

Saale-Beitung.

Verleger: J. B. Metzger.

Anzeigen

Werden die Spaltenpreise... 10 Pf. berechnet...

Erhalten wöchentlich... Sonntag und Montag...

Redaktion und Haupt-Schreibst... Halle, Gr. Brauhausstraße 17...

Bezugspreis

In Halle vierteljährlich 2,50 M., bei... An ausländische Posten...

Nr. 431.

Halle a. d. Saale, Freitag, den 14. September

1906.

Deutschland und der Jesuitengeneral.

Die Wahl eines Deutschen zum Jesuitengeneral hat die französische Presse in eine nervöse Unruhe versetzt.

Der deutsche Kaiser hat weder den Jesuitengeneral gewählt, noch spielt er sich als Schutzherr der Mohammedaner auf.

orden unter deutschem Einflusse siehe, verbreitet wird. Wenn die Jesuiten sich wieder einmal durch irgend etwas unbeliebt machen...

Deshalb also erscheint es nicht unangebracht, von vornherein mit allem Nachdruck zu erklären, daß weder der deutsche Kaiser, noch die deutsche Regierung...

Deutsches Reich.

Hof- und Personalnachrichten.

Der Kaiser wird sich Anfang Oktober für einige Tage nach Gabeln begeben.

In Pariser politischen Kreisen verläutet, der jehliche französische Botschafter in Madrid, Jules Cambon...

Zum Tode des Prinzen Albrecht.

Gestern Abend fand in Camerun am Sterbeger der Prinzen Albrecht eine kurze Andacht statt.

Die Proklamation des Regimentsführers

von Braunshweig, über die schon kurz berichtet worden ist.

Da insofern das heute am 13. September zu Schloß Camerun erfolgte Ableben Seiner Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht...

weiter gebotenen Schritte unverzüglich einberufen werden. Unablässig des beigebrachten Herzoglichen Geheimen Kanzlers.

Wranichow e. g. 13. September 1906. Der Regimentsführer für das Herzogtum Wranichow e. g.

(L. S.) v. Dito, Herzoglich-Braunschweigischer Witt. Geh. Rat und Staatsminister, Graf v. Arnim, Witt. Geh. Rat, Dr. v. Trosch, Witt. Geh. Rat, Semler, Präsident des letzten Landtages, S. Wolf, Präsident des Herzog. Oberlandesgerichts.

Derenburg im Kolonialamt.

Das erste, was Derenburg im Kolonialamt ist, was die Beamten an Wankelmut zu genöthigt. Die Bureaukratie in den Reichsämtern...

Gebelmar Hofe.

Dem Gebelmar Hofe von der Kolonialleitung war vor einiger Zeit am Vorwort gemacht worden, daß er als Kommissar...

Wenn Gebelmar Hofe keine anderen als farbige Vorkämpfer zur Verfügung hätte, so hätte er mit der Bekämpfung der Unreinlichkeit...

Heinlekon.

(Manuskript verboten.)

Wandlungen der Theaterkunst.

Ein Prolog zur Theaterzeit.

Von Richard Wagner.

Munderlich, wie sich fühl, unmerklich, unaußersich die Dinge um uns herum wandeln! Kein Tag vergeht, wo nicht hier ein Stück abdrückt, dort eine Form sich umbildet...

Also ist es mit der deutschen Theaterkunst gegangen. Ganz allmählich und unmerklich hat sie sich gewandelt; aber plötzlich, eines schönen Tages, ward es klar: dies ist ja etwas ganz anderes, etwas Neues...

Die erste Etappe auf dem Wege der modernen deutschen Theaterkunst bildet das Wirken Heinrich Laubes. Laube überwand den fleißigstgen gewordenen Klassizismus und die marklose Romantik...

Folgte die Meininger. Zum ersten Male in der Geschichte unserer Theaterkunst ward dem äußeren Gebände der Scene eine systematische Sorgfalt zugewandt.

Massenwirkung gepflegt sehen. In diesen Momenten lag das Neue des Meininger Systems. In ihm trat die schauspielerische Individualität zurück und die Massenwirkung entschied.

