

Mit Rücksicht auf die schwierige Wirtschaftslage

befassen wir uns neben dem Bau neuer Karosserien speziell mit der **Modernisierung älterer Karosserie-Modelle.**

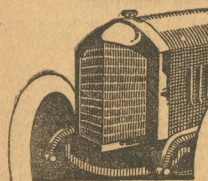
Bevor Sie Ihren Kraftwagen neu karossieren lassen, wenden Sie sich an uns.

Verlangen Sie unverbindlichen Kostenanschlag oder Vertreterbesuch.

Karosserie-Bau-A.-G. Halle (Saale) :: Telephon 3985 :: Delitzscher Str. 41.

Einziges Spezialunternehmen dieser Art am Platze.

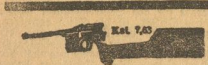
Modernste Einrichtungen für jeden vorkommenden Auftrag.



Mitteldeutsche Autokühler-Fabrik

Inhaber: Gustav Polak & Co.
Fabrik: Delitzsch Hauptkontor: Halle a. S.
 Fernsprecher 9935, Dessauer Str. 2.
 Annehme Dessauer Str. 2 od. Fabrik Delitzsch
Neuanfertigung und Reparaturen

an Kühlern aller Systeme, Motorhauben, Koffelgeln, Schlußlampen, Scheinwerfern, Entwicklern, Auspufftrögen, Blechkarosserien, Benzin tanks sowie sämtlichen Autocararbeiten.



Mauser-Pistolen,
 Parabelum-Pistolen, Prismen-
 Gläser, Feldgrau Gläser 08.
 Umtausch gegen Taschenpistolen.
 Ludwig Möllering, Halle,
 Dreyhainplatz 1, I.

Julius Kegel,
 Steinweg 33, I (Klein Laden)
 und Bernburger Strasse 7
Musikapparate
 m. Holoresonanz-Spezial-Konstr.
Schallplatten
 in reich. Auswahl. Reparaturen.

Am Montag, dem 24. Dezember 1923
 bleiben die
 Geschäfte der Reichsbankstelle
geschlossen.
 Halle a. S., den 11. Dezember 1923.
Reichsbankstelle
 Froelich, Böttcher.



Gummi-Bieder
 81 Gr. Steinsr. 81
 Nähe Markt.
Nen eriffnet.

Prima Hafer und Kartoffellocken

sowie alle anderen Futtermittel ab Lager offeriert preiswert
Otto Krieg, Halle,
 Gr. Ulrichstr. 54,
 Telephon 5962 und 5968.



Gewerkschaft des Bruckdorf-Nietlebener Bergbau-Vereins, Ziegelei Bruckdorf bei Halle a. S.
 Größtes Ziegelwerk des Festlandes.
 Jahresproduktion 40 Millionen Steine.
 Modernster Sommer- und Winter-Betrieb.
 Schnelle Belieferung, - Billige Preise.
 Hauptverwaltung Halle a. S., Königsstr. 93.
 Fernruf: 7606, 1348, 1349 und 1080.

Friedrich Arnold HALLE a. S.
 Gr. Ulrichstr. 10
NUHMARETTEN
 Teppiche usw.
 Tapeten-Linoleum
 Läufer-Wachstuch
 Decken aller Art
 Korkböden-Matten
 Felle-Möbelstoffe
 Befestigung ohne Kaufmann



VONDRAN FASSER
 AV. 539
Unfallverhütende Anlagen mit Schutzgas
 zur Lagerung von Benzin, Benzol u. a. Brennstoffen.

Praktische Weihnachtsgeschenke
 in Operngläsern, Logngläsern, Augengläsern
 finden Sie beim **Optikmeister A. Gödeke, Poststr. 9/10**
 Große Auswahl Herrliche Muster Günstige Preisverhältnisse
 Tun die Augen weh, geh zu Gödeke!

Offene Stellen
Erlern
 Metallfabrik Kohlenberg, Gröden, Ostsachsen, 1924.
Wachstuch
 19 Jahre erf. im Wachstuch u. Wollwaren auf Handwebstuhl mit Feinmüllentuch. Offerten unter A. 6887 an die Geschäftsstelle d. Ztg.
Haustüchter
 auf dem Lande. Off. unter C 570 an die Exped. dieser Zeitung.

