

# Mitteldeutsche Zeitung

## Verlags-Zeitung

Allgemeine Zeitung für Mitteldeutschland - Halle'sche Neueste Nachrichten - Halle'sche Zeitung, Landeszeitung für Sachsen, Anhalt u. Thüringen

70. Jahrgang / Nr. 272      Halle (S), Freitag, den 20. November 1936      Einzelpreis 15 Pf.

### Luftschlacht über Madrid

Zwei rote Flugzeuge abgeschossen / Nur noch ausländische Bolschewisten kämpfen

Gestern nachmittag fand über Madrid eine Luftschlacht statt, an der insgesamt etwa 60 Flugzeuge beteiligt waren. 20 dreimotorige nationale Flugzeuge waren über der Gegend des Nordbahnhofes und des Königspalastes sowie über dem Kriegsministerium und dem Zolobviertel 60 000 Kilogramm Bomben ab, deren unheimliche Explosionen in einem Umkreis von 40 Kilometer deutlich hörbar waren. Der größte Teil des Häusermeeres der Hauptstadt verbrannte nach dem Bombardement in riesigen Rauchwolken. Bei dem sich an das Bombardement anschließenden Luftkampf schoß ein dreimotoriges nationales Bombenflugzeug ein bolschewistisches Flugzeug ab, das zwischen die Häuserblöcke des Zolobviertels stürzte. Im weiteren Verlauf des Kampfes wurde noch ein zweites rotes Flugzeug abgeschossen.

bolschewistischen Streitkräften auf der Höhe von Palafés bei San Sebastian festgenommen habe.

### Blodadeankündigung Francos

England nimmt abwartende Haltung ein.  
Die englischen Behörden haben sich bisher noch nicht über ihre endgültige Stellungnahme zu der Ankündigung der spanischen Nationalregierung, daß sie den Hafen von Barcelona und die anderen in den Händen der spanischen Bolschewisten befindlichen Häfen blockieren werde, entschieden.  
In Paris erregte Meldungen über die französische Auffassung zum Ausdruck gebracht, daß England mit Frankreich in dieser Hinsicht einig gehen werde. Während man jedoch in Paris erklärt haben soll, daß Frankreich die Blockade nicht anerkennen könne, behandelt man diese Frage in London vorläufig noch mit größter Vorsicht. Allerdings wird darauf hingewiesen, daß nach englischer Auffassung eine Blockade nur gültig sein könne, wenn sie wirksam gemacht werde und wenn

beide Parteien als Kriegsführende anerkannt werden.  
Die britische Regierung hat inzwischen durch ihren in Gendave befindlichen Botschafter bei den Behörden in Burgos anfragen lassen, ob die Schaffung einer neutralen Schiffahrtszone im Hafen von Barcelona vorgesehen sei. Die Botschafter solcher Zonen in Valencia, Alicante und Cartagena ist von General Franco der englischen Admiralität bereits zugesagt worden.  
Der diplomatische Berichterstatter des Daily Telegraph weist darauf hin, daß die Blockadeankündigung der Nationalregierung in erster Linie darauf hingielte, die Belieferung der spanischen Bolschewisten mit Waffen, Munition und Mannschaften durch die Sowjetregierung zu verhindern. Der diplomatische Berichterstatter der Times merkt, daß bisher noch keine Regierung, auch nicht die französische, wegen der durch die Blockade aufgeworfenen Fragen an England herangetreten ist. Daily Mail erklärt, daß bei der englischen Regierung kein Zweifel darüber bestehe, daß die gegenwärtige schwierige Lage durch die aktive Unterstüzung der spanischen Bolschewisten von Seiten der Sowjetregierung hervorgerufen worden sei.

### Ueber 300 Todesopfer

Ein Riesen-Dammbruch in Nordjapan  
In Nordjapan hat sich eine fürchterliche Naturkatastrophe ereignet, bei der mehrere hundert japanische Bergleute und Leben gekommen sind. Das Unglück ereignete sich in dem Bergarbeiterdorf Naruzawa, etwa 50 Kilometer südlich Mori bei der Insel Honshu. In dieser Gegend war schwerer Sturzwegen niedergegangen, der sämtliche Dämme zerstörte und das Dorf vollkommen überflutete. Mehr als 300 Bergleute der am Mitsubishi-Konzern gehörenden Kupfergrube Naruzawa kamen durch die hereinbrechenden Wassermassen ums Leben. Bisher konnten nur 30 Tote geborgen werden. Noch unbestätigte Berichte sprechen sogar von mehr als 1000 Todesopfern.

und am schimmigen heimgekehrte Rotlandsgebiet von Südwales unternommen.  
Er wollte sich selbst von den sozialen und wirtschaftlichen Zuständen überzeugen und befaß sich mit seiner Begleitung die beiden verantwortlichen Kabinettsmitglieder, den Arbeits- und den Gesundheitsminister. 22 Ortschaften wurden besucht, Normalzeiten, offizielle Empfänge, Ausreden und dgl. waren auf seinen Wunsch verboten — der König wollte als Mensch und „unoffiziell“ zu den Arbeitenden kommen und — seiner Art entsprechend — hört an die Ähren klopfen, wo es ihm selbst nötig und wünschenswert erschien.

### Britische Kumpels im Glend

König Eduard besucht das Notstandsgebiet von Südwales

Von unserm Londoner Berichterstatter Berner Stone.  
Schon als Prinz von Wales hat der jetzige englische König besonderes Interesse für das soziale Missverhältnis im britischen Bevölkerungsanbau bewiesen. So hat er mehrfach als Prinz die Notstandsgebiete von Nordengland, Schottland und Südwales besucht, — war dabei zum Entsetzen seiner Umgebung und nicht zuletzt der ihn begleitenden Delegation nicht nur in die Schichte der besonders von Unglücksfällen heimgesuchten Gruben eingefahren, sondern hatte auch die Arbeiterbevölkerung in ihren Wohnungen, in den Glendquartieren der Industriegebiete und an ihren Arbeitsplätzen aufgesucht.  
Der Bericht, den er damals der Regierung einreichte war so erschütternd und in seinen Forderungen so „revolutionär“, daß keine Verfassungskommission auch auszusagen

„im Interesse der öffentlichen Ruhe und Ordnung“ von Downingstreet unterbunden wurde.  
Im britischen Arbeiter aber und besonders in den Hunderttausenden der Arbeitslosen hat König Eduard tiefere treue und anhängliche Freunde gewonnen. Es war bezeichnend für ihn und sein Verhältnis zu den Armen seiner Untertanen, daß seine erste Regierungshandlung einem Besuch der Glasgower „Stuns“ galt, den er mit einer Besichtigung der „Queen Mary“ an ihrer Bauwerft verband. „Good old Teddy“ riefen ihm die begeistertsten Arbeiter im Chöre zu — gewiß eine recht ungewöhnliche, aber dafür um so herzlichere Ehrung!  
Jetzt hat König Eduard eine mehrstägige Besichtigungsreise durch das „verelene“

