









Kurze Sonntags-Sportchau

Erstreich und die Schachschonke
feierten sich in Wien vor 48000 Zuschauern dem zum
Schach-Fest-Beitragenden jählichen Fußball-Wander-

Einem deutschen Doppelpass
gab es bei den Radrennen in Zürich. Unter Amateur-

Erstreichmeisterliche
gewann der Berliner Buffalobahn das in zwei 50-

12) Fußball-Wanderpiele
trugen die nordischen Nationen aus. In Oslo be-

Zur 10. Golf-Wanderkamp
zwischen Deutschland und Holland, der auf der Anlage

Tennismeisterliche
gewann in Berlin die Deutsche Meisterin der Tennis-Spielerin

Handball vom Sonntag
Die gestrigen Spiele hatten unter den letzten

Rader und 28. Dierich 10:7 (6:2).
Rader mußte für Scherer und Dietrich Ersatz

Fußball 28. - Honorar-Blamire 18:7 (8:3).
Die Turner mußten zwar einige Erfolge ein-

Die Ergebnisse des Länderkampfes
100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 10,7; 2. Gümmeier

200 Meter: 1. Borchmeier (D.) 22,3; 2. Schön (D.)

300 Meter: 1. Borchmeier (D.) 34,1; 2. Schön (D.)

400 Meter: 1. Borchmeier (D.) 46,1; 2. Schön (D.)

500 Meter: 1. Borchmeier (D.) 58,1; 2. Schön (D.)

600 Meter: 1. Borchmeier (D.) 70,1; 2. Schön (D.)

700 Meter: 1. Borchmeier (D.) 82,1; 2. Schön (D.)

800 Meter: 1. Borchmeier (D.) 94,1; 2. Schön (D.)

900 Meter: 1. Borchmeier (D.) 106,1; 2. Schön (D.)

1000 Meter: 1. Borchmeier (D.) 118,1; 2. Schön (D.)

1100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 130,1; 2. Schön (D.)

1200 Meter: 1. Borchmeier (D.) 142,1; 2. Schön (D.)

1300 Meter: 1. Borchmeier (D.) 154,1; 2. Schön (D.)

1400 Meter: 1. Borchmeier (D.) 166,1; 2. Schön (D.)

1500 Meter: 1. Borchmeier (D.) 178,1; 2. Schön (D.)

1600 Meter: 1. Borchmeier (D.) 190,1; 2. Schön (D.)

1700 Meter: 1. Borchmeier (D.) 202,1; 2. Schön (D.)

1800 Meter: 1. Borchmeier (D.) 214,1; 2. Schön (D.)

1900 Meter: 1. Borchmeier (D.) 226,1; 2. Schön (D.)

2000 Meter: 1. Borchmeier (D.) 238,1; 2. Schön (D.)

Tagebilgemantur vor Caracciola
Mercedes-Benz triumphiert im letzten „Großen Preis von Spanien“

Was schiefes und letztes europäisches „Grand Prix“
Nennen kam am Sonntag in San Sebastian die herrlich-

Der durchschlagende Erfolg von Mercedes-Benz
gewinnt nach dadurch besonders an Wert, als er von

Handball vom Sonntag
Die gestrigen Spiele hatten unter den letzten

Halles Borsport im Kommen
Eine aufsehende Veranstaltung des HSV. Wader im Neumarftischenhaus

Der Halleische Fußballklub Wader führte
am Sonnabendabend im gutbesetzten Saal

Die Einzelkämpfe im Ringen
Am Sonntagabend fand im Ringen ein interessantes

Die Ergebnisse des Länderkampfes
100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 10,7; 2. Gümmeier

200 Meter: 1. Borchmeier (D.) 22,3; 2. Schön (D.)

300 Meter: 1. Borchmeier (D.) 34,1; 2. Schön (D.)

400 Meter: 1. Borchmeier (D.) 46,1; 2. Schön (D.)

500 Meter: 1. Borchmeier (D.) 58,1; 2. Schön (D.)

600 Meter: 1. Borchmeier (D.) 70,1; 2. Schön (D.)

700 Meter: 1. Borchmeier (D.) 82,1; 2. Schön (D.)

800 Meter: 1. Borchmeier (D.) 94,1; 2. Schön (D.)

900 Meter: 1. Borchmeier (D.) 106,1; 2. Schön (D.)

1000 Meter: 1. Borchmeier (D.) 118,1; 2. Schön (D.)

1100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 130,1; 2. Schön (D.)

1200 Meter: 1. Borchmeier (D.) 142,1; 2. Schön (D.)

auf das Schöneleben der verheirateten Quagli-Blagen
vom Grand Prix-20p. von denen einer von Rubovler

Der Verlauf des langen Rennens, das über 30
Stunden der 17.215 Kilometer langen, furchtenden

Der durchschlagende Erfolg von Mercedes-Benz
gewinnt nach dadurch besonders an Wert, als er von

Handball vom Sonntag
Die gestrigen Spiele hatten unter den letzten

Halles Borsport im Kommen
Eine aufsehende Veranstaltung des HSV. Wader im Neumarftischenhaus

Der Halleische Fußballklub Wader führte
am Sonnabendabend im gutbesetzten Saal

Die Einzelkämpfe im Ringen
Am Sonntagabend fand im Ringen ein interessantes

Die Ergebnisse des Länderkampfes
100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 10,7; 2. Gümmeier

