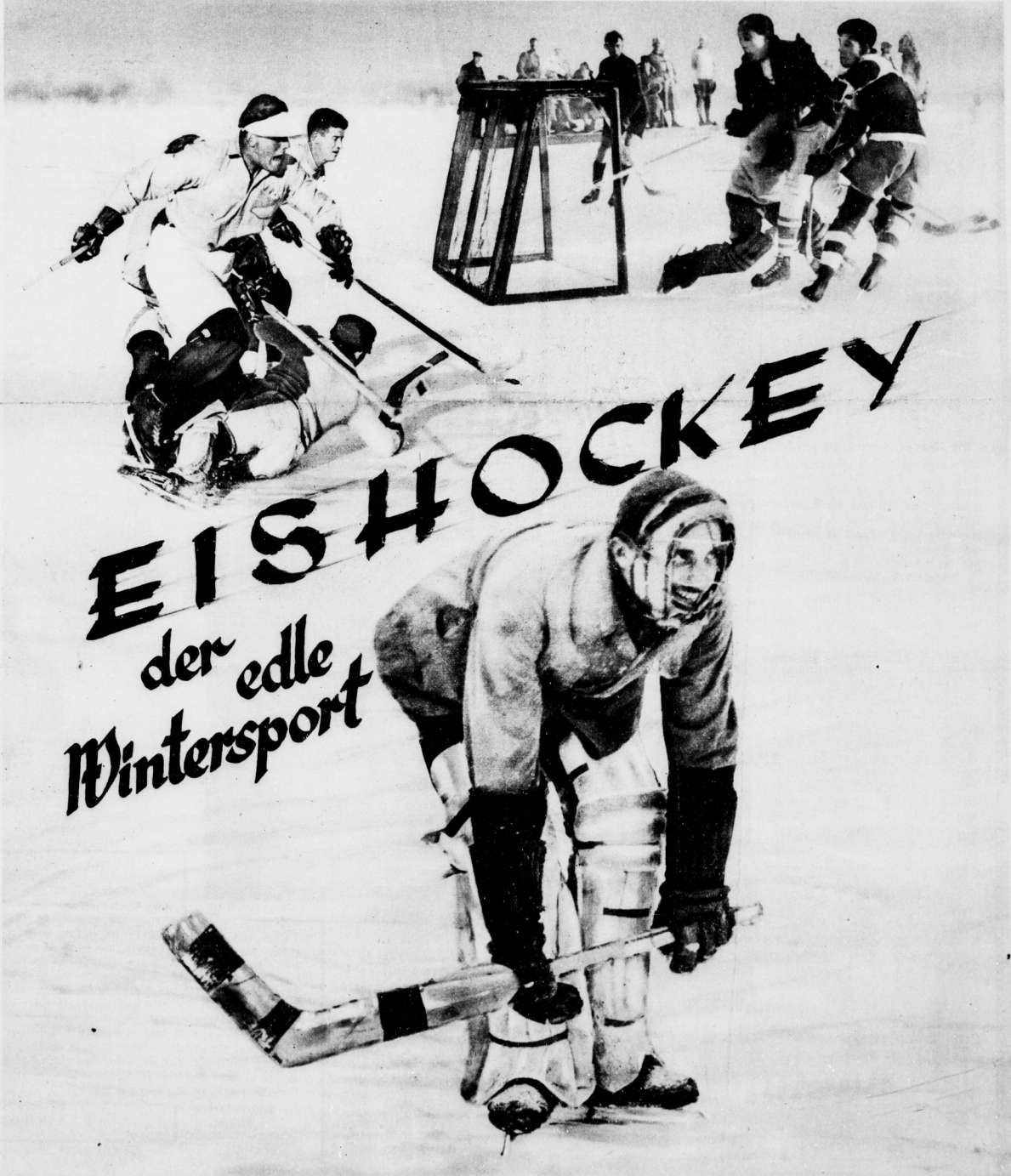


8. Dezember 1929

Mittlerer Thüringer-Zeitung

(Halle'sche Neueste Nachrichten)