Der Rundfunkberichter Teneriffa verbreitete am Mittwoch, daß das Bordingen der Nationalisten in den Straßen von Madrid weiter anhalte. Weiter teilte der Sender Teneriffa mit, daß der Sohn des Marquisenbündlers Barago Sabalero, der sich in der Gefangenenschaft der Nationalisten befindet, zum Tode verurteilt worden ist.  
General Dujevo de Llano erklärte in seiner gestrigen Abendansprache über den Sender Sevilla, alle roten Soldaten, die überhaupt noch angefallen, gehörten der sogenannten „Internationalen Kolonne“ an.  
Weder unter den Toten noch unter den Gefangenen befände sich auch nur ein einziger spanischer Willkürhölzer. Trotz der ungeheuren Verluste sei die Kolonne immer wieder auf, was ein Beweis für ununterbrochene „Freiwilligen“-Transporte von Ausländern sei, die zur Verklärung herangeführt würden.  
Ein portugiesischer Rundfunkberichter meldet, daß ein Seegefecht zwischen nationalen und

mit einer Fremde, die bewies, welche Hoffnungen man an den jungen König setzt, ist Eduard VIII. in Südwales empfangen worden. Transparente, die die Jährlingsträger: „Unsern lieben Gruben“ bekränzten ihn.  
Und selbst in den Orten, die „kommunistisch“ vertrieben waren, umgeben Säulen und jubelnde Menschen den Wagen des Königs. Südwales gilt als das Stützpunkt Großbritanniens. Aber die rote Dege konnte nur deshalb unter den Bergleuten einen so günstigen Nährboden finden, weil die Verhältnisse dort teilweise jeder Beschreibung spotten. Die Mehrzahl der Bergleuten, von der die Hälfte lebt, ist stillgelegt worden. Hunderte von Millionen Tonnen Kohle warten auf Förderung und Abtransport. Aber der Absatz fehlt. Die vorübergehende Minderke zum Goldstand 1925, die Handelsverträge mit den kontinentalischen Staaten, der Verlust der Kohlenmärkte des Nordens durch den Generalstreik im Jahre 1926 — weiter das Anlegen des Deberbrauchs in Industrie und Schifffahrt und schließlich der Ausfall der Kohlenlieferungen nach Italien während der Abessinienreise haben die Kohlenproduktion von 57 Millionen im Jahre 1918 auf 20 Millionen herabgedrückt. Die Folge war ein beachtliches Ansteigen der Arbeitslosigkeit.  
Im September dieses Jahres waren nach 30 Prozent der wertvollen Bevölkerung ohne Verdienst, 142 686 Bergleute muhten feiern, davon 40 000 junge Leute, die kein Brot, keine Beschäftigung finden konnten.  
Viele von ihnen haben seit mehr als fünf Jahren keinen Lohn mehr verdient. Im Bezirk von Glamorgan müssen von 250 Arbeitssfähigen 68 Personen unterfüttert werden, 50 000 Menschen werden durch Speisefischen vom Verhungern geschützt. In Perth sind von 21 000 verheirateten Arbeitern 12 500, also mehr über die Hälfte arbeitslos. Besonders hat sich die Bevölkerung selbst zu helfen gelehrt. Seit 1931 haben 318 000 Personen Haus und Hof verlassen und sind in andere Industriegebiete ausgewandert. Bis August dieses Jahres verließen 20 000 Bergleute mit ihren Familien die Gebiete von Monmouth und Glamorgan.  
Die Regierung hat immerhin nicht ganz unzulässig dieser Not angefallen. So setzte sie vor kurzem ein Sonderkommission ein, um die Notlage zu untersuchen und Abhilfemaßnahmen vorzuschlagen.  
Für Plan, eine großartige Umstellung der Industrie vorzunehmen, — der auch von Lloyd George in seinem „New Deal“ aufgenommen wurde, scheiterte am Ende am Widerstand des Kapitals und an der Haltung des Schachfanalens. Mr. Neville Chamberlain verlor den liberalistischen Grundgedanken, daß Wirtschaft und Industrie sich selbst zu helfen haben und daß die Regierung nur anzuregen, mit Not aber nicht mit Tat einzugreifen habe. Wo



König Eduard VIII., beläuft sich gegenwärtig auf einer Besichtigungsreise durch die Notstandsgebiete von Südwales. (Scherl-Bilder-M.)







# Die Frau vor dem Richter ...

Von Kriminalkommissar a.D. Ernst Engelbrecht und Johannes Sigleir

Copyright by Deutscher Provinz Verlag Berlin SW 68

### (7. Fortsetzung)

#### Ein neues Ehehindernis.

Stiefvater wäre es jetzt gelungen, Gottfried endlich zur Heimat zu bewegen, wenn nicht ganz unerwartet ihr Bruder, der vor Jahren ins Ausland gegangen war, zurückgekommen wäre. Die Götze hätte innerlich vor Zorn, denn der unerwartete Heimkehrer müßte nicht nur Gottfried annehmen sein, sondern auch für alle im höchsten Grade unüberwindlich sein. Seine Erbanfprüche waren ihr sehr unwillkommen, und ein Schöffengericht, für das ihr der Ausgehörten tränkenden Auges dankte, erlaubte auch diesen Fall.

Um nicht den gerade eingeschlossenen Verdacht gegen sie wieder zu wecken, ging sie ganz besonders raffiniert ans Werk. Die Fährte des Bruders waren mit großer Vorfahrt zu beseitigen, die er sich im Ausland geholt hatte. Täglich war sie beim Apotheker und ließ sich alle nur möglichen Rezepte gegen die Krankheit verschreiben. Unter die Salben und Kräuter mischte sie Honig und Schmalz, um mit der dadurch verursachten Entzündung eine Blutvergiftung vorzutäuschen. Ihr Arzt konstatierte diese auch anstandslos, als der Bruder nach schwerem Tobekampfe entlassen war.

Gottfried zeigte sich den Heiratsabsichten der Götze gegenüber immer noch nicht geneigt; vielleicht hat er gegen sie sogar, trotz aller seiner Reue, ein bestimmtes Mißtrauen empfunden.

Nicht mehr als auf eine andere Weise verfuhr er, ihn umzustimmen. Gottfried erhielt eine ganz unbedeutende Summe, die ihm Götze mit zitternder Hand und grobem Zornen um sein geliebtes Leben gab. Ihre aufopfernde Pflege verleitete den Kranken dann endlich, seine Einwilligung zum Heirat zu geben.