Eine Synthese dieser beiden Systeme versuchte mit Glück das Berliner Deutsche Theater in seinen Anfängen. Die Theaterkunst L'Arcozes war weniger originell, als die Laubes und der Meininger, und sie trug nicht den Stempel des Genies.

Nachdem hinaus gab es keinen Weg mehr. Dieser Stil hatte keine fernere Entwicklung. Carnay hat ihn in seinem Berliner Theater vergrößert und auf den Familiengeschmack zugehimmelt.

Schon aber griffen neue Momente ein, die ihn allmählich untergraben und zu Neubildungen führen mußten. Das erste dieser Momente war die Verfertigung des Regies. Des Wohlstandes und des Fortschritts der modernen Entwicklung...

war, die Greltheit und Stimmungslage zu überwinden, die dem Theater bisher sozusagen konstitutiv angeheftet hatte. An die Stelle des Meininger-Begriffes der historischen Echtheit trat der neue Begriff der künstlerischen Echtheit.

Es war kein Zufall, daß diesem Bunde zwischen Theaterkunst und Malerei bald auch die Musik beitrug. In Auführungen, wie der des „Sommerstraßenspiels“ oder der des „Kammermanns von Amberg“...

— Denn ein zweites Moment wirkte mit dem ersten zusammen: Streben nach Intimität. Dies Moment wuchs aus der dramatischen Dichtung hervor.

Haltbare Saiten
P. Wolf, Orgelbauer,
Erbseife Nr. 1.

Bilanz, Inventur, Neuerrichtung, Nachtrag, Bucher-Revision, schnell u. sicher, J. Werner, Kirchhain 2/4.

Zöpfe

in allen Farben und Verfassungen von 3 Mt. an. Wein reichhaltig Lager erleichtert den Kauf bequemer.
Fritz Mischke, Coiffeur,
An der Universität 1 (Ecke Schulstr.).

Wasche mit



Luhns
Giebt schönste Wasche
Nüchtern mit Rotband

Die am 1. Oktober fälligen

Coupons

werden von heute ab kostenfrei von mir eingelöst.
B. J. Baer, Bankgeschäft,
Leipzigstr. 30.

Neue Hendel-Bände

Bibliothek der Gesamt-Literatur
Nummer 1976-1985.

Ludwig Freiherr von Holberg, Der politische Kanonier.

Ein Schicksal in fünf Akten. Aus dem Dänischen überlegt von Dr. Gustav Gerberich.
Mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Dichters.
Ludwig von Holberg, der Vater des dänischen Voltaire, nimmt in der Weltliteratur einen hervorragenden Platz ein. Seine Schöpfungen, die sich durch originelle Charakteristik und durch gelungene Komik auszeichnen, sind in alle Kulturkreise überliefert und der Welt des östlichen Voltaire, in dem mit scharfer Satire das Bierbrotpolitikum angelehrt wird, ist sogar zum geistlichen Wort geworden.
Broch. 25 S., in Leinenband 50 S.

Thomas Moore,

Palla Rukh, Die mogolische Prinzessin.

Romanitische Dichtung.
Aus dem Englischen überlegt von Friedrich Baron de la Motte Fouquet.
Mit einer Vorbemerkung von Dr. Arthur Bloch und dem Bilde des Dichters.

Eines der besten Exempelle der Romantik ist Thomas Moores Palla Rukh. Sein anderer Dichter dieser Literaturperiode hat uns so intim vertraut gemacht mit der kühlen, schillernden Wirklichkeit des Orients, mit dem farbenprächtigen Raumreich der Romantiker wie Moore. Der quälende Melancholie der Romantiker, die weiche, poetische Schönheit der Beschreibungen, die sich einem Robert Schumann bestimmte die einflussreichste Romantiker: Arabien und Persien in ihrer Zeit, die sich der Romantik wieder mehr und mehr nähert, zahlreiche neue Dichtung anführen.
Broch. 75 S., in Leinenband 1 M., in eleg. effekt. Leinenband 2 M.

Gustav Schwab, Die deutschen Volksbücher.

