

Mitteldeutsche Zeitung

Tränen-Frisierung

Allgemeine Zeitung für Mitteldeutschland · Halle'sche Neueste Nachrichten · Halle'sche Zeitung, Landeszeitung für Sachsen, Anhalt u. Thüringen

72. Jahrgang Nr. 47

Schiffahrt: Berlin u. Dresden: (S.) Große
Schiffahrt: Berlin u. Dresden: (S.) Große
Schiffahrt: Berlin u. Dresden: (S.) Große
Schiffahrt: Berlin u. Dresden: (S.) Große

Halle (S.), Freitag, den 25. Februar 1938

Don. Ausgabe: 1,20 M. (einst. 0,10 M.)
A. 2. Ausgabe: 1,20 M. (einst. 0,10 M.)
38,5 Pf. (einst. 3,8 Pf.)
— Mittwoch: 20 Pf. —

Einzelpreis 10 Pf.

Bundeskanzler Dr. Schuschnigg vor dem österreichischen Bundestag

Friede nach dem Bruderkampf

Berichtsgaben: Ein Markstein des Friedens / Die Antwort auf die Ausführungen des Führers

Österreichs Bundeskanzler Dr. Schuschnigg hielt gestern im Bundestag seine mit Spannung erwartete Rede, die als Antwort auf die Ausführungen des Führers und Reichsführers angesehen werden war. In dem großen, mit den reichsweiten Farben des neuen Österreich ausgelegten Saale des Parlaments, der einst dem alten Abgeordnetenhause der Monarchie als Sitzungssaal gedient hatte, hatten sich die Mitglieder des Bundestages, ferner die Spitzen der Behörden und zahlreiche Mitarbeiter der Vaterländischen Front versammelt. In der Diplomatenloge sah man das ganze diplomatische Korps. In seiner Rede führte Bundeskanzler Schuschnigg u. a. aus:

Es gilt, die ergründete Regierung dem Ganzen vorzulegen, die der Herr Bundespräsident über meinen Antrag befehlt hat. Mein schon die größere Zahl meiner Mitarbeiter zeigt einmütig und klar, daß sich die verantwortliche Staatsführung vor dem Herrn Auftrag eben gestellt sieht, die sie unter allen Umständen zu lösen entschlossen ist. Jetzt galt es nicht, zu debattieren; es galt zu handeln, das Vertrauen derer, die zu positivem Einverständnis bereit sind, zu mobilisieren, den gesamten Verantwortungsbereich aller zusammenzubringen. Der erste und einzige Punkt der Tagesordnung und ohne jedwede Debatte lautet: Der Herr Reichsführer! Damit ist auch der gesamte Inhalt der Regierungserklärung in allen ihren Teilen umrissen. Die Regierung mit allen ihren Mitgliedern steht unerschütterlich auf dem Boden der Verfassung vom 1. Mai 1934. Sie erachtet es daher als ihre erste und selbstverständliche Pflicht, mit allen ihren Kräften die unverletzliche Freiheit und Unabhängigkeit des österreichischen Vaterlandes zu erhalten. Sie steht bei aller Aufhebung der Möglichkeiten zu sichern und dem Frieden im Innern nach bestem Wissen und Gewissen zu verbreiten und zu wahren.

Österreichs Verfassung

In der Erfüllung dieser Aufgabe beruht die österreichische Regierung darauf, bemerkt der Bundeskanzler weiter, ihr uneingeschränktes Bemühen um ihre deutschen Pflichten. Der Kampf um die Unabhängigkeit sei sinnvoll, wenn es gelinge, dem deutschen Volk in Österreich in allen seinen Schicksalen die Wege zu Glück und Wohlstand, zu Brot und freiem Lebensraum, zu einer geistlichen Fortentwicklung zu ebnen, die Wunden zu schließen, die ein unglücklicher Krieg und ein unheiliger Frieden ihm zugefügt habe. Ich brauche nicht zu betonen, erklärte Dr. Schuschnigg u. a. weiter, daß ausländische Vorbilder für uns nicht in Frage kommen konnten. Die Verfassung kennt keine Parteien und keinen Parteistahl; sie unternimmt die berufsbildende Weiterbildung des Volkes, wobei es regalisierender Faktor die autoritative Spitze der staatlichen Führung vorsehen ist. Daher gebe es auch keine Koalition, so fuhr der Bundeskanzler fort, weder im politischen Leben noch in der Regierung. Die neue österreichische Regierung könne daher keine Regierung der Koalition, also eine Parteienregierung sein, sondern ihr Charakter bleibe es, die Konzentration

tion aller positiven Kräfte des österreichischen Volkes darzustellen.

Jedem Österreicher, der zu jeder Mitarbeit bereit und entschlossen sei und sich dem Aufbauwerk widme, stehe der von der Regierung vorgezeichnete Weg zur Arbeit offen. Der Bundeskanzler begründete hierauf den zweiten Anlauf, der von ihm und seinen Mitarbeitern Reichsführer fordere vor dem Bundestag. Er verwies zunächst auf die Einlösung zu einer mündlichen Ansprache, die der Führer und Reichsführer an ihm habe eruchen lassen und die am 12. Februar am Oberlößberg stattgefunden habe. Das Abkommen vom 11. Juli 1936 habe in seiner Durchführung Schwierigkeiten gezeigt, deren ungeklärtes Fortbestehen eine aktive Zusammenarbeit bedeute habe. Trotz aller Bemühungen liege es bisher nicht reiflos gelungen, die Spannungen zu lösen, die über dem deutschen Raum, über Österreich und Deutschland seit Jahren lasteten. Es habe sich ein auf die Dauer untragbarer, weil durchaus abnormer Zustand herausgebildet, so war denn dieser Tag von Verdrägen, wie ich in Übereinstimmung mit dem Reichsführer und Führer des Deutschen Reiches zu

versichtlich hoffe, ein Markstein, der die Beziehungen unter beiden Staaten im Inneren des gesamten deutschen Volkes, seiner Kultur und seines politischen Lebens, im Interesse insbesondere auch unter österreichischen Vaterländern dauernd und für alle Zukunft freundschaftlich zu regeln bestimmt ist: ein Markstein des Friedens."

Fünf Jahre Bruderkampf

Bundeskanzler Schuschnigg schloß hieran einen längeren Rückblick auf das deutsche Schicksal, wie es sich in den letzten 100 Jahren im Verhältnis zwischen Österreich und dem Reich und in den inneren Verhältnissen Österreichs im besonderen niedergelegt. Hierbei kam Dr. Schuschnigg auch auf die unmittelbare Nachkriegszeit zu sprechen, die jeden Blick in die Zukunft und die Bemühung gemacht habe. Sozialdemokratische Kreise seien es gewesen, die als erste die Aufgabe der Gleichberechtigung verlangt hätten und den „mechanischen Anschluß an das damals unter sozialistischer Herrschaft stehende Reich" hätten vollziehen wollen. Es sei aber ein grundlegendes Fehler, aus einer unglücklichen

(Fortsetzung von Seite 1)

Verkäuflicher Terror nach dem Flaso bei Teruel

„Ministerrat“ in Barcelona.

Angesichts der bolschewistischen Niederlage bei Teruel und den damit verbundenen zentralen inneren Schwierigkeiten, die in Demoralisierungsercheinungen an der Front und in Protestkundgebungen der Bevölkerung zum Ausdruck kommen, fand in Barcelona ein außerordentliches „Ministerrat“ statt. Wie es in Mitteilungen aus Barcelona heißt, werden die Zensurbehörden für fünf Minuten in den „militärischen Lage an den Fronten mit erhöhter Aufmerksamkeit zu verfolgen und Maßnahmen zur Wiederherstellung von Überwachungen zu beschließen". Besondere ist auch die weitere Werbung aus Barcelona, daß in dem erwähnten „Ministerrat" die bolschewistischen Hauptverbreiter unter Aufsichtung auf Catala analysiert der letzten Entwicklung der internationalen Lage bedauern, daß die demokratischen Staaten es an Energie gegenüber den autoritären Vändern fehlen lassen und dadurch Zensurbehörden in eine schwierige Situation bringen."

Der bolschewistische „Verleumdungsminister" Prieto verlangt in einer neuen Mitteilung von den politischen Kommissaren des bolschewistischen Gebietes verstärkte Maßnahmen zur Sicherung der durch die Überlegenheit der Teruel stark sinkenden Moral. Strenge Bekämpfung wird für „Offiziere und Mannschaften" verlangt, die „durch pessimistische Stimmung auffallen".

Der Abend des historischen 24. Februar

Der Führer gegen neue Greuelpläne

Energische Zurückweisung einer Lügenkampagne / Stürmische Guldigungen für den Führer

Der Abend des historischen 24. Februar gehört den ersten Parteitagungen, jenen Männern und Frauen, die mit dem Führer den langen, schweren und opfervollen Weg gegangen sind bis zu dem glorreichen Sieg. Und es ist ein begehrteter Brand, daß die ersten Parteitagungen nach fünf Jahren zur historischen Stunde am Ort des geschichtlichen Geschehens zusammenkommen, um, einer großen Familie gleich, Wiederholungen zu feiern. Und Jahr für Jahr weilt Adolf Hitler unter ihnen.

Der große Saal des Münchener Hofbräuhauses, der wie damals vor 18 Jahren

schmucklos geblieben ist, ist wieder reiflos überfüllt. Die meisten der alten Kampfgewissen des Führers tragen das schlichte Braunkleid, alle aber das Goldene Ehrenzeichen der Partei, viele Männer, unter ihnen auch Träger des selbstarzigen Hodes, den Wundorden. Kurz nach 8 Uhr klingt Marschmusik an. Die Anwesenden erheben sich. Der alte Kampfgründer trägt die Aufsätze in den Saal. Ein Trompetensignal, und der Badenweiler Marsch dröhnt durch den Saal. Der Führer er kommt. Ein Jubelsturm bricht los, gewaltig und unerschütterlich. Leuchtenden Auges schreitet Adolf

Hitler zur Saalmitte, nach allen Seiten grüßend und dankend. Hinter dem Führer gehen Rudolf Hess, der Gauleiter des Traditionslandes, Adolf Wagner, Obergruppenführer Brüder, Gruppenführer Schaub, Reichsführer H. Himmler und Ulrich Graf.