#### Trauerung auf dem Totenbett.

Dieser Gottfried, der die unglückliche Veranlassung zahlreicher Mordtaten gewesen ist und dessen Unschuldigkeit den Wägen der Götze gegenüber auch späterhin noch viele Dofen forderte, wurde der hysterischen Schmäherin, mit der ihn seine Trauerung, sehr bald überdrüssig. Schließlich verurteilte er es, das Verlöbnis aufzulösen, und legte sich den Tränen und Jornausschüßchen der Götze gegenüber kalt und gleichgültig. Die Götze wiederum ist doch wohl mehr gelidlicher Art gewesen, wenn auch ihre ganze feierliche Verlogenheit ihr ständig vorpöbelte, daß sie den Mann unfruchtlich liebe.

Die Witwe über das Verhalten des Gottfried und die Angst, daß er Verdacht geschöpft haben könnte, ließ sie wieder zum Gift greifen. Noch einmal aber spielte sie dem Manne, den sie schon dem Tode überantwortet hatte, noch wenige Stunden vor seinem letzten Atemzuge eine sentimentale Romäne, die ihn noch einmal von ihrer wahren Liebe überzeugen sollte und auch tatsächlich überzeigte. Denn Gottfried erklärte sich bereit, sich durch einen schnell herbeigeeilten Priester mit ihr zu lassen.

Im letzten Totenkampfe soll Gottfried nach der vollzogenen Trauerung unter den unerbittlichen Schmerzen seinen Trauerung noch Finger und auf die Erde geschleudert haben. Götze befruchtete dies allerdings später und behauptete, daß der Ring zufällig vom Finger gegliedert sei. „Wenn er doch von meinen früheren Taten etwas gemerkt haben sollte, so weiß ich doch genau, daß er mir vergeben und ohne Groll von hier geschieden ist.“

#### Eine schlimme Enttäuschung.

wurde ihr die Wörderin das Erb, das ihr Gottfried hinterlassen hatte, denn es bestand aus einem tausend Zehner — Schulden, Enttäuschung und auch wohl Reue, die einem

großen Mitleid mit sich selbst empfing, untergraben ihre Gesundheit. Ihre Toilettenkriege forderten immer neue Mittel, um ihren körperlichen Verfall vor den Augen zu verbergen. In ihrer Angst vor Entdeckung suchte sie sich nur ihre übertriebenen Wohlstan zu helfen, die sie in plumper, aufdringlicher Form Betteln, Kranten, entlassenen Sträflingen, selbst Kranken und Raben erwies.

Nur helfen ... helfen, äußere Frömmigkeit und das still getragene Bos der armen Wörderin konnten ihr die Liebe und Achtung ihrer Umgebung und damit die Möglichkeit, diese gefühlsvolle Umgebung nach Herzenslust weiter zu schripfen, wiedererringen. Sie verredete sich damit auch nicht, denn die trauen Bürgerleute waren reiflos von ihr eingenommen. Sie ließ sich Höfen und religiöse Schriften, wo sie konnte, ohne jemals darin auch nur ein Wort zu lesen, stiftete Altarbeden und Geld, das sie sich unter falschem Namen und tausend Vorwänden von jedermann ließ.

Der Kreis der Bemühungen, der sich wider um diese „aufrichtige und edle Wörderin“ scharte, fand unter der Führung eines wohlhabenden Schneidermeisters Dolge, der sich auch bereit erklärte, der Witwe bei der Regelung ihrer Erbschaftsangelegenheiten beihilflich zu sein. Er ließ Götze erhebliche Summen gegen die Schulden und hohe Zinsen. Dies rettete ihn vor dem Tode, denn Götze hätte ihn sicher gern umgebracht, um ihre Schulden zu verlieren, wenn die in den Händen der Verwandten befindlichen Schuldscheine für sie nicht eine schwere Gefahr gewesen wären. Dolge trieb das Geld nie von ihr selbst ein, sondern übergab die Forderungen an Dritte, die in den Augen der Wörderin zu ihren „wahren Beinigen und hülflosen Weidervrellern“ wurden. Jeder einzelne von ihnen folgte mit dem Tode, wenn er bei künftigen Zählern drohte, und mancher dieser Gläubiger ist auch tatsächlich ganz plötzlich gestorben.

Ihr früherer Liebhaber Koppisch übertrug eine größere Forderung gegen sie einem Bekannten, der bei der Schlichtung hart auf die Sache und auch einige verdächtige Anmerkungen von einem unbestimmten Verdacht sei fallen ließ. Die „arose Wörderin“ schrieb ihm einen weitläufigen Brief, ein Weilerstück ihrer schwülzigen Verlogenheit:

„Ich habe Ihnen mit dem Tode, wenn er bei künftigen Zählern drohte, und mancher dieser Gläubiger ist auch tatsächlich ganz plötzlich gestorben.“

bin ich gefast. Mit gutem Gewissen erhebe ich, wo Sie es wünschen; die Wahrheit soll und darf der Mensch reden. Ihre Briefe haben meine Gesundheit geschwächt, denn ich trug sie allein und im Frieden. Gott, der Allmächtige, ist mein Zeuge; keinem Munde habe ich mich anvertraut. Aber dieses betenne ich Ihnen, daß ich mich am Sonntag meinem Weidwäter anvertrauen werde. Mein Herz will jensei einen Kräger haben. Ich bin nicht reich, aber ich will rechtlich durchs Leben gehen, ist mein Vorhaben. Ob, wie leicht, tritt man in der Beurteilung des menschlichen Herzens. Wie empfindlich der Schmerz ist, von denen erkannt zu werden und sich, bei dem besten Willen, nämlich beurteilt zu leben, davon hat wohl keiner mehr Ursache als ich bei Ihnen mit zugelegten Briefen. Sie würden Sie von mir denken, wenn ich es nicht wage, vor Ihnen zu erscheinen, vor einem Manne, der mich schiltet, wie ich nie vor und nie werden kann.

Ob, könnten Sie in mein Herz sehen! Sie haben eine Wunde geschlagen, die nie zu heilen ist. So unedel, wie Sie mich schilteten, bin ich nicht, wohl unvertiebt unglücklich. Wer hat mehr Tränen der Verzweiflung geweint als ich — um Liebe hemmte. Nicht gibt es nicht auf ihrer Welt voll Mangel und Trübsal. Wer aber wahrhaft glaubt, wird auch toll nicht untergehen. Können Sie mir eine unedle Handlung nachweisen? Eine unglückliche Ehe war mein Bos, aber mein Vertrauen zu dem lieben Gott ließ mich alles gedulden tragen.

Ich habe gewiß keinem Schmeichler Gehör; was nicht die Seele, wenn der Kern nichts taugt! Dem Reinen ist alles rein. Da ich am Sonntag zum heiligen Abendmahl gehe, so werden Sie die Güte des Priesters verzehren, indem mein Geist mit der heiligen Handlung aus so sehr beschäftigt ist. So gewiß ich dieses Wohl empfangen werde, ich die Wahrheit.“

(Fortsetzung folgt.)

