

Morgen Freitag u. Sonnabend zu anseher- gewöhnlich billigen Preisen extra ausgelegt:

900 Meter Reste u. Coupons, reinwollene und halbwollene Kleiderstoffe, für Hauskleider und Blusen Wert bis 200 Mk. **50 Pf.**
600 Meter Reste u. Coupons, Barchent, Velour, Flanel für Kleider, Blusen, Morgenröcke, Unterröcke Wert bis 90 Pf. **35 Pf.**

- Ein Posten **schwarzer Plüsch-Jacketts** **650**
ganz gefüttert Wert 12 M. für 6 M.
- Ein Posten **Abendmäntel mit Pelz** **1250**
ganz lange Kragenform Wert bis 30 M. für 12 M.
- Ein Posten **kariierter Wollblusen** **450**
ganz gefüttert Wert bis 10 M. für 4 M.
- Ein Posten **Damen-Schärzen** **1**
schützen mit und ohne Träger prakt. Wirtschafts- Wert bis 2 M. für 1 M.

- 200 Stück Damast-Zischtücher** **75**
darunter eine Serie 110 cm lang, 100 cm breit Stück 75 Pf.
- 250 Stück Gerstenkornhandtücher** **75**
weiss mit roter Kante 3 Stück 75 Pf.
- 60 St. weisse u. bunte Bettbezüge** **375**
Deckbett und 2 Kissen, fertig genäht 3 M.
- Ein Posten **Normal-Unterzeug** **125**
Hemden und Beinkleider in allen Grössen 1 M.

250 Stück gutsitzende Korsetts 125
mit Spiralfedern, auch für starke Figuren Wert bis 3 M. für 1 75 M.

Friedr. Herm. Hönicke,

am Leipziger Turm.

Sing - Akademie.

(Leitung: Professor Reubke)

Sonnabend, den 24. November 1906, abends 7 1/2 Uhr
in der „Pauluskirche“

Geistliche Musik-Aufführung

zur Vorfeier des Totensonntages.

- Joh. Seb. Bach:**
1. Cantate: „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig!“ für Chor, Soli und Orchester.
2. Cantate: „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ für Chor, Soli und Orchester.
 Beide Cantaten in der Bearbeitung von Robert Franz.
3. a) Choralvorspiel zu: „Herzlich tut mich verlangen.“
 (Für Streichorchester eingerichtet von Otto Reubke.)
b) Choral: „Wenn ich einmal soll scheiden.“

Solisten:
 Fräulein Martha Dhöne-Leipzig.
 Herr Albert Jungblut-Berlin.
 Herr Franz Fitzau-Berlin.

Orchester:
 Die Kapelle des Füßler-Regts. Generalfeldmarschall Graf Blumenthal (Magdeb. No. 38.)

Eintrittskarten für Nichtmitglieder zu 2.10 und 1.50 Mk. in der Hofmusikalienhandlung von **Reinhold Koch**, alte Promenade 1a.
 Für Studierende beim Universitäts-Kastellan.

Saal der Berggesellschaft.

Dienstag, den 27. November, abends 7 1/2 Uhr

I. Kammermusik - Abend

der Herren

A. Hill, A. Wille, B. Unkenstein und G. Wille.

Programm: Streichquartette von Haydn Es-dur (op. 33 No. 2) und Beethoven Cis-moll (op. 131). Quartett für Flöte und Streichinstrumente von Mozart (D-dur). Flöte: Herr Maximilian Schwedler vom Gewandhausorchester.
Abonnements auf 4 Abende Mk. 8.40; Einzelkarten zu Mk. 2.00 und 1.55, sowie Kl. Partituren (zum Nachlesen) in der Hofmusikalienhandlung Heinrich Hothan, Gr. Steinstrasse 14, und an der Abendkasse.

Karten für Studierende beim Kastellan der Universität.

Kaisersäle: 27. Novbr. 7 1/2 Uhr

Konzert

der Königl. Preuss. Opernsängerin Frau

Nelly Schlar - Brodmann

und des Königl. Preuss. Hof-Konzertmeisters und Kammer-Virtuoson

Oskar Brückner (Violoncello).

Am Klavier: Kapellmeister Eugen Gottlieb.

Programm: Lieder am Klavier v. Schubert, Wolf, Regner, Gottlieb, Dorn und Brahms. Cello-Sonate v. Locatelli. Cello-Konzert D-dur v. Molière. Solostücke für Cello v. Schumann, Mozart, Popper. Lieder für Sopran mit Cello u. Pite. v. Tschakowsky und Rückert.
 Konzertflügel: O. Bechstein (Vert.: Reinhold Koch).

Karten zu 3,10, 2,10, 1,55 und 1,05 Mark in der Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch, Alte Promenade 1a. — Fernsprecher 1199.

Kaisersäle.

Freitag den 23. November, abends 8 Uhr

II. Philharmonisches Konzert

des Wunderstein-Orchesters aus Leipzig.

Solistin: Fräulein Annie Eisele (Klavier) aus Leipzig.

