

EX LIBRIS
ILLVSTRISSIMI VIRI,
DN. DAN. LVDOLPHI,
LIB. BAR. de DANCKELMANN,
S. REG. MAI. BORVSS. CONSILIARII
STATVS INTIMI, cetera,
BIBLIOTHECÆ ACAD. FRIDERICIANÆ
TESTAMENTO RELICTIS.

Ad celebritatem nuptia-
rum secundarum.

24.

25

ORNATISSIMI
DOCTISSIMI QVE VI-
RI, Dn. GEORGII ÆPLINI,
opt. artium & Philosophiae Magistri, atq; il-
lustris Gymnasij in veterum Sorabor. metro-
poli Physices & Mathematum Profes-
soris, acciuitatis illius Medici
Physici,
CVM

HONESTISSIMA VIRGINE MA-
RIA, VIRI LAUDATISSIME MEMO-
riæ, Domini Iohannis Coberi, Reipub. hu-
ius Camerarij, relictæ F.

Carmina nuncupata ab amicis
& Collegis.

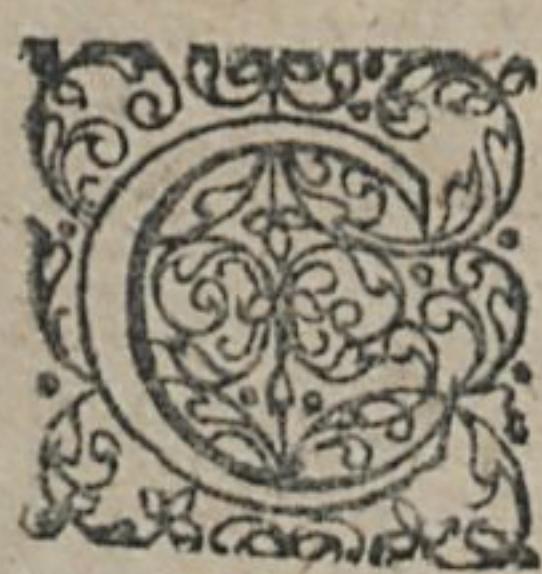
A. D. CALEND. XBR.
IVLIANAS.

SERVESTÆ,
Excudebat Bonaventura Faber.

Anno M. D. LXXXIX.



VOTVM NVPTIALE.



Oniugij laudes inter vix amplior ulla
est,

Quam quod sponsum ^{λόγον} predicat ipse

Castus & ut castam non ficto Sponsus amore
Costam, sic Christus nos fouet, ornat, amat.
O rem mirandam, mortalia viscera carnis
Juncta tibi aeterno fædere Christe geris.

Spirituumq; chorus quamvis præstantior esset,
Eheu quam nostri perdita massa gregis:
Haud tamen angelicam, sed nostri sanguinis orbā
Naturam assumis maxime Christe tibi.

Hac est, non alia, amissæ reparatio vite:
Uno hoc est homini fædere parta salus.

Hoc mirum fædus memori fac mente reuoluas,
Quisquis coniugij iura sacrata colis.

Et thalami decus est, & fert solatia mæstis,
Et regit exemplo fædera casta tori.

Quas iteras, Christi referant Æpline iugales
Tudas, & uoti summa sit ista noui:
Christe Dei fili nos o complexibus orbos
Redde tuis, tecum viuere summa salus.

M. VVolfgangus Amlingus.

A 2

Eufn-

ΕυΦημία γαμική.

P V B. S Y R.

Casta ad virum matrona pa-
rendo imperat.

DIV A creatum Atlantide
Junxit Dionae antiquitas,
Peithūs imaginem prope
Quæ collocavit Gratias:

Illo innuens, in compari
Quod est voluptatis toro,
Hanc condientis poscere
Men: Orationis pharmacum;

^{λόγῳ}
ἢ εἰ λύπης Sed conjuges hoc admonens,
Φάρμακον Ut obsequendo mutuò,
^{μόνῳ} Non imperando atrociter,
 Quæ fert voluntas, exigant.

Tu MARIAE Hermes sis tua,
ÆPLINE, sed contrà tibi
Venus sit illa, Suadaq,
Charitumq; solaternio.

Tu

Tu patris illi luctibus
Feras medelam; coniugis
Lessum prioris at tibi
Hæc obruat solatijs.

Æschyl.
Ψυχῆς νοσή-
σης εἰπεν ια-
τροὶ λόγοι.