Dann steht Adolf Wagner vor dem Mikrophon und eröffnet die Rede. In seiner kurzen Ansprache wendet er sich an seine Kameraden und Kameradinnen: „Ich denke in euer aller Namen unserem Führer, daß er uns den heutigen Abend wieder spendet. (Zwischen Beifall.) Und wir danken dem Führer, daß er uns wieder die Möglichkeit gibt, ihm zu stehen, wie unendlich lieb wir ihn haben. (Erneut stürmische Zustimmung.) Als er aus dem Saal ging, heute vor 18 Jahren, war er die große Hoffnung aller jener, die in diesem Saal waren. Und am 30. Januar 1933 wurde er — und seit dieser Zeit ist er die ganz große Hoffnung aller Deutschen. Man braucht kein Prophet zu sein, um voranzuschauen, daß Adolf Hitler wahrscheinlich morgen schon die Hoffnung aller Menschen, die guten Willens in der ganzen Welt sind, sein wird. (Unbeschreiblicher Jubel.) Und so grüßen wir ihn mit dem alten Kampfruf: Adolf Hitler, Siegheiß! Und nun tritt der Führer an das Podium. Nachmals raucht der Jubel an. Das Podium des Führers geht über die Reihen der Alten Garde, nicht über die Männer und Frauen, mit denen ich die Erinnerung an seine und unsere Tage verbindet. Dann spricht der Führer.

In kurzen Strichen läßt Adolf Hitler vor dem geistigen Auge der Teilnehmer dieser Stunde das Bild jener ersten heroischen Tage der jungen nationalsozialistischen Bewegung erleben. Mit jubelndem Beifall unterbrechen die alten Parteigenossen immer seine Worte, wenn er die einzelnen Wagnisse der ersten Jahre des Kampfes um die Macht kennzeichnet; denn er spricht ja das aus, was jeder einzelne von den Versammelten stets im tieferen Innern in Erinnerung an diese große unvergeßliche Zeit fühlt. Der Kampf gegen die Gleichgültigkeit und das Ansehen, der Kampf gegen die Debe von Hängen und Verleumdungen, der Kampf gegen den Terror und den Kampf gegen den unmöglichen Novembertaumel — all diese großen Etappen werden in der Erinnerung der alten Parteigenossen aus den Worten des Führers

Außenpolitische Aussprache im Oberhaus

Halifax über das Thema England — Italien

„Das Genfer Abessinien-Experiment sollte nicht wiederholt werden“

Im englischen Oberhaus fand gestern eine außenpolitische Aussprache statt, deren Ausgangspunkt die Rede Halifax war. Am Morgen der Regierung schloß Halifax die Debatte ab. Er erklärte zunächst, es habe nie die Absicht bestanden, zu etwas anderem als zu einem rein englisch-italienischen Abkommen zu gelangen. Niemals habe man ein Dreierabkommen ins Auge gefaßt. Auf die kommenden englisch-italienischen Besprechungen antwortete, erklärte Halifax: „Wir können nicht ändern sein. Wenn dies der Fall ist, braucht das aber nicht notwendigweise zu bedeuten, daß wir Anstrengungen haben oder beabsichtigen, die andere Ansicht sind, Recht haben. Es würde lediglich bewiesen, daß Misstrauen und Mißverständnisse wieder einmal härter als unsere Anstrengungen waren. Ich zweifle nicht daran, daß es recht ist, den Versuch zu unternehmen. Ich kann Ihnen versichern, daß das, was unsere Politik in den letzten Wochen war, auch heute unsere Politik bleibt. Die Nationen würden sich täuschen, wenn sie glauben, daß die jüngsten Ereignisse irgendeinen Wechsel gebracht haben.“

Zur Frage, der Genfer Plan erklärte Halifax, alle Mitglieder der Liga seien sich

einig, daß die abessinische Angelegenheit schiefgegangen sei. Unter Beifall erklärte Halifax, er wünsche nicht, dieses Experiment noch einmal wiederholt zu sehen. Es müßte klar gemacht werden, daß die Liga nicht mehr tun könne als ihr möglich sei. Man helfe der Liga nicht, wenn man ihr Vorkauf auflege, die ihre Kräfte überlegen; das würde sie lediglich zu Fall bringen. Zur Frage der Anerkennung Äthiopiens erklärte Halifax, zu ermitteln würde man englischerseits bereit sein, die Anerkennung der italienischen Eroberung Äthiopiens ins Auge zu fassen, vorausgesetzt, daß die Genfer Liga zustimme.

Weder Londoner Morgenblätter melden, daß Ministerpräsident Chamberlain dem Unterhausschreiber im Arbeitsministerium Butler, den Posten eines Unterhausschreibers in englischen Außenamt als Nachfolger Grandorbes angeboten hat. Butler habe angenommen. „Daily Telegraph“ rechtfertigt im Übrigen damit, daß Lord Halifax ebenfalls heute zum Außenminister ernannt worden wird.

1. März: „Tag der Luftwaffe“

Auf Befehl Generalfeldmarschall Görings. Auf Befehl des Reichsministers der Luftfahrt und Oberbefehlshabers der Luftwaffe Generalfeldmarschall Göring ist zum „Tag der Luftwaffe“ der 1. März bestimmt worden. Er wird in diesem Jahr zum ersten Male mit einer würdigen Feier bei allen Verbänden begangen werden zur Erinnerung an den Tag, an dem vor drei Jahren der Führer und Reichsführer die Aufstellung der jungen Waffe als dritten Wehrmachtsteil beschlossen hatte.



Frauen vernehmen Frauen

Im Kreuzverhör vor den Kriminalbeamtinnen

Seit zehn Jahren übt die hallische weibliche Kriminalpolizei ihren schweren Beruf aus

„Am liebsten die Angaben an die Kriminalpolizei — oder in die Weibliche Kriminalpolizei in Nummer 55 des Polizeipräsidiums wird gebeten.“ So stand in letzter Zeit wiederholt an gleicher Stelle am Schluß von Vernehmungen vor Zitierteitsverbrechen, denen die Polizei auf den Fersen ist. Dieser Nachsatz ist von großer Wichtigkeit, denn die Erfahrung hat gelehrt, daß viele Frauen und Mädchen eine schier unüberwindliche Abneigung davor haben, einem männlichen Polizeibeamten Wahrnehmungen oder selbst erlebte Schicksale aus dieser abseitlichen Sphäre menschlicher Verirrung mitzuteilen. Lieber schweigen sie ganz und gar und lassen es darauf ankommen, daß sich diese Stunde noch weiter ausbreitet.

Zu den Kriminalbeamtinnen aber, deren wir in Halle fünf haben, sollen sie weit mehr Vertrauen. Warum hat die Polizei ihren Kameradinnen zu ihrer Haupttätigkeit noch diese Aufgabe anvertraut. Sie vernehmen und befragen die betreffenden Frauen und Kinder im Präsidium oder gehen in die Wohnungen oder Krankenhäuser, um manchen Vorgesetzten hat man noch solchen Überständnissen von Frau zu Frau hingeln machen können.

Sehr oft bilden die Beamtinnen bei der Aufklärung von Verkehrsunfällen das Bindeglied zwischen der Verkehrs Polizei und dem Kind oder der alten Frau, die in der Fahrbahn des Autos gefangen sind oder den heranommenden Radfahrer nicht beachtet haben.

Oder ein anderer Fall: In Halle hatten sich alle Leuten, bei denen das Gehör und auch die Augen nicht mehr so recht mitwirkten, handhaft gemeinert, die gelbe Beschädigten-Binde mit den schwarzen Punkten unangelegten. Sie empfanden eine solche Kennzeichnung als Brandmarkung, so, als würden sie von jetzt ab zu den Schwachmännern gerechnet. Zur Aufklärung des Mißverständnisses sprang wieder die Weibliche Kriminalpolizei in die Reihe und machte ihnen plausibel, daß dies ein erprobtes Mittel sei, einerseits das ungeschickte Alter in der halbtägigen Gegenwart vor Unheil zu bewahren und andererseits den Verkehr ungehindert seinen Dienst tun zu lassen.

Dies sind alles Aufgaben, bei denen die Kriminalbeamtinnen als gleichmütig tätig sind. Nebenbeiher dazwischen — so lautet der amtliche Ausdruck dafür — sind sie in Straßfällen gegen Kinder und weibliche Jugendliche. In Halle gibt es übrigens mehr straffällige Jungen von 14 bis 16 Jahren als Mädchen. Das ist besonders merkwürdig, da die M. K. P. fast ausschließlich über die Stränge schlängelnde weibliche als männliche Jugendliche verzeichnet. Halle steht also mit dieser Verteilung als Seltenheit da; allerdings sind Unternehmungen im Ganzen, ob die Mädchen nicht deshalb besser wegkommen, weil sie hier überhaupt weniger Mädchen als Knaben gibt. Es sind keineswegs etwa nur verbrecherische Handlungen, die in den Jugendlichen-Alten der Zimmer 58 bis 56 verzeichnet sind. Dummheitsausfälle sind es oft nur. Schwarzfahrer, Schleichere aus Großmannsicht usw. Das ist für die fünf Frauen mit ihrem vornehmlichen Arbeitsfeld immer wieder Ansporn und Berufung und gibt ihnen oft die Mollheit, durch raides, verhältnismäßiges Jurellien einzelne weite-

ernte Strafverfahren zu verhüten, die den großen leistungsfähigen Kindern isoliert wie ein Block am Bein hängen würden, und verpricht ihnen Erfolg bei ihren mancherlei aufklärenden Vorfragen vor der Jugend.

In Sonderfällen geht die Weibliche Kriminalpolizei gegen weibliche Erwachsene vor. Wenn Eltern oder Vormünder ein Kind arbeitsmüde oder vernachlässigt, wenn Frauen im Altersdominanz Strafverfahren benehen, wenn Frauen, durch Mangel an Geld, zu Verbrecherinnen werden, föhret sie ein. Mit dem gefüllten Bild der früheren Kärtererin (die Vorstufe zum Beruf der Kriminalbeamtin) und ihrer gesammelten Erfahrung auf kriminalistischen Gebiet wagt die Beamtin dann ab: Nicht hier der Schwerpunkt der Beamtentätigkeit auf wirtschaftlichem Gebiet, ist Wichtigkeit die Antriebskraft, legt verbrecherische Veranlagung vor, oder hat hier allein der Mangel an Geld? Je nachdem trifft sie ihre Entscheidung, ob strafrechtlich oder fürsorgerisch vorzugehen werden muß. Im Verbrechensfeld dabei selbstverständlich immer der Schutz der Allgemeinheit vor asozialen Elementen. Auf untermord und Frühjahrsarbeiten bei den Straftätern sind in der weiblichen Einsatzzeit werden weibliche Polizeipatrouillen zum Schutze des Eigentums vor fieslichen und jugendlichen Vandalen eingesetzt.