Miet-Gesuche
Halle - Heideberg.
 Bestehen: 1. ein Gebäude mit 4 Zimmern, 2. ein Grundstück mit 4 Zimmern, 3. ein Grundstück mit 4 Zimmern, 4. ein Grundstück mit 4 Zimmern.
Wer zieht nach Leipzig?
 Viele: 3-4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Unterricht
Kaufmännische Privatschule von Wilhelm Baer
 Gelestr. 41, Beginn des neuen Schuljahres am 4. Januar 1924.
Verkauf
 4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Suche
 für Lehrlinge (Kaufmann) im Maschinenbau, 1924.
Verkauf
 4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Stellen-Gesuche
Verkauf
 4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Verkauf
 4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Verkauf
 4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Verkauf
 4 Zimmer-Wohnung in Halle Off. unter M. 1294 an die Exped. d. Zeitg.

Wie Bachs Gebeine gefunden wurden.

Von Dr. W. Greiner.

Nicht weit vom alten Grämkirchhof in Leipzig ent-
fernt, im Jahre 1880 wurde jedoch der nordwest-
liche Grabweg das Schicksal der Witterlachs entliehen und
in großen Teilen zum Aufwachen gebracht, stand die kleine
und unansehnliche Johanniskirche, von dem Johanniskirchhof
umgeben. Im Jahre 1880 wurde jedoch der nordwest-
liche Grabweg das Schicksal der Witterlachs entliehen und
in großen Teilen zum Aufwachen gebracht, stand die kleine
und unansehnliche Johanniskirche, von dem Johanniskirchhof
umgeben. Im Jahre 1880 wurde jedoch der nordwest-
liche Grabweg das Schicksal der Witterlachs entliehen und
in großen Teilen zum Aufwachen gebracht, stand die kleine
und unansehnliche Johanniskirche, von dem Johanniskirchhof
umgeben.

Ein viel bedeutender Mann aber hatte auf dem alten Jo-
hanniskirchhof seine letzte Ruhe gefunden, der größte Sohn des
„Herrn von Bach“, der große Thomaskantor J. S. Bach.
Es entsand daher sehr viele Bekannte, um den
Herrn von Bach zu beehren, ohne durch Denkmäler und Ju-
welien die Stätte ihrer Ruhe zu beschönigen. So trat man am
11. Juli 1780 am frühen Morgen aus J. S. Bach hinaus und
dies ist nicht für nötig, der Nachwelt Gelegenheit zu geben, an
seinem Grabe hinweg zu verweilen. Es erhielt sich nur die Trau-
nung, daß er an der Gabelteile in der Nähe der Kirche beisetzt
worden sei, und der Rat der Stadt Leipzig feil 1885 wertigen
an der Südmauer der Kirche eine Tafel anbringen, auf der zu
lesen stand, daß Bach auf dieser Stelle des Kirchhofes beerdigt sei.
Als man sich nun im Jahre 1894 befand, die längst zu klein
gewordene Johanniskirche durch den heutigen stattlichen Bau zu
ersetzen, mußte man das alte Grabfeld an der Mauer der
alten Kirche vollkommen beseitigen, um die notwendigen Ein-
baumaßnahmen dort vorzunehmen. Dabei kamen natürlich eine
Menge von Gebeinen und Stämmen zum Vorschein, und der Pastor
Transchke kam auf den Gedanken, das jetzt die allererste Mög-
lichkeit vorhanden sei, der Stätte Bachs nachzufahren. Seine
Anfrage wurde von einem größeren Kreis städtischer Menschen
rechtig aufgenommen, und die neuesten Bestrebungen waren
ausgesprochen, um die denkbar einfachsten Schritte zu ergreifen.
Der Anfang fand freilich wenig zu ermutigen, denn der bekannte
Leipziger Fachlehrer Kaufmann konnte trotz eifriger Studien
nicht zuweilen mehr ermitteln, als daß Bach in einem
„Hohen“ Grabe (d. h. nicht in einer tiefen, zur Aufnahme zweier
Leichen bestimmten) und in einem Grabe aus Eisenblech be-
ruhten sei. In den Nachfragen des Johanniskirchhofs fand sich
nämlich 1760 der Eintrag: „A. B. achte der Zeitgenossen
Witterlachs Herrn J. S. Bachs eigenes Grab.“ Dazu kam
noch eine alte, aber auch unvollständige Tradition, Bachs Grab
sehe Schritte von der Gabelteile der Kirche aus geradeaus vor-
wärts.