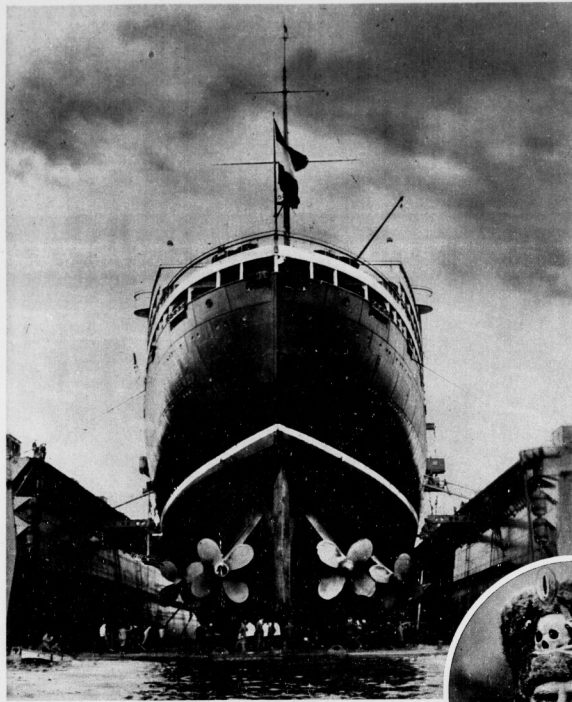
Allgemeine Zeitung für Mitteldeutschland



EISHOCKEY
 der edle
 Wintersport

Bahn-Versand
 en
 ark
 auf
 Bros.
 über-
 auf
 30292
 31a.
 07a.
 auf
 5fach.
 3in-
 irau-
 21er-
 3in-
 30206
 31a.
 er
 1170
 . S.
 0
 jürch.
 inger-
 nächst
 lters.
 part.
 22 17.
 :ff
 l
 Galle.
 uche
 65 ar.
 die
 einer
 er m.
 mögen.
 iger
 mit
 30285
 31a.
 31 N.
 stamm-
 sollben
 iberer
 irat
 2807
 2ff.
 an d.



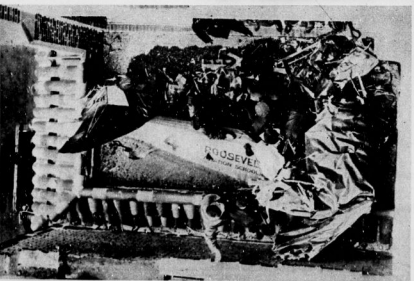


Die „Vremen“ im Trockendock.
Das Kielenschiff des Norddeutschen Lloyd ist in das große schwimmende Trockendock von Southampton gebracht worden. Hier soll das Schiff ausgebaut werden, und aus einem neuen Unterdeck erhalten. Das Bild zeigt den Schweißdampfer im Dock. Beachtlich sind die Befehlsbänken an den beiden Propellern der Steuerbordseite.

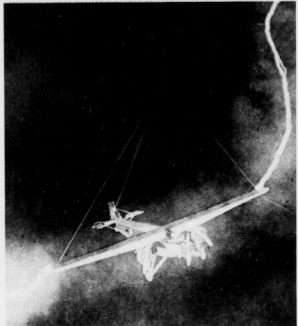
Im Kreis: Generalfeldmarschall von Madensen, der Heftigste.
Der Generalfeldmarschall bezieht am 6. Dezember seinen 80. Geburtstag. Er übernahm im Kriege zunächst die Führung der 6. Armee, 1915 wurde er Oberbefehlshaber der verbliebenen Armeen auf dem Balkan. Seine größte Waffentat war die Befreiung Sibiriens von den rumänischen Truppen.



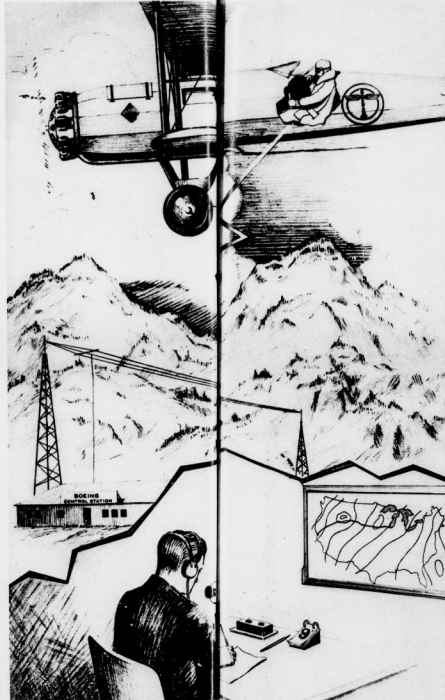
Rechts: Empfang der Wiener Sängerinnen in der Österreichischen Gesangsvereinigung in Berlin.
Die kleinen Sänger, die unter Leitung ihres Dirigenten, Viktor Schmitt, vor dem Berliner Kundfunk saßen, wurden vom österreichischen Gesandten Dr. Franz empfangen, der ihnen zu Ehren ein Bankett veranstaltete. — In der Österreichischen Gesangsvereinigung während des Banketts, im Hintergrunde von links der Gesandte Dr. Franz, Dirigent R. Kappelstein, Frau Dr. Franz, Viktor J. Schmitt, Direktor Schmitt.