Wir haben sie nur gekreist, die Aufgaben, die diese Vertreterinnen des weiblichen Prin-

zips in einem der männlichen Berufe aus leisten haben. Ihre Tätigkeit führt sie dabei noch weit über Halle hinaus in den Begleitungsbezirk. Ihre Dienstzeit ist 10 erteilt, das von 8 bis 18 Uhr immer jemand zur Stelle ist, und selbst nachts hält eine Weibliche Kriminalpolizei die Wache. Die Beamtin ist so stark, daß im März eine weibliche Beamtin eingeteilt wird.

Unter den vielen berufstätigen Frauen in Halle und darüber hinaus kennen wir wenige, auf deren Schültern ein Amt liegt, das herauf und hin so viele Widerstandskraft, psychologischen Einfühlungsvermögen, Energie bis zur Härte und Zurückhaltung der eigenen Persönlichkeit erhebt wie das der weiblichen Kriminalbeamtin. Wenn allerdings jemand daraus die Schlußfolgerung ziehen wollte, der Beruf sei überhaupt für Frauen untauglich, so ist er im Unrecht. Er wird widerlegt durch die mühsame Tatsache, daß diese Frauenarbeit bitter notwendig ist, — so daß man sich schon nach Rücksicht für später umficht, — und vor allem durch den Umstand, daß ihre Einsatzbereitschaft schon manchen Erfolg gebracht hat. Die Kriminalpolizei hat sich eben zu hohen Ruf erworben, daß nach einer in diesen Tagen erscheinenden Berichterstattung in verschiedenen Städten ohne weibliche Kriminalpolizei solche Stellen eingerichtet werden. Hierfür fallen sogar die Großstädte — Halle, Düsseldorf, München, Bremen und Stuttgart! —

F. S.

Die neue Schulgeldregelung

Weitgehende Entlastung der Kinderreichen

Höhe des Schulgeldes bleibt nur für Einzelfinder unverändert

Die neuen Bestimmungen über die Schulgeldbeiträge an den höheren Schulen Preussens werden von Regierungsrat Dr. Klammroth im Amtsbild des Reichserziehungsministeriums eingehend erläutert. Er weist darauf hin, daß bei mehr als 35000 Schülern an den öffentlichen höheren Schulen Preussens jede Veränderung der Höhe des Schulgeldes sich für den Haushalt von Staat und Gemeinden in Millionen ziffern ausdrücken muß. Die endgültige, nationalsozialistische Grundrißien entsprechende Regelung der Schulgeldfrage steht daher im engen Zusammenhang mit einer grundlegenden Neuregelung der Schulunterhaltung, die weitest im Anschluß an die Auswirkungen der Realreformerform zu erwarten steht. Angesichts der genannten Schwierigkeiten sei der Entschluß um so höher zu bewerten, durch eine Neuregelung der Geschwisterermäßigung und Beauftragterberechtigung bereits jetzt den bevölkerungspolitischen Bedürfnissen möglichst entgegen zu kommen.

Der Referent hebt hervor, daß die Neuregelung den kinderreichen Familien eine weitgehende Entlastung bringt und darüber hinaus für jede Schule die Gewährung einer bestimmten Mindestzahl von Freistellen sichert. Die Höhe des Schulgeldes bleibt nur für Einzelfinder unverändert. Sie beträgt weiterhin jährlich 240 Mark. Eltern mit

mehreren Kindern erhalten für jedes Kind eine sich nach der Kinderzahl ändernde Ermäßigung des Grundbeitrages. Dabei werden nicht mehr die einzelnen Kinder nach ihrem Lebensalter gemerkt, und es wird nicht mehr danach gefragt, welche Schule sie besuchen, sondern es wird grundsätzlich nur festgehalten, wieviel Kinder von dem zur Zahlung des Schulgeldes verpflichteten Erziehungsberechtigten unterhalten werden. Dann ermäßigt sich ohne weiteres das Schulgeld. Ein Vater von sechs Kindern beispielsweise, von denen drei die höhere Schule besuchen, zahlt künftig monatlich nur noch 18 Reichsmark, hat bisher 45. Am übrigen ist es ermäßigt, bezahte Kinder kinderreicher Familien über die Gewährung der Geschwisterermäßigung hinaus durch Freistellen zu fördern.

Die Bestimmungen über die Geschwisterermäßigung finden eine wichtige Grundannahme in der Beauftragterberechtigung. Diese dient dazu durch Gebührenersatz oder sonstige Hilfeleistungen dort einzusetzen, wo die wirtschaftlichen Verhältnisse der Eltern es nicht gestatten, die Kinder zur höheren Schule zu schicken, die besonders Veranbarung der Kinder aber eine berufliche Auszubereitungsanerkennung läßt. Der Referent hebt hervor, daß diese Maßnahme nicht als caritative Hilfsmaßnahme für den einzelnen betrachtet wer-

den darf, sondern stets unter dem Gesichtspunkt eines möglichst wirksamen Kräfteeinsetzes am Besten des Volksganzen durchgeführt wird.

Straßenbahnwagen kippte um

Zwei Verletzte und eine zerstörte Barthele.

In der Nacht zum Freitag gegen 1.40 Uhr kippte ein Straßenbahnwagen der Linie 4, der in Richtung Marktplatz fahren sollte, beim Vorfahren der Weiche am Seintor aus den Schienen und kippte um. Hierbei wurden die Barthele und ein Mann beschädigt. Der Fahrer des Wagens erlitt einen Schenkelarmbruch, ein Fahrgast einen Schiffschiffbruch. Beide wurde der Chirurgischen Klinik zugeführt. Der Straßenbahnwagen wurde von der Weiblichen Kriminalpolizei und von Personal der Straßenbahn aufgerichtet und abgeleert.

Am Donnerstag gegen 13.40 Uhr fuhr ein Schüler mit seinem Fahrrad eine Radfahrerinnen beim Überholen auf der Ostbühnenweiche über die Straße. Die Radfahrerinnen kam zu Fall und stieg über Schmerzen im Rücken und in der rechten Hüfte. Sie erlitt fünf darauf einen Schenkelarmbruch und wurde nach ihrer Wohnung gebracht. Gegen 15.00 Uhr stießen zwei Wagnereisenbahnwagen aufeinander. Ein Frau wurde leicht verletzt. Beide Fahrzeuge wurden stark beschädigt. Am 16.05 Uhr wurde Ecke Brühlstraße/Seintor eine Radfahrerinnen von einem Privatwagen angefahren und zu Boden geworfen. Die Frau erlitt eine Beule an der rechten Kopfschuppe. Sie wurde dem Elisabethkrankenhaus zugeführt. — Gegen 16.30 Uhr lief vor Alter Markt 29 ein vier Jahre altes Kind in einen in Fahrt befindlichen Privatwagen. Das Kind erlitt Verletzungen am Kopf und wurde dem Elisabethkrankenhaus zugeführt. — Am 12.00 Uhr schmit am Unterfährweg ein Radfahrer in schneller Fahrt die Kurve. Wegen der anderen Seite kam ein Privatwagen. Der Radfahrer stürzte und verletzte sich am Arm. Der Fahrer konnte den Wagen einen Meter vor dem Radfahrer anhalten. Das Rad wurde beschädigt.

Werbung für Frauenberufe in den Schulen

Die M. K. P. Volkshochschule führt gegenwärtig eine große Werbung für die sozialpädagogischen und frauenberuflichen Frauenberufe durch. Auf besonderen Wunsch des Staatsamtes für Volkshochschule hat der Reichserziehungsministerium die Schulverwaltungen erludt, die Werbung über Förderung zuzulassen, die zu lassen. Der Leiter der Volkshochschule und höheren Schulen sollen die Eltern 1968 zur Entlassung kommenden Schülerinnen auf diese Werbung und auf den großen Nachschubmangel in jenen Frauenberufen hinweisen. Die Schülerinnen sollen aber gleichzeitig darauf aufmerksam gemacht werden, daß sie sich zur eingehenden Einzelberatung an die Berufsberatungstellen der Arbeitsämter zu wenden haben.

Reifliche Karten zum Künftlerfest

Zum Fest der Künftler am 28. Februar sind viele neue Karten erschienen, die noch einige reifliche Karten zu haben. Interessenten wenden sich direkt an das Reichserziehungsamt, Marieburger Straße 2.

Plagiat auf dem Markt

Am Sonntag, dem 27. Februar, spielt in der Zeit von 11.30 bis 12.30 Uhr auf dem Marktplatz das Musikfest der 11. Klasse. Am 28. unter Leitung von Obermusikmeister Widdke.

Welche Zigarette rauchen Sie?



Wenn Sie diese Frage vier Rauchern einer 4 1/2 Pf.-Zigarette vorlegen, werden Ihnen im allgemeinen drei antworten: OVERSTOLZ (denn 75% des Gesamtverbrauchs in dieser Preislage entfallen allein auf diese Marke). Wir glauben auch den Grund dafür zu kennen: Bei der OVERSTOLZ tritt das Aroma des Mazedonen-Tabaks besonders rein hervor, weil man diese Zigarette immer frisch bekommt. Und das liegt wieder an ihrer fugendichten Packung.

12 OVERSTOLZ 50 PFENNIG Ohne Ndst.

HEUTE:

Tag des Schrifttums und der Briefe in der Lutherstadt Wittenberg: 12.30 Uhr: Eröffnung der Schrifttums-Ausstellung. — 15 Uhr: Kundgebung der Reichschrifttumskammer. — 16 Uhr: Kundgebung der Reichspressekammer. — 20 Uhr in Zörgau: Schriftsteller des Gauces lesen.



MORGEN:

Tag der bildenden Kunst. 11 Uhr im Moritzburgmuseum Halle: Eröffnung der Kunstausstellung. / 16 Uhr in Raumburg: Kundgebung der Reichsmusikammer der bildenden Künste. / 18 Uhr in Raumburg: Eröffnung der Wandmaler-Ausstellung. / 20 Uhr: Feiern im Raumburger Dom.