## 1. Dezember Bunte Hausfrauenstunde

Im Stadtschützenhaus. Ein buntes, lustiges und vielseitiges Programm mit ersten auswärtigen Kräften sorgt für

**Stimmung und Humor**  
Frühes Kommen sichert gut Plätze  
Karten in den bekannten Verkaufsstellen

**Stadtheater Halle**  
Heute, Freitag, 15 bis gegen 17 1/2 Uhr  
Theaterring der Jugend:  
**Fidelio**  
Oper von L. v. Beethoven  
20 bis gegen 23 Uhr  
**Der Page des Königs**  
Operette von Walter W. Groer  
Sonntag, 20 bis gegen 23 Uhr  
**Opern**  
R. manische Opern v. C. M. v. Weber

**APITOL**  
Leuchttürme Straße 1  
**Nachtvorstellung**  
am Freitag, dem 20., und  
Sonntag,  
dem 21. November, 22 1/2 Uhr  
**Schleppzug M. 17**  
Ein Film von großer Wucht und  
Spannung  
Im Programm:  
Sie werden lachen!  
Filmsaal von Vorgestern  
und  
Eine Tasse Kaffee.

**Harberina**  
TANZ & KABARETT  
Ab heute:  
**Lachendes Kabarett**  
mit  
**Leid und Bill**  
Die Attraktion v. Eden, Leipzig  
**Clara Wörner**  
**Charin Mac**  
Doll v. Frank

„Kleine“  
hat Format und Verbindungen  
darum wird sie auch von allen  
Gesellschaftlichen besonders ge-  
schätzt. Versuchen Sie ebenfalls Ihr  
Bild mit einer „Kleinen“ Getra-  
nung in der „Saale-Zeitung“

**Es schnitt ...**  
Danken Sie an Ihre Skiausrüstung,  
besichtigen Sie unsere sehenswerte  
Schaufensterauslage **Brüderstr. 16.**  
**Sporthaus**  
**H. Schnee Nachfolger**

**BUNTE**  
**Hausfrauen-**  
**Stunden**  
am Dienstag, dem 1. Dezember  
im Stadtschützenhaus, Halle, nach-  
mittags 3 Uhr und abends 8 Uhr  
**MIT WIRKENDE**  
**Karl Engel** Staatsoper Berlin  
**Frida Gröth** Reichsoper Hamburg  
**Elfrido Hanke** Reichsoper Leipzig  
**Erwin Harung** bekannt über 8 Sender  
**Gino Hoppach** Staatsoper Dresden  
**Ernst Polermann** Deutschlandsender  
**Hilde Schillben** Staatsoper Dresden  
**Eleon Wollfow** Reichsoper Dresden  
**Fritz Zschiesing** und sein Orchester  
Karten von Reichsmark 0,50 an  
in den bekannten Verkaufsstellen  
**SAALE-ZEITUNG**