Programm: Beethoven: Symphonie G-moll. Liszt: Klavierkonzert No. 2 A-dur. Goldmark: Ouvertüre „Akuntala“. Chopin: Fantasie F-moll (op. 49) f. Pite. Wagner: Meistersinger-Vorspiel.
 Konzertflügel: „Steinway & Sons“, Vertreter: E. Doll.
Abonnements auf 5 Konzerte \mathcal{A} 10.00 und \mathcal{A} 7.50; Einzelkarten zu \mathcal{A} 3.10, 2.10, 1.55 u. \mathcal{A} 1.05 in der Hofmusikalienhandlung Heinrich Hothan, Gr. Steinstrasse 14.
 5. Konzert am 13. Dezember: Neunte Symphonie v. Beethoven.
 Karten für Studierende beim Universitäts-Kastellan.

Süsmilch's



Walhalla Theater

Heute sowie täglich:

Paul Förster, Brüder Darras, Alexius Dusinius, Sisters Andersen

und das wiederum allgemein beliebte
 durchaus erstklassige neue Programm
 mit noch weiteren 5 hervorragenden Nummern.

Preis der Plätze wie bekannt.
 auch Sonntag nachm. gültig.
 Am Sonntag, 25. Nov., fällt Frühschoppen-Frei-Konzert,
 Familien-Vorstellung nachm. u. die Haupt-Abendvorstellung
 des Totenfestes wegen aus.

Georg Süsmilch, Direktor und Eigentümer.

Thalia-Pestsäle: Sonnabend 24. Novbr.

Tournée Roubaud

Représentations Classiques Françaises:

4 Uhr nachm.: Mademoiselle de la Seiglière

(Comédie de Jules Sandeau.)

8 Uhr abends: L'Avare

(Comédie de Molière.)

Karten: 1. Platz (numeriert) 2.10 M., II. Platz (numeriert) 1.05 M.,
 für beide Vorstellungen I. Platz 3.10, II. Platz 1.55 in der
 Hofmusikalienhandlung Reinhold Koch,
 Alte Promenade 1a. — Fernspr. 1199.

Neues Theater

Direktor: E. M. Heuber

Freitag den 23. November

Grosses Konzert,

ausgeführt von Musikforps des
 Füßl.-Regts. Nr. 36.
 Leitung: Herr Kap. Musik-Dir.
 G. Wiegert.
 Eintrittspreis:
 Gros 60 \mathcal{A} , Kinder 30 \mathcal{A} .

Zool. Garten

Freitag den 23. November

Grosses Konzert,

ausgeführt von Musikforps des
 Füßl.-Regts. Nr. 36.
 Leitung: Herr Kap. Musik-Dir.
 G. Wiegert.
 Eintrittspreis:
 Gros 60 \mathcal{A} , Kinder 30 \mathcal{A} .

Auswärtige Theater.

Freitag den 23. November 1906.

Altudura. Goltz: Der Freibeuter.
 Cobura. Doltz: Der Kaufmann von Venedig.
 Deffau. Doltz: Der Mann.
 Goltz. Einblühter: Der Freischütz.
 Leipzig. Neues Theater: Die ver-
 luntene Glocke (Dorn) — Alles
 Theater: Die letzte Waise —
 Leipziger Schauspielhaus: Die Gon-
 doliere. — Neues Operetten-Theater
 (Central-Theater): Das Ziegenhild.
 Wanderbüh. Einblühter: Zwei glück-
 liche Tage.

Kaiser-Panorama,

Gr. Ullrichstr. 6, 1.

Kieler Woche.

Stadttheater Halle a.S.

Freitag den 23. November 1906

Die Irlige Witwe.

Operette in 3 Akten von Franz Lehár.
 Verfühen.
 Davon Witwa Peta, vortee-
 nedvilliger Geliebter
 in Paris
 Valencienne, seine Frau
 Graf Danilo Danilowitsch,
 Geliebter des Peta,
 Cent. d. Rus. I. St.
 Janne Glawar
 Gamille de Stoffin
 Symone Gubcoba
 Haupt de Saint-Brigide
 Bogdanowitsch, vortee-
 drinlicher Kontul
 Epihanne, seine Frau
 Franouze, vortee-drinlich,
 Geliebter des Peta,
 Olga, seine Frau
 Brichoff, vortee-drinlich,
 Oberl. in Berlin
 S. Kostowa, seine Frau
 Njaguz, Kantschik bei der
 vortee. Geliebter des
 Peta.
 Dada
 Non-Non
 Frau-Frau
 G. G. G.
 Wargot
 Ein Diener

Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Apollo-Theater

Direction: Gustav Poller.

Sensations-Gastspiel

von Leo Kronau

Boys

in
 blue.

(Unsere blauen Jungen).
 Große militäre Kostümen-
 lauer, darstellt von
 25 echten amerikanischen
 Soldaten.
 Das Leben und Treiben des
 amerikanischen Militärs auf
 einer See-Exkursion!
 Außerdem: Gastspiel von

Lotte Mende

in ihrer Original-Szene:
 „Der Teufel“
 einer „Sängerin“.

Max Waldon

in feiner einzig existierenden
 Darbietungen als
 Souveräner Imitator und
 Tänzer.

Trotz der immensen Rollen
 obiger Gastspieler und die
 Eintritte nicht erlösch-
 liche

Sing - Akademie.

Freitag den 23. November abends
 7 Uhr Probe für Chor u. Orch.
 in der Pauluskirche.