Gaukulturwoche

Der erste Tag der Gaukulturwoche

Feierliche Eröffnung im Theater am Steintor

Große Kulturrede unseres Gauleiters Staatsrat Joachim Albrecht Eggeling

Lange Föhnen wehen von der Front des „Theaters am Steintor“ und fänden weithin von einem Ereignis von besonderer Bedeutung. Vor dem Haus sind ein Ehrenkranz der SA und der SA-Musikanten angetreten. Manthäufig strömen die Menschen, Männer und Frauen, Jungen und Mädchen, in das Theater zur Eröffnungskundgebung der Gaukulturwoche Halle-Merseburg. Um 11 Uhr erscheint draußen der Gauleiter Staatsrat Eggeling in Begleitung von Gauleiterstellvertreter Teich und Landeskulturwalter und Gaupropagandaleiter Maul. Der Gauleiter lächelt die Front der SA-Männer ab und bespricht dann den feierlich ausgeschmückten Theaterraum.



(Bilder: Billhardt.)

Gauleiter Eggeling während seiner großen Rede

Man will man klagen, daß es tatsächlich das alte Waldhalla-Theater ist. Nicht ist von dem zu sehen noch man sieht doch zu schauen gewohnt war. An strahlendes Reich und Gold geschliffen sind die Wände, die Galerien und die Zede. Graue Stützen rufen sich um die Säulen. Links und rechts von der mit Blumen besetzten Bühne zwei mächtige Säulen, das Latenzkreuz von einem goldenen Zylinder umrahmt. In der Mitte schließlich ein riesiger goldener Adler mit dem NSK- (Reichsmusikammer) darauf. Ein feierlicher Raum für eine feierliche Stunde.

Konferenzlänge leitet die Kundgebung ein. Dann spricht Landeskulturwalter Maul. Wir wollen, so führt er aus, von Zeit zu Zeit einmal Einfuhr halten, um mit den nationalsozialistischen Grundbäsen in Einklang zu stehen. Für diese Einfuhr aber, die über den Alltag hinaus geht, brauchen wir Feiertage, die Weltentristage unseres Gauens werden sollen. Vor solchen Tagen stehen wir nun mit der Gaukulturwoche, der der Gauleiter das Leitwort gegeben hat:

„Die Achtung vor den Leistungen der

Armen ist die Voraussetzung für die eigene kulturelle Zeit.“

Dieses Wort klingt durch das ganze Programm der Kulturwoche hindurch. Am Mittelpunkt der Veranstaltungen stehen die alten Kulturzentren unserer mitteldeutschen Heimat: Wittenberg, Zörgau, Raumburg, Merseburg und Naumburg. Aber auch die Gegenwart ist nicht vergessen. Für sie zeigen Kunst und Wort. Außerdem werden während der Kulturwoche Ehrenabende in Höhe von 2000 Mark an schaffende Künstler des Landes der braunen Erde verliehen werden.

Partei, Wehrmacht, Staat und Behörden nehmen gemeinsam an der Kundgebung teil. Sie tun damit zugleich kund, daß sie heute alle eins, alle einer Meinung sind. Die Zeiten, da davon noch nicht die Rede sein konnte, sind nicht so weit entfernt, als daß sie nicht jedem noch deutlich in der Erinnerung ständen. Daß es heute anders geworden ist, daß eine

neue Ordnung und eine neue Kultur in deutschen Landen blüht, konnte aber nur geschehen, weil der Nationalsozialismus nur wahrhaftige Revolutionäre kennt, die sich nicht mit halben Dingen begnügen.

Feierliche Mahlermusik leitet über zu der großen Rede des Gauleiters, der sich zunächst mit dem Begriff „Kultur“ auseinandersetzt, um dann in überzeugender Weise das Ringen des Nationalsozialismus um eine Kultur klar zu machen, die wesenstreu ist mit der Einheit des Volkes und sich befreit hat von allen fremden Einflüssen. Seine Rede, die wir an anderer Stelle ausführlich bringen, zielt in der Aufforderung zum gemeinsamen Einsatz aller Kräfte für den Aufbau des neuen

Deutschlands. In diesem Sinne erklärt er die Gaukulturwoche Halle-Merseburg 1938 für eröffnet.

Noch einmal erklinden dann die Fanfaren und die Trompeten der Hitler-Jugend, jetzt aber als Begleitung zu dem Über der SA und des NSK, der Heinrich Himmler „Durch freie Kräfte schmilft der Eöhne Raum“ aus „Komme was will“ in der Vertonung von Helmuth M a j e r s k i zum ersten Male zu Gehör bringt. Danach bringt Landeskulturwalter Maul das Stegheil auf den Bühnen als den größten Künstler unserer Zeit aus. Mit dem Gehörg der Nationalsozialismus schließt die Feierstunde. K. H.

Die Kundgebung der Reichsmusikammer

Von der Fruchtbarkeit der mitteldeutschen Musiklandschaft

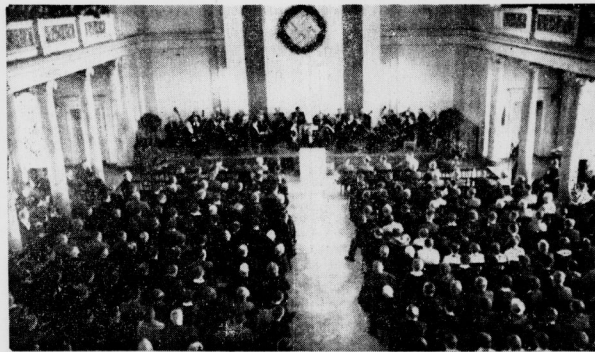
Die Reichsmusikammer hatte für den Nachmittag im „Haus an der Moritzburg“ zu einer Kundgebung eingeladen, bei der der Präsident der Kammer Professor Dr. Peter Raabe über aktuelle Gegenwartsfragen der deutschen Musikpolitik sprechen sollte.

Eingangs legte Gerhard Häncke, der Dirigent des Mitteldeutschen Landesorchesters, ein Bekenntnis zu der fruchtbarsten mitteldeutschen Musikwelt ab: er nannte die Namen Händel, Bach, Franz, Kaiser, Goerne, Scheidt als gebürtige Hallenser, Reichardt und Walter als langjährige Mitbürger, Schütz, Prätorius, Schein und Telemann als dem Gaugebiet angehörig aus der Vergangenheit, und daneben Anton, Fran, Altemann, Schö, Rohlfes, Sieber, Trenner, Winterreier als lebende Komponisten, gena, um unterer

Seranzierung der Erwachsenen zur Musikführung, ein Gebiet, auf dem das Volkswirtschaftswerk der Gauverwaltung Halle-Merseburg schon bahnbrechende Arbeit geleistet hat.

Erst das Publikum — dann die Musiker

Professor Peter Raabe, mit lebhafter Spannung erwartet, begann seine Ausführungen zu dem Thema „Deutsche Musikpolitik“ mit dem Hinweis, daß die Musik bei der Wiederaufrichtung der deutschen Seele, wie sie der Führer plane, eine wichtige Rolle spiele und darum auch eine W i l l k o m m e n e n d e notwendig mache. Erste Aufgabe sei es, vor allem das aufstrebende Publikum zu schaffen, denn das werde die künftigen Musiker schon zur gegebenen Zeit selbst rufen. Zunächst müsse



Der festlich geschmückte Saal im Haus an der Moritzburg.

Stimme im Konzert der deutschen Landeshofen den rechten Klang zu geben.

Er bezeichnete es als die Aufgabe der Gegenwart, die lebendigen Werte der Musik in jeden Volksgenossen zugänglich zu machen, um damit am feierlichen Aufbau unserer Zukunft mitzuwirken. Denn die Musik ist nicht allein Unterhaltungsmittel sein, sondern beides, Ernst und Freude vermitteln. Hierbei machte der Redner die Bemerkung, daß, wie die Praxis lehre, die vielzitierte „Angst vor der Symphonie“ oft mehr bei den Konzertveranstaltern als beim Publikum zu finden sei.

Der planmäßige Ausbau der Musikpflege im Gau sei im vergangenen Jahre rüstig vorangetrieben, und der Dank dafür gehöre an gleichen Stellen den fördernden Partei- und Behördenstellen wie auch dem Mitteldeutschen Landesausschuss, der selbst, dessen Mitglieder seine Tätigkeit nicht allein in der Vergangenheit, sondern auch in der Gegenwart vorzubringen.

Was jetzt zu tun, sei die Propaganda des Jugendmusikbewegungsgebietes.

— und das sei der Sinn des am 27. November 1936 ausgesprochenen Kritikerverbotes — das Publikum selbst mündig gemacht werden. Es ließe jedem frei zu sagen, daß ihm ein Kunstwerk gefallen oder mißfallen habe; etwas anderes freilich sei es zu sagen, daß ein Kunstwerk auf oder schlecht sei. In wibiger Form sprach der Redner sein Mißtrauen aus gegen Leute, die beim ersten Anhören des 2. Aktes des „Triton“ diese Musik nicht lang und langweilig fanden und er mißtraue auch jenen, die bei der Kenntnis des Namens Beethoven mit verärgerten Augen ab und ob ausriefen. Er forderte Einfachheit und Wahrheit des Empfindens und zeigte die Gefahren auf, die unserem Musikleben durch den Starfult und Prominentenbetrieb drohen. Das bedenkenföhrige Publikum ist das einzig echte und gesunde, das es zu pflügen und zu bebarn gilt. So sind etwa die vielfach aus Unkenntnis sehr zu Unrecht geächteten Gesangsvereine das Rückgrat der deutschen Musikwelt. Die Männergesangsvereine wie die gemischten Chöre leisten überall eine vorbildliche nationalsozialistische Erziehungsarbeit. Der NSK



Die Teilnehmer an der Eröffnungskundgebung während der Gauleitersrede.

glieber arbeiten unentgeltlich und anonym im Dienst einer guten Sache, lernen sich unterordnen und einordnen und schaffen so gemeinsam an einem wertvollen Kunstwerk. Deshalb gilt es, die Vereine zu fördern und ihnen aus der Jugend Nachwuchs zu gewinnen.

Wenn die Gesangsvereine das Maßstab der deutschen Musikkultur sind, so ist die Hausmusik ihr Herz. Wir brauchen sie dringend, denn es gibt kein edleres Vergnügen, als das sein zu müssen. Wir brauchen sie wieder zur Bereicherung unserer Welt mit feierlichen Gleichmäßigkeiten sie werden. Deshalb muß die Hausmusik gefördert werden vor jedem Feind, der ihr begehrt. Das ist in erster Linie der Mißbrauch des Standpunkts.