Der moderne Architekt und seine Freunde ließen aber den
Platz nicht finden. Man ließ an der neu der Tradition bestim-
mten Stelle des Erdreich im Umfang einer Quadratmeter und
in einer Tiefe von 2 1/2 Meter ausheben. Das geschah am 19. Ok-
tober 1894. Es fanden sich eine Unmenge Gebeine und Stämme,
aber die letzten bestanden durchwegs aus Kiefernholz. Neben
dem bekannten Witterlachs fand man den Thomaskantor Jungs-
mann war der bedeutende Anatom Wilhelm His als Gegend-
höriger Leichenbesitzer. Die Leiche war man beim Weitergraben
auf einen eigenen Grab fächer, bis nach der Bestattung zurück-
zuziehen. Tatsächlich fand sich auch am 21. Oktober ein Eisen-
sarg, der aber die Gebeine eines jungen, sehr schönen Kindes
enthielt. Während dies noch mit der Sichtung dieser Gebeine be-
schäftigt war, ließen die Arbeiter auf einen zweiten Eisenkist-
chen, und dies machte sich mit einem sehr schönen und erhabenen

Aus der Leiche „Bachursprung“ der „Eisenkist-
chen“.

Im Kreis zum grünen Kranze.

Von Otto Szetzler.

(Schluß)

Walter spielte seine Rolle gut, und obgleich er sich noch nicht
vorgestellt hatte, wurde er doch immer vertraulicher, indem er
legte: „Unter diesen Umständen läßt sich vermuten, daß Sie viel
Sache in Ihr Gedächtnis hineingelegt haben.“ Schließlich wurden Sie
mit zu großen Dank verpflichtet, wenn Sie die Güte hätten, mit
Ihr jüngstes Malentend vorzustellen.“ Dazu verstand sich Baldob
nicht ohne weiteres. Er nannte kein Gedächtnis ein unvollkommenes
und sehr geschwundenes Stück, das nach der Festung bedürfte. Aber
kühnlich gab er doch dem sorglosen Witterlachs noch immer
unbekannten Schwagers nach und las mit lauter Stimme, aber
sehr ausdauernd und mit gut angebrachter Stimme:

Starrender Pflanz, sei mir gegönnt,
den heißen Augen der Nacht gelöst,
dem Spielzeug für Götter entzückt,
und wo keine Gedächtnis Darius bedroht!
Umgeben von ehrendem Gemüßerchein,
sei gegönnt, Göttergeheim!

Der erste Frage, die stellt in den Staub
und fiele dem höchsten der Reize zum Raub,
doch werden, solang deutsche Lieder noch klingen,
auch Dichter von deinen Sagen singen
und wehen ein Kleid dir von lichten Schein,
Burgüne Göttergeheim.

„Branco“ rief er nach dem Wortzug dieser und anderer Worte.
Und wie ein Echo ließ er aus dem Hintergrunde zurück: „Branco,
Branco!“ Als die beiden die Augen der Schlichtung zuwenden,
bemerkten sie den Witterlachs, der unbemerkt Stenografie besaß,
wie das jüngste Malentend aus der Tasche gezogen wurde. „Schnell
nach ein Glas!“ rief er im Überflusse zu, und indem er sich
nicht seinen reumütigen Zücker anwandte, ließ er fort: „Sie
gestatten doch, daß ich aus Dankbarkeit für Ihren Beistand Sie zu
einem Glas Wein einlade.“ „Ja, nehme dankend an“ versetzte
der Tischgänger. „Mein Beistand war ja natürlich, und ich darf
mit noch eine gewisse Anteilnahme an dem, was Sie tun, zu-
trauen, da ich zumellen selbst ein klein wenig dichte. Außerdem
habe ich während meiner Berliner Studienzeit viel Umgang mit
Friedrich Wilhelm und Julie Dinkel, Frauen von der Rede,
Graf Kalkreuth und anderen Dichtern gepflegt, auch mit Witterlachs,
dem ich in Stellen das Leben rettete.“ Es entsand dem Erzähler

alten Anatomiedieners Dorfheld trotz trübenden Rezens im Bei-
sein Transchkes an die Oeffnung. Was ist loslich, daß es sich
hier um einen frühigen älteren Mann handelte, von mittlerer
Größe und wohlgebaut. Kopf und Seiten des Sarges waren
eingedrückt, und mit großer Sorgfalt wurden nun der ans an-
verlezte Schädel und die mens. Befunde, fast normaler
Gebeine vom eintragenden Erdreich befreit, gesammelt und
auf einem Brett in richtiger Anordnung aufbewahrt zu werden.