**Rundfunk am Sonnabend**  
Leipzig  
Wellenlänge 822  
6.00: Morgens, Weidwörterdien.  
6.10: Pungymnastik.  
6.30: Frühst. Musik zur Morgen-  
stunde. Bunte Morgensmusik.  
6.45: 7.00: Mit-  
teilungen für den Wetter und 7.00  
bis 7.10: Nachrichten.  
8.00: Pungymnastik.  
8.30: „Kampf dem Berber“  
8.35: „Kampf dem Berber“  
8.40: „Kampf dem Berber“  
8.45: „Kampf dem Berber“  
8.50: „Kampf dem Berber“  
8.55: „Kampf dem Berber“  
9.00: „Kampf dem Berber“  
9.05: „Kampf dem Berber“  
9.10: „Kampf dem Berber“  
9.15: „Kampf dem Berber“  
9.20: „Kampf dem Berber“  
9.25: „Kampf dem Berber“  
9.30: „Kampf dem Berber“  
9.35: „Kampf dem Berber“  
9.40: „Kampf dem Berber“  
9.45: „Kampf dem Berber“  
9.50: „Kampf dem Berber“  
9.55: „Kampf dem Berber“  
10.00: „Kampf dem Berber“  
10.05: „Kampf dem Berber“  
10.10: „Kampf dem Berber“  
10.15: „Kampf dem Berber“  
10.20: „Kampf dem Berber“  
10.25: „Kampf dem Berber“  
10.30: „Kampf dem Berber“  
10.35: „Kampf dem Berber“  
10.40: „Kampf dem Berber“  
10.45: „Kampf dem Berber“  
10.50: „Kampf dem Berber“  
10.55: „Kampf dem Berber“  
11.00: „Kampf dem Berber“  
11.05: „Kampf dem Berber“  
11.10: „Kampf dem Berber“  
11.15: „Kampf dem Berber“  
11.20: „Kampf dem Berber“  
11.25: „Kampf dem Berber“  
11.30: „Kampf dem Berber“  
11.35: „Kampf dem Berber“  
11.40: „Kampf dem Berber“  
11.45: „Kampf dem Berber“  
11.50: „Kampf dem Berber“  
11.55: „Kampf dem Berber“  
12.00: „Kampf dem Berber“  
12.05: „Kampf dem Berber“  
12.10: „Kampf dem Berber“  
12.15: „Kampf dem Berber“  
12.20: „Kampf dem Berber“  
12.25: „Kampf dem Berber“  
12.30: „Kampf dem Berber“  
12.35: „Kampf dem Berber“  
12.40: „Kampf dem Berber“  
12.45: „Kampf dem Berber“  
12.50: „Kampf dem Berber“  
12.55: „Kampf dem Berber“  
13.00: „Kampf dem Berber“  
13.05: „Kampf dem Berber“  
13.10: „Kampf dem Berber“  
13.15: „Kampf dem Berber“  
13.20: „Kampf dem Berber“  
13.25: „Kampf dem Berber“  
13.30: „Kampf dem Berber“  
13.35: „Kampf dem Berber“  
13.40: „Kampf dem Berber“  
13.45: „Kampf dem Berber“  
13.50: „Kampf dem Berber“  
13.55: „Kampf dem Berber“  
14.00: „Kampf dem Berber“  
14.05: „Kampf dem Berber“  
14.10: „Kampf dem Berber“  
14.15: „Kampf dem Berber“  
14.20: „Kampf dem Berber“  
14.25: „Kampf dem Berber“  
14.30: „Kampf dem Berber“  
14.35: „Kampf dem Berber“  
14.40: „Kampf dem Berber“  
14.45: „Kampf dem Berber“  
14.50: „Kampf dem Berber“  
14.55: „Kampf dem Berber“  
15.00: „Kampf dem Berber“  
15.05: „Kampf dem Berber“  
15.10: „Kampf dem Berber“  
15.15: „Kampf dem Berber“  
15.20: „Kampf dem Berber“  
15.25: „Kampf dem Berber“  
15.30: „Kampf dem Berber“  
15.35: „Kampf dem Berber“  
15.40: „Kampf dem Berber“  
15.45: „Kampf dem Berber“  
15.50: „Kampf dem Berber“  
15.55: „Kampf dem Berber“  
16.00: „Kampf dem Berber“  
16.05: „Kampf dem Berber“  
16.10: „Kampf dem Berber“  
16.15: „Kampf dem Berber“  
16.20: „Kampf dem Berber“  
16.25: „Kampf dem Berber“  
16.30: „Kampf dem Berber“  
16.35: „Kampf dem Berber“  
16.40: „Kampf dem Berber“  
16.45: „Kampf dem Berber“  
16.50: „Kampf dem Berber“  
16.55: „Kampf dem Berber“  
17.00: „Kampf dem Berber“  
17.05: „Kampf dem Berber“  
17.10: „Kampf dem Berber“  
17.15: „Kampf dem Berber“  
17.20: „Kampf dem Berber“  
17.25: „Kampf dem Berber“  
17.30: „Kampf dem Berber“  
17.35: „Kampf dem Berber“  
17.40: „Kampf dem Berber“  
17.45: „Kampf dem Berber“  
17.50: „Kampf dem Berber“  
17.55: „Kampf dem Berber“  
18.00: „Kampf dem Berber“  
18.05: „Kampf dem Berber“  
18.10: „Kampf dem Berber“  
18.15: „Kampf dem Berber“  
18.20: „Kampf dem Berber“  
18.25: „Kampf dem Berber“  
18.30: „Kampf dem Berber“  
18.35: „Kampf dem Berber“  
18.40: „Kampf dem Berber“  
18.45: „Kampf dem Berber“  
18.50: „Kampf dem Berber“  
18.55: „Kampf dem Berber“  
19.00: „Kampf dem Berber“  
19.05: „Kampf dem Berber“  
19.10: „Kampf dem Berber“  
19.15: „Kampf dem Berber“  
19.20: „Kampf dem Berber“  
19.25: „Kampf dem Berber“  
19.30: „Kampf dem Berber“  
19.35: „Kampf dem Berber“  
19.40: „Kampf dem Berber“  
19.45: „Kampf dem Berber“  
19.50: „Kampf dem Berber“  
19.55: „Kampf dem Berber“  
20.00: „Kampf dem Berber“  
20.05: „Kampf dem Berber“  
20.10: „Kampf dem Berber“  
20.15: „Kampf dem Berber“  
20.20: „Kampf dem Berber“  
20.25: „Kampf dem Berber“  
20.30: „Kampf dem Berber“  
20.35: „Kampf dem Berber“  
20.40: „Kampf dem Berber“  
20.45: „Kampf dem Berber“  
20.50: „Kampf dem Berber“  
20.55: „Kampf dem Berber“  
21.00: „Kampf dem Berber“  
21.05: „Kampf dem Berber“  
21.10: „Kampf dem Berber“  
21.15: „Kampf dem Berber“  
21.20: „Kampf dem Berber“  
21.25: „Kampf dem Berber“  
21.30: „Kampf dem Berber“  
21.35: „Kampf dem Berber“  
21.40: „Kampf dem Berber“  
21.45: „Kampf dem Berber“  
21.50: „Kampf dem Berber“  
21.55: „Kampf dem Berber“  
22.00: „Kampf dem Berber“  
22.05: „Kampf dem Berber“  
22.10: „Kampf dem Berber“  
22.15: „Kampf dem Berber“  
22.20: „Kampf dem Berber“  
22.25: „Kampf dem Berber“  
22.30: „Kampf dem Berber“  
22.35: „Kampf dem Berber“  
22.40: „Kampf dem Berber“  
22.45: „Kampf dem Berber“  
22.50: „Kampf dem Berber“  
22.55: „Kampf dem Berber“  
23.00: „Kampf dem Berber“  
23.05: „Kampf dem Berber“  
23.10: „Kampf dem Berber“  
23.15: „Kampf dem Berber“  
23.20: „Kampf dem Berber“  
23.25: „Kampf dem Berber“  
23.30: „Kampf dem Berber“  
23.35: „Kampf dem Berber“  
23.40: „Kampf dem Berber“  
23.45: „Kampf dem Berber“  
23.50: „Kampf dem Berber“  
23.55: „Kampf dem Berber“  
24.00: „Kampf dem Berber“

**Deutschlandsender**  
Wellenlänge 1571  
6.00: Gledelpl. Morgens und  
Mitternacht für die Hauswirt-  
schaft. — 7.00: Nachrichten.  
6.30: Aus Dresden: Frühst. Musik zur  
Morgensstunde. Bunte Morgen-  
musik — 7.00: Nachrichten und  
7.05: Nachrichten.  
8.00: Sendepause.  
9.40: Keine Zehn timer für die  
Hausfrau.  
10.00: Aus Hamburg: Volk und  
Mutter. — 10.15: Nachrichten.  
Dramatische Szene von Wolfgang  
Jünnemann.  
10.30: Frühst. Nachrichten.  
11.00: Sendepause.  
11.15: Deutscher Gemetterbericht.  
11.30: Kampf dem Berber! Die  
Lagerer wir untern Kartoffeln?  
Sermann. — 11.45: Nachrichten.  
11.40: Der Bauer spricht — Der  
Bauer hört.  
Anschließend: Wetterbericht.  
12.00: Aus Saarbrücken: Musik zum  
Mittagessen. — 12.15: Nachrichten.  
Orchester Saarlautern.  
12.15: Nachrichten und 13.00:  
6. Uhrmusik.  
13.45: Neue Nachrichten.  
14.00: Mitternacht — von Zwei bis Drei.  
15.00: Wetter- und Börsenberichte.  
Programminhalte.  
15.10: Auf der Suche!  
15.15: „Und mögen die Spieler auch  
schelten.“ — Was wünscht der  
Herr? — Tite!  
15.30: Wirtschaftswissenschaften; ganz  
haben.  
15.45: Eigen Heim — Eigen Sand.  
16.00: Wetter- und Börsenberichte.  
(Schallplatten).  
16.00: Volkstheater — Rotstange.  
16.45: Spure der Woche. — Fortschritt  
und Rückblick.  
19.00: Guten Abend, lieber Später!  
Wart ist die Welt der Operette.  
1. „Der Vierzehnter“ von Eduard  
Ränneke. Mit Einlage: Drei Mil-  
lunen „Ländle Tagesplan“.  
2. „Wenn Liebe befehligt“ von  
Fritz Schöberl.  
19.45: Was gibt ihr dazu? Ge-  
spräche aus unserer Zeit.

20.00: Rennsport. Anst. Wetter-  
bericht und Kurznachrichten des  
Drahtlosen Dienstes.  
30.10: Der Deutschlandsender zu  
Besuch. Zwei volle Stunden aus  
Erfurt.  
22.00: Wetter, Tages- und Sperr-  
nachrichten. — Preisnachricht.  
22.45: Eine kleine Nachtmusik.  
23.45: Deutscher Gemetterbericht.  
23.00: Wir bitten um Zang! Egon  
Kaiser Diet.