Auch die weiblichen Männer des deutschen Musikbundes sind sich darüber klar, daß das gegenwärtige Instrument des deutschen Musikbundes, dem wir unendliche Verbesserungen verbanken, dessen politischer Wert gar nicht hoch genug eingeschätzt werden kann, an einer Zahl von 1000000, wenn es in die unredlichen Hände kommt. Musikbundesmusik laufen zu lassen wie den Wasserstrom in Unkenntnis. Musik ist, auch wenn die größten Virtuosen und die berühmtesten Komponisten erklingen, ein in sich ungenügendes Instrument oder dem Arbeitsraum eines zeitigen Arbeiters. Musikbundesmusik ist nicht die Freude an dem Klang und der Harmonie, wenn sie in die Besitze des Nachbarn erdringt, der nach einem anderen Lebensgefühl lebt. Und es bedarf der schriftlichen Propaganda, um die Unbildung des schlecht erzogenen Musikfreundes zu kennzeichnen und seine Unfälle auszumachen. Der Jugend aber geben wir den Schaffensgeist des Musikbundes empfinders ein Musikinstrument in die bildungslosigste Hand.

Der amte Feind echter Musik ist die Schallplatte. Und zwar immer dann, wenn sie aus absonderlichen Materialien erzieht. Metallisch klingt das Tintendominierende Schallplattenpapier besser als der eine

oder andere von uns. Doch kommt es bei der Musikausübung ja nicht auf die vollendete Leistung an, sondern darauf, daß sie redlich ist. Deshalb sollen die Eltern — und hier sprich der Weiber mit härtesten persönlichen Einsatz — die Kinder erziehen, daß sie den Punkt in der Musikziehung ihrer Kinder beachten, an dem sie unzufrieden werden. Meist ist es mit einem „Ihr werdet es schon noch später bereuen“ getan. Und sie hören auf mit Spielen oder sie hören es hören. Es ist deshalb ganz der eindruckliche Anruf an alle Eltern, bei den Prüfungen gut auf zu achten, wie sie aus der Übung kommen und dahin, daß es so spät ist.

Schwierig ist auch die Lage unserer Unterrichtsleistungen und der Unterhalt. „Anmutter. Der Anruf zur Änderung wird und muß vom Substitut her kommen. In unserer älteren und heute mehr zu spielenden leichten Musik findet sich überaus oft ein einzelner Ton, der sehr wohl ein Wechsel an der Bratennote lohnt. Ein kommt der Anstoß außer ausländerischer Musik und Musiker, der auch unfer Musik im Auslande bekannt werden läßt.

Ein letzte Gefahr für die Musikziehung ist das aus der Musik lernen ein „Lernen“ Ziel es ist der Welt zu finden, daß es zu beschaffen ist, doch im Hinblick auf die Zweckmäßigkeit des Augenblicks ist es wichtig zu wissen, daß späterhin solche Instrumente nicht mehr beliebt zu werden pflegen, und deshalb sollte das Material oder die Werke an sich nicht fehlen.

Zusammenfassend wird der Weiber auf den geistlichen Willen von Volk und Regierung, Künstler und Kassen hin, deren gemeinsames Ziel es ist, den Welt zu finden, daß das Beste die Seele des deutschen Menschen wieder frei gemacht habe.

Mit dem Vortrag von Händers Duo für Violine und Violoncello mit Kammerorchester schloß die Veranstaltung, der auch der Gastgeber mit seinen engeren Mitarbeiter teilnahm. E. S.

Joachim W. Reifenrath:

Der Gewinn

Es ist wie alle Abende, daß der Fahrstuhlführer Jürgen Peters nach Hause geht.

Das große Haus mit den gelblich schimmernden Fenstern liegt ihm mit vielen aus der mitschwingen Tür, die Straße stimmt ihm auf, die regennasse hieselige Straße, das gewohnte Märchen der Stadt, die Harmonie der summen und klaffenden Motoren, der leisen und verzagten Superne, des sämmernden Klingelns der Bahnen, ein dumpfes Schillern unter der Erde, all das ist in seinem Ohr wie ein langgeoboltes Netz, das schon beinahe erstickt. Der Himmel ist versteinert wie den aufsteigenden Wäldern der bunten Neffelen, an den düsteren Fronten trüben liegen die leuchtenden Blitze aufwärts, verfließen sich, um erneut hochzufallen, schreien, preisen, verlockend.

Fahrstuhlführer Peters legt Schritt vor Schritt über den Spiegelalters, schiebt sich breitbeinig und wiegend durch das Gedränge der abendlichen Straße und schaut mit den vor der sendenden Delle kleingewordene Augen hinüber, wo über dem eisernen Bogennetz jenseits das leuchtende blaue U der Untergrundbahn hängt. Es ist Neierabend und eine große Ruhe in Jürgen Peters. Das Licht und die feinen Züge ist hinter der wühlenden Tür seines Tagesbuches und nun geht er mit breiten Schritten nach Haus zur Frau, zu den Kindern, den Blumen am Fenster, dem Sofa, über dem die Bilder aus seiner Motorenzeit hängen, Segler, Kühen mit Palmten, die Dünen, das Meer.

Der Weg, den er gehen muß, ist so sicher und klar, das Ziel so lieb und gewohnt, die Mühseligkeit der ihm erwartenden Fremden so beruhigend, daß Jürgen Peters nichts fürchtet, nichts fürchtet. — Was dann läßt vor ihm der graue Glücksmann steht im regennassen Schimmelmantel, die schon etwas leuchten Lefe ausstehend, umgeben von einem kleinen graulichen Teute, welche zugreifen, die Preise aufsteigen und sich entäußern, gleichgültig, oder erfreut wieder abenden in die alltägliche Gleichmäßigkeit ihres Heimweges.

Jürgen Peters weiß nicht, warum er stehen bleibt und einigen aufschaut, warum in die Zielfreigabe seines Heimgehens dieses zaudernde Warten sich einstellt, untermischt mit festem Hoffen und Wünschen, die eben noch nicht da waren.

Seine Augen sehen Gewinner und Missergänger, Freilege und Nieten, die gelben Blätter häufen sich vertikal im Kaften, die Menschen trömen heran an die kleine Insel des glücklichen Zufalles, verhalten greifen sie zu einem Geldstück, zu einem Los, einzulassen, lesen und wenden sich.

Jürgen Peters Augen sehen und sein Ohr hört, langsam, ganz langsam. Da ist das Ziel, das rubige Jubelnde, die Frau, die Kinder, die Blumen, das Sofa mit den Bildern, Seglern, Kühen mit Palmten und die Dünen. Da fällt es Jürgen Peters ein, daß sein Blumenfenster auf die Gleise der Stadtbahn blickt und daß die Straße ein Schacht ist.

Die große Stille der Dünen bringt plötzlich ein in sein Ohr und seine Augen schweifen über die alten heiligen Linien ihres gerubenen Schammes.

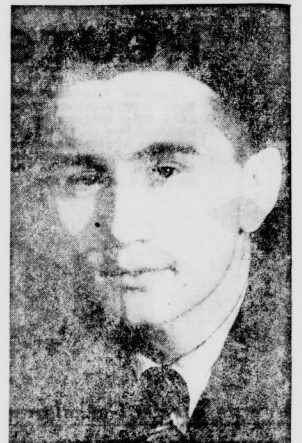
Wenn man nun solch ein Los nähme, wenn man gewinne, wenn man sein könnte zum Meer mit Kindern, Blumen und Wäldern, wenn man — In die rubige Abendstille seines Heimgehens flodert die unruhige Flamme einer alten Sehnsucht und eines ungefühlten Wunsches. Das Gewohnte besonnen in ihrem Schein Licht und Schatten, das Dunkellose verläßt in ihrer Delle, und das Zukünftige wird hell wie der blaue Horizont des Meeres.

Und lo greift Jürgen Peters in den roten Kaften und das Geldstück wechselt aus seiner Hand unter die schimmernde Menge der anderen, die vor ihm das Glück laufen wollen.

Bevor Peters das gelbe Papier aufreißt und einfaßt, blickt er noch einmal zu dem weiß leuchtenden U über der Wüfung des Schachtes, der sein Heimweg ist, die Straße zu dem rubigen Neierabend. Und dann lesen seine Augen und sein Ohr: fast es langsam, ganz langsam, viel später als die Menschen, die ihn schon jubelnd beglückwünschen und in beängstigter Menge ring, um ihn anzuwandern.

Da steht 1000 Mark. Es ist eine Eins und drei Nullen, eine vierstellige Zahl, unfassbar groß, es ist die Erfüllung einer Hoffnung und das Badenwerden einer Sehnsucht, es wird ein blauer Schein sein, vielleicht viele Scheine und er wird das Meer sehen, und die Dünen. Die Menschen ringsum leben ihn erkannt an, er ist etwas Wichtiges geworden im Strome der unwichtigen Dinge und Menschen, das Schicksal hat ihn mit seiner großen Hand getroffen, er ist ein Gegenstand des Staunens, der Bewunderung, einheimischen Neides und mancher neu genährten Hoffnungen.

Jürgen Peters blickt still. Er muß das Geld von der Bank holen, hört er, er merkt sich genau wo, er sieht ein Draufen im Kopf,



Joachim W. Reifenrath

liest heute abend in der Organzier Altgaskirche mit Max Jungnickel und Curt Freiwald in der Veranstaltung der Gaukulturwoche „Schrittsteller des Ganges lesar“.

er steht die vielen Menschen, glaubt sich in sie mischen und wendet sich ab. Mit breiten Schritten geht er die Treppen hinab und taucht wieder ein in den Strom der vielen, von innen erleuchtet durch die große Wärme eines glücklichen Geschicks.

Am Fahren steht er die Gefährter seiner Frau, seiner Kinder, die Blumen am Fenster, die Gleise der Stadtbahn und das Meer — und kommt heim —

Da kommen die Kinder rufend, erschläfend, kommt die Frau still mit umorgendem Blick ihn ersäufend, da fließt der sanfte Schein der Lampe über den einladig gedachten Tisch, über das Sofa, über die Bilder. Das Rubige fließt ihm an, das Erwärmte und Erfrischende, der Frieden seines Neierabends.

Und Jürgen Peters frant sein Herz, wie es dies vergessen konnte. Dann berührt er stehend, fließt in aufgerissene, aufleuchtende, stoffunglose Augen, eine Welle von Worten und Wünschen überström ihm, und er steht wie verflört.