Sis war es auf den ersten Blick klar geworden, daß es sich
hier nicht um einen Dudenkopf handelte, sondern daß der Schädel
elementare und fortgeschrittene Merkmale aufwies, aus deren
Belohntheit sich nicht die geringste Abweichung für die Bestimmung
der Identität mit Bach erkennen ließe. Tatsächlich fand sich denn
auch bald, daß verschiedene auffällige Merkmale der Schädel-
bildung mit dem durch die vorhandenen Bilder bekannten Typus
des Bach-Typus in den meisten Übereinstimmungen. Vor allem
zeigte sich an dem Hinterkopfe der Kranzrand. Die Höhe des
Hinterkopfes über der Oberfläch der Hinterhaupt. Sie ließ sich
mit dem bedeutenden Professor der Anatomie, welche die Ueber-
einstimmung des Alters und wies ferner, daß die Art, wie die
Zahnflächen abgegriffen waren, nach, daß das Hervortreten des
Hinterkopfes in der Struktur des Knochenbaus keine und nicht erst
nach dem Tode durch Verfallens oder Druck eingetreten sei.
Alle Beschreiber des großen Thomaskantors waren
fester. Ferner zeigte die Gehirnhaut eine etwas auffallende
Stirn und in ihrer hinteren Hälfte einen besonders breiten Bau.
Die Augenbrauenbogen gingen nach der Mitte zu in einen festen
Stirnlebensmull über, und die Nasenwurzel zeigte einen tiefen
Einknick: der Knochenbau des Hinterkopfes trat dann
klar hervor. Jeder hat wohl schon auf einem der alten
Kopfbilder die charakteristische Form des Hinterkopfes
Partie um Stirne, Augen und Nase des alten Meisters beobachtet.
So hätte ein aus mehrjähriger Erfahrung vorliegen müssen,
wenn der aufgefundenen Schädel nicht Bach selbst, sondern sei-
nerseits einen Mann mit ganz ähnlicher Struktur der
Schädelknochen angedeutet hätte. Mit Recht durfte Sis nach den
ersten Untersuchungen auch annehmen, daß es wirklich gesichert
war, daß die Gebeine des großen Thomaskantors zu rufen. Er hat
daher noch aus eintrache Schiden an Bachs nochgenommen
und dessen interstellare Teile, vor allem das Schädelknochen,
schlechteher Richtung mit seinen Lauffähigkeiten durchschneiden
lassen. Um Beobachtungen über den Bau der Gehirnhäute anzu-
stellen, und mit dem bedeutenden Spezialisten auf diesem Gebiete,
Prof. Kölliker, darüber zu korrespondieren. Die Stirnhaut wurde
ausgesprochen, um den Aussagen über die Struktur des Gehirns
nach den Methoden der großen Leipziger Spezialisten Möglich-
keiten einzufassen zu können. Mit viel umfassen der Arbeit und mit
vielweidiger Sorgfalt und Vorlicht Sis zu Werke, kann sich ein
schon der Bericht von ihm selbst an den Rat der Stadt Leip-
zig über die ganze Frage eine große Abhandlung in den Vor-
sichtsbereichen der höchsten Gesellschaft der Wissenschaften und
in ihres Reich Anstalten, Korrespondenzen u. a. aus seinem
Nachlass bewahrt.