200 Meter: 1. Borchmeier (D.) 22,3; 2. Schön (D.)

300 Meter: 1. Borchmeier (D.) 34,1; 2. Schön (D.)

400 Meter: 1. Borchmeier (D.) 46,1; 2. Schön (D.)

500 Meter: 1. Borchmeier (D.) 58,1; 2. Schön (D.)

600 Meter: 1. Borchmeier (D.) 70,1; 2. Schön (D.)

700 Meter: 1. Borchmeier (D.) 82,1; 2. Schön (D.)

800 Meter: 1. Borchmeier (D.) 94,1; 2. Schön (D.)

900 Meter: 1. Borchmeier (D.) 106,1; 2. Schön (D.)

1000 Meter: 1. Borchmeier (D.) 118,1; 2. Schön (D.)

1100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 130,1; 2. Schön (D.)

Da war es Bede, der gefischt durchschlug
und 8:6 in Führung brachte. Dies kurz vor Schluß konnte

Gordon Bennett-Weißfliegen
Gundertauende beim Start in Warchau.

Schätzungsweise 200.000 Zuschauer begrüßten vor
dem Zusage dem Flugtag Weisfliegen der Warchau-

Der durchschlagende Erfolg von Mercedes-Benz
gewinnt nach dadurch besonders an Wert, als er von

Handball vom Sonntag
Die gestrigen Spiele hatten unter den letzten

Halles Borsport im Kommen
Eine aufsehende Veranstaltung des HSV. Wader im Neumarftischenhaus

Der Halleische Fußballklub Wader führte
am Sonnabendabend im gutbesetzten Saal

Die Einzelkämpfe im Ringen
Am Sonntagabend fand im Ringen ein interessantes

Die Ergebnisse des Länderkampfes
100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 10,7; 2. Gümmeier

200 Meter: 1. Borchmeier (D.) 22,3; 2. Schön (D.)

300 Meter: 1. Borchmeier (D.) 34,1; 2. Schön (D.)

400 Meter: 1. Borchmeier (D.) 46,1; 2. Schön (D.)

500 Meter: 1. Borchmeier (D.) 58,1; 2. Schön (D.)

600 Meter: 1. Borchmeier (D.) 70,1; 2. Schön (D.)

700 Meter: 1. Borchmeier (D.) 82,1; 2. Schön (D.)

800 Meter: 1. Borchmeier (D.) 94,1; 2. Schön (D.)

900 Meter: 1. Borchmeier (D.) 106,1; 2. Schön (D.)

1000 Meter: 1. Borchmeier (D.) 118,1; 2. Schön (D.)

1100 Meter: 1. Borchmeier (D.) 130,1; 2. Schön (D.)





Gedenksteine auf Burg Hoheneck

wurden gestern feierlich geweiht.
Burg Hoheneck bei Jessheim in Mittel-

gleichen Quelle, allen Bekannten zur freund-

Stürme loben um Jütland

Teilweise die Wege unter Wasser.
Ueber der Nordsee und Jütland herrscht

93 Menschen ertrunken

Ein Fährbootunglück in Indien.
In der Nähe von Manuro in der Präsi-

Er war „vier Jahre tot“

Jähriger Danerich eines Kriegesüberlebten.
Ein Mann, der „vier Jahre tot“ war, ist

Kommunisten gegen Ely Weinhorn

Schanden eines Empfinden, den der deut-

Iertum hinter Trauerwand

Eine etwas vorläufige Festsetzung in Et. Gallen.
Vor einigen Tagen erschien in einer Tages-

Neues in aller Kürze

Das frühere deutsch-nationale Organ in



Zirkusdirektor Stosch-Sarrasani

Fernsehverträge auf dem Broden

Es wurden bisher anscheinend: Ergebnisse erzielt.
Nachdem bereits Anfang Juli ein fah-

Der badische Minister des Innern hat auf

Die Saarabstimmungsberechtigten,

Dem aus Deutschland ausgewiesenen

Goslar erhält Fernlabel-Anschluss

Die Vorbereitungen zur Ueberführung

Der in Gaez auf der Nordseite vom Nürn-

Eröffnungs-Vorstellungen im Stadttheater

Morgen, Dienstag, 20 1/2 bis gegen 23 Uhr
Die Piccolomini
Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller

Walthalla-Theater

Halle (Saale) wird für
Versammlungen, gesellschaftliche Veranstaltungen, Konzerte usw. abgegeben.
Nähere Auskunft durch das Sekretariat des Stadttheaters

Anzeigen steigern den Umsatz

Am Riebockplatz
Ein Film für alle, die einmal recht vergnügt sein wollen.
Kostbare, unvergbl. Stunden, wenn
Heinz Rühmann
Louis Graveure
Camilla Horn

Ein Walzer für Dich
Ein großes, freudiges Erlebnis im Walsalzausgang, im Melodien-

Schwarzer Jäger Johanna
Der große Terra-Film
Marianne Hoppe u. Harmann
Grundzüge u. v. a.
Mittwoch, letzter Tag!