III. Die vier Hymensklinder.

IV. Die schöne Melusina.

V. Herzog Ernst. — Die schöne Magelone.

Sämtlich mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Verfassers.
Die Schwab'schen Volksbücher gehören zu den edelsten Werken unserer heimischen Volksliteratur, deren wir immer gern wie treuer Bekannter gedenken. Haben sie doch zuerst die Herzen lebendiger Romantiker mit besseren Bildern erfüllt und bieten sie doch auch heute noch dem gereiften Auge Erholung und Erbauung, der im jugendlichen Verkehr mit dem Gemütsleben unseres Volkes in seinen köstlichsten Schätzen Bildung heißt.
Jeder Band Broch. 25 S., in Leinenband 50 S.

Charles Scalsfield,

Nathan, der Squatter-Kulinator.

Mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Verfassers.
Wie so mancher in Scalsfield'schen Rätselhaft und unerklärlich erscheint, ist auch sein ganzes literarisches Schaffen von etwas Geheimnisvollem umgeben gewesen, das seinen Romanen schon zu seinen Lebzeiten die allgemeine Aufmerksamkeit zog. Die farbigen, prägnanten, allseitigen Schilderungen unverfälschten Lebens werden auch heute wieder allseitige Bedeutung haben. Scalsfield's geistvoller, dramatisch belebter Dialog und die Streifenbilder, die er auf politische und soziale Zustände der großen transkontinentalen Weltteil fallen läßt, interessieren gerade in unseren Tagen in besonderem Maße.
Broch. 75 S., in Leinenband 1 M.

Su beziehen durch sämtliche Buchhandlungen.

Otto Hendel Verlag.

Café Monopol,

gegenüber dem Stadttheater.

Zu Beginn der Theater-Saison erlaubt sich Unterzeichneter seine mit neuer Zentralheizung und bester Ventilation versehenen Räume, Damensalons, **Billardsaal mit 6 Billards (Lange-Hannover)** aufs angelegentlichste zu empfehlen.
Zum Ausschank gelangen erstklassige Biere, als:
Echt Pilsener Kaiserquell, Spatenbräu München, Patrizier, Exportbier Nürnberg (Perle Nürnberg) und Hallesches Aktienbier.
Indem ich um gütigen Zuspruch bitte, zeichne
Hoheachtungsvoll **Max Herrmann.**

„Mars la Tour“

Grand Restaurant.

Einem verehrt. Publikum zeige hierdurch ganz ergebenst an, dass ich die Bewirtschaftung des obigen Lokals **übernommen** habe. Es wird mein größtes Bestreben sein, durch aufmerksamste Bedienung und durch Verabreichung nur Allerbesten aus Küche und Keller die mich besuchenden Gäste zufrieden zu stellen.
An **Bieren** kommen zum Ausschank:
f. Bauersches, echt Pilsener Kaiserquell, Spatenbräu München, ff. Lichtenhainer.
Hoheachtungsvoll **Willy Dauer.**
Gleichzeitig erlaube ich mir zu dem am **Sonnabend den 15. Septbr. 1906** stattfindenden **Einzugsgessen** ganz ergebenst einzuladen.
Wiederholt hoheachtungsvoll **Willy Dauer,**
Grand Restaurant Mars la Tour.

Metropol-Hotel.

in. Holl.

Austern.

Süsmilchs

Walhalla-Theater.

Sonnabend, den 15. September 1906
Einmaliges Gastspiel
der
feschen Hallenser Soubrette

Fritzi Schenke!

in ihrem Original-Repertoire.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Saal 65 Pfg.

Apollo-Theater

Direktion: **Gustav Poller.**
Ab Sonntag, den 16. September, abends 8 Uhr:
Gastspiel des

„Berliner Thalia-Ensembles“

Direktion: **Hermann Schmolzer,**
bekannt bekannt von seinem vorzüglichen, erfolgreichen
Gastspiel im „Apollo-Theater.“
Als Gäste:

Maria Forescu

und
Alfred Schmasow

vom „Schiller-Theater“ Berlin.

Verband deutscher Kriegs-Veteranen von 1848-70/71

Halle a. S. u. Umgegend.
Sonnabend den 15. September, abends 8 Uhr im Vereins-
lokal Kurze Gasse 1 bei W. Dora

Monats-Versammlung.