Trotzdem stand Sis, daß die höchste Möglichkeit zur Ent-
deckung der Götterstrahlen nicht von der Anatomie allein ge-
sichert werden könne. Er kam gleich im Anfang seiner Un-
tersuchungen auf die ganz neue und höchst glückliche Idee, die Arbeit
und den hinterlassenen Teil eines bedeutenden Künstlers mit
heranzuziehen. Er hatte sich, wenn es einem Künstler gelin-
nen, über den Leichenschild eine porträtmäßige Waffe Bachs zu
übernehmen, oder daß anatomische Umfahrungen im Verhältnis
der Weichteile zum Knochenbau sich ergeben, dann ist die Be-
weiskraft für die Echtheit des Schädel bis zur denkbar höchsten
Grenze erhöht. Durch diesen fruchtbareren Gedanken leitete
er der Wissenschaft und der Kunst einen sehr großen Dienst.
Seine Arbeit hat er den Jahren damals sehr eifrigsten ge-
richtet. Porträtmaler Graf Seifner in Leipzig, und in einer gemein-
samen Arbeit wunderbaren Ansehensberechtigt, um wissenschaftliche
Forschung und künstlerische Intuition wurde nicht nur der

nicht, wie die Augen seines Gegenübers größer und immer größer
wurden. „Dart ist also jetzt ein fast menschliche Kräfte meines
Gedächtnis bitten?“ fragte jetzt der angehende Dichter den bewähr-
ten. „Das ist nicht leicht“, entgegnete der Gelehrte, „denn Ihr
Gedächtnis ist weder reich noch tief genug gefüllt.“ Man mußte
sich mehr von Ihren künstlerischen Eigenschaften vor sich haben.
„Ich selbst bin ja ausgeproben.“ Erst in diesem Jahre
des Heils 1821 habe ich einen vierjährigen verortemüßigt, der Franz
Schäfer zur Komposition anregert hat, und gegenwärtig werde
ich Gedächtnis, durch die ich zu dem Großartigsten der Wissen-
schaft gegen die Tücken begehren möchte, wie ich vor acht Jahren
durch Zahn persönlich zur Teilnahme am Belohnungsstempel
Brennens gegen Frankreich geworden worden bin.“ In der epischen
Dichtung ist mir bisher nur erst die Sage vom Glanz der
Götter gelungen.“ Jetzt sprach der andere auf und rief: „So sind Sie
also Wilhelm Müller.“ Worauf Müller, sich ebenfalls erhebend,
erwiderte: „Und du bist mein lang gesuchter lieber Schwager
Wolf von Baldob. Nicht wahr, Götterbruder, in diesen vertrau-
lichen Tone wollen wir nunmehr verkehren, nachdem wir gegen-
seitig erkannt haben?“ Und bei diesen Worten reichten sie sich
über den Tisch die Hände. Baldob küßte das Glas, das der Wert
ausgewaschen herbeigebracht hatte, er hob das Glas und sprach:
„Es gilt dem Wohlte begehren, die wir beide lieben, deiner Braut,
meiner Schwester, im fernem Vaterlande!“ Dann gab es ein helles
Gefächeln. Die Becher wurden bis auf die Riegelprobe geleert,
und voller Würdigung, lagen sich die beiden in den Armen. Das
nächste Glas leerte Müller auf das Wohl seines Schwagers zur
beständigen Staatsprüfung und mahnte dann zum baldigen Auf-
bruch, da beide gegen zwei Uhr zum Mittagessen ermahnt wurden.

Auf dem Bettweg gab's noch viel zu plaudern. Baldob
wollte nun an die Rückkehr seiner Vaterstadt gehen. Er
bemerkte umgeben einem neuen Impulsionsvermögen der Zeit-
haft und seinen eigenen Gedanken über die sogenannte Götter-
ausgangstheile, die er nicht als eine schmerzliche Enttarnung des
Auges ansieht, sondern als eine Aufklärung der Schichten, von
der die Befreiung der Welt abhängt, in der Augenblicke und
damit zusammenhängende Hervortreten des Augapfels nur eine
Begleiterscheinung sein könnte. Freilich stützte sich die Beobach-
tung nur auf ein wenige Fälle, so daß er nicht leicht zu behaupten
kann, daß die Befreiung der Welt noch nicht im einige Jahre
hinausgeschoben müßte. Darin pflichtete ihm auch sein Schwager
bei und lächelte hin. Es würde ihm ungemein freuen, wenn man
den angegebenen Symptomkomplex hat mit dem höchsten Namen
„Götterausgangstheile“ in Zusammenhang mit dem neuen Ausbruch
jedwede Krankheit“ belegen sollte. Auf die Frage Müllers, wie