Schauburg
Ab morgen Dienstag
Achtung! Wer kennt diese Frau?
Illustration of a woman's face.

mord auf schloß teröcky
1000 pengö belohnung...
Ein Kriminal-Tonfilm, spannend und packend bis zum letzten Bild!

Froh begrüßt
von Jedermann werden die hallischen Schlachtfeste
Auch von dem veranstandeten Gastwirt werden Sie es aber erst dann, wenn viele, viele Gäste kommen, und die kommen—wenn der Zeitpunkt des Schlachtfestes in der „Saale-Zeitung“ angekündigt wird.

Rundfunkprogramm am Dienstag
6.00: Rundfunknachricht.
6.15: Tagesgespräch.
6.20: Frühkonzert. In einer Pause: Neue Nachrichten.
8.00: Sperrzeit.
8.45: Weisung für die Frau.
9.00: Sperrzeit.
10.00: Neue Nachrichten.
10.10: Geschichte als Weisung: Wie gegen Einem, Einer für Alle. Ein dramatisches Spiel von Friedrich Schiller.
10.20: Frühkonzert.
11.15: Feuilleton.
11.20: Feuilleton.
11.30: Mittagskonzert der Dresdner Philharmonie.
12.35: Feuilleton der Deutschen.
13.00: Melobien aus Persia „Bis“ (Schallplatten).
13.10: Mittagskonzert der Dresdner Philharmonie.
13.45: Neue Nachrichten.
14.00: Sperrzeit.
14.45: Glückwünsche und Programmhinweise.
15.00: Wetter- und Vorkursbericht.
15.15: Für die Frau: Germania.
15.20: Vorkursbericht: Wie geht es den Kindern?
15.40: Erzählung.
16.00: Neue Unterhaltungsmusik.
16.50: Wetternachricht für das Gebiet der Deutschen.
17.00: Unterhaltungsmusik.
18.20: Feuilleton.
18.50: Preisausloosung der Reichs-Lotterie.
19.20: „Lied hinterm Schilf“.
20.00: Sperrzeit.
20.10: Sperrzeit.
20.20: Sperrzeit.
20.30: Sperrzeit.
20.40: Sperrzeit.
20.50: Sperrzeit.
21.00: Sperrzeit.
21.10: Sperrzeit.
21.20: Sperrzeit.
21.30: Sperrzeit.
21.40: Sperrzeit.
21.50: Sperrzeit.
22.00: Sperrzeit.
22.10: Sperrzeit.
22.20: Sperrzeit.
22.30: Sperrzeit.
22.40: Sperrzeit.
22.50: Sperrzeit.





### Sein furchtbare Traum

Ein furchtbarer Traum hat nun schon in Unter-  
miete in einem Zimmer mit einem Bild, auf  
dem ein Jüngling Geige spielt, und mit  
einem Sofa, in dem die Sprüngefedern  
entstehen und auf dem er jeden Morgen an-  
gesichts des Bildes saß. Eine feine spärlich  
gefärbte Buttermilch verarbeitete er.  
Sein Hauptdarsteller war eben die sein  
Laden schon etwas dünn. Bei Kaffe-  
entzügen referierte man für ihn den  
Sonderfall für die etwas beschriebenen Herrn  
und furchtlich hand logar eine junge Dame

Sonntag, den 30. September

### Ereidankfest auf den Possendorfer Wiesen

Schmidt Strafen und Lauer,  
kauft die Eridankstraße der P. D.

in der Straßenzug und hat ihm ihren  
Platz an. Noch ein paar Jahre, dann wer-  
den viele Schisten gran ...

Und trotz allem; dieser soeben charak-  
terisierte alte Herr hätte gehen  
noch Jünglingskräfte — furchtbare Jünglings-  
kräfte. Wägenes heißt er, ersitzend in kurzen  
Höschen vor einer schmalen  
Wandtafel, ein Stück weiße Kreide in der  
Hand, mahende kleine weiße Mathematik-  
lektüre auf seinem Zehnhaupt veriam-  
melnd, er hat die Gleichung mit zwei Un-  
bekannten lösen. Es geht nicht an, das „X“  
läßt höflich, verzerrt sich, um  
mit dem Fächchen und läßt von allein unter  
dem Fächchen. Dann hebt er wieder vor  
seiner Brust, er muß das Lied von der Glode  
anfangen, es will und will sich aber nicht  
reimen; dann ist die Heberzeugung vom Laci-  
sus verschunden und im demüthigen Prastum  
nicht er verächtlich Zwischelstüre in  
Katonlage, so daß es einen furchtbaren  
Anfall gibt und 25 Meaganästler in Zimmer  
geben.

Mit dem Aufbruch will es auch nicht so recht  
gehen, die Zeiten des Aufbruches immer  
großer und länger und im Hintergrund steht  
ein Vektor mit einem riesigen Zehnhaut  
voller roter Linien und einem federhaken  
und wartet nur darauf, ein „Wollig un-  
genügend“ darunter zu schreiben. Der weiß  
was schließlich noch alles passiert wäre,  
wenn nicht endlich die Schmalglode geläutet  
hätte ...

Die Hingelst immer weiter, er wacht auf.  
Neben ihm raselt der Weder: sechs Uhr ist

es. Aufstehen! Auf dem Tisch steht schon der  
angebliche Nohentaffel und die spärlich ge-  
färbte Buttermilch. Glücklichem war  
alles — ein Traum — aber der furchtbare  
Traum seines Lebens, wie er erträglich,  
—sch.