Certetis ambo: blandula
Tu melle lingua musteo;
Hæc suavitate mutua
Edulcet omen nominis.

Faceſſat hinc Discordia
Eris proterua filia:
Parendo coniux imperet,
Vir imperando obædiat.

Sic alteris te nuptijs,
Oſponſe, vanus arguat,
Bis nave fracta concitum
Sulcare pontum, Graculus.

Εἴπεις ἀπαλλ
γήμας πάλι
δέυπερχ λέε
κτεα διώκει,
Ναυηγίς

Sic prole multa liberūm
Vos mactet, atq; commodis, λέον.
Sui timentes numinis
Qui ditat, ornat, protegit.

παλώνει δίς
Βυθὸνδεγα-

Gregorius Bersmanus.

A 3

Can-

CANTIC. CANTICORVM
Cap. I. Vers. 14.

Mein Freund ist mir ein Drauben Co-
pher in den Weingarten
zu Engeddi.

Sponse tui ardente casto redamabis a-
more

Sponsam, Cophero de genitore satā.
Mente tua recolens, despensa Ecclesia Christo

Ipsius in magno quam sit amore Dei.

Cum quo sincero decertat amore viciſſim,
Christum in delitiis quin habet usq; suis.

Comparat insigni Cypri quem provida botro,
Suaviter exultans pectore leta suo.

Molliter ille meis, canit, in complexibus haret,
Et spirans recreat languida corda mihi.

Vt Cypri botrus, quem fert bene vinea culta
Engaddæ, suavis cui color atq; sapor.

Judicium esto tuum, solitos hic nocte corymbos
Sponse tuos: Cypri quis sit & iste botrus,

Rimare ingenio & doctis edissere verbis:

Sic & eris merito magnus Apollo mihi.

Acci-

*Accipiunt alii lignum, quod balsama sudat,
Quæ fluere Engaddæ fama vetusta refert:
Vitem alii, dictam consueta voce Cyperum,
Fragranti quando floris odore viget:
Per placet hic aliis bene olens & fertilis arbos,
Vnde instar fructus quæ ferat eximios:
Multi sed, quorum celebris iam fama virorum,
Hic horti Edeni mala notata putant,
Et vetitos fructus, qui fædi occasio lapsus
Primo homini, duce tunc Dite, fuere grauis:
At tecum exercent qui, Sponse, Machaonis artem,
Appellant Musam Serapionis eos.
Insuevit vulgus Paradisi poma vocare,
Indidit atq; ijsdem nomen Adame tuum.
Quales iam fama est nasci, miracula nostri
Orbis, in Ægypti, quo Matharea, solo.
Horum arbos foliis decumanis cincta virescit,
Quorum equant stantem singula, crede, virum.
Atq; instrata viro, si bina aptantur eidem,
Istis occulitur, tectus ibi q; latet.
Quin uva ad pulcrum fructus excrescere formam
Justi instar cophini, penna oculata docet.
Vt q; acinis uvas arctè turgescere iunctis
Cernimus affecti suaviter inde, graves:*

Sic



Sic baccarum instar Paradisi poma coronant
Centena, hunc fructum constituuntq; sacrum.
Quæ quacunq; sua scindantur parte, figuram
Rite crucis referunt, optime CHRISTE, tua.
His & conspectis stupor urget ut omne quenq;
Succo sic suavi conciliatur amor.
Huic botro gens lecta Deo bene comparat ipsi
Desponsum Christum flamine, voce, fide.
Qui suavis gustu, crucifixus, grata tegesq;
Peccati, ad vultum, qui regit astra, Patris.
Hac mihi subiecit Sponsæ cognomen avitum
Sponse tua, ut vellem ludere, qua poteram.
Este utring; botrus vobis: sit Christus utriq;
Idem, se vestro misceat isog; toro.
Ad mensam COPHERA tuam sit vivida vitis,
COPHERÆ pomum sis Aëpline Cypri.

M. Casparus Ulricus

ECCLESIA DE CHRI-
sto Sponso.

Ille verò molliter
Se sinu condens meo,
Charus vnicè mihi,
Assidentem recreat,
Fascis instar myrrhei:
Qualis aut Engaddinas
Botrus ille Cyprius
Spirat inter vineas.

Th. B. V.

yápiou

Γάμιον μέλῳ.