Zweck: Deutung, Aufnahme neuer Kameraden, Mitteilungen u. Berichte, darunter über die Generalkonferenz in Breslau, Beförderung über das diesjährige Winterziel und Sonstiges. — Um rege Beteiligung wird gebeten, auch sind ehemalige Kriegsveteranen als Gäste stets gern gesehen.
Der Vorstand.

Prima holländische Austern

empfehlen und verkaufen
Steinkampf & Weise.

Zur Aufführung im Stadttheater in Halle a/S.

Sonnabend den 15. Septbr. 1906
7 1/2 Uhr
Die Nibelungen.
Ein deutsches Trauerspiel
von **Friedrich Schiller.**
Mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Dichters.
H. S. 1946 S.
Preis ab 75 S., in Leinenb. 1 M.
Verlag von **Otto Hendel**
in Halle a. S.

Stadttheater Halle a/S.

Sonnabend den 15. Sept. 1906
1. Abt. 8. U. 2. Abt. 10. U. 3. Abt. 12. U.
Die Nibelungen.
Ein deutsches Trauerspiel in 3 Akten.
Erste Abtheilung:
Der geliebte Siegfried,
Siegfried in 1 Akt.
Personen:
König Gunter von B. Siegfried
Dogen Franke W. Hunding
Dankwart W. Hunding
Volker des Spielmanns W. Sieg
Giseler W. Hunding
Gereon D. Hunding
Hanno, der Ritterschmeißer W. Hunding
Siegfried W. Hunding
Ute, die Witwe des Königs W. Hunding
Dankwart W. Hunding
Artemild, ihre Tochter W. Hunding
Heden, Volk.
Zweite Abtheilung:
Siegfrieds Tod.
Ein Trauerspiel in 5 Akten.
Personen:
König Gunter von B. Siegfried
Dogen Franke W. Hunding
Dankwart W. Hunding
Volker des Spielmanns W. Sieg
Giseler W. Hunding
Gereon D. Hunding
Hanno, der Ritterschmeißer W. Hunding
Siegfried W. Hunding
Ute, die Witwe des Königs W. Hunding
Artemild, Königin von B. Dankwart
Heden, ihre Tochter W. Hunding
Ein Kapitan W. Hunding
Ein Kammerer W. Hunding
Heden, Volk. W. Hunding.
Abt. 7 1/2 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Sonnabend, den 16. Sept. 1906

nachm. 8 1/2 Uhr 1. Abt. 2. Abt. 10. U. 3. Abt. 12. U.
Stein unter Steinen.
Abends 7 1/2 Uhr 2. Abt. 8. U. 3. Abt. 10. U.
Der Hochzeitsk.
Schwank in 3 Akten v. Franz u. Neat
Montag den 17. Septbr. 1906
3. Abt. 8. U. 3. Abt. 10. U. 3. Abt. 12. U.
Das Stiftungsfest.
Lustspiel in 3 Akten von G. v. Moser.

Neues Theater

Direktion: **E. N. Mauthner.**
Eröffnung der Saison:
Sonntag, 16. Sept. Anfang 8 U.
Hauptstück zum ersten Male:
Das besche H. H.
Schwank in 4 Akten von W. Berges.

Apollo-Theater

Direktion: **Gustav Poller.**
Heute
vorletzter Tag!
Das nächste
Eröffnungsprogramm
mit feinem
großartigen
Attraktionen
erstmalig bisher
Volle Häuser
und
Einstimmige
Bewunderung!

Auswärtige Theater.

Sonnabend den 15. September 1906.
Halle a. S. u. Umgegend.
Eröffnungen. — Neues Theater: Die
Julia Blüme. — Velauer Schenke
Spielhaus: Drei in der Nacht. —
Neues Operetten-Theater (Central-
Theater): Der Wälschler.
Magdeburger Stadttheater: Sappho.

Lehrer-Gesangverein.

(Leitung: Professor H. C. H. C.)
Sonnabend, den 15. Septbr. nachm.
5 1/2 Uhr **Hebana** im Saal der
Volksküche.