er sich seine Zukunft gedacht hätte, äußerte Baldob, er möchte
gern eine kritische Praxis in oder bei Halle aufnehmen, um immer
mit der Universität in Verbindung zu bleiben, sei es, daß sich ihm
dort einmal ein medizinischer Lehrstuhl böte, oder sei es, daß er
die Laufbahn eines medizinischen Schriftstellers einschlägt, um
die Unvollständigkeit der Götter zu belegen. Darauf erwiderte ihm Müller,
daß der alte Herr in Dessau auch ähnliche Gedanken ertragen
hätte. Falls etwa das nach Ständchen Werkzeuge seinen Wünschen
entsprechen sollte, so möchte er ihm empfehlen, um ein folgendes
Tag auf seiner Weiterreise zu begeben. Der Vater hätte ihm
mit einer Besorgung bei dem ihm befreundeten Regierungsrat
Baldob zu Werkzeuge betraut. Witterlachs könnte man bei dieser
Gelegenheit erfahren, ob die Uebernahme eines Praxis dort aus-
sichtsvoll ist. Dieser Plan gefiel Baldob, und bald war die
Reisekarte für morgen fertiggestellt.

Es beide das wichtige Haus betraten, hat Müller den
Schwager nach ein Kubellächeln nach dem Witterlachs. Er
müßte Abwechslung nach Dessau schreiben, unter welchen Umständen
Umstände er ihren Bruder fernengeliebt hätte. Nach Ablauf
der gewöhnlichen Frist verlor er ihm folgenden in Reimen geschrieb-
ten Brief:

Im Kreis zum grünen Kranze
da steht ich durch ein,
da ich ein Wanderer bin
am Tisch bei stillem Wein.

Ein Glas war eingegossen,
das wurde nimmer leer.
Ein Haupt nach auf dem Stängel,
das war's ihm viel zu schwer.

Ich sitz' mit dir im Lehn,
ich sitz' im ins Gedächtnis,
das führt mich gar befreundet,
und dennoch laßt' ich's nicht.

Da ich auch mit ins Auge
der fremde Lebensmann
und hüße meinen Becher,
und laß mich wieder an.

Hei, was die Becher klingen,
wie trugste Hand in Hand,
es lebe die Recht'seime,
Herzbrüder im Vaterland!

Beweis für die Echtheit des Schädel geliefert, sondern eine
vollständige, unanfechtbare Richtigkeit wurde verlassen.
Die Gebeine und der Schädel Bachs wurden, nachdem die
Schritte durch die Schädelknochen mit Paraffin wieder fast un-
bemerkt verfertigt waren, in der Johanniskirche beigesetzt, und die
Radikur konnte dankbar für ein Gedächtnis des großen Meisters,
das ihm die Feilschenden verweigert hatten.

Meister Kühlemann.

Eine Jugenderinnerung von Armin Stein.

Ein Freitag war's für uns immer, wenn es heiß: Meister
Kühlemann kommt. Er war Orgelbauer und hatte seine Wohnung
in Jörbig, ein handliches Bürgeungsgebiet aber war der
Sonnseite. Wie Kinder nannten ihn Onkel und hatten ihn sehr
lieb, nicht etwa, daß er uns in der Musik etwas Maßvolles
mitgeteilt hätte, sondern weil er so gutartig und freundlich war.
Und ich für meine Person war immer der stichlichste unter meinen
Geschwistern, indem ich hier und da von ihm eine abgedante
Orgelpfeife bekam und den Vorzug genoss, ihm auf die Finger zu
legen, wenn er die Orgel künnte. Da bekam ich so einen Einblick
in die Eingeweide der Orgel und lernte es verstehen, was das zu-
ging, daß von dem eingebildeten Wind die Pfeifen anfangen zu
lösen.

So gingen die Jahre hin. Das schönste, volle Kraushaar war
dem Meister ergaun. Er wartete nach wie vor seines Amtes
in zahlloser Anzahl. So hatte inausdehnlich das Gummialbum durch-
laufen und die Unmündigkeit begangen. In den langen Sommer-
ferien, wenn er wieder Onkel Kühlemann, es geht diesem nicht
bloß eine Stimmung der Orgel, es war eine Reparatur nötig
geworden, die nahm mehr Zeit in Anspruch. Natürlich logierte er
da bei uns. Am zweiten Tag, wo er seine Arbeit gegen Abend
beendet hatte, brachte ihm die gute Mutter als Preisermahnung
sein Geburtstag auf den Tisch: Käsebrotchen mit Butter und
Waffeln, und er ließ es sich löhmen.