Δεῦτ' οἴνου, μᾶσαν, τὴν νυμφιδίην ποτὶ δαῦτα,
Τὴν ὁσπῆρ τεύχει ἵη τρὸς, τῷ ἐρόωντι
Μειλιχίης γλυκερὸς οὐρης πεπιδας πόθῳ εἶλεν,
Ως πετέρην ἄλεχον θανάτου φέντεν
Τῷ διὰ Φάρμακα ἐσθλὰ, φύγεν μέλη οὐθόμνου τοῦ
Μεῦ ποτε, ηδὲ μή τῷ τὸ δέμας πάλιν ἐλαβ' ἀβλητόν.
Ἄξιος ἐστιν ἀνὴρ μησάσων ἀγλαεφήμων,
Ιητρὸς γδὲ ἀνὴρ πολλῶν ἀντέξει τῷ ἄλλων,
Τῷ μέλιτος γλύκιον μέλῳ ὥσπερ ἔειπεν ἀοιδὴ.
Πρὶν δέ κόρην ἐράτη, καὶ νυμφίων υμνον ἀσίδεν,
Τὸς ωὲς τὸν θάλαμον τὸν δεύτερον ἀνδρὶ ἔχοντας,
Τῷ ἀπαμειβόμενῷ μύθῳ νεμεσήμονι βάζω.
Μωρόκκανοι, σκελιοῖς νυμφεύμαται δεύτερος ἔπεος ιου
Τίππι ἀρεαθαροτλέως μέμφεσθε πονηρὰ δαέντες,
Οὐχὶ αβράμη, πότις γαμετὴν δὲντεν ἀφύκτη
Τὴν πετέρην τὸν νέφῳ, φιλότητι ἄλλης ἐρεστενή
Νύμφης αὗτε μηγεῖς νυμφευτῆρος δεύτερου ήνεν;
Βεθσαβεη, δολερῶς πόσιν ης μόρῳ ὠλεσεν οὐπὺς,
Δαβίδε τῷ μησοπόλει πᾶν δέμηνα, ὃχε
Βῆσε λέχεις ὁσίως, πὲ περιστάθηδικας ἀνέβακεν;
Ταῦτα σοι ἀπεκένεως Φησίν παραδείγματα γαμβρέ,
Δεύτερου σὺντε γαμειν, νόμιμον, καὶ ἐμιδνας ἐσθλόν.
Κρέων γδὲ πέλετη τὸ γαμῆσαν, πὲ παρεδάμα.
Εἰς ἑτέρος δὲ γυναικὶ εἴδει ἄλεχοιο χατίζων
Πολλάκι, ηδὲ ὅλοην φλόγα ηπειρι βιασοδομένα.
Τύη, ὡς φίλ' ἐταῦρε, ὁδυρόμενῷ μάλῳ θερμὸν
Δάκρυν τῷ βλεφάροις λεῖθες, καὶ ἐπη ὅλοφυδνὸν
Ἐπεις τεῦτα. Πῇ ὡς τῇ; ἐμῆς γλυκὸς ἴμερῷ εὔνης,
Πῇ παρεβῆς; τῷ ἀστῆλθες, ἐμοὶ κατακάρδιον ἔλικο
Λείωσος; η φιλίης θεσμὸν τὸ ἀκλινέα ῥηγάς;
Ἄηκ' ὡφελον εὐωή οὐκῶς τὸν πότμον επιστῆν,