**IG & Co.**  
**bietet an:**  
Jg. Schnitbohnen . . . . . 40 42  
Gemüse-Erbsen . . . . . 32  
Gem. Gemüse V . . . . . 68  
Haushalt-Mischung m. gelb. Erbsen 35  
Erdbeer-Konfitüre . . . . . 68  
Vierfrucht-Marmelade . . . . . 500 g 22  
Pflaumen-Mus verbilligt . . . . . 500 g 22  
Neue Feigen in Colophon . . . . . Pak. 10  
Neue Smyrnafeigen . . . . . 500 g 26  
Neue Haselnüsse . . . . . 500 g 48  
Getr. Aprikosen . . . . . 500 g 100  
Getr. Pflaumen . . . . . 500 g 70 80  
Mischob 5 Früchte . . . . . 500 g 92 68  
Eiernudeln . . . . . 500 g 50 45  
Konsum-Sülze . . . . . 125 g 14  
Cervelatwurst . . . . . 125 g 80  
Harte Knackwurst . . . . . 125 g 48  
Bratheringn. Hausfrauen! Dose 42  
Deutsche Vollerherige 3 Stk. 25 18  
Emmentaler 45% . . . . . 125 g 22 30  
Schmelzkäse 20% . . . . . 500 g 18  
a. O.  
Tarragona rot und süß . . . . . 1/4 Fl. 80  
a. O.  
Maikammerer . . . . . 1/4 Fl. 80  
Ungsteiner rot . . . . . 1/4 Fl. 80  
Malaga . . . . . 1/4 Fl. 115  
Dominosteine . . . . . 125 g 20  
Spekulatius . . . . . 125 g 18  
Schokoladewaffeln . . . . . 125 g 28  
Jeden Tag: **SGF-KAFFEE!**  
Haushalt-Mischung . . . . . 125 g 60  
Frühstücks-Mischung . . . . . 125 g 70  
Halle, Steinweg 12 — Geiße 16  
St. 1107 — Reilstraße 3  
Tel. 331.11 — Tel. 312.15  
**SCHADE & FULLGRABE**  
39  
KABARETT  
Eilige Anzeigen — Fernruf 27431

Wollen Sie ein  
Haus kaufen?  
Wohnhaus. Ge-  
schäftsbaus.  
Büro o. Garf.  
Oder wollen Sie  
verkaufen?  
Sicher, billig u.  
schnell. Kaufen  
und Verkaufen  
von Grundstücken  
und Gebäuden  
durch eine kleine  
Anzeige in der  
„Saale-Zeitung“



**Das ist der Weg  
zum Kaufen und Verkaufen!**  
Dargestellt in den Verfassungen.

**ATA**  
ATA Fein-Wein  
Dargestellt in den Verfassungen.















Peter Steffan

### Im Auftrag: Hummel

Herr Anton Friedemann, Frankfurt am Main, Kleine Brauerstraße 8, A. Er hat mich sehr geehrt, Herr. Selber müssen wir Ihnen für Manuskript anbei mit bestem Dank zurücksenden, da wir im Augenblick keine Verwendung dafür haben. Schriftleitung des Neuen Illustrierten Monatsblatt. Im Auftrag:

Anton feuchte und schenkte sich Kaffee ein. Es war halb zehn Uhr vormittags, und er lag noch zu Bett. Seine Wirtin hatte ihm eben sein Frühstück gebracht und seine Wäsche. Was, fragen Sie, halb zehn? Und in ein gelinder, frischer, junger Mann liegt noch zu Bett?

Ja, denken Sie, es war wirklich so! Anton hatte es nicht nötig, sich früh um sieben von Frau Brauereiermeister zu lassen, er hatte es nicht nötig, sich beim Näheren vorlauter die dreimal zu schneiteln, und er hatte es auch nicht nötig, halb acht ohne Frühstück die Treppen hinunter und aus dem Haus zu stürzen. Er brauchte dann auch nicht in einer überfüllten Straßenbahn zu stehen, eine Dand am Nieren, in der anderen die Zeitung, die man nicht lesen konnte, weil sein Kopf wackelte, er wurde nie von seinem Chef angehalten. Er hatte überhaupt keinen Chef! Dafür hatte er allerdings andere Sorgen.

Er war nämlich freier Schriftsteller von Beruf. Das heißt, eigentlich war er freier Journalist, Schriftsteller, der schreiben Romane oder Novellen, dann am man wohl auch einen Aufsatz; freie Journalisten aber schreiben ein paar Artikel, selten einmal eine kurze Erzählung und im übrigen Kurzaufsätze — Essays, Diktare, Skizzen, ernste Skizzen, humorvolle Skizzen, — es wird sein Ende nehmen!

Und nun hatte das Neue Illustrierte Monatsblatt seine neueste Skizze „Wer will heiraten?“ zurückgeschickt. Na, ja — im Auftrag: Hummel.

Mis Frau Brauereiermeister hat Hummel gesagt, bitte sie in verheirateten Zustand zu setzen. Heute bringe ich Ihnen solche Post — einen ganz neuen Brief aus Berlin. Und er hätte doch so viel lieber einen dünnen Brief gehabt! Warum doch nur die Leute immer, die Briefe mit soviel Inhalt, aber so wenig Wert, denn, aber wenn man verlegt wurde, war der Brief die.

„Wer will heiraten?“ würde er lebt an den Angeler schicken. Das Neue Illustrierte Monatsblatt hätte es wirklich nehmen können! Er hatte an drei Zeitungen dieses Verlanges schon so viel geschickt. Manchmal kam ein dünner Brief zurück, der war geeignet, in Vertretung: Schneider, Braun oder Schmidt. Dann war sein Manuskript angenommen worden. In einem dieser Briefe kam aber immer darunter: im Auftrag: Hummel.

Was das wohl für ein Mann ist? dachte Anton. Da könnte man eigentlich eine Skizze darüber schreiben. Ein kleiner Mann, ein farbiger, verlässlicher Mann. Ausgewählte, romantische Verhältnisse, Haare verfilzt, Persönlichkeit verblüffend. Weil er ja nie selbst sein kann. Er ist ja immer nur „im Auftrag“. Was ist sein Privatleben? Seine Familie? Was tut er Sonntags? Weht er Abend ins Bett? Wie alt ist er? Raucht er? Trinkt er? Regelt er? Treibt er Sport?

Anton sprang aus dem Bett, schob die kleine Zigarette an, ließ einige Male mit den Fingern im Zimmer auf und ab, setzte sich in den Schlafrock an, die Schreibmaschine, spannte ein neues Blatt ein und begann:

Im Auftrag: Hummel.