Rechts: Flugzeugabflug in New Yorks Käufermeer.
Ueber New York flügte ein kleineres Verkehrsflugzeug infolge Motordefekts ab und stieg auf das Dach eines großen Geschäftshauses in der 54. Straße. Bei dieser Katastrophe wurde der Pilot des Flugzeugs getötet, während sich der einzige an Bord befindliche Passagier durch Falllichtmaßnahme retten konnte. — Die amtliche Kommission an der Unfallstätte an dem Dach des Geschäftshauses kurz nach dem Unfall.



Rechts: Zielflug der Welt ein Flugzeug?
Versuche in Baden (Ohio) haben ergeben, daß ein Weltflug mit einem Flugzeug treffen kann, dann aber ohne zu landen glatt durch die Maschine hindurchgeht. — Der praktische Versuch an einem Modell.



Die Welt ein Flugzeug.
Der Pilot setzt sich auf radiotelefonischem Wetterkontakt in Verbindung und erfährt von dort die Wetterverhältnisse an den nächsten Flugabzügen.

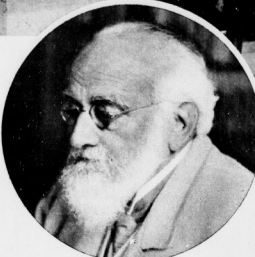
**Wunde
Fliehkraft**
Umgeben in jeder Richtung von Wasser und Luft, so ist es nicht leicht zu verstehen, warum man nicht auf der Erde fliegen kann. Die Ursache liegt in der Schwerkraft, die auf den Körper wirkt. Um fliegen zu können, muß die Auftriebskraft die Schwerkraft überwinden.



Ein Zimmerfliegling als Rührer.
In dem Ausflugsort Bolla im Saarländischen (bei Kästel) wurde kürzlich ein Brunnendenkmal errichtet, dessen Schöpfer ein 15jähriger Zimmerfliegling, Hans Soder aus Bolla ist.



Der Wettlauf der Pariser Mädchen.
Die Kaufmädchen der Pariser Modellschulen veranstalteten alljährlich einen Wettlauf „Quer durch Paris“ vom Montparnasse nach Montmartre. Ein Ereignis, an dem die Bevölkerung der ganzen Stadt teilnimmt. — Der Start zum diesjährigen Wettlauf, der kürzlich stattfand.



Professor Elio Brenano 80 Jahre alt.
Der berühmte Nationalökonom und frühere Unterrichtsminister in Venedig feiert am 18. Dezember d. J. sein 80. Geburtstag.



Rechts: Jugenderzieher studieren Psychologie.
Die Berliner Jugendberufshilfe veranstaltet einen Kursus für jugendliche und junge Erwachsenen unter Leitung der Landesjugendämter Berlin und der Berliner Jugendberufshilfe. Die Teilnehmer des Kurses lernen die Grundlagen der Psychologie und die Anwendung der Psychologie bei der Jugendberufshilfe.