Von Döbel aus wollte er sich nach Weitzel begeben zum Orgel-
kühnen und bei der Wohnung nach Jörbig zurück. Da machte
die Bemerkung: „Sie müssen über Angst, und ich muß
heute nachmittag auch nach Reus zum Schulzen Ulrich. Da können
wir uns noch einmal sprechen – ich melde Sie an.“ Es handelte
sich um die Besetzung, ich melde Sie an zum Koffer; bis um 4 Uhr
werden Sie ja wohl eintreffen können.“

Meister Kühlemann ging auf den Wäldchen ein, indem er an-
nehmen zu können glaubte, daß die Weitzeler Orgel seine Zeit
nicht lange in Anspruch nehmen würde.
Im Kaminloch begab sich nun mein Vater nach Reus und
nahm mich mit. Er setzte sich abwärts mit dem Schulzen über die
Käsebrotchen und beehrte sich mit seiner Arbeit, um bis zur
Kaffeestunde fertig zu sein; und das war denn auch der Fall. Nun
sah man um den Kaffeetisch und marste des Gastes. Der schien
aber doch längeren Aufenthalt mit seiner Arbeit gehabt zu haben!
Der Uhrzeiger hand auf halb fünf, und Meister Kühlemann war
noch nicht da.

Endlich klopfte der Herrentretende war jedoch nicht der Ge-
wartete, sondern ein Jagelöhner. Mit verlor dem Gefühl trieb der
Mann herein: „Herr Ulrich, hinter dem Dorf auf dem Weitzeler
Berg liegt ein alter Baum.“

Wir führen alle zusammen, als hätte der Tisch in uns einge-
schlagen. Sis Herr Ulrich fragte: „War er denn etwa an sich, wie
er von Ihnen sagt?“ Und der Vater schüttelte den Kopf: „Im
Gesamtheit es hat ihm vorzeitig abgetrieben zum Schlag.“

Wir hatten also alle dieselbe Ahnung gehabt, so unbekannt
die Meldung gewesen war – es gab ja viele Menschen in der
Welt, die vom Schlag getroffen werden konnten, und bei dem
Bater Kühlemann inonderheit war doch allem Anschein nach sein
Grund vorhanden, an so etwas zu denken.

Sperrenstücke machten wir uns auf den Weg und eilten davon;
seiner sprach ein Wort. Wir waren noch nicht weit gekommen,
da haben wir auf dem Weg einen Schwager liegen, das mußte
er sein. Und siehe, er war's. Wir befehen und befechten ihn,
da überzeugen wir uns: arztliche Hilfe ist hier nicht mehr denk-
bar, er ist hin.

Nun kam er heim zu den Seinen, nicht wie sonst zu Fuß, son-
dern auf einem Wagen als Leiche. Sis auf den Grund erschütterter
haben seine Angehörigen um die sterblichen Ueberreste des Ge-
stirbenen, und nicht bloß um seine Gruft in Jörbig war viel Beie-
rens und Trauerns, auch weit herum in unserer Gegend, so lange
die von seiner Hand gebaute Orgeln ein Klangbild um den so
bahngestraften Meister.

Es beide das wichtige Haus betraten, hat Müller den
Schwager nach ein Kubellächeln nach dem Witterlachs. Er
müßte Abwechslung nach Dessau schreiben, unter welchen Umständen
Umstände er ihren Bruder fernengeliebt hätte. Nach Ablauf
der gewöhnlichen Frist verlor er ihm folgenden in Reimen geschrieb-
ten Brief:

Im Kreis zum grünen Kranze
da steht ich durch ein,
da ich ein Wanderer bin
am Tisch bei stillem Wein.

Ein Glas war eingegossen,
das wurde nimmer leer.
Ein Haupt nach auf dem Stängel,
das war's ihm viel zu schwer.

Ich sitz' mit dir im Lehn,
ich sitz' im ins Gedächtnis,
das führt mich gar befreundet,
und dennoch laßt' ich's nicht.

Da ich auch mit ins Auge
der fremde Lebensmann
und hüße meinen Becher,
und laß mich wieder an.

Hei, was die Becher klingen,
wie trugste Hand in Hand,
es lebe die Recht'seime,
Herzbrüder im Vaterland!