Das Unfassliche der Summe fließt wie ein fremdes Licht in der sanften Delle des Nimmes. Und die Wünsche flattern ihm zu wie glänzende Vögel, die das Licht linden: Kleider, Möbel, eine andere Wohnung, ein Schrebergarten, eine Eisenbahn, eine Puppe, die ganze Welt.

Er ist noch immer stumm. Dann sagt er: Wir wollen ans Meer fahren.

Und erwidert vor den ermatenden Vichtern in ungeliebigen Augen, vor der Enttäuschung herabstufender Mundwinkel und befreit, daß er eigenhändig war. Sie kennen nicht die Sehnsucht um Meere, sie kennen nicht das Herne und Stillfame des entlosten Horizontes. Der Frieden ist in ihnen, das Verbundene und Gewohnte, das Nahe, Tragende und Erhaltende. Wie ein Verdröckter kommt er sich vor mit seinen Wünschen. Und er setzt sich hinter den Tisch auf das Sofa, er lehnt die Bilder nicht an. Er neigt den Kopf unter das glühende Licht der Lampe und erfüllt nicht die kleinen, die großen und die schneidenden Wünsche jener Welt, die sein Dabeim ist.

Und ein Wächeln geht über Jürgen Peters Gesicht im Schein der milden Lampe, des Kindes heller Scheitel leuchtet zu ihm auf, die großen Augen seiner Frau sprechen zu ihm planend, hoffend, erfüllt von der Sicherheit eines neu gewonnenen Glückes.

Und es ist wie schon Malen gewonnen sind — es ist nicht spät wie alle Tage — da erkräftigt ihm zum ersten Male eine feste Dankbarkeit, die in seinem Ohr aufkommt. Und er weiß, daß es mit diesem Geld nicht anders sein konnte.

War nicht dieser Gewinn eine besondere Gnade des Geschicks?

Hätte er nicht vielleicht auch so sein Geschick neben, zur Hilfe den andern, zum Aufbau, zum Sichern einer Zukunft.

Mühte nun das viele Geld in seiner Hand nicht wieder das Kleine erhalten und das Tragende aufbauen?

Erfüllter von der großen Gerechtigkeit des Geschicks freidreht der Fahrstuhlführer Jürgen Peters seiner schlafenden Frau über die weiden Haare. Und lächelt ein. Selbstamerweise mit der festen Absicht, morgen in das große Phorengefäß zu gehen und hat ein großes, teures Schmuckstück zu kaufen, welches „Das Meer“ hieß.

Professor Peter Raabe als Gastdirigent

Festkonzert im Stadtschützenhaus

Georg Kulenkampff spielte Robert Schumanns nachgelassenes Violinkonzert

Vor festlich gekleideten und festlich gestimmten Menschen, darunter namhaften Vertretern der Partei und der Behörde (an der Spitze Gauleiter Staatsrat Gaeßling und Oberbürgermeister Prof. Dr. Dr. Wiedemann) nahm das Sinfoniekonzert des Sächsischen Orchesters ein ungemein erfolgreiches Verlauf im großen Saal des Stadtschützenhauses.

Schon die Anlage der Programmfolge weist auf die Bedeutung des Tages hin. Ein Sohn unseres Hauses, der in Weichenfeld geboren, äußerst fruchtbarer Werner Trenkner, kam zu Wehr mit einer „kleinen Besetzung“ im 20., das im vergangenen Jahr vereinstellte, nachfolgendes Violinkonzert Robert Schumanns erlebte seine mitteldeutsche Erstaufführung und schließlich dirigierte der Präsident der Reichsmusikammer Generalmusikdirektor Prof. Dr. Peter Raabe die Besetzung „Groschen“.

Werner Trenkner, der in der letzten Zeit mit größeren Werken auf sich aufmerksam machte, zeigte sich auch in den letzten Formen des dreifachen Werkes als ein intuitiv-führender Musiker, dem jede klassische und harmonische Feinheit fernsteht, der in der Schlußteil vollendetlich und auch in seiner Musik etwas an sagen bis Generalmusikdirektor Richard Krüger verhalf dem schönen Festbesucher ausstrahlenden Werk zu einer bestimmten Wiederbelebung. Schumanns Konzert in d-moll, das anlässlich der „Merzen Toner der Reichsmusikammer“ im November 1927 seine Trauflührung erlebte und dort als letzter Gruß des zu bedauerndem früh dahingegangenen Meisters freudig aufgenommen wurde, hinterließ auch bei uns tiefgehende Eindrücke. Wenn es auch dem herrlichen Klang der Besetzung in der Form und Klang der Färbung nicht gleichkommt, so enthält es doch soviel edelstes Momentan und soviel ergreifende Gefühlsmomente, daß wir glücklich sein müssen, mit

ihm nunmehr ein Violinkonzert aus der Romantik zu besitzen. Die Kron- und die Schöpfung ist Zweifel das Basis mit dem feinstimmigsten Gefühle des Sinfoniekonzertes, und auch das trübsale Du-Thema des ersten Satzes erhebt sich in hohe Schären; dieses Unstimmig und letzte Schönheit in sich vereinen, nach dem am-moll hestenden ersten Satz sich im Finale unruhig ausstößend. Prof. Dr. Kulenkampff, der das Konzert seinerzeit selbst aus der Tante hoch, spielte es auch äußerst mit hingehörtem Temperament und großer innerer Befriedigung, maßlos im Ton und allen technischen Belangen. Richard Krüger Beistellung war ein Meisterstück.

Der Höhepunkt des Abends war dann die „Groschen“ unter dem hohen Vertikar Galt, letztes Wissen in die Geheimnisse der Partitur verbindet sich bei ihm mit elementarem Gestaltungsdrang. Mit äußerst feinstem, aber um so treffenderer Beobachtung hält er das Orchester in seinem Bann, entlockt ihm Wirkungen von bewundernswürdiger Monumentalität. Jeder Versuch, jemand er wieder mit einer Durchdringung zu misshandeln, die jedes wichtige Motiv freilegt und ein hohes zur Deutlichkeit macht. Bemerkenswert war schließlich, welche dynamischen Reibungen er mit einem so großen Orchester zu finden, mit dem Dank der prächtigen Stimme des Sächsischen Orchesters, das die hohen Anforderungen, die Peter Raabe in Anspruch, Großheit und Tempo stellte, „Anleihen“ erfüllte.

So brandete dann nach dem Sinfoniekonzert des „resto-Coda“ begehrt der Rest auf, immer wieder wurde der große Meister des Sächsischen Orchesters in 19 Bühnensolisten der verschiedenen Berufsgruppen dar. Diese Sitten, die jebermann in den Bühnensolisten kostenlos erhält, verdienen die Wemgen des Stadtschützen in die Lage, den Weg zum guten Schachmittel zu finden.

Für den Gau Halle-Merseburg wurde in der Arbeitstreffen am 22. und 23. Bundesleiter der Reichsdriftungs-Kommission, Pa. D a e n i k e, die Beauftragten der Partei, Überlegungen, angeschlossenen Verbände der Gemeinden und der Wirtschaft eingeladen hatte, ein großartiger Arbeitsplan fehlte, in dem unter anderem über die Bedeutung aller am Stadtschützen beteiligten Reichslisten und Organisationen wird das Stadtschützen in Betrieben und Verfassungen, in Schulen und beruflichen Ausbildungsstellen zum Schaffen der Reichslisten und Verfassungen sein Begleiter in seinem Berufsleben werden.

zweckmäßigsten Arbeitsinhaltes. So begehrt wir auch die politische Tragweite eines Unternehmens wie der Stadtschützen, die alljährlich der Präsident den schaffenden Volksgenossen anpreisen soll.

Die ersten Vorarbeiten der diesjährigen Stadtschützenarbeit wird mit einer sorgfältigen Sichtung des gesamten einschlägigen Schrifttums, an der alle zur Wertung berufenen Dienststellen mitgearbeitet haben, abgeschlossen. Das Ergebnis dieser unermesslichen Arbeit bildet die am 22. und 23. Februar des Stadtschützen in 19 Bühnensolisten der verschiedenen Berufsgruppen dar. Diese Sitten, die jebermann in den Bühnensolisten kostenlos erhält, verdienen die Wemgen des Stadtschützen in die Lage, den Weg zum guten Schachmittel zu finden.

Für den Gau Halle-Merseburg wurde in der Arbeitstreffen am 22. und 23. Bundesleiter der Reichsdriftungs-Kommission, Pa. D a e n i k e, die Beauftragten der Partei, Überlegungen, angeschlossenen Verbände der Gemeinden und der Wirtschaft eingeladen hatte, ein großartiger Arbeitsplan fehlte, in dem unter anderem über die Bedeutung aller am Stadtschützen beteiligten Reichslisten und Organisationen wird das Stadtschützen in Betrieben und Verfassungen, in Schulen und beruflichen Ausbildungsstellen zum Schaffen der Reichslisten und Verfassungen sein Begleiter in seinem Berufsleben werden.

Das Stadtschützen in die Hand des Schaffenden!

Das Stadtschützen — ein Weg zu Leistung und Erfolg! — ist der Leitgedanke einer neuen großen Stadtschützenbewegung, die auf Veranlassung des Reichsministers für Volksaufklärung und Propaganda in den Monaten März und April im gesamten Reichsbereich durchgeführt wird. Die Bewegung steht in engem Zusammenhang mit dem Reichsberufswettbewerb und dem Vierjahresplan der deutschen Wirtschaft. Seitdem sich führende Männer der Partei und des Staates nachdrücklich für die Aufgabe eingesetzt haben, das Stadtschützen in der Wirtschaft zu fördern, hat sich die Bewegung in der letzten Zeit hineinzuwickeln, ist es in der Hand des Schaffenden eine wichtige Aufgabe im Kampf um die Wirtschaftsfreiheit des deutschen Volkes geworden.

Wir müssen, daß wir allein durch die Kraftleistung unserer Arbeit Unendliches erreicht haben und daß wir es vermögen, mit den Mitteln des Friedens — mit den Mitteln des Wissens, des Ruhms und des Glückes — Deutschland aus den wirtschaftlichen Verfall heraus zu neuen Blüte zu bringen. Wir wissen auch, daß der Weg, den wir in Zukunft gehen müssen, weiterhin alle unsere Kräfte in Anspruch nehmen wird. Von diesem politischen Standpunkt aus verstehen wir die weitgehendste Schenkung von Mitteln und des Rahmens der Leistungsförderung und des

Die große Rede des Gauleiters zur Eröffnung der Gaukulturwoche

„Kultur ist der Ausdruck dieses Lebens selbst“

„Wir wollen keine Materialisten, wir verlangen auf allen Gebieten des Lebens den ganzen Menschen“

Nach haben die Völker Europas und der ganzen Welt, besonders aber unser deutsches Volk und das gesamte deutsche Volkstum...