MODE-POTPOURRI

Es gibt immer einige Fragen im Reich der Mode, die aufzuheben und eine Weile die Gemüter bewegen, um dann wieder in der Verleumdung zu verfliegen. In Paris bewertete man kürzlich mit besonderer Gelegenheit eine Dame, die einen schwarzen Sammantel mit einem Schalltragen und Wuff aus weiß- und schwarzgestreiftem Stoff trug. Wird der Stoff wieder modern? Bis jetzt ist das mindestens zweifelhaft, denn Danbühne leisten bequemere Modelle. — Pariser Modelle sind auf einer Modenschau in Berlin von den Originalmannequins vorgeführt worden, was natürlich eine besonders große Anziehungskraft ausübte. Sehr hübsch ist auch der vorangezeigte Pelz aus naturfarbenem Wiesel, das sich neuerdings größerer Beliebtheit erfreut. Nur für etwas exzentrische Naturen, die gerne aufpassen wollen, eignet sich das großgemusterte Kaschmittags- und Abendkleid in der merkwürdigen Gegenüberstellung weicher und harter, nämlich beige und rötlich in reiner Seide.



Oben links: Schwarzer Sammantel mit Schalltragen und Wuff.

Rechts: Rötliches und Wiesel mit Wufftragen.

Unten: Elegante Hase aus rötlichem und beige-farbenem Satin.

Silbenrätsel.
Aus den Silben:
a — a — al — bers — drei — bum —
cho — dau — de — de — die — e —
— ga — ga — gau — gel — i — kan —
lan — le — le — lee — man — mie — na — na — na —
on — pi — re — reis — ren — ret — ris — rol — ster —
ti — to — tri — um — vir — vö — ze
sind Wörter nachfolgender Bedeutung zu bilden, deren erste Buchstaben, beige von oben nach unten, ein Zitat aus „Faust“ ist ein Buchstabe.
1. Einseidler, 2. Gewebe, 3. Gefährt, 4. Schifffahrt, 5. Zeit d. o. demüthiger Grundstoff, 7. Abordnung, 8. Seuche, 9. sportliche Haltung, 10. Tiergattung, 11. militärischer Rang, 12. Speise, 13. ort, 14. einklache Maschine, 15. Sammelnappe, 16. alte Schiffahrtige Geschicht, 18. ausländerischer Baum.
Wörterarten:
Rätsel.
ASTA REULIN
Welchem Rande entstammt die D...

Verstärkter.
Den Worten
ender — Liebesleid — Wetteamt — Nervenarzt — Mistel — Jedermann
Eisenerz — Eliekkeit — Dessau — Daumen — Flasche — Benedikt —
ignatz — Benachichtigung — Mässigkeit — Langkorbe — Inzhoe
le drei zusammenhängende Buchstaben (zum Schluß mit zwei) zu
nehmen, die richtig zusammengestellt ein Zitat von Ludwig Gleim
geben.
Anfügungen der vorigen Rätsel.
Wichtiges Quadrat: 1. Iosfo, 2. Ofen, 3. Stirn, 4. Kerbe, 5. Annex.
Silbenrätsel: 1. Verland, 2. Irene, 3. Ober, 4. Abendlieb, 5. Erde,
6. Ranson, 7. Canalis, 8. Familie, 9. Gehim, 10. Eidenlaub,
11. Wipser, 12. Eöhe, 13. Noshi = Wiele Ranche verleben den Brel.
Wörterarten: 1. Habel, 2. Ober, 3. Ur, 4. Galia, 5. Jara, 6. Offen,
7. Ute, 8. Gage = „Flugzeug“.
Rätsel: 1. Erlangen, 2. Vermögen, 3. Oberbed, 4. Akerich, 5. Behre-
stin, 6. Gascher, 7. Gewitter.



„Hände sprechen Bände“



Napoleon I.
Die Persönlichkeit
Unten: Peter Paul Rubens.

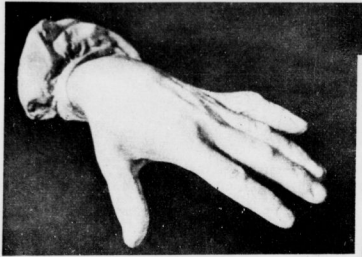
Dieses Wort besieht nicht zu Unrecht. Denn wie jedes Menschen Gesicht dem künftigen Charakter und Leben offenbart, so zeigt auch die Hand dem, der in ihrem eigenen Wesen, ihrer Form und Gestalt lesen kann, Leben, Art, Veranlagung ihres Trägers. Sowie verschiedene Gesichter, soviel verschiedene Hände. Das wußten schon die Alten, vor Hunderten, ja Tausenden von Jahren. So finden wir bei den alten Ägyptern, Griechen, Römern ein außerordentliches Interesse für die menschliche Hand. Allerdings lag es hauptsächlich auf dem Gebiete der Chiromantie, einer Kunst, die sich überallhin ausgebreitet hatte.



