumb last das Hechel-schmieden/**
Legt ab die Hechel-Kunst/ sonst möchtet ihr ermüden/
Eh' ihr zu Ende kommt. Das habt zu guter Nacht/
Und bawet nicht zu viel auff schnöder Schöne Pracht.

Dieses satzte auff auß gebürender Schuldigkeit dem Herren Bräutigamb zu Ehren

Samuel Lorentz/
von Guben.

Nuptiis Prüferianis sacrum.

TURTUR *avis casta est: Castam* TIBI *nunc quoq; costam*
Seligis, hic maneat castus utriq; PUDOR.
Fortis OVIS*, patiens: toleres tu, Sponse, Maritam,*
Sponsaq; tu, Sponsum; Est hoc PATIENTIS *opus.*

PAX, AMOR, alma FIDES, PUDOR & PATIENTIA vestras
Si subeant tadas, Sponse, beatus eris.

Paucula hæc l. m. scribb.
MICHAEL MOLLERUS
Phil. & SS. Theol. Stud.

Auff / auff / Herr Prüfer auff / ergreifft / ergreifft die Gaben /
Nehmt an / nehmt an / hier ist was ewren Geist kan laben /
Jetzt / jetzt seyd Ihr gewehrt / was Ihr schon längst gesucht /
Was Ihr schon längst gewüntscht / der werthen Liebe-Frucht.
Jetzt könt Ihr widerumb / Begehren nach / verüben /
Was beyderseyts ergötzt; Jetzt könt Ihr **Funcken** prüben.
O Kugel-rundes-Glück! An stat der Trawrigkeit /
Habet Ihr / was gebiert / was ewren Sinn erfrewt.
Es komm' jetzt Creutz und Angst / ein trawriges Verletzen /
Hier ist Rath / Hülff' / und Trost / demselben fürzusetzen.
Seid Ihr von Sorgen mat / hier ist Ergötzligkeit /
Und was noch mehr / der Leib ist auch von Kält entfreyt /
Der Leib wird jetzt nicht mehr mit Kälte seyn beleget /
Weil Ihr ein **Funcken Fewr** in ewrem Hause heget.
Wol / wol! Glück zu / Glück zu! Lebt Angst und Sorgen frey /
Geniest es lange Zeit. Das wüntsch ich euch hierbey.

*** *** ***

Condecorent animo tranquilli carmine tadas
Accensas thalami, Sponse colende, tui.
Scribere me probibet Pomerum Greiffswaldia doctis
Ingeniis pollens carmina; vota jubet.

Impleo

Impleo jussa; domus tua sit Scintillula, gratus
Splendor & augendi, gratia certa, tori.

Ad inclytas Pomeranorum Musas
cendens relinquebat
ADAM Berger.

Ὅσα, ἐν τῷ πολυχάλκῳ φαίνεται οὐρανῷ ἄστρα
ἀὴρ ὅτ᾽ ἐστὶν αἴθριος,
Ὅσσα τε ἄνθη οἱ λειμῶνες ἕλους μεγάλοιο
φύουσι τῷ ἦρος χρόνῳ,
Ὅσους τ᾽ ὠκεανὸς μέγας ἰχθυόεις τε βαθύς τε
φύει τρέφει τε ἔλλοπας
Τόσσα κ᾽ ἐς ὑμέτερον θάλαμον θεὸς αἰθέρα οἰκῶν
χέῃ ἀεὶ τὰ σύμφορα.

* * *

CLara quot in solido comparent sidera coelo
Aër ubi extat splendidus,
Mollia quot flores producunt prata paludis
Veris salubri tempore,
Oceanus pisces piscosus gurgite summo
Quot gignit atq; alit vagos:
Tot Deus in vestrum thalamum Rex ætheris alti
Dilecta fundat commoda!

Grati animi testandi gratiâ
scribb.

GEORGIUS EYSENN,
Φιλομαθὴς & *Schol. Gub. alumnus.*

Quâm

MANTISSA.