Leben verbanke, die seiner Entfaltung dienlich, die Erhaltung seiner Art begründend...

welter entwickelt, daß es damit auch stützlich ist, daß alles aber wertlos und nutzlos ist...

Einheit von Körper, Seele und Geist

Wenn wir daher mit dieser Stunde in die Gau-Kulturwoche eintreten, dann erblicke ich...

Wie alle Lebensäußerungen nun immer ausgehen von der Ganzheit des Menschen...

ausübung jedes Lebens sind. Das betrifft alle die Natur als Mittel und Lebensmittel...

Kultur ist Ausdruck seelischer Haltung. Wenn zum Beispiel heute eine schöne Frau glänzt...

Es ist nun aber unbestreitbar, daß die primitivste Voraussetzung für die Erhaltung des Lebens...

Die Grundlagen unserer Kultur. In der Sicherstellung der primitivsten Voraussetzungen der Erhaltung des Lebens...

Die Grundlagen unserer Kultur

Der Mensch wird in diese Welt hineingeboren. In seiner Seele schlummern die Fähigkeiten...

Und hier steht dem nordisch-germanischen Menschen auch die Art seiner Umwelt nach...

Artemische Sitten, kulturelles Wollen und Gestalten wird deutlich bei der Erzeugung...

Der ewige Kampf des Menschen. Der Mensch dagegen kämpft mit dieser Umwelt...

Der kaulische Mensch im Deutschen. In den biologischen und klimatischen Bedingungen...

Der ewige Kampf des Menschen. Der Mensch dagegen kämpft mit dieser Umwelt...

und wie gelöst diese Kultur unserer Vorfahren war. Erst wenn diese dringenden Voraussetzungen...

Das alte Leben durchdringende Gefühl als die unmittelbare Voraussetzung der Seele...

Je stärker die Kräfte sind, die dem Menschen in seiner Umwelt entgegengehen...

Weshalb Wirkung von Rasse und Raum. Hier in dieser Wechselwirkung zwischen rassistisch-biologischen Einzelfaktoren...

Kunst als Ausdruck der Seele! Je schneidender nun ein Mensch im Echten nach dem Ideal ist...

Der ewige Kampf des Menschen. Der Mensch dagegen kämpft mit dieser Umwelt...

Zum Waschen und Baden - die haubverworgende SALE-SEIFE. 1 Stück 30s, 5 Stück 85s



Geistes entwickeln und einengen, der mühte einbringen in die Geleise der Natur und mühte sich mit ihren Mächten messen, mühte ihr Wirken verstehen lernen und mühte auf dem Wege von Werden und Vergehen seine Schöpfungen aufbauen zu erkennen...

Und wir erkennen, daß es immer die Einheit von Körper, Seele und Geist ist, die die Höhe des kulturellen Lebens bestimmt. Man wird mit entgegenfallen können, daß bei der von mir vertretenen Auffassung um Beispiel der Vapländer doch unter viel schwierigeren Verhältnissen keine Lebensbedingungen erringen müßte, und daß damit auch keine Kultur einseitig eine höhere sein müßte...

Bischofsmütze weicht dem Doktorhut

Und wenn wir nun nach jenen anderen Gebieten fragen, die als so fern liegen, so sind es alle diejenigen Gebiete, die dem Gemeinschaftsleben der blutsmäßig gebundenen Völker dienen. Hier sind es die großen Patriarchate der Erde, in erster Linie die Heiligen und ihre Diener, die auch die über die Grenzen der primitivsten Lebensbedingungen hinaus in die kulturellen Lebensereignisse. Was ist verständlich, daß der mittelalterliche Mensch alle Jahrhunderte hindurch seinen Gebietsmännern sein geistiges Leben las. Er hat jetzt vermögen wir zu begreifen, daß sich damals die Kunst allein mit der Darstellung der Vorbildungsmittel christlichen Lebens befassen konnte...

einem Lebensraum zusammengebrannt, auf 1 qkm 143 Menschen, auf einer solch hohen Lebensstufe liegend, ist ein Beweis für die unerbittliche kulturelle Kraft des deutschen Volkes, für eine Kraft, die sich dann auch über Jahrhunderte hinweg über die ganze Welt verbreitete. Was ist das, als ob die ganze Welt uns dankbar geworden wäre, aber doch so, daß es deutscher Geist, deutsche Intelligenz und deutsche Seelenkraft ist, die fast die ganze Erde in Bewegung setzte. Mit der Unabwiesbarkeit eines Rindes hat unter deutsches Volk Schätze und Reichtümer an die ganze Welt verschüttet und in sie hineingeworfen und sich mit spielerischer Freude vermischt. Und die anderen haben diese Schätze und Werte genommen und sie haben damit ihre Macht geründet. Das deutsche Volk aber, es war wohl zu jung, um die Verpflichtung solchen Erbes richtig zu erkennen. Aber so ist es gekommen, daß das deutsche Volk der Welt ihr heutiges Gepräge gegeben hat.

Zentraler des Fortschritts und das Zeitalter der Entdeckungen beginnen zu lassen. Die Instrumente des Geistes, es sind die Wissenschaften, sie treten ihre Vorbildung an und geben jenen Jahrhunderten das Gepräge. Die Bischofsmütze wird abgelöst vom Doktorhut, sie erlischt auch diese Zeitalter im Experimentum und Atomismus des Geistes und der Vernunft und der Aufklärung endet und im Sieg der germanischen Weltanschauung, des Universalismus, jenseits überhandnehmender Freiheit, die das Überwachen der französischen Revolution darstellt. Das 19. Jahrhundert ist der Schlüssel einer Epoche, die die Vorkultur des Geistes, das heißt der Wissenschaft, bedeutet. Es ist der Schlüssel einer Zeitperiode, die an die Stelle der Zentralität des Lebens und der Ganzheit des Volkes die Atomisierung auf allen Gebieten zur Herrschaft führte. Es ist über 100 Jahre her, daß man noch von dem Wissenschaftler die universitas des Wissens als oberste Forderung zu hören. Seit dieser Zeit gibt es nur noch Spezialisten des Geisteslebens, „Teil- und „Ganzes“ hielten auseinander, ihr frakturbildendes Geisse ward gerbrochen.

Und auf allen anderen Gebieten sehen wir im 19. Jahrhundert die Vossigung von der Teilheit auf Körper, Seele und Geist. Darum muß der Nationalsozialismus als gemeinschaftsformende Kraft von dem Wissen ausgehen, die Geschlossenheit von Körper, Seele und Geist wieder herzustellen, um hierauf aufbauend die Geschlossenheit des gesamten Volkstrostes sicherzustellen.

Dreieinheit von Gott, Erde und Mensch

So sehen wir den Spezialismus des Körperlichen zusammenbrechen im Materialismus des 19. Jahrhunderts. Der Wirtschaftskapitalismus war nur das Kampfmittel, mit dem er seine gemeinschaftserschöpfende Arbeit vollbrachte. Die Wissenschaft des Geistes mußte zum Nationalsozialismus führen, zu einer rein verhandlungsartigen Lebensauffassung, die in keiner Weise den Unabgabarkeiten der Seele, das heißt des geistlichen Menschen, gerecht wurde. Den Spezialismus der Seele, das heißt des mittelalterlichen Menschen müssen wir eben in die Wissenschaft zurückrufen und ihn grundsätzlich auf jene Gebiete beschränken, die ihm gehören, das heißt auf das Jenseits.

Ein ganzes Jahrtausend ringt so unter Volk um seine innere Geschlossenheit. Wie ein gewaltiger Bogenschütze schickte die Natur über die Gattungen unseres Volkes und in diesen letzten Jahren einer um die innere Einheit ringenden Nation, da läßt es die Vorzeichen, daß ihr im gewaltigen Umbruch der Zeit ein Mann gefunden wurde, dessen Stimme an alle Herzen schallte, die germanischen Völker sind, und der damit zum gewaltigen Erneuerer der deutschen Seele wurde. Das, was einst nicht mehr die deutschen Stämme zusammenhalten vermochte, und was als einende Kraft in der Reformation und den Glaubenskämpfen für immer zugrunde ging, das schenkte er uns nun in jeder Erkenntnis, daß das ewig Bindende in uns das gemeinsame Blut ist, das über Jahrhunderte und Jahrtausende hinweg auch diese Einheit zu garantieren vermöge. Er schenkte uns die nationalsozialistische Idee vom deutschen Volke. Und nun ist mit dieser Volkserhebung auch zum ersten Male der Weg frei für eine von fremden Einflüssen unabhängige Entwicklung des germanischen Lebens. Und damit ist auch der Weg frei für eine Kultur, die wissenschaftlich ist auch allen anderen Lebensäußerungen. Damit aber wird sie

aus herausgehoben aus dem Interessenskreis irgendwelcher Klassen und Schichten, vor allen Dingen an einer vollständigen Eignung und eines intellektuellen internationalen Weltbürgertums, und wird hineingezogen in das Weltleben. Politik, Wirtschaft und Kultur, sie sind nun nicht mehr Scheide an sich, die zusammenhanglos nebeneinander stehen. Nein, sie sind eines geworden und stehen nunmehr gemeinsam unter dem Geisse des Nationalsozialismus, das heißt der deutschen Lebensweise. Und nunmehr ist wieder eine Kraft entstanden, die auch vom Volke in seiner Gesamtheit als berechtigt empfunden wird, den Anschlußleistungsanspruch, das heißt den Anspruch auf die Einheitlichkeit der deutschen Lebensauffassung zu stellen, so sehr dies auch von den früheren Trägern vergangener Mächte als Angriff empfunden werden mag.

Denn es erscheint mir grundsätzlich verschieden, ob eine solche Anschlußleistungsleistung sich erhebt auf den Charakter eines Volkstums für dieses, oder aber, ob man irgendwelchen Gebietsbesitzern auf dem Gebiete des Staates, der Wirtschaft oder der Kultur für total erklärt, die keine Verbindung geistiger Art an eben dieses Volkstums bleiben. Denn in dem erlichen Falle bleibt der Bestand und damit auch die von ihm erzeugten Werte abtunden an die gleiche Art, an das gleiche Blut, also an die irrationalen gefühlsmäßigen Begriffslehre, Lebens- und Wachstumskräfte des gleichen Volkstums hin, eines gleichartigen Volkstums. Damit aber erfüllt sich letzten Endes ein natürliches und göttliches Gesetz. Anders aber ist es, wenn ein nicht der eigenen Art entsprechendes Gedankenempfinden den Anschlußleistungsanspruch an ein Volk erhebt, was es zum Beispiel seitens der Kirchen, des heißt der Normbildungen religiöser Gebilde, geschehen ist. Dann wird das Gefühl vergemaltigt von

Intellekt oder vom Verstand; dann liegt die Form, die damit Selbsttätig wird über den Instinkt. Dann werden jene Kräfte aus den Weissen geworden, vernichtet und abgeteilt, und die Einheit von Körper, Seele und Geist zerbricht und die damit die wirklich großen, schöpferisch veranlagten und taotenbildenden, gemeinschaftsformenden Kräfte sind die allein die Fähigkeiten bleiben, Werte von Ewigkeit zu schaffen, das heißt Kulturwerte.

Je mehr wir daran gehen, die ganze Vergangenheit unseres Volkes mit dem Auge unserer Weltanschauung zu sehen, um so mehr gereizt der Rebel, der sich oft wischen Jahrhunderte und unter Erkenntnisvermögen schob. — Und wie Schuppen fällt es uns heute von den Augen, was uns die Unwissenheit von den rassistischen Grundwerte einst verband. Zudem wird die Vergangenheit nunmehr mit dem neuen, Maßstab rassistischer Erkenntnis messen, gewinnen wir auch für die Zukunft ein klares Ziel, das gewissermaßen ein nie vergebender Kompass für unser Handeln wird und demgemäß auch dem letzten und höchsten in dem kulturellen Erben sein besonders, weil nunmehr vollständiges, natür-

lich- und gottgegebenes Gepräge verleiht. Was einst unterm Demutsein als Zufall und unbedeutendes Zufall noch erschienen mochte, wird nunmehr sinnvoll und mit erkannt heute erst, wie die großen Helfer der Vergangenheit fast unfindbar dem gleichen Pulschlag — sendend ihr Weltbild leben.

So ergeben zusammen Körper, Seele und Geist den deutschen Menschen mit all seinen Stärken und seinen Schwächen. Zusammen aber ergeben diese Lebensseite die Ganzheit des deutschen Volkes. Wir wollen keine Materialisten, wir wollen keine Seelenwanderer und wir wollen keine Geisteserfrotter. Inbald wir verlangen auf allen Gebieten des Lebens den ganzen Menschen und glauben, daß wir dann auch erfahren werden

das deutsche Volk, das der Welt verspricht. Aber so Gott will, sich selbst nun am meisten an geben hat. Die Voraussetzung hierfür zu schaffen ist die politische Aufgabe unserer Gegenwart. Sie versagt die ganze Verantwortung nicht nur dem Körper, sondern auch dem Geist, die es offenbar ist, um in der Dreieinheit von Gott, Erde und Mensch.

Was alles in der Welt passiert

Die vier „jungen Männer von Mayfair“

Banditen kompromittieren die englische Gesellschaft / Ein strenges Nichterweilt Von unserem Londoner Korrespondenten F. Lindschiedt.

Nier elegante junge Männer aus guten Familien haben fürs vor Weihnachten einen Nachtclub in einem sehr vornehmen Londoner Hotel auf den Direktor einer bekannten Juwelierfirma ausgebaut. Die gewiß sehr vorzügliche Unternehmung wurde durch die vier jungen Männer geleitet, die sich unter ihnen eine Wohnung im Hotel, obgleich er ohne Bedarf erschien. Eine halbe Stunde darauf kamen schon die Komplizen und bereiteten den Heberall auf den etwas später telephonisch befohlenen Juncker vor. Er wurde überredet worden, mit einer Auswahl von neun kostbaren Ringen, — sie hatten einen Wert von £ 16.700 (834.000 RM.) — in das Hotel zu kommen. Der flüchtige Name einer alten Dame, die sich einer der jungen Leute anbot, hatte seine Bedeutung behalten. Der Juncker kam eine halbe Stunde danach mit den Brillantbringen in das Hotel und wurde in das Appartement geführt, in dem sich die jungen Leute erwarteten. Die vier Burschen schon mofentlich einmündig hatten, Gesicht wussten sie ihm mit dem Rücken gegen die Wandschimmerröhre zu manövrierten, die auf ein verbrochtes Weissen geöffnet war. Die jungen Leute sahen sich an, ob er sich einem maskierten jungen Mann gegenüber, der im nächsten Augenblick mit einem Hammer auf ihn mehrmals einschlug. Sie ließen den klugberühmten Mann liegen, während die vier Burschen die Dinge zusammen und verließen die Zimmer.

fair“, dem Gesellschaftszentrum Londons. Die meisten von ihnen werden mit einer für ihre Lebensweise recht kleinen Unternehmung von ihren Angehörigen unterhalten und das übrige benötigte Geld verdienen sie nur selten und dann vorübergehend durch Arbeit beim Film. In Wirklich sind Handelsvertreter. Sie haben sich in London, wie in jedem anderen der kleinsten Stellungen an, um sie dennoch bald zu verlieren, als Soldaten desertieren sie, als Kommilitadenvertreter verdienen sie manchmal etwas durch ihre Beziehungen. Die reichen Mädchen und jungen Frauen helfen das Ziel und das ewige Erleben. Vierhundert solcher hoffnungslosen Nichterweilt sollen der Polizei bekannt sein durch ihre falschen Schecks, unbeschalteten Rechnungen und kleinen Schwundbeuten.

An diesen Tagen fand nun wie mir Letztes hier berichtet, die Verhaftung an gegen die vier jungen Leute hatt und hielt sowohl die Londoner Gesellschaft als auch den kleinen Mann in Atem. Die Vorgeschichte dieser vier Leute ist der Untergrund, daß es sich nicht um gewöhnliche Verbrecher handelte. Nein, hier standen die Söhne von hohen Offizieren und großen Günstigen vor dem Richter. Sie sind auf armen Public Schools, die jungen Leute, ertragen werden. Der Richter, der sie aburteilte, wußte, was er tat, besaß sich darauf in seiner Schlussrede, als er sagte: „Wenn ich glaubte, daß die Welt nicht ohne diese Männer wäre, so wäre es nicht möglich, im Hinblick darauf, was sie für uns tun, daß ich jemand fesseln würde, daß ich ihnen gewisse konventionelle Strafen aufzulegen würde.“

Als England, das noch immer ein Klassenstaat ist, die diese Verbrechen ein horrer Schand. Der obere Stand, der die großen Verbrechen der vier jungen Leute sieht das englische Gesellschaftszentrum auf den „public schools“ in der Mittelpunkt aller Beziehungen. Es wurde die Frage auf, ob nicht diese vier Schulknaben nach dem Kriege noch genau so gut ist wie vor dem Kriege. Oder ob die Tradition der Schulen aufgehoben wurde, um einer schändlichen Kriegsgeneration das Leben angenehmer zu machen. Die Teilnahme an den anstrengendsten Sportarten ist in den letzten Jahren jedenfalls nicht mehr so zur Pflicht gemacht worden wie früher, aus Mangel an den schwächeren Körpern und der Kriegswunden nicht die Schule bis zum Abschluß bedient. Es ist fast nur, daß die Milde und Mäßigkeit zur Verweidlichung geführt und der Unmoral Vorlauf gestattet hat.

Das Urteil fiel hart aus. Nicht allein sehr hohe Reichsstrafen wurden verhängt, sondern auch Körperstrafen von 30 und 15 Schlägen mit der „mechanischen Rute“ für die beiden verantwortlichen Aufsichtsherren. Der Strauchmal dieser Strafe wird sie für ihr Leben zeichnen. Sie wieder werden sie in den eleganten Kurorten der Riviera am Strande oder in der Sonne ihren Rücken den Wellen aller preisen können. Der von der Britenliste gerietete Mitten wird sie den reichen Witwen und Mädchen als gesellschaftliche Verlies verraten, auch den Amerikanerinnen, in deren Vorkreis sie sich gemobeltmäßig drängen. Aber diese Privatstrafe ist auch eine eindringliche Warnung an die Masse aller anderen Nichterweilt und Unrichtigen der oberen Klassen. Manche Richter bestehen von Hunderten solcher Frauen in „Man-

Aber nicht nur für die „Leute von Mayfair“, die in diesem Lande die Tradition von Reichtum, Adel und Glanz noch heute vertritt, ist der Verbrechen der vier jungen Leute ein Warnung. Es ist auch an den Mann auf der Straße zu denken an die Millionen weiblicher Witwen, die in der Welt der Arbeiter und ihrer Frauen. Sie alle stehen die Welt als eine der Gefahr, den sie um sich verbreitet. Bei Hochzeiten, Empfängen und anderen Gelegenheiten stellen sie sich oft stundenlang im fremden Reize auf, um etwas von der Glanz zu erhalten, die ihnen selbst verfallen ist, aber auch nur, um mit dabei zu sein. Die verlorene Freude bringt nicht vollständig verlorene Verichte und schreckliche Verbrechen, die ausschließlich von den kleinen Verbrechen geleitet werden mit dem Hundertjährigen Stolz auf ihre Gesellschaft. Das ist ein wichtiger Teil des englischen Lebens.

Sandsturm in Ägypten fordert 15 Tote

Interessanter wurde von einem überaus heftigen Sandsturm heimgeführt. In den Städten wurde schwerer Materialschaden angerichtet, zumal von zahlreichen Säulern die Fächer abgedeckt wurden. Vom Lande wird der Einfluß von heißen Säulern, die weit allerdings nur aus Reim errichtet waren, gemeldet. Trotzdem beträgt die Zahl der Toten bereits 15.



Die Dr. Oetker-Versuchsküche hat wieder viele neue fett- und eiersparende Oetker-Backrezepte

ausgearbeitet und erprobt. Diese Rezepte werden von jetzt ab in Tageszeitungen und Bildzeitungen erscheinen. Ich empfehle allen Hausfrauen, sie auszuschneiden und zu sammeln. Dr. August Oetker, Bielefeld