Η καὶ σὺ ζώειν, καὶ ὄρῶν αἴγυλην φαίθοντ^Θ,
Ηδὲ μήνειν ὁμόλεκτε^Θ ἐμοὶ, ἐνὶ γῆρᾳ^Θ χάδω.
Ηνίδε οὐμετέρα λέχε^Θ φίλα δᾶρα τὰ τέκνα
Μυρόμηνα συγερῆστο διχοσαύης κεδόντα,
Μητέρει ηπιέδωρον ἀνὶ διζύμηνα ασφαδῆ
Εὐρέμην καὶ δύναται. ἐνὶ καιτίδι ηδὲ βαθάζει
Τὸ βρέφ^Θ, ἀκρήτας τηγαὶ λευκοῖο γάλακτ^Θ
Μητέρ^Θ ιέρινον κεδοῦται, καὶ ἔμπλειον χθαρ.
Τί φρείζω; πί ἐπ^Θ λευκῶν φύγειν ἔρι^Θ ὁδόνταν;
Τυτθὸν θιησκετέκ^Θ, τῇ μητέρῃ ηδὲ ὄπηδῶν,
Ταὶ ἀνίας θυμῷ νεαροῖς φέρει, ἄχθε ἀεξεῖ.
Τρεῖς δέ τε μύριοι ἄλλοι, ἐμὸν χαλεποὶ μελεδῶνες,
Ἄλγεα λυγεροῦ, μέριμνα, οἰζύες, ἥτορ ἐμαρψαν,
Σεῖο δὲ κάποτ' ἐγὼ, ποτὲ νύκταρ, διδέστοτε ημέρη
Λήσθημα. η ζώος, μόρφη δεδμημή^Θ ὑπνω.
Ως ἄρε ἐφάνησας, καὶ ἐην τολύδακρος αὐτή.
Χρυσὴ αὐτῷ πίπει Αφροδίτη τοῦτο νόησε,
Η μήτερν μερόπων δέμηνης σύθεια πάντων,
Τοξοφόρον, περόεντες ηνωγε τὸν ύπον Ερωτα,
Τὸν νόον Αἰπλίν⁸ βέλεσιν πυρόεστι δαμάζειν.
Ἐκ θυμῆς πεφτέρην πεσέειν ποίησε ἀκοίτιν
Οἳ τι πάχισse Ερως, ἔθετ² σὺ σύθεστι δὲ σρεπτοῖς
Παρθένες αειδοῖται καλῆς δέμας ηδὺ εέλδωρ,
Τὴν κόσμησεν η Εύσεβίη θεὰ πότνια, ζώσει
Τὴν δ' Αἰδῶς η ἀκρόπολις κάλλας ερατειν.
Αὐτίκαδ' αὖχάρτετ³, ἐξ αὐθεστι καλλιπετήλοις,
Χρυσέην τὴν σεφάνην ἔθελον πάχα πευχέμην αὐτήν,
Ἐσ τε ὄμοφροσύνης δόμην δέθμηνς ἔθλοδοτείρης
Αὐτέρι μελλουγάμω, τὸν νυμφίον ἴμερόεντα
Ἐκλεε περπομήνη, καὶ ὡς αὐτὴν αὔγαπτος.
Τἄνεια Αἰπλίνον λίπειν ἄλγεα πάντας, ἀκοίτιν
Ημίσυ τῆς κραδίης ὄνομῆνε, καὶ ὅσεα εἴο,
Ηδὲ μέρ^Θ ουρικός, καὶ χάλεα χείλεστ πυρρόεις

μίζε

Μίξε ωδειπότισων, τὰ φιλήματα πολλάτε δῶκεν,
Καὶ πολὺ γήθησε κραδίην, ὅπι ἀλκαρ ἔρωπ
Ἔυρεν, μήτε Βρύσων αὐτές τοῖς ἔλκεσιν, οὐλῶν
Ιητχὸς πολλοῖο μετ' αἴχε^Θ, ύπωάκοε.
Ἐμπεδ^Θ ἐνώ ἔρως, καὶ ύποπτε ἐγρεκύδοιμοι
Ἄειδες, αἰναύτε μάχαι τμῆσοιεν ἔρωτ^Θ
Χάλκεα δεσμὰ, ἀεὶ δὲ τύχῃ ὑμιν σωτείρη
Δοῖη χάρματα πολλὰ, καὶ ὅπποσα ὄλβουν ὄφέλλα.
Ἀμφοτὲν ψυχήτε μίη, δύο σώματα ἔσε.

Iohann: Theopoltus. M.



oe

Nr 1996.

8



3

nicht aufg., da unvollst. u.
nicht zu ermitteln;

28a / 501996 /

V\$ 17 11/11/



Farbkarte #13

B.I.G.



Ad celebritatem nuptia-
rum secundarum.

24.

25

ORNATISSIMI MI
DOCTISSIMI QVE VI-
RI, Dn. GEORGII ÆPLINI,
opt. artium & Philosophiae Magistri, atq; il-
lustris Gymnasij in veterum Sorabor. metro-
poli Physices & Mathematum Profes-
soris, acciuitatis illius Medici
Physici,

CVM

HONESTISSIMA VIRGINE MA-
RIA, VIRI LAUDATISSIMÆ MEMO-
RIÆ, Domini Iohannis Coberi, Reipub. hu-
ius Camerarij, reicta F.

Carmina nuncupata ab amicis
& Collegis.

A. D. CALEND. XBR.
IVLIANAS.

SERVESTÆ,
Excudebat Bonaventura Faber.

Anno M. D. LXXXIX.