QUàm bellè PRUFERE sapis, qui frigora brumæ
Formidans justâ prospicis arte tibi.
Namq; ubi fatali Conjux te lege reliquit,
Mansêre in vacuo frigora mœsta toro.
Quid mirum, riguisse gravi tibi pectus ab algu,
Teq; novum tandem sollicitare focum?
Ecce tuis *scintilla* oculis se clarior offert,
Viq; suâ penetrat cordis ad ima tui.
Protinus immensum, quod sentis, exit in ignem,
Et flammâ ardetis corcula juncta pari.
Legitima hæc urant animos incendia vestros,
Et flammæ fomes suppetat usq; novus.
Nimirum, *DEUS hos ignes exuscitat Autor,*
Conjugiiq; pias ventilat ipse faces.
Gratulor, incompto quamvis, *Clarissime*, versu
SPONSE tibi, *antiquâ Vir memorande fide.*
Nymphâ digne tuâ, formosâ digne puellâ,
Nobilis eximiâ quæ pietate nitet.
Stemmate quæ quanquam pulchrè splendescit & ortu:
Splendidior radiis quiverit esse tuis.
At neq; lucis eget stirps PRUFERINA decoræ,
Quæ multæ numerat nobilitatis Avos.

Spectatissimo Dn. Sponso, Amico suo veteri, Fautori honorando gratulab. deprop.

M. JOANNES MOLLERUS
Scholæ Francof. Rector.

Carmen Elegiacum quod scripsi Joanni Baptistæ Gebelio Suidnic. Silesio Pastori Ecclæ in Rackow, cum gradum Magisterij nanciscerete Decano M. Theodoro Eberto 17 Calend. Maij A. 1624. ætatis meæ 19.

Ito bonis avibus GEBELI, quò Deus Autor,
Quò te fata vocant, ito bonis avibus.
Magnum opus adgrederis, sed, quod tibicine fultus
Numinis ætherei, fortiter expedies.
Imbuet orantis linguam locuplete Suadâ,
SPIRITUS Orator cœlicus ille, tuam.
Seminium disperge DEI per cordium agellos:
Nec sine mole preces, aut sine fruge, dato.
Et vineta DEI assiduo accubuóq́ labore
Percole, quo fructûs mille, supraq́ ferant:
BAPTISTAM ex cathedrâ BAPTISTA imitare tonantem
GEBELI! verâ pro pietate puta:.
Instrue non-doctos, errantes corrige, fractos
Erige, confuta dogmata vera minus.
Sic vivente volent tecum partirier annos
Prospera dicentes queîs sacra dicta feres.
Sublatisq́ olim manibus, sine pondere terram
Manibus optabunt, (sed bene serò) tuis,
Cùm tuba te ruptâ tumbâ revocabit ab umbris,
JOVA, mei pastor dicet, adesto, gregis;
Ambrosiâ rursum te pascam & nectare; quare
Magna cape astrati præmia, carpe, poli.
Hoc penitis animi penetralibus opto, precorq́
JANE mihi multo n nomine chare! VALE.

No 827

ULB Halle 3
002 062 674

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0027-1

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0028-6

84

...ΓΡΑΜΜΑΤΑ

...SACRO SE-
...NDO,
Quod
...humanitatis eximiæ, doctri-
...gie laudibus abundantissimus
...VIR
...BALDUS
..., Not. Publ. Cæs. & in Rep.
...enator dignissimus
...ONSUS,
Cum
...na, aliarumq; virtutum vir-
...nentis eminentissima
...RGINE
...RA ELISA-
...THA,
...VIRI
...strenui, summoq; virtutis
...splendore conspicui
...LIS â FUNCK,
...ii, & Illustrissimo Marchioni Bran-
...Culmbac. â Consiliis metallicis
...m. relicta Filia
...ONSA
...ecemb. AN. SAL. M DC XLVII.
...braturus est, dicata
...ibus & amicis.

...ancofurti
...KOCHII, Acad. Typogr.

...nach 73

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-571163-p0029-6