### Standesamt zieht um

70 Bahndiener aus Dresden brauchen Platz.  
Die Eingliederung des Peitzger Verkehrs-  
betriebs in der hiesigen Reichsbahnver-  
kehrsbesitz wird schon in den nächsten Wochen  
zum ersten Male sich zu einem unter be-  
tragsmäßig auswirken, da 70 Bahndiener  
aus dem Peitzger Verkehrsbezirk  
Dresden von Peitzger an nach Halle  
verlegt werden sollen. Es handelt sich um  
Spezialisten für Sozialversicherung, die in der  
Betriebskrankenkasse für Arbeiter sowie in der  
Reichsbahnkrankenkasse tätig sind.

Um für diesen Beamtenzuwachs Raum zu  
schaffen, wird das Reichsbahn-Personal-  
büro B der Direktion Halle in die Räume  
des bisherigen hiesigen Standesamts  
am Niedelberg verlegt; das Standesamt  
wird dafür in ebendort in den Räumen des  
Großen Berlin, dem auffallenden roten  
Wachsteingebäude, unterkommen. Das Standesamt  
bleibt jedoch noch bis Anfang Oktober,  
bis der ersten Dresdener Beamten ein-  
trifft, in der bisherigen Unterlage; über die endgültige  
Verlegung ergeht rechtzeitig Mitteilung.

### Gesellschaftliche in der Garnisonkirche

Ende November Eröffnung der Ausstellungen.  
Die weltberühmt gewordenen Funde aus  
dem Geiseltal, die es gelangen, sind ein  
Bild von unserer Heimat vor 30 Millionen  
Jahren zu machen, werden am 23. November  
der Öffentlichkeit zugänglich sein. Gegen-  
wärtig ist man mit den letzten Vorbereitungen  
beschäftigt. In der alten Garnison-  
kirche werden in zwölf großen bunten  
Darstellungen die Fundstätten in ihrem  
heutigen Zustand und die entsprechenden  
Rekonstruktionen der Landschaft, wie sie in  
der Frühzeit der Erde ausgesehen hat,  
gegenübergestellt.

Kein Sonderurlaub für Jungvolkangehörige.  
Der preussische Kultusminister weist  
aus Anlaß eines Sonderurlaubes darauf hin,  
daß nach dem Inkrafttreten der Bestimmungen  
über den Ersatzurlaub für Jungvolkangehörige  
auf Erteilung von Urlaub für Angehörige  
des Jungvolks zu Wanderungen  
während der Schulzeit nicht mehr statt-  
gegeben werden können.

### Die neuen Innungsobermänner in Halle

- Wähler-Innung 1. Bäcker, Fleischer, 12; Bau-  
handwerker-Innung 1. Schlosser, 12; Bäcker-  
Innung 2. Bäcker, 12; Metzger-Innung 1. Metzger,  
2. Metzger, 24; Schneider-Innung 1. Schneider,  
2. Schneider, 24; Tischler-Innung 1. Tischler,  
2. Tischler, 24; Schlosser-Innung 1. Schlosser,  
2. Schlosser, 24; Tischler-Innung 2. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 3. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 4. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 5. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 6. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 7. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 8. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 9. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 10. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 11. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 12. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 13. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 14. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 15. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 16. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 17. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 18. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 19. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 20. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 21. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 22. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 23. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 24. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 25. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 26. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 27. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 28. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 29. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 30. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 31. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 32. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 33. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 34. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 35. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 36. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 37. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 38. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 39. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 40. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 41. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 42. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 43. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 44. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 45. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 46. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 47. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 48. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 49. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 50. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 51. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 52. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 53. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 54. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 55. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 56. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 57. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 58. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 59. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 60. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 61. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 62. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 63. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 64. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 65. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 66. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 67. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 68. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 69. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 70. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 71. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 72. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 73. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 74. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 75. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 76. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 77. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 78. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 79. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 80. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 81. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 82. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 83. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 84. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 85. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 86. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 87. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 88. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 89. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 90. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 91. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 92. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 93. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 94. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 95. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 96. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 97. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 98. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 99. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 100. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 101. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 102. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 103. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 104. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 105. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 106. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 107. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 108. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 109. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 110. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 111. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 112. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 113. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 114. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 115. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 116. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 117. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 118. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 119. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 120. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 121. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 122. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 123. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 124. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 125. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 126. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 127. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 128. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 129. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 130. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 131. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 132. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 133. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 134. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 135. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 136. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 137. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 138. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 139. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 140. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 141. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 142. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 143. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 144. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 145. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 146. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 147. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 148. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 149. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 150. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 151. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 152. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 153. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 154. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 155. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 156. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 157. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 158. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 159. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 160. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 161. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 162. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 163. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 164. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 165. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 166. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 167. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 168. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 169. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 170. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 171. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 172. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 173. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 174. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 175. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 176. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 177. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 178. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 179. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 180. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 181. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 182. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 183. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 184. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 185. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 186. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 187. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 188. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 189. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 190. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 191. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 192. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 193. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 194. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 195. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 196. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 197. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 198. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 199. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 200. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 201. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 202. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 203. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 204. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 205. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 206. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 207. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 208. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 209. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 210. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 211. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 212. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 213. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 214. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 215. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 216. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 217. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 218. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 219. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 220. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 221. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 222. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 223. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 224. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 225. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 226. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 227. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 228. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 229. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 230. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 231. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 232. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 233. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 234. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 235. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 236. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 237. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 238. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 239. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 240. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 241. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 242. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 243. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 244. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 245. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 246. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 247. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 248. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 249. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 250. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 251. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 252. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 253. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 254. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 255. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 256. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 257. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 258. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 259. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 260. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 261. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 262. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 263. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 264. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 265. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 266. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 267. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 268. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 269. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 270. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 271. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 272. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 273. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 274. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 275. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 276. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 277. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 278. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 279. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 280. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 281. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 282. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 283. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 284. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 285. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 286. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 287. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 288. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 289. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 290. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 291. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 292. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 293. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 294. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 295. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 296. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 297. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 298. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 299. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 300. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 301. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 302. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 303. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 304. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 305. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 306. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 307. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 308. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 309. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 310. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 311. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 312. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 313. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 314. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 315. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 316. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 317. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 318. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 319. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 320. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 321. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 322. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 323. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 324. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 325. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 326. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 327. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 328. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 329. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 330. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 331. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 332. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 333. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 334. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 335. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 336. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 337. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 338. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 339. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 340. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 341. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 342. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 343. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 344. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 345. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 346. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 347. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 348. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 349. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 350. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 351. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 352. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 353. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 354. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 355. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 356. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 357. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 358. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 359. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 360. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 361. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 362. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 363. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 364. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 365. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 366. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 367. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 368. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 369. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 370. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 371. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 372. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 373. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 374. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 375. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 376. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 377. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 378. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 379. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 380. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 381. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 382. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 383. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 384. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 385. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 386. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 387. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 388. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 389. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 390. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 391. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 392. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 393. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 394. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 395. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 396. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 397. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 398. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 399. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 400. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 401. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 402. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 403. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 404. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 405. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 406. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 407. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 408. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 409. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 410. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 411. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 412. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 413. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 414. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 415. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 416. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 417. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 418. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 419. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 420. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 421. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 422. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 423. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 424. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 425. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 426. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 427. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 428. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 429. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 430. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 431. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 432. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 433. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 434. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 435. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 436. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 437. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 438. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 439. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 440. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 441. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 442. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 443. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 444. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 445. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 446. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 447. Tischler,  
2. Tischler, 24; Tischler-Innung 448. Tischler,  
2.





Niemand in Deutschland verspürt den Drang nach gewalttätiger Auseinandersetzung. Aber, wie ich, in drei Feindsüngen die Schrecken des Krieges selbst erlebt hat, wird seinen neuen Krieg wünschen können und die Erhaltung des Friedens als ernsteste Pflicht gegenüber dem deutschen Volke und der ganzen Welt ansehen. Hindenburg.

## Umweg zum Mädel

**Novelle von G. Schmitt.**

Der Page vom Hotel Ambadeur ist jener groben südamerikanischen Stadt ist ein gemachter glänzender Junge. Er verfiel früh ausgesprochen fröhlich, obwohl er ein Deutscher ist, er arbeitet wie ein Gaul und gibt sich für, als wenn das Hotel ihm gehörte und er alles für die neuen Feinde tue. Der Geschäftsführer, ein Herr mit französischem Epitaph, vorbildlich für die Mode, sieht das gern. Er ist parman mit Bob und immer aufrecht am Prinzipal, soweit es sich um die Angestellten handelt.

Garnes Schwarz preist auf seine Freundschaft. Er tut seine Pflicht und er hat Vänge. Er will nicht immer Vänge bleiben, dazu fühlt er seine Hände zu hart. Er will einmal in diesem Lande ein Stück Erde besitzen, das ihm Deim werden soll. Das wird dann ein Stück Deutschland sein.

Garnes Schwarz hat in dem Hotel eine Freundin, das ist das Engländermädchen der ersten Klasse, die sich mit ihm verlobt hat. Sie ist feinfühlig und gute Trinkgelder bekommt. Sie ist die Vertraute vieler reichen Damen, die im Hotel wohnen und dann Vänge erzählen, die sie als Dame einbringen würden. Zum Beispiel erzählt sie, daß Senora Nasti, die Frau des Schweizerischen Großgrundbesitzers und Kaffeekonsumenten Nasti, es hat der ehelichen Treue nicht genau nimmt. Sie trifft sich in der Bar mit einem Privatier, einem vollkommenen Feind, und beide tun sich miteinander. Der Nasti ist in seine Frau verliebt, das weiß man, und er muß auf Reputation halten, das weiß man auch. Das Engländermädchen - sie ist in Marcella geboren und heißt Stella - glaubt, in dem Augenblicke Senora Schwarz den Mann gefunden zu haben, der mit ihr die kleine Wohnung am Hafen teilen wird. Nur etwas Geld müßte man noch haben, um sich ein schönes Geschäft zu kaufen oder so etwas.

Einmal fragte sie sie mit ihm darüber. „Wie geht's?“, fragte Garnes. „Was soll ich denn mit einem Geschäft? Nein, eine kleine Farm müßte es sein.“

„Ob, eine Farm“, macht Stella entzückt. „Das wird wunderbar. Du hättest man einen kleinen Kreis der Pflichten und arbeitete nur für sich. Aber Geld gehört dazu. Hundstüdt viel Geld.“

Garnes Schwarz denkt nach.

„Sohn Jähre Arbeit werden wohl noch hingehen.“

Stella hat sich in seinen Arm. Sie gehen jetzt am Hafen entlang. Der Himmel ist tiefblau, an ihm und seiner Stimmung hängt die Zukunft.

„Wie ein Leben verfließ“, sagt sie. „Wir könnten es auch.“

„Wie meinst du das?“

„Man müßte seine Kenntnisse aufbessern. Da ist ein Beispiel der Nasti, ein feiner Kerl, verlor sich darauf. Und der würde etwas daraus machen, wenn er müßte, daß seine Frau und der Privatier miteinander Abend für Abend in der Bar sitzen.“

Garnes Schwarz hört zu. Er merkt, daß Stella's Wortwahl hier krumme Wege geht. Sie ist eine Frau, die man verstehen muß. Sie soll wohl das Werkzeuge sein. Nein, das will er nicht.

„Die Frau ist nichts wert, ich kenne sie. Der arme Nasti hat sein Kreuz mit ihr. Jeden Tag muß er erkranken und ich vermag nicht zu er verschmerzen. Er liebt sie sehr, wenn er einmal sieht, daß sie ihn hinterhältig, dann wird er sich von ihr freimachen können. Doch zu ihm, Nasti, er wird es dir lohnen, und das ist eine kleine Farm. Was ist denn weiter dabei? Du laßt ihn, daß du es nicht mit ansehen könntest. Glaube mir, er wird es dir tun.“

Garnes steht die kleine Französin an seiner Seite auf einmal mit anderen Augen an. Unwillkürlich sieht er einen Beleg mit Garnes in Berlin, die vierzehn Jahre alt war, als er als Schiffsjunge hinüberging. Die Dame wurde war als Kind geliebt, sie gab keine Antwort ohne Gegenleistung für, aber auf diesen Gedanken, die sie nicht gekommen, das lag nicht im Bereiche ihrer Pflichten.

Auf einmal kommt ihm ein ganz großer Gedanke. Er hatte es auslaut, daß Stella einmal seine Frau werden könnte. Jetzt weiß er, daß das nicht sein kann. Aber er denkt viel an die kleine da in Berlin.

„Wirst du zu ihm gehen, Nasti?“

Er sagt nichts. Und dann ist er entschlossen. Er will zu Senora Nasti gehen.

„Ich werde hinsehen“, sagt er

Da fällt ihm Stella um den Hals und jubelt. Nach acht Tagen hat Garnes wieder seinen freien Tag. Er benutzt ihn zu einem Spaziergang in die Villa Nasti. Ein Kafai öffnet ihm. Er begrüßt die angedachte Frau zu sprechen.

„In welcher Angelegenheit?“

„Ich bin der Page vom Hotel Ambadeur. Die angedachte Frau hat bei uns telefoniert und etwas vernommen.“

„Der Kafai heißt ihn warten, und nach wenigen Minuten kommt die angedachte Frau.“

„Sie sind vom Ambadeur?“

„Ja, wohl, angedachte Frau.“

„Und was wünschen Sie?“

„Gründliche Frau, ich möchte Sie marnen. Sie haben Nasti, die darum schauen. Ihre Vänge im Hotel Jähre Herrn Gemahl auszuwandern.“

„Senora Nasti ist frohlich.“

„Welchen Interesse haben Sie daran?“

Garnes Schwarz merkt, was in dieser Frage liegt.

„Ich möchte nicht, daß einer Frau Ungerechtigkeiten ermahnen. Habe die Ehre.“

„Ich bin der Herr der Tür, da ruft ihn die Senora zurück.“

„Ich danke Ihnen“, sagt sie. „Wollen Sie Geld?“

## Vaterländische Gedenklage

23. September.  
1791: Theodor Körner in Dresden geboren.  
1870: Einnahme von Toul.  
24. September.  
1807: Genremaler und Zeichner Theodor Sode-  
mann in Brandenburg an der Havel geb.  
1862: Bismard wird Staatsminister.

Nein, er will kein Geld. Es genügt ihm, den Frieden einer Ehe durch seine Mitteilung erhalten zu haben.

„Nasti ist nicht etwas für Sie tun?“

„In diesem Augenblicke tritt Nasti ein und sieht Garnes. Der überläßt gerade eine Aussage, als die Senora ihrem Manne die Sache erklärt.“

„Dieser junge Mann waren nicht vor ich kommen. Ich bin im Ambadeur mit Nubiolo gehen worden.“

„Wollte er Geld?“

„Nein, er scheint ehrlich zu sein.“

„Zum Glück der reiche Mann Garnes an.“

„Deutscher?“ fragt er.

Garnes bejaht.

„Dachte ich mir. Ihr deutschen Jungen seid eine erbliche Haut. Nun will ich Ihnen was sagen, junger Mann; dieser Herr, den man mit meiner Frau gehen hat, ist mein Schwager. Ich habe einen Streit mit ihm gehabt, und während wir im Kampf lagen, hat meine Frau ihn unterrichtet.“

„Während dieser Worte ist er um Garnes herumgegangen, er hat ihn ganz genau angesehen.“

„Sie können arbeiten, nicht? Sind kein Kaufmann, wie? Vorhänge? Sie kommen zu mir als Pflanzer. Wenn Sie in einem Jahr nicht sind, werde ich Ihnen ein Stück Land, dann sind Sie ein freier Mann.“

Garnes jubelt, die Senora lächelt, weil ihm die Freunde im Gesicht steht. Und als er geht, da sagt sie:

„Nasti diesem Rinde wird ein tüchtiger Mann.“

„Nasti meint:  
„Das ist bei den Deutschen nicht anders.“

## Keine Angst beim Absturz in den Bergen?

**Selbstberichte von Abgestürzten**

Über ein Dutzend Todesopfer haben die Berge in den letzten Tagen gefordert. Entschuldigend ist das Schicksal derer, die nach einem Schritt im höchsten Gletscher in die Tiefe stürzen, und doch weiß man, daß mit jeder Handlung sich erlagen und daß mancher eilende Bergsteiger sogar seinen Tod zu finden. Man sollte glauben, daß jeder im Augenblicke, da er stürzt, eine fürdieser Angst empfinde und dem neuen Tode mit jeder Atmung sein letztes Aufschrei hören müße. Aber so ist nicht die Sache, sondern die letzten Augenblicke des Lebens davonmachen, melden das Geschehen. Es ist äußerst interessant, die Schilderung der Geschehnisse während und unmittelbar nach dem Absturz zu vernennen.

So erzählt der berühmte Polarforscher Julius von Payer, der bei einer schmerzlichen Bezeichnung des Delfers mit seinem Führer über Gletscher abfiel, was während des Sturzes an die Wattersortenatmosphäre dachte, zugleich aber an ein ähnliches aber glückliches abgelaufenes Höhenabenteuer von Engländern am Monte Rosa. Der Sturz Payers und seines Führers über etwa 300 m über Gletscher würde, selbst in wenig auf beide ein, daß sie trotz einer erheblichen Verletzung, die der Führer davongetragen hatte, ihre Tour fortsetzten.

Germann Paris, der auf dem Desolatop im Wetterstein als Alleinegänger abfiel und sich an Händen, Armen und Beinen dabei verlor, schrieb darüber: „Von dem ganzen Absturz habe ich wenig gefühlt, es hätte vollkommen mit Wumpers Wemern (Wumpers, ein Ueberlebender der Wattersortenatmosphäre) überein, daß auch ein tödlicher Sturz nicht viel mehr Empfindungen hervorruft würde.“ Auch Paris legte seine Tour ruhig fort, trotz einer schmerzhaften Knochenverletzung.

Derselbe, der auf einer winterlichen Steige über den Gletscher abfiel, „den man in seine Kette in die Tiefe anbrachte.“ Er wird durch den Fall in eine Schneegrube vor der

Seite in die Tiefe geworfen, und als er auch die an ihn angelegten Seile, die an ihm festhielten, auf einer kleinen Plattform liegen ließ, wirkte auf ihn die Situation trotz ihres Ernstes „Amorosität.“ Und diese Seileger letzten ihre Tour unbekümmert fort, die letzte Erweiterung kann also nur sehr gering gewesen sein. Wenn Nasti falls Seil in eine Gletscherpalte, aus der ihn die Seileger mit vieler Mühe retten. Das vorherrschende Gefühl des Geretteten war nun nicht Freude über die Rettung, sondern das der Beschlammung! Er berichtet: „Ich machte während der Seilabstürzung der Führer über meine Rettung das dümmste Gesicht, das mir je gelungen ist.“

Dieses Gefühl der Beschlammung nach einem nicht tödlichen Absturz tritt bei geübten Bergsteigern öfters ein. Ein gewandter Bergsteiger stürzt sich nicht, sondern er ist sich seiner Stelle, überfließt sich innerlich und verlegt sich schwer am Kopfe. Das erste Wort des Untüberlebenden zu seinen Vereiterten war: „Sag um Gotteswillen niemandem daß ich an einer so harmlosen Stelle abfiel.“

Die landläufige Meinung, daß während des Sturzes das ganze Verstandes und Gefühlsleben erlösche und daß er unendliche Angst empfinde, ist unzutreffend. Ein Tourist, der eine steile Gletscherwand hinabstürzt und nur durch einen glücklichen Zufall nicht einige hundert Meter tiefer stürzt, dürfte während des Sturzes: „Wenn nur meine Gode hätte!“ er wieder auf die Füße kam, betratete er sofort seinen Hohenboden und gab seiner Freude Ausdruck, daß dieser nur einige Meter aufwärts, die leicht zu steigen seien. Ein anderer Tourist, der in den Schweizer Bergen eine steile Graswand hinabstürzt, und ein Bein dabei brach, hatte nur das Gefühl großer Reue, die sein Sturz auslösen würde. Von Todesangst keine Spur!

Es liegen noch viele ähnliche Berichte Angehöriger vor, und es ist immerhin ein Trost, daß den Bergunglücken Todesangst erparnt bleibt. Dr. F. St.