Gemütvollste Skizze von Anton Friedemann. Acht Tage später erhielt er einen dünnen Brief, in Vertretung Schneider. Das Neue Illustrierte Monatsblatt hatte „Im Auftrag: Hummel“ gekauft. In der folgenden Woche nahmen sie wieder eine Skizze und bald darauf eine dritte.

Wieder sechs Wochen später stand er vor dem großen Verlagsgedäude in Berlin, hatte die Hände in den Taschen, wippte auf den Knöpfen und schritt langsam vor sich hin. Denn er hatte einen Vertrag in der Tasche und sollte von jetzt ab für das Neue Illustrierte Monatsblatt jede Woche eine Skizze schreiben, und für die Sonne Linie im Monat eine längere Erzählung.

„Jetzt bin ich ein gemachter Mann“, sagte Anton Friedemann. „Und vor zwei Monaten hungerte ich noch in Frankfurt. Wie hing es denn eigentlich an? Ah, natürlich: Im Auftrag: Hummel.“

Und von plötzlicher Dankbarkeit erfüllt, trat er in das nächste Zigarrengeschäft und kaufte handlungswürdig Zigaretten für fünfzig Pfennig. Dann ging er zurück ins Verlagsgedäude.

„Ich möchte, bitte, Herr Hummel vorstellen“, sagte er zu der niedlichen, kleinen Sekretärin, die er vorhin schon so besonders liebenswürdig angeblickt hatte.

„Einen Herrn Hummel gibt es nicht“, meinte sie.

„Es muß hier einen Herrn Hummel geben“, sagte er.

„Es gibt in unserem Verlag keinen Herrn Hummel“, erwiderte sie energisch.

„Aber ich weiß doch, daß es einen Herrn Hummel gibt! Wissen Sie, wenn man Manuskripte zurückschickt — im Auftrag: Hummel —“



Das werden einmal ledere Weihnachtsgänse

„Ach so, im Auftrag: Hummel? Warum haben Sie das nicht gleich gesagt? Im Auftrag: Hummel — das bin ich.“

Eine Beile konnte Anton überhaupt nicht sagen. „Ich habe Ihnen etwas mitgebracht“, stolperte er dann. „Aber, nein — lieber rauchen Sie gar keine Zigaretten.“

Sie schüttelte den Kopf. „Bis jetzt habe ich noch keine geraucht“, sagte sie mit runden, erkrankten Augen.

Er war ganz verwirrt. „Aber bitte entschuldigen Sie, Fräulein! — nein, Fräulein Hummel kann ich Sie unmöglich nennen. Ich möchte dann immer denken, Sie wären verheiratet und dreißigjährige Jahre alt und fangen Variation im Gefangenen.“

„Ich bin zweieinundzwanzig“, sagte sie empört.

„Bitte, sagen Sie mir doch, wie Sie mit dem Namen heißen! Margot, oder ... Vera vielleicht?“

„Ich heiße Frieda nach einer Großtante mütterlicherseits.“

„Aber das ist ja furchterlich!“ rief Anton. „Ich habe nämlich auch eine Großtante Frieda, die ist sehr dick und sehr boshaft.“

Die kleine Frieda Hummel sah ganz genickt aus und ließ den Kopf hängen.

„Sprechen Sie was, ich werde Sie Hummel-ger nennen“, sagte Anton, plötzlich wieder ganz vernünftig. „Sie sind so klein und feinst, und Sie hummen auch so.“

Und dabei blieb es dann.

### Aus drei Geschäftsbriefen

Der Vertreter:

„Ich hätte Gelegenheit, einen außerordentlich hübschen Kleinvogel zu kaufen, was mit meine Arbeit, zumal bei der Landkundschaft, erheblich erleichtern würde.“

Die Firma:

„Ein Vogel kommt nicht in Frage, wohl aber ein Huhn, bereit, Ihnen einen Zuluß auf ein Fahrrad zu geben, den Sie nach und nach abtragen könnten.“

Der Vertreter:

„Mit dem Fahrrad bin ich einverstanden. Dann bitte ich aber, mir gleich ein Fahrrad zulegen zu können, damit ich den Kunden hinten aufsetzen lassen kann.“ Fuck.

## Mr. Nankarvis Mäusefarm

Finkfar-Namen für die Inassen / Whisky als Heilmittel  
Von unserem Londoner Berichterstatter Werner Crome.

In der Nähe von Plymouth hat ein plötzlicher Engländer, der sich von den anstrengenden Geschäftstätigkeiten aus dem Ausland zurückgezogen hat, eine Farm eingerichtet, die wohl irgendwo in der Welt suchen kann. Es gibt in England schon allerlei merkwürdige Zuchtanstalten. So Farmen für Schlangen, für Besitzer verschiedener Arten für Raben, Finken und dergleichen mehr. Sie dienen alle dem Zweck, ihren Besitzer reich zu machen und der übrigen Welt ebenfalls nützlich zu sein. Die Farm des Mr. Nankarvis aber und ihre Zuchtprodukte dienen lediglich dem Verbrauch dieses Sonderlings. Er züchtet nämlich Mäuse und sein Erzeugnis ist Exemplare mit in Kupfermünzen und Ohren und mit Schwänzen hervorzubringen, die mindestens so lang sind, wie das Tier selbst. Die Zuchtprodukte, die diesen Anforderungen entsprechen, werden mit dem Namen bekannter Fikeln als ausgeschiedet.

Mr. Nankarvis führte kürzlich einen englischen Reporter durch seine Farm und zeigte ihm voller Stolz seine Zuchtstätten und ihre Zuchtprodukte. „Das ist die Marie Dreißler“, erklärte er, „mein jüngstes Exem-

Lieselotte Eckertz

## Der „Schloßherr“ Loresani

Von einem sympathischen Nichtstuer und von „göttlicher Faulheit“

I.

„Schloßherr“ ist gar kein Ausdruck für den Besitzer der Hausnummer 111, in der wir wohnen. Er selber denkt nämlich und nennt sich darum „Schloßherr“ und einfach „Schloßherr“. Zwar wäre es übertrieben, dieses Haus auch nur als „Schloßherr“ zu bezeichnen, es ist eine Villa wie hundert andere im Süden auch — nur liegt sie so märchenhaft über dem Meer, daß das Wort „Haus“ nicht mehr ausreicht. „Haus“ kommt, das Loresani — so heißt der Mann — einen prächtigen Zug ins Große hat. Gleich sein erstes Ausreiten bewies das. Er erschien in einem phantastischen Hausgewand, über das er mit betonter Nachlässigkeit einen dezent gemusterten Mantel geworfen hatte, rot angemalt nach Babelsteine und sah im übrigen so aus, als ob er es sogar selber wissen dürfte.

Er erzählt gleich, daß er in der Branche des Zimmervermietens“ arbeite, weil er in allem anderen nicht lange, und weil das in strahlendem Schein durchgebrachte väterliche Vermögen doch auf irgendeine Weise wieder eingebracht werden müßte. Ein sympathischer Nichtstuer! Und das, glaube ich, war auch der Grund, weshalb wir uns bei ihm einmieten. Denn das große „Schloß“ von Kopf bis Fuß so auf Kaufzeit eingeteilt, daß wir immer ein gutes Gemissen hatten.

Einmal nur sah ich Loresani in einem zivilisierten Anzug, und da ging er in die Peter-Str. das einstige Lokal in Aquila, das den Ehrgott hatte, „mondän“ zu sein — hummel. Sonst lief er immer in dem oben beschriebenen Gewand herum, schnitt Blumen im Garten, ordnete sie nach alphabetischen Gezeiten in Vasen, quälte sich damit ab, dem frechen Hundepar Wida und Maus Manieren beizubringen, Baron Miska, den Kater, aus den Beinen der Gänse zu jagen, aus dem Hausnekt einen „Diener“ zu machen und die viele Dinge zum Bestehen zu bringen. Sein Zimmer war, daß er sie nicht klein fragte. Sie war ein pfaffungsloser

### Witter Vanderbilt läßt bitten!

„Witter Vanderbilt läßt bitten.“ Wenn eine Einladung mit diesem Text auf die Schreibtischen der obersten Herrschaften von New York flattert, dann heißt das, daß die Winterfaison nunmehr offiziell eröffnet ist. Vor einigen Tagen hat Witter Vanderbilt bitten lassen. Der Start zur Winterfaison begann.

Das Haus Vanderbilt ließ aus Keller und Küche aufstellen, was nur möglich war. Eine erlehene Gästefürde des Palais. Die bekanntesten Jazzkapellen vom Broadway spielten zur Unterhaltung und zum Tanz. Es war alles so, wie es immer zu sein pflegt. Nur, als der Gastmahl mit dem Ende aufzufassen und veränderte. „Es ist an der Zeit“, erließen die Gäste eine Lebensfrist. Vor der großen Mägelerei, die zum Speisefaal führt, wurde jedem ein schwarzes Tuch übergeben, und in einer kurzen Ansprache, die Witter Vanderbilt dann hielt, forderte er seine Gäste auf, diese Tücher vor ihre Augen zu binden. Was lächelnder Miene bei er weiterhin, daß jeder auf seinen Nachbarn achten müsse, damit keiner etwa veräußere, dieser Bitte nur unvollkommen zu entsprechen. Der Zweck dieser sonderbaren Maßnahme war, daß die Gäste jeweils erraten sollten, was sie gerade oben oder iraten. Sie bekamen die erlehnten Speisen und Getränke vorgelegt, aber sie laßen sie nicht. Sie konnten sie nur schmecken. Witter Vanderbilt prüfte also seine Gäste sojungen daraufhin, ob sie auch einen guten Geschmack hätten. Es soll sehr amüsanz zugegangen sein auf diesem Abend im Hause Vanderbilt.

Ball, denn sie hatte den kleinen Loresani schon auf den Armen getragen.

Jedenmal, wenn wir ihm im Garten oder auf der Terrasse begegneten, besagte er sich über das Schicksal, das ihm im Leben auferlegt, während wir schon im großen Morgen haben sitzen, aber er hat sich über auf, mit uns zu schwimmen, so leste er sich jammernd in ein „Strecktafel“ — so pflegte er einen Kegelstein zu nennen — und schaute unsere lustige Prozedur, die ihm die Respektabilität bis zum Meer ammele. Wenn er nicht die Zimmerleute umbehalten zum Leben gebracht hätte, ich glaube, er hätte uns niemals eine Rechnung geschrieben, nur weil das Arbeit machte.

Von Loresani kennen wir die sämtliche Tagelöhner. Der „göttliche Faulheit“ ist, das erfahren wir eines Morgens, als mit dem Wellenschlag seltsame Folgen durch die weitgedehnten Fenster dringen. In der Nacht schauelt ein Boot. Die Ruder sind eingekerkert, die Masten wehen im Wind wie sie wollen. Und im Boot liegt, maledisch ausgebreitet, die Arme hinter Kopf verhängt, ein brauner Durstige, schaut in den Himmel hinauf und singt, aber kein Lied, keine Worte. Nein, er singt ein kleines „Scherz“ an. Wie um einen ruhenden Punkt kreist eine langgezogene Melodie um dieses „D“, dann läßt er sie übermäßig in die Höhe klettern wie einen jungen Brunnentriest und unermüdet wieder in die Luft zurückfallen. Aber das ist nur der Anfang, ein kleines Vorspiel sojungen. Jetzt beginnt er die rauhen Kreise der Melodie auszuweichen. Zarter Arabesken malt er hinein, ausgelassene und traurige. Aber so, als hätte er sich selbst die Hände über den Augen, über kleinen Schilger schneit wieder in eine Kette von Düffern, die er wie Kieselsteine über das Wasser scheidert, bis hinauf zu uns.

Stundenlang liegt er so im Boot. Wenn die Wellen ihn nach an das festliche Meer werfen, legt er sich auf, und rudert sich wieder ein Stück hinaus. Er sieht, wie in den Gärten und auf den Terrassen der Villen die Frühblüherlein gedeht werden, wie die Blüten, ein wenig verblassten noch, heraussteigen, und die Hand über den Augen, über das gleisende Meer und die morgenerote Stadt schauen, steht, wie sie sich dann ausföhrt dem Frühblüherlein und später ausgelassen die Blüten hinuntertanzen zum Bestehen. Ein hämmert das alles nicht. Zwar glaubt er in seinem kindlichen Gemüt, daß diese fremden Leute alle märchenhaft reich sind, und daß sie in ihrem ganzen Leben nichts anderes zu tun haben, als in der Welt herumzuleben, die sie umgeben, und die sie in die Hände tun das ja aus. Aber niemals reut sich in ihm auch nur eine Spur von Neid, denn er ist unzufrieden glücklich. Er treibt auf dem Baller, tut nichts, denkt nichts. In eben hat er sich ein wenig verblüht, ein wenig Menschen verkommen auf dieser schönen Erde. Woju sich also Sorgen machen? Die Sonne scheint und das Meer erglänzt bis zum Horizont, Vaccome, die grüne Insel, lockt mit ihren verführerischen Werten, ein der Bestimmung nach, ein kleines bricht sich die Wüste und umfrant Aquila mit einem Gärten weißen Schwanen. Kann man sich jemals daran müde leben? Wäre es nicht schön, irgendwo arbeiten in einer hübschen Welt zu sitzen, während sich hier draußen die Schönheit verblüht, für ihn verführerisch! Nein, das bringt er nicht über. Und so liegt er mit gutem Gemissen im Boot, beklagt ohne Worte seine Freude und seine kleinen Schmerzen und läßt Gott, Herr, die Welt sojungen, die der Welt ist. (Fortsetzung folgt.)