Chirurg.

Wenn dieser Wissenschaft heute auch viele Skeptiker gegenüberstehen, so ist da doch eine Tatsache, die von niemand geleugnet werden kann. Die Hand ist bestimmt von dem Leben, Erlebnisvermögen, der Veranlagung

Hände in der Kunst



Die Persönlichkeit
Unten: Peter Paul Rubens.



Berufshände

Links:
Bildhauer
(Georg Kolbe).



Johann Wolfgang von Goethe.

Rechts:
Niemenschneider,
Maria der Verkündigung.

eines Menschen. Zu dem Arbeiter der Haut kann keine zierliche, zarte Hand gehören. Bei dem Geistesarbeiter wird sie notwendig dessen Wesen entsprechen, also feingliedrig, nervös sein. Schon die Art des täglichen Schaffens gibt diesem unserem körperlichen Werkzeug einen eigenen charakteristischen Ausdruck. Und wie

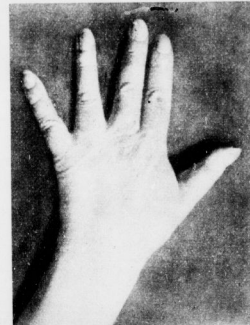
deutlich erkennt man an der zögernden, zurückhaltenden oder gerade zugreifenden, offenen Hand die ganze Wesensart eines Menschen. Wenn er auch sein wirkliches Ich verbergen und verheimlichen will, die Hände und Finger werden ihn durch das nicht zu befüllende Doppel seiner selbst verraten. — Viele unserer großen alten Meister der Kunst haben in ihren Werken den Händen ganz besondere



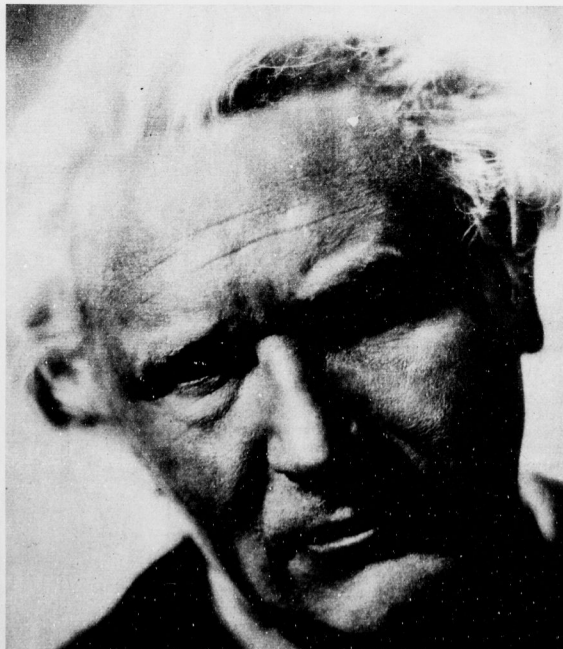
Die Hand der Frau: Eleonora Duse.

Beachtung geschenkt. Man denke da nur an Stüde, die uns Leonardo, Raffael, Dürer geschenkt haben. Die körperliche und individuelle Struktur ist bei ihnen in das hellste Licht gerückt.

Wie schon zu allen Zeiten, so ist auch heute die Gemeinde derer, die sich mit der Ergründung von Charakter und Wesen auf dieser Grundlage beschäftigen, oder sich zumindest dafür interessieren, recht groß. Für sie dürfte das im Gebrüder Enoch Verlag, Hamburg, erschienene Buch „Hände“ manche Anregung geben. Das Werk zeigt nach einer Einführung in die Handkunde von Rolf Wöigt und einem kunsthistorischen Geleitwort Kurt Pfiffers die Handabbildungen vieler großer Toter und Lebender. Ein wertvolles Stück zu ernsthaftem Studium.



Dichter (Gerhart Hauptmann).



Die Helden des Films „Katharina Anie“.
der in diesen Tagen seine Uraufführung erlebt. Carmen Boni spielt in diesem Werk die Rolle der Katharina Anie, Eugen Klöpfer ist ihr alter Vater. Phot.: Carl Grunow-Film.