

gegenüber nur eine Zwischenstufe, wie sie bis zum 1. März geboten erscheint.

Das Reichsstatthalter-Gesetz

In der Verhandlung zum Reichsstatthaltergesetz wird darauf hingewiesen, daß dem Gesetz zwei Zeitgebieten zugrunde liegen: Nachdem durch das Neuaufbaugesetz vom 30. Januar 1934 die Landesgewalt zur Reichsgewalt wurde...

Die Saar-Rüdgliebung

Aus dem Gesetz über die vorläufige Verwaltung des Saarlandes, das ebenfalls im Reichsgesetzblatt veröffentlicht wurde, sind die wichtigsten Punkte herausgehoben: Am 1. März 1935 wird die Saar in die Reichsgewalt übergeben...

Revolte über Nacht in Uruguay

Schärfste Regierungsmaßnahmen gegen die Rebellen getroffen

In letzter Stunde ist die Regierung von Uruguay einem Komplott auf die Spur gekommen. Die Verhinderung sollte an zahlreichem Stellen des Landes gleichzeitig losbrechen. Die Regierung hat daher in aller Eile die schärfsten Maßnahmen getroffen...

Ruß Japans Vormarsch?

Vermittlungs-Versprechungen bisher erfolglos. Aus dieser Frage verläutet, daß die japanische Regierung in der Provinz Tschangai eingedrungen ist...

Kammer-Erklärung Cavals

London bringt nur Gedankenanstöße. Im Hinblick auf eine umfassende Auseinandersetzung über die Arbeitslosigkeit sollte die französische Kammer gestern nachmittags einen Zeitpunkt einbringen...

50000 Betriebsappelle

finden heute in Deutschland statt. Nach bisherigen Meldungen fanden heute in ganz Deutschland etwa 50.000 Betriebsappelle statt. Die Abhaltung eines Betriebsappells mußte für jeden Betriebsführer als eine höhere Aufgabe angesehen werden...

Kultschuß größtes Stills

Umfassende Lebnungen im März in Berlin. Vom 19. bis 23. März finden auf Anordnung des Reichsstatthalteramtes in Berlin stilles Kultschuß statt, wie sie in derartigen Ausmaß bisher im Reich noch nicht durchgeführt wurden...

Studentenring unter Cammers

„Gemeinschaft studentischer Verbände“ gegründet

Unter der Führung des Staatssekretärs und Chefs der Reichsämter Dr. Cammers haben sich zahlreiche Verbände zu einer „Gemeinschaft studentischer Verbände“ zusammengeschlossen. Studentische Akademikerverbände, Studentenvereine, Studentenvereine...

Postenfänger abgehaltert

Unter der Saarländischen Reichsämter. Gauleiter Durrleber, erklärt einen Aufbruch in dem es heißt: „Ein Reihe von Posten im Saargebiet hält die Zeit für gekommen, sich bei mir als dem kommenden Mann für diesen oder jenen Posten anzumelden...“

Berlin im Faggenschmud

Gegenüber am Grabe Malinowski. Am heutigen zweiten Jahrestag der nationalsozialistischen Revolution setzt die Reichswehrführung in Berlin die Faggenschmud durch...

Verlin im Faggenschmud

Gegenüber am Grabe Malinowski. Am heutigen zweiten Jahrestag der nationalsozialistischen Revolution setzt die Reichswehrführung in Berlin die Faggenschmud durch...

Verlin im Faggenschmud

Gegenüber am Grabe Malinowski. Am heutigen zweiten Jahrestag der nationalsozialistischen Revolution setzt die Reichswehrführung in Berlin die Faggenschmud durch...



Undine (Krauß).

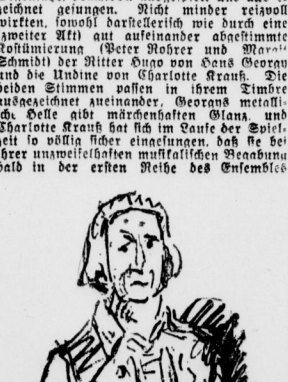
M. Vorking: „Undine“

Opern-Verfilmung in Halle. Meiner Vorking, dem Lebenswerten Produzenten des deutschen Viedermeter, gab dieser Opernabend, und von seinen Werken wiederum demjenigen, bei dem sich Vorking selbst, nach seinen Prinzipien, nicht ganz sicher gefühlt hat: Hoff, doch in den Rollen...



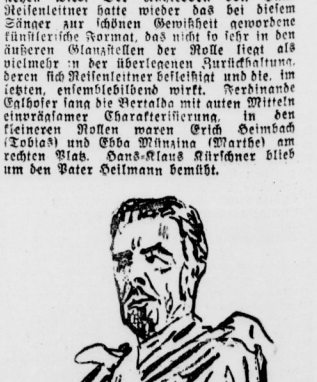
Ritter Hugo (Georgy).

das Wasser herein. Dinge, die den Deutschen gefühlsmäßig ansprechen und dieses in menschlichen Wesen behelmte Wert immer wieder auslösen machen. Freilich auch das darf nicht übersehen werden: das Theaterfind, der erfahrene Charakteristiker Vorking hat auch um den Wert eines guten Stückes gekümmert. Er war ein Mann in der Kunst...



Velt (Vogler).

Gegenüber, prachtvoll angepöbelt und ausgezeichnet gelungen. Nicht minder reizvoll wirken, sowohl darstellerisch wie durch eine gewisse Art aufeinander abgestimmter Komik, die beiden Hauptrollen, die von dem Ritter Hugo von Georgy und der Undine von Charlotte Krauß. Die beiden Schwestern spielen in ihrem Zimmer...



Kühleborn (Reisenleitner). Bilder (W. Marholz).

haben wird. Der Kühleborn von Hans Reisenleitner hatte wieder das bei diesem Sängern so schöne Bewußtsein gewonnen, daß er nicht nur in der äußeren Gestalt, sondern auch in der inneren Haltung, die er in der überlegenen Rolle des Kühleborns, deren sich Reisenleitner bewußt ist und die, im letzten, entscheidend wirkt. Ferdinand Gahler kann die Herolden mit einem Mittel einzuhalten. Charakteristisch ist in den feineren Rollen waren. Erich Heimbach (Lobis) und Otto Wilmann (Marie) ein recht lebhaft. Hans-Aluis Richter blieb in der ersten Reihe des Ensemble...

Schönheit der Arbeit

Im Hoftheater läuft gegenwärtig neben dem Hauptfilm, den wir an anderer Stelle des Blattes einer eingehenden Besprechung werteten, ein Bildstreifen unter dem Titel "Schönheit der Arbeit", der jene Bestrebungen zu deuten und realisieren versucht, die man vielleicht unter dem Begriff der beruflichen Sozialpolitik zusammenfassen könnte. Arbeit wurde in diesem Film einfach zu einem Stück Leben mit täglichen harten Erfordernissen — sie wurde nicht als Paradies geschildert, aber auch nicht als ästhetische unerbittliche Fremdarbeit. Klar und deutlich zeigte dieser Film, daß auch der Arbeiterarbeit nicht losgelöst zu sein braucht von dem, was wir Heimat nennen, sondern daß es möglich sein muß, auch in Industriegebieten deutsche Volkstanz zu erhalten und zu mehrern.

Viele mögen glauben, daß das echte Heimatgefühl verfliehet nur dort entstehen kann, wo die Blüthen der Erdboden durchdringt — aber wir können nun nicht einmal alle Bauern werden. Wir haben Landstriche, in denen Boden und Weiden die Lebensgrundlage bilden, während die Lebensgrundlage von Millionen von Volksgenossen beenden, und für diese Millionen spielt sich nun einmal ein großer Teil des Lebens in der Arbeitsstätte ab. Es wird sich also in der Arbeitsstätte die Lebensgrundlage immer mehr die Auffassung durchsetzen müssen, daß schließlich die einzelne Arbeit die Verantwortung für die Stellung des Arbeiters auf Volk und Staat trägt und ein Teil dieser Verantwortung wird eben seinen Niederschlag finden müssen in der "Schönheit des Arbeitsplatzes". Wenn der Film Fortschritt der Jahre 1933 und 1934 zeigt, in denen jene Bestrebungen das Ideal erreicht zu haben scheinen, so ist der Film auf der anderen Seite auch ehrlich genug, anzudeuten, daß dieser Grad der Vollkommenheit nur von einem kleinen Teil der Industriebetriebe erzielt werden kann. Klein, ein anfänglicher und ferner Arbeitslohn ist nicht an reiche Kapitalverhältnisse geknüpft und ein neuer Aufbruch in reiche Aufstiegsräume während der Bauzeit haben bisher noch keine volkswirtschaftliche Bilanz zurückerträgt. Es geht um Erfolg! Der Film zeigt hier keine Arbeit, die nicht an reiche Kapitalverhältnisse geknüpft ist, sondern die Arbeit in gemeinlichen Betrieben von Betriebsführern und Gesellschaft mit frischem Leben erfüllen.

Die Meldung zum Arbeitsdienst

Am 1. April werden Freiwillige eingekleidet. Am 1. April 1933 werden in der Arbeitsdienst Freiwillige eingekleidet. Am 1. Januar 1933 das 20. Lebensjahr vollendet und das 25. noch nicht überschritten haben. Diese Einstellungen erfolgen regelmäßig mit einer Verpflichtung auf sechs Monate.

Wer durch freiwillige Leistung des Ehrendienstes an Volk und Vaterland den Arbeitsdienstpaß erwerben will, möge sich baldmöglichst dem ihm nächstliegenden Meldemerk für den Arbeitsdienst melden, damit seine Meldung und Vorkommnisse festgestellt werden können. Die Arbeitsdienstpaßbesitzer werden hierdurch nicht bestraft. Ebenso werden davon nicht bestraft die Bestimmungen über den Eintritt von Abiturienten in den Arbeitsdienst.

Alle Studenten vom ersten bis sechsten Semester an der Universität und vom ersten bis fünften Semester an den technischen und Handelshochschulen, die ihrer Arbeitsdienstpflicht noch nicht Genüge getan

Tag der deutschen Erhebung

Großer Zapfenstreich des Arbeitsdienstes / Feiern in 200 halleischen Betrieben

Halle liegt wieder im Flaggenschmuck, und obwohl die Arbeit nicht ruht, ist schon vom frühen Morgen eine feierliche Stimmung unter den Menschen, die Stadt feiert mit dem ganzen Volke den 2. Jahrestag der nationalsozialistischen Erhebung. Die Feiern begannen schon am Abend vorher mit einem großen Zapfenstreich des Arbeitsdienstes 14 des freiwilligen Arbeitsdienstes.

Punkt 7 Uhr abends erließen auf dem Hallmarkt die Fackeln der Arbeitsmänner, die den Platz umrannen, und nach den Klängen des Präsenziarmees marschierte der Aufzug auf den Hallmarkt, im Vierer und Fünfer von den Markistolonnen dreier Arbeitsdienstlager aus dem Gau. Auf der Plattform des fahnenbesetzten Transformatorwagens, der Landeskapelle und Schutzpolizei, die höheren SA-Führer der Stadt, Vertreter der Politischen Organisation, der Hitlerjugend und Arbeitsdienstführer verammelt, um der Feier des Großen Zapfenstreiches beizuwohnen. Um den Platz herum drängten sich die Menschen und wichen trotz der Kälte nicht von ihrem Platz, um nichts von diesem feierlichen Schauspiel zu verlieren. In glänzender Ordnung gingen alle Ehrenfunktionen des Zapfenstreiches der Markistolonnen vor sich, dann begann der Zapfenstreich mit seinen uralten bekannten Melodien. Feierlich ergriffen und begehrte hoben sich ringsum die Hände zum deutschen Gruß, als der Zapfenstreich dann in Deutschland und durch West- und Ostsee hinaus zum Reichstag und durch die Steinstraße zum Hofplatz führte. Um 10 Uhr wurde der Zapfenstreich durch die Vertreter der Wehrmacht, der Gau- und Kreisleitung, der Polizei, der SA, und den SA-Führern beendet.

Die Feiern in den Betrieben

Am heutigen Morgen fanden dann in allen halleischen Betrieben die Betriebsappelle zum 2. Jahrestag der nationalsozialistischen Revolution statt. Alle Betriebe mit über 20 Arbeitnehmern veranstalteten ihre eigenen Feiern, die dadurch einen einheitlichen Charakter erhielten, daß in jedem Betriebe die gleiche Methode verwandt wurde. In jedem Betriebe hatte auch die Betriebsgemeinschaft selbst durch musikalische oder Gesangsarbeiten zur Ausgestaltung des Amteils beigetragen. Die Betriebe mit weniger als 20 Mitgliedern feierten ihre Feiern in den großen Sälen der Stadt ab. Im "Reichshof" sprach der stellvertretende Gauinspektionsleiter der Deutschen Arbeitsfront, Paul, vor 1500 Personen. Im "Stadtschützenhaus" sprach ebenfalls vor 1500 Mitgliedern der Gauamtsleiter Lammer, in

haben, müssen vom 1. April bis 1. September den Arbeitsdienst ableisten und haben sich zu diesem Zweck bis 13. Februar bei dem zuständigen Amt für Arbeitsdienst an den Hochschulen zu melden.

"Hofjäger" der Gauamtsleiter Erler. Alle Feiern sind in der größten Harmonie und Begeisterung verlaufen.

Der Oberbürgermeister sprach im Rathaus

Die Angehörigen der Stadtverwaltung verammelten sich heute morgen 7.30 Uhr zu einem Appell. Die Arbeiter, Angestellten und Beamten der am Markt und in der Nähe des Marktes befindlichen Dienststellen fanden sich im Gebäude des Rathoses zusammen. Die übrigen Dienststellen und Betriebe hielten den Appell in geeigneten Räumen ab. Der Oberbürgermeister schloß, aber würdig ausgedrückt worden.

Oberbürgermeister Dr. Dr. Weidemann wies auf die Bedeutung des 30. Januar 1933 hin. Er erinnerte daran, mit welcher Tapferkeit der Führer an die Aufbauarbeit gegangen sei, nachdem er zunächst die Parteien beiseite gelassen. Zwei Jahre härtester Arbeit und intensiven Willens der Regierung des Dritten Reiches lägen hinter uns. Keiner hätte erwartet, daß in dieser Zeit ein so großer Erfolg zu verzeichnen sei, wie wir ihn heute feststellen können.

Der Oberbürgermeister kam denn kurz auf die Deutsche Gemeindeordnung, an deren Aufstellung er maßgebend mitgewirkt hat, zu sprechen. Wenn bisher oft betont worden sei, daß der nationalsozialistische Staat ein "Arbeitsstaat" sei, so werde gerade dieses Gesetz das Gegenteil. Noch nie sei den deutschen Gemeinden eine so freie, weite und für den Oberbürgermeister höchste verantwortliche Selbstverwaltung zuerkannt worden wie in diesem Gesetz. Der Oberbürgermeister wies schließlich noch darauf hin, daß es dem Führer aktung sei, Deutschland wieder im Ausland mehr und mehr Achtung zu verschaffen. Das beweise sehr deutlich auch die Zarabildung dieses überaus wichtigen Gesetzes für ein deutliches Bekenntnis der Staatsbevölkerung zum Führer. Mit einem dreifachen Heil auf den Führer schloß der Oberbürgermeister den Appell.

Die Feier im Betriebe der 53.

Wie in allen Betrieben, so fand sich auch die "Schiffbau" der "Sole" Feiern am heutigen Vormittag zu einem Betriebsappell zusammen, um in einer kurzen Feier der Bedeutung des 30. Januars zu gedenken. Wägen im Saal der Werfterei, in der sonst meistens Hände beschäftigt an Schiffen arbeiten, fand das Redneramt, gekleidet mit der Hakenkreuzfahne und von frischen Grün umgeben. Der Betriebsführer, Direktor Dolmann, erläuterte in kurzen Worten den Sinn des heutigen Betriebsappells, der ein Gedenken an den 30. Januar 1933 ist, an dem der Reichspräsident von Hindenburg Adolf Hitler zum Kanzler und damit zum Führer des Deutschen Reiches ernannte.

Dann betrat der Betriebszellenbann der "Sole" Zeitung, die das Redneramt übernahm und verlas eine Botschaft an den deutschen schaffenden Menschen, die am heutigen Tag in allen Betrieben im Mittelpunkt der Feiern stand. In dieser Botschaft wird darauf hingewiesen, daß der 30. Januar 1933 für den schaffenden Menschen eine Schicksalsunde bedeutete. Jener Tag habe uns Freiheitsleben und Lebenswillen wiedergegeben und sei der Anfang zur Tat gewesen, das ganze deutsche Volk wieder aufzurichten durch die Gestaltung des deutschen Arbeiters. Mit diesem Tage habe die Erfüllung jener Hoffnungen auf das Recht auf Arbeit und auf ein würdiges und mitgestaltendes Leben in der Gemeinschaft begonnen. Um dieses Recht des schaffenden Menschen auf Arbeit kämpfte das ganze deutsche Volk in der Arbeitskämpfe und es sei bis her gelungen, mehr als 2/3 des Lebensmittelsbedarfes der Arbeitslosen wieder in Lohn und Brot zu bringen. Gerade in der Arbeitskämpfe, die vom gelamten deutschen Volk getragen wird, zeige sich der Sinn des heutigen Betriebsappells im Gedenken an den 30. Januar 1933: Umkehrung des Kampfes und der Volksgemeinschaft in die Tat. Die Botschaft klang aus in einem dreifachen Heil auf Volk, Vaterland und Führer.

Die Gelangensgruppe der Betriebsgemeinschaft umrahmte die Feier mit eingeübten Liedern. Dann klappten die Teilnehmer wieder, die Köpfe drehten sich, die Redner stellten übers rechte Papier. Die Arbeit hat uns wieder.

Wo ist Kaufmann Hartung?

Am 20. Januar zum letzten Male gesehen. Bericht wird seit dem 20. Januar 1933 der Kaufmann Adolf Hartung gesehen am 2. 11. 1933 in Groß-Zöper, Kreis Bernburg wohnt in Halle a. d. S., Königsstraße 87. Hartung ist 1.59 Meter groß, dunkelblondes, in der Mitte schneitotes Gesicht und trägt eine dunkle Anzugsbekleidung. Befindet vor er mit einem gut, graubraunen Sportmoment mit Doppelfingerringen, grauem Anzug, welchem Zehnmillimeter, roten Oberhemden mit grauem Kragen, schwarze Hosen über den Aufenthalt des Vermissten erwidert das Polizeipräsidium nach Zimmer 162.



Viele Wege, aber ein Ziel

Erste Zusammenkunft des „Deutschen Frauenwerks“ im Gau Halle-Merleburg

Im Hofen Saal des „Stadtschützenhauses“ hatten sich am Dienstagmorgen 70 Frauen des Gau vorfinden der dreifach Verbände einfinden, die im Deutschen Frauenwerk zusammengeschlossen sind. Die erste Zusammenkunft, die durch Mühsal vorrausgeführt geschloß war, sollte einen Zusammenlernen und einer Aufnahme der verschiedenen Frauenverbände dienen. Die Gauamtsleiterin Eva Zellinow gab in einem Vortrag einen Überblick über die Geschichte der Frau in den letzten Jahrhunderten. Sie erinnerte an die großen Notjahre des Volkes, in denen die deutsche Frau sich immer bemüht habe. Sie wies auf ihre Opferbereitschaft im Weltkrieg hin, und sie berichtete über der Zeit der allernächsten Aufklärung, in der alle Frauen einen Anstoß ihrer innerlichen und äußerlichen Not fühlten. Viele Wege wurden beschritten, alle waren verschieden, aber alle in den das Ziel.

Weil alle deutschen Frauen den gleichen Schmerz litten, so mußte die Weiberei fortwähren, daß sie alle wieder zusammenfinden werden unter dem Führer, der Frauenmacht ist, aber eine große Arbeit in der Weiberei neben. Am nächsten Frauenwerk unter der Führung von Frau Schulz-Kind haben sich 20 Frauenverbände zusammengeschlossen. Die ersten sind: die Reichs- und Gauverbände des Gau Halle-Merleburg und heute zum erstenmal zusammengekommen, um zu hören, was sie gemeinsam zu tun haben. Jeder soll an seinem Platz seine Pflicht tun, aber eine große Einheit führt diese Frauenarbeit, ein Zusammenhalt alle zusammen. Wie haben die Gedanken der neuen Zeit verstanden. Deshalb können sie sich über keine Weiberei verständiglich Art bewegen.

wollen wir das Werk nehmen und gemeinsam die Zukunft aufbauen helfen. Denn wir Frauen können ja nicht für das Heute leben, wir brauchen ihn unserer Kinder, unseres Volkes willen den Gedanken an die Zukunft. Jeder der 30 Verbände hat eine eigene Aufgabe, jeder weiß, daß der andere nötig und nützlich ist, sei es nun der Frauenverein vom Hofen Saal, seien es die religiösen Verbände, der Reichsverband deutscher Hausfrauenvereine, der Deutsche Madamifrauenverein, der Verband Deutsche Frauenkultur, der Reichsverband der Frauenvereine, der Frauenvereine, die Frauenarbeitsfront, alle, alle werden gebraucht. Aber unsere Wege gehen nicht parallel, sondern führen einander zu einer Spitze, zu einem Ziel, dem Vaterland.

Wir wollen niemals vergessen, daß die schicksalhaften Frauen unseres Volkes die tapfersten gewesen sind. Diese Frauen, die die größten Opfer gebracht haben, warten nun auf uns. Und wir müssen ihnen zeigen, daß es uns um die Volksgemeinschaft ernst ist. Zuerst sind wir stehen für das neue Deutschland, so schloß Frau Zellinow ihren Vortrag, und lebenden soll deshalb dieses Deutschland eine erste große heilige Verpflichtung sein. — Gemeinsam wurde dann ein Telegramm an die Reichs- und Gauverbände der Frauenvereine, 70 Gau- und Gauverbände der Deutschen Frauenwerk zusammengeschlossen Frauenverbände des Gau Halle-Merleburg geloben ihrer Reichs- und Gauverbände Frau Schulz-Kind treue Gefolgschaft in der Arbeitskraft für Volk und Vaterland im Sinne unseres Führers Adolf Hitler. — In Zukunft sollen dann regelmäßig Arbeitsstunden stattfinden, in denen die einzelnen Vereine über ihre Leistungen sprechen und Vorklagen für die gemeinsame Arbeit machen sollen.

Steuerkalender für Monat Februar

21. Januar 1935: Monat der Frist zur Zahlung von Steuern, die vor dem 1. Januar 1935 fällig geworden sind...

Assessur nach Südarrika

Aus dem Bericht der Industrie- und Handelskammer Halle von Wasse im Werte von 30 Millionen RM.

Eilenburger Kattun

Liquidationsvergleich wird angestrebt. Wie man hört, liegen die zur Annahme des notwendigen Vergleichs erforderlichen Mehrheiten nur, so daß mit dem Zustande...

Ein Dienstzeitausweis

Der Reichsarbeitsführer hat weiter die Einführung eines Dienstzeitausweises für die Arbeitsdienstfreiwilligen...

„Der Kampf für uns beendet“

Das Ende der SPD des Saargebietes. Funktionäre der Sozialdemokratischen Partei im Saargebiet haben folgenden Aufruf an die ehemaligen Mitglieder...

22. Februar: Besichtigung der Reichs- und Provinzialverwaltung...

Wassersände

Table with columns for location (e.g., Halle, Magdeburg) and water levels (Wasserstände).

Reichsfinanzminister Dr. Brücker hat jetzt eine Kommission zur Aufstellung des Entwurfs eines Reichsfinanzgesetzes einberufen...

Berliner Börse

Table of stock market data for Berlin, including various indices and share prices.

Verkehrs-Aktien

Table of transportation stock prices, including companies like Deutsche Hypothek and Reichsbank.

Bank-Aktien

Table of bank stock prices, including Reichsbank, Deutsche Bank, and others.

Mittelfeldische Börse zu Leipzig

Table of stock market data for Leipzig, including various indices and share prices.

Industrie-Aktien

Table of industrial stock prices, including companies like A.G. W. K., Halle-Fabrik, etc.

Bank-Aktien

Table of bank stock prices, including Reichsbank, Deutsche Bank, and others.

Schuldversreibungen von Industrie-Gesellschaften

Table of debt cancellations for industrial companies, listing company names and amounts.

Schwere Industrie-Aktien

Table of heavy industrial stock prices, including companies like A.G. W. K., Halle-Fabrik, etc.

Bank-Aktien

Table of bank stock prices, including Reichsbank, Deutsche Bank, and others.

Man kann so leicht sein wie die Klagen
der Welt und geht doch leibhaftig in die
schöne Minute, wie ein Kind ins Dunst-
Bismard.

Zeichen im Sturm

Von Franz Friedrich Oberhauser.
Das einer schönen gleichmäßigen Fahrt war
die gute Hoffnung in die südlichen Meere
gekommen, um den dortigen Sinaoa anzu-
kommen. Der Kapitän stand fest auf dem
schönen Schiff die Ferne des Ozeans; ein harter
Wind blies über die spiegelnde
Fläche der Gewässer ohne Unterhalt und mit
einer fast beglückenden Behändigkeit. Fast
eine halbe Meile über den trüblichen Abend
und wie sie sich der See im trüblichen Abend
auf dem Himmel tiefblau, nur aus im
Schiff eine einlampe Sternbild immer
weiterhin zu leuchten und funkeln an.

Es war wenig zu tun; die Matrosen lehnten
am Schiffsgeländer und schenken unter
harmlosigen Irra der Wind über das Schiff und
am Mastkorb, ganz rüchwärts wurde es von
einem Mann aufgefingend, der zu dem Spiel
kam, laut allein mit einem Kiesel.
Der Kapitän stand auf der Kommandobrücke;
der Matrose am Mastkorb war für kurze Zeit
das „Land in Sicht“ gemeint; nichts schien
mehr die Ruhe zu gefährden.

Das nach dem Kapitän am Mastkorb ein
mal ein wenig weiter, und die Schiffsmatrosen
sahen ein halbes Dutzend Matrosen, die
auf der See lagten, schlagen mit den Händen
den Takt mit.

Aber plötzlich bekam der Himmel, der sich
immer weiter, mit bestimmenden Sternen
gefüllt hatte, eine tonderbar große Röhre.
Es war, als wolle die Nacht einen Scheiter
haufen sein und der Erde hängen, oder
sich in ein riesiges Feuer zu verwandeln.
„Ein böses Zeichen!“ rief der Kapitän.
Die Matrosen des guten Schiffes riefen es, als
schon sie unter gelbem Licht, planlos über
das Meer. Der Kapitän stand fest auf
seinem Platz und sah unbeweglich in die ein-
stimmig gewordenen Matrosen. Die Matrosen
schrien sich, von ihrer Unruhe getrieben,
unter der Kommandobrücke.

Zwischenräume war der Kapitän auf den
Meeren der Welt, drei Jahrzehnte führte er
ein gutes Schiffmann durch die westlichen und
östlichen Ozeane.
„Mit einer aus Sinaoa unter euch?“ rief er
mit der Mannschaft.
Niemand meldete sich.
„Ich habe die Schiffskoch: Ach weißt du
nicht, es gibt ein Volk vor Sinaoa, eine
Hölle.“

Die der Mann ausreden konnte, sprach ein
Blitz den Himmel und eine riesenartige Wäl-
terfläche führte herab. Im nächsten Augen-
blick sah ein schillerndes Feuer an, kein Un-
wetter zu trennen. War es die Hölle? Die Welt
einen schillernd weit von der Hölle? War
es das Schiff? Es war das Schiff! Kein
Zweifel daran zu dem verloren angekommenen
Land hinüber. Man würde nichts um sich
wissen. Die Hölle! Die Hölle! Die Hölle!
Man wird im nächsten Augenblick die Welt
sehen. . . kein Mensch wäre heilig . . .
niemand.

War es ein Mann nieder, dort trat ein
anderer in den Schwaden ein. Doch gab es

Er sah. Aber weiter brühen fiel einer unter
lauderer Röhre und neben dem Kapitän moß
es einen Matrosen von der Treppe, die zum
Oberdeck führte, oder kam er aus einer abse-
hen Höhe?

„Eine Kette von Blüten hina in der Nacht,
er sah sie sich zu den andern, mild in der
Färbung; gegenüber hob es das Schiff in die
Dunkelheit . . . Drei Mann kamen am
Steuerdeck. Die blutenden Hände fielen
einem die Speichen, wie Federn flogen die drei
hin und her.“
„Gott sei uns anädig!“ rief eine Stimme.
Und merkwürdig, ihr antwortete eine andere
Stimme: ein Schrei war es, ein unbeschreib-
licher Schrei, der von dem Sturm aufgefingend
und weitergehend wurde.
Die Matrosen harter auf . . . Wieder
einer, den es über die Stellung ariffen hatte?
Oder einer, den es auf das Oberdeck geschle-
bert hatte, eine Kraft, die verloren war?
„Aber nein, dieser Schrei kam wieder. Er er-

löbte von nahe und von weiter her, als
plötzlich er sich von ihm zu wand.
„Kapitän!“ rief eine Stimme von der tie-
rigen Treppe herauf, „siehst du, dort . . . Ka-
pitän! Dort!“

„Käpfe riefen den Kapitän herum und er sah,
er sah drüben ein weißes, großes Bild.
„Machona!“ rief eine Stimme.
„Machona!“ kam die Antwort.
Und so, als ob plötzlich ein Wunder ge-
schähen wäre, blühte weißlich sichtbar eine hohe
Kette in der Nachtglocke auf; es war eine
Wunder Gottes, die die Wärme herab und aus-
gestreut hatte. Im Klammern der Blise sah
man es genau.
Einen Augenblick lang nur währte das Er-
leuchten, aber dann löste sich die Kraft in den
Wendeln zu verpönneln; ein Zeichen, ein gutes
Zeichen, dachte sich die Matrosen. Nichts wei-
ter dachte sie, sie dachte nicht an das Bild und
Wohler, nicht an den Grund und die Erklärung.
Eine neue Kraft führte die Matrosen, der

Zauber der Werkstatt

Das Hobeled der Arbeit erklingt in ihnen

Das Wort „Werkstatt“ ist eines der schönsten,
Musikstücke, die mir in unserer deutschen Sprache
haben. Schade, daß dies gute, schöne Wort
„Werkstatt“ bei vielen Deutschen durch ein „hoch-
schönendes“ Fremdwort ersetzt wurde: „Fabrik-
wesen“, „Werk- und Fabrikwesen“, haben ihre „Me-
chaniker“, „Schmiedler“ und „Kunstler“ ihre „Kunst-
werkstatt“, — sie alle sollten sich, voller Stolz
auf der schönen „Werkstatt“ zurückziehen.
„Fähler, Schmiedler und Schneider sind
ihre Werkstätten“, sind geschickte, Jede von ihnen
hat ihren besonderen Charakter, auch mit ver-
bundenen Jagen können wir ohne Schwierig-
keiten sagen, in was für einer Werkstatt wir
uns befinden. Wir merken es am Geruch.
Der Schmiedler hat seinen Geruch nach Eisen,
sein, Farbe und schließlich riecht, unpaß ist in
der Schuhmacherwerkstatt ein kräftiger Duft
von Leder und Wech.

In Oberbayern gefanden hat, was auch gar sel-
ten von allerlei Gedanken und Gedanken ge-
wollt gewesen sein, bis dann eines Tages
Johanna, das preisgekrönte Schwein, an
mutter daraus herbeikam.
Nicht zu sagen, wie viel in den Werk-
stätten, und manches Volkstümchen hat seinen Ur-
sprung beim Sinnen und Nachdenken des Ho-
bele, beim Schmecken der Oberfläche, beim
Klirren des Hammers achte haben, Heinrich
Verst, der Schindler, fand Worte von Lebens-
harter Kraft, während die Kunden brüllten.
Hans Christian Andersen, der Märchenbildner,
sah in seinem Vater, des Schmiedlers, Werk-
statt, blühte in die Schmiedekunst und sah
die Dinge am sich her Lebendig werden.

Sind es auch lebendige tote Dinge, die in
der Werkstatt geistig, geformt und ge-
schneidet werden, so bekommen sie doch ein
eigenes Leben, es hindert, daß sie mit mensch-
lichem Gefühl aufgenommen werden. Der
von Träumen und Sinnen veranlagt, kann
sich schon allerlei ausmalen, während er ein
Paar Schube, einen Anzug oder einen Stuhl
fertigt, und es ist gar nicht so wunderbar,
daß aus der Werkstätten viele Männer ge-
zeugen sind, die ihrem Volk Bedeutendes
zu sagen haben.



Romanik der Schmiedekunst.

„Inhaber in einer Werkstatt zu sein, macht
viel Freude. Wie geschickte, neben die Fächer
mit dem Hobeled um, wie fliegen die Späne, und
wie eifrig hämmert und klopfen nebenan der
Schmied auf seinem Schmiedehammer.“

Die ganz feinen Schmiedler, Schuster-
und Tischlerwerkstätten sind heute in wohnt, ver-
schwinden, — nur ganz selten noch finden wir
die „Schmiedekunst“, auch der Schmiedekunst
mit dem Koch in der Mitte, auf dem der Schwei-
der zu sitzen pflegte, ist fehlender geworden;
allerlei Maschinen haben auch in die feineren
Werkstätten ihre Einzüge gehalten. Und dennoch!
Dennoch fikt uns ein eigener Zauber an, wenn
wir tragend eine Werkstatt betreten, wir werden
hineingezogen in diesen antiken Rhythmus der
Arbeit, wir sehen mit Bewunderung, wie ein
Männchen alles sucht, wie der Meister flüchtig
alles auswendig, und wie Geistes und Ver-
bindung nach diesem Plan arbeiten müßen.
Die höchste Werkstattbildung, die wir haben,
führt uns in die Werkstätten des Ostens, die
heute, Friedrich von Schiller hat uns wie kein
weiter den Zauber der Werkstatt gelehrt
und läßt uns die ganze unendliche Spannweite
überleben, als das begonnene Werk zu gutem
Ende kommen wird.

„Und was es heißt: Hans Sachs war ein
Schuh-Macher und Poet dazu, so bereiten wir
ganz gut, daß man beim Fäden und Boden
und Schwärzen sehr wohl allerlei Lieder und
ernte Sprüchlein und Gedächtnisse, und mit
allerhand Figuren spielen kann. Handwerk
läßt ja in dem Geist freie Bahn, das ist das
Wohlführende, und die Fächerwerkstatt, in der
der treffliche Bühnenmeister August Hinrichs

„Ihr reitet im Harnisch, Graf Sann, ist wie-
der Rede im Lande?“
Der Graf sah unruhig mit den breiten
Schultern. Heber sein offenes Gesicht laut ein
Schatten.
„Graf“ ohne Rede hatte ich nicht, Herr
Ratsberg, doch ist jetzt immer Unruhe im
Land. Wie weiß man, wie man mit jemand
reist und wenn man reiten und das Schwerdt
ziehen muß. Ein Glend ist es ums Deutsche
Land, doch es Gott erbarme: es ist ein Vauern
und Hehen, ein Hundschäfer und Horden
und Brennen, das mir mit gefällt —“
Er nimmt einen neuen Gemalteschild aus
dem Humpen. Still mit geklemmt Haupt dort
der Hausberg —“
„Was so herunter von der See, Rats-
berg? Schon ist vorwärts mit der See. Vor
einigen Tagen erht habe ich so ein schiefes
Mädchenlein — ein Gesicht hatte es, als habe es
der Beifallige selber in der Arbeit gehabt —
von meinem Durstbrot unruhig herunterreiben,
sah mir der Schwärze zu, merkwürdig um meine
Dienstleute war. Und so geht's immerzu hier
und woanders, seit ich zurück bin von Seilsten
Grabe, und so geht's überall, wohin ich seitler
arbeiten bin in deutschen Landen.“
Der Ratsberg hebt die Hand.
„Ihr seid so hübsch, Graf, zu unvorsichtig.
Verzeiht nicht, wer in Marburg —“
Heinrich Sanns Horn drang läß auf —
Nicht der Unrecht ist nicht meine Weis. Ob's
Nacht oder Unrecht ist, mös er mit im Namen
des Heiligen Vaters in Rom, im Namen Un-
serer Allerheiligen Kirche, mir reist es nicht
an, darüber zu reden. Ich bin zu anderem
Kampf geboren. Aber mir, mir können sie
nichts anhaben. Ich bin schon in unter Schloß
ich veräume keine Meße und keine Fährde,
das Wort der Kirche ist mir heilig; zu Affen und
vor Feuertum habe ich für das Kreuz ge-
lohen, ich befolge die Verben und Gebote, ich lese
keine Schriften und Bücher, die verbannt und
verboten sind — nein, mir herrscht er nicht,
der Metier Konrad von Marburg —“

Was geschah am 30 Januar?

Vor 40 Jahren (1895): Hermann Grafen, Grün-
berg der Grafenruine in Wagedburg-Budau,
Hart in Wagedburg (geb. d. 13. 3. 1821).
Vor 98 Jahren (1837): Romanistruhrer Wolf
Graf v. Sandhilt in Schlesien geboren.
Vor 91 Jahren (1844): General v. Schilling, 1914
Gouverneur von Belien, in Bellmanns-
dorf (Schlesien) geboren.
Vor 129 Jahren (1815): Karl Gerok, geistlicher
Dichter, in Baidingen geboren.
Vor 184 Jahren (1751): Walther v. Chamitz,
berühmter Dichter, auf Seeböhl Bornort
geboren.

stämpelnden Männer, der Sturm löste den
Schreden und das Grauen verloren zu haben,
er wurde schwächer. Wie ein Feuer ohne Na-
tura lauf er in sich aufzuleben; aber dennoch
waren es noch Stunden. Bis sich das Meer
wollig beruhigt hatte.
Berechtigten blühte die Leute in die Nacht,
um das rätselhafte Bildnis wiederzuerufen;
ringsum war es finster und schwarz. Aber
dann kamen die Sterne, abernd erst und lang-
sam, bis sie prächtig funkeln wieder,
den ganzen südlichen Nachthimmel überzogen.
„Ganz nahe an der feineren Luft fand das
Schiff wieder zu sich selbst; fürstbar war die
Gefahr, an den Felsen gerichtet zu werden. Es
allt weiter, mild und dennoch ständlich in dem
nahen Horn.“

„Zauber!“ sagte der Hafenmeister, als
der Kapitän in sein Zimmer trat. „Ihr
ein Schiff landet nach einem Sturm in
Sinaoa?“
„Was ist da fonderbar daran?“ fragte der
Kapitän zurück.

„Weil das erste Schiff ist, Kapitän, das
erste Schiff, das die Hölle vor Sinaoa drau-
ben in der Nacht der tausend Stürme, nicht
verschlungen hatte!“

Der Kapitän schrie ein Weilsen.
„Ja“, sagte er dann „man wußte fonderbar
sein. Aber ich will mich etwas leisten. Drei-
zig Jahre lang führte ich „Die gute Hoffnung“ an
die Erde, durch Stürme und Winde, über son-
nige Meere . . . es war wohl fonderbar sein . . .
Er reiste ein wenig aus, dann blühte er den
Hafenmeister fragend an: „Sant mal elnual,
Freund — wurde Euch schon von einer Ma-
donnenfigur etwas erzählt, die man drau-
ben vor Sinaoa sehen kann . . . wenn es weiter?“
„Dovon ist mir nichts bekannt! Wollt ihr
mir da . . .“

„Acht“, will ich“, riefte der Kapitän die
Nebst. „Wir haben sie alle gesehen, alle Ma-
trosen, deutlich, nahe im Leuchten der Blise.“

„Das mag die Angst gewesen sein, die Furcht
vor dem Untergang!“ meinte der Hafenmeister.
„Die Leute der guten Hoffnung“, haben
keine Angst, Hafenmeister, das ist mir. Euch
merken, wenn wir wieder einmal Euch be-
suden!“ Damit schritt der Kapitän, nachdem
er keine Papiere in Ordnung gebracht, reich
hin aus . . .

Im nächsten Tage nahm er sich die drei Mann
von Steuerdeck, die die nächste Erhebung
deutlich gesehen hatten, mit er und er, an der
Küste entlang, um wie er sagte: „das Wunder
zu suchen.“

Er fand das Wunder nicht. Die Straßen
waren leer, einzelne Gärten fanden in der
heiken Sonne. Der Kapitän schritt einer
schmalen See hinüber, der in die Felsen führte.
Häufig begann der See eben zu werden,
Gärten fanden voll Blumen und ein armes,
aber lauberes Baum sah die Seelen, das
wie auf einer Reifentafel fand. Ein Mann in

Der Tyrann von Marburg

Ein Roman um Herzens- und Gewissensnöte. Von Leontine von Winterfeld-Platen.

1. Fortsetzung.
„Entschuldig, Junger, wenn ich euch er-
zähle. Den Ratsberren Nikolaus Gandsheim
und Graf Sann, die aufstanden. Doch
saher's mit, daß auch wir uns kennen, wenn
die Erinnerung nicht nicht täuscht —“
Das Mädchen blickt nachdenklich in das ge-
neigete Antlitz. Sann lenkt es das Gesicht,
das Antwort geworden ist.
„Auch mir schenkt's, Herr, daß ich euch schon
gesehen, doch weiß ich nicht zu sagen, wer ihr
ist.“
„Aber der Herr Graf Heinrich von Sann ist's,
Junger“, flügel des Hausberren Stimme hinter
ihre. Seine hochwachtbare Gestalt in dem ver-
wehrenden Rode schiffert sich vor, die seine Ge-
lehrsamkeit recht sich dem Ratsberren ent-
gegen, unter den hübschen, eisgrauen Brauen
kannet freundlich der Blick.
„Acht, Sann, lang habe ich euch in meinem
Antlitz er- gesehen, nur herein, Herr Graf,
ein eigener Punkt ist eine Sonderart.“
Der Ritter drückt besthaft des Ratsberren
Hand.
„Acht, Sann, lang habe ich euch noch einmal
gesehen mit langem harren müßen. Ich
denke, das meine Sorge feint!“ fällt Sann
wähnt ein, „muß doch wohl die Hausfrau ver-
stehen. Sie dumme, daß die Weis zur Stunde
nicht bähmet ist. Doch auch mit mir soll's
einem —“
„Er bringen läßt sich Graf Sann
Händend und aufstehend in einen der geistlich-
ten Seel fallen.“

„Acht's wirklich nicht gekandt, daß das die
kleine Julia ist, die mir doch kaum aus Weh-
schänke reichte, damals, als ich ausson, das
Acht's mit, daß auch wir uns kennen, wenn
die Erinnerung nicht nicht täuscht —“
Gandsheim nicht bestädlich.
„Ja, eine schöne, blühende Rose ist unsere
Julia geworden. Und daß wohl eine Waite
mehr Freude und Zartbarkeit, mehr Sonne
und Licht in das Haus herab gebracht, die sie
aufnahmen als unterer Julia.“

Die Tür geht und sie, von der man lust
spricht, tritt herein. Ihre Hände tragen einen
schweren Humpen voll dunklen Weins. Döf-
lich und herzlich wagt sie sich vor dem Waite.
„Acht, Sann, lang habe ich euch in meinem
Antlitz er- gesehen, nur herein, Herr Graf,
ein eigener Punkt ist eine Sonderart.“

„Acht, Sann, lang habe ich euch noch einmal
gesehen mit langem harren müßen. Ich
denke, das meine Sorge feint!“ fällt Sann
wähnt ein, „muß doch wohl die Hausfrau ver-
stehen. Sie dumme, daß die Weis zur Stunde
nicht bähmet ist. Doch auch mit mir soll's
einem —“
„Er bringen läßt sich Graf Sann
Händend und aufstehend in einen der geistlich-
ten Seel fallen.“

„Acht's wirklich nicht gekandt, daß das die
kleine Julia ist, die mir doch kaum aus Weh-
schänke reichte, damals, als ich ausson, das
Acht's mit, daß auch wir uns kennen, wenn
die Erinnerung nicht nicht täuscht —“
Gandsheim nicht bestädlich.
„Ja, eine schöne, blühende Rose ist unsere
Julia geworden. Und daß wohl eine Waite
mehr Freude und Zartbarkeit, mehr Sonne
und Licht in das Haus herab gebracht, die sie
aufnahmen als unterer Julia.“

Die Tür geht und sie, von der man lust
spricht, tritt herein. Ihre Hände tragen einen
schweren Humpen voll dunklen Weins. Döf-
lich und herzlich wagt sie sich vor dem Waite.
„Acht, Sann, lang habe ich euch in meinem
Antlitz er- gesehen, nur herein, Herr Graf,
ein eigener Punkt ist eine Sonderart.“

„Acht, Sann, lang habe ich euch noch einmal
gesehen mit langem harren müßen. Ich
denke, das meine Sorge feint!“ fällt Sann
wähnt ein, „muß doch wohl die Hausfrau ver-
stehen. Sie dumme, daß die Weis zur Stunde
nicht bähmet ist. Doch auch mit mir soll's
einem —“
„Er bringen läßt sich Graf Sann
Händend und aufstehend in einen der geistlich-
ten Seel fallen.“

„Acht's wirklich nicht gekandt, daß das die
kleine Julia ist, die mir doch kaum aus Weh-
schänke reichte, damals, als ich ausson, das
Acht's mit, daß auch wir uns kennen, wenn
die Erinnerung nicht nicht täuscht —“
Gandsheim nicht bestädlich.
„Ja, eine schöne, blühende Rose ist unsere
Julia geworden. Und daß wohl eine Waite
mehr Freude und Zartbarkeit, mehr Sonne
und Licht in das Haus herab gebracht, die sie
aufnahmen als unterer Julia.“