# Tempele

ist in aller Munde. Haus für Haus, Wohnung für Wohnung, überall „Tempele“, „Tempele“, unser neuer Roman, der jeden Leser gelangen nimmt. Wer unser Blatt noch nicht bestellte, bestelle am 1. Oktober, „Tempele“ wird auf Wunsch kostenfrei nachgeliefert. Bitte, sagen Sie es weiter!

## Musikdirektor vor 100 Jahren

Ein Episode aus Richard Wagners Kampfzeit / Von Carl Dietrich Carls

Vor hundert Jahren, im Herbst 1834, trat der einundzwanzigjährige Richard Wagner die Stellung eines Musikdirektors in Magdeburg an. Dieses Ereignis man, wenn man Wagners Leben überblickt, zunächst wenig hervorheben; das es für seine Entwicklung nicht ohne Bedeutung war, läßt schon das nicht überhörbare Ansehen erkennen, das in seiner Autobiographie „Mein Leben“ dem Bericht über die Magdeburger Zeit voransetzt. Die Schilderung der in jenem Jahr, gemeinsam mit seinem Freund Theodor Apel in freudiger Stimmung unternommenen Sommerreise in die böhmischen Wälder und nach Prag endet mit den Worten: „Mit dieser Heimkehr (nach Leipzig) löste sich für bestimmte die eigentliche letztere Jugendperiode meines Lebens ab. War ich auch bis dahin nicht von Berührungen und leidenschaftlichen Erregungen je frei gewesen, so trat doch erst nun die Sorge in mein Leben.“ Meine Familie hatte angenommen zu werden, daß mir die Musikdirektorstelle bei der Magdeburger Theatergesellschaft angetragen sei.“

Wagner befand sich in einem Zustand innerer Unruhe, in dem es ihn zu überhöflichem Einflaß brachte, ohne daß er vorerst jedoch menschlich und künstlerisch festen Boden unter den Füßen fühlte. Aus Würzburg, wo er durch Vermittlung seines dort engagierten Bruders Albert eine Stelle als Musikdirektor gefunden war, war er Anfang 1834 mit der letzten Partitur der „Aeneas“ nach Leipzig zurückgekehrt. „Wag wurde vom Leipziger Stadttheater angetragen, wurde jedoch nicht aufgeführt. Demnach den Umgang mit Heinrich Taube, dessen Wagners „Das junge Europa“ zu jenseit Zeit

Ansehen erreichte, vollzog sich in Wagner eine aufsteigende Wendung seiner Lebens- und Kunstausrichtungen. Der grübende Ernst, der ihn bisher beherrschte hatte, machte einer Neigung zu mildem, humanem Ansehen, zu trostiger Fröhlichkeit Platz. Er fühlte sich, nach eigenem Zeugnis, angeleitet zu Lebensgenuss und freudiger Weltanschauung. „Ich lernte die Materie lieben“, kennzeichnet Wagner seine damalige Stimmung, „Schönheit des Stoffs, Was und Welt waren nicht mehr das Wichtigste.“

Die Musik blieb, fand sich jedoch bei den Statisten und Franzosen. Ich gab mein Vorbild, Vetterhosen, auf; sie letzte Symptome erkrankte mir als der Schlüssel einer großen Krankheit, über welche hinaus keiner zu dringen vermöge. Ich überlebte aber; kein zu groß Glück, erlangte ich. Auf der einen Seite war Wagner somit zu einer klaren Abgrenzung gelangt, auf der anderen jedoch kam er in ein Fahrwasser, das er nur zu bald als weilsens-fremd erkennen mußte.

Angefüllt mit Drama zum Wirken, voll lebendigen Ansehens und neuverführerischer Umgebung, mußte Wagner auf die Vermeidung unmittelbarer Wirkungen gerichtet - so begann Wagner seine Trübsalzeit in Magdeburg, sein erstes eigentliches Engagement.

Als erste Oper dirigierte er Mozarts „Don Giovanni“. Bald erwarb er sich die Achtung des Orchester- und der Sänger, die dem Wohlwollen und Wohlwinken, als den sie ihren jungen Musikdirektor erkannten, freudig Gefolgshaft leisteten.

Ein großes Symphonieorchester sollte den Höhepunkt seines Wirkens in der ersten Spielzeit bilden. Es war, als Bestätigungsanerkennung für den Musikdirektor gleichwohl dazu be-

stimmte, ihm die Geldmittel zur Beschaffung seiner Schanden zu verschaffen, die teilweise durch ein Engagement des Schatzers, zum andern aber auch durch seinen damaligen Rang an flotter Lebensführung, beträchtlich angewachsen waren. Obgleich die berühmte Schreiber-Dorrien, die kurz zuvor in verlobten Dornen gesehnt hatte, ihre Mitwirkung dem Wagner als Konzert durch ein für damalige Begriffe reiches Honorar hatte angeschlossen lassen, fand sich nur wenig Publikum ein. Wagner schildert diesen Abend folgendermaßen: „Meine Kolumbus-Quartette mit ihnen sechs Trompeten hatte bereits alle Zuschauer mit Entzücken erfüllt; nun kam aber zum Schluß die Schluß- und Victoria von Beckhoven, welche ich, in entzündlicher Erwartung der reichlichen Entschädigung durch unerhörte Einnahmen, mit allem nur erdenklichen Orchesterluzus ausgestattet hatte. Geschick und Gewehr-lehrer wurden durch besonders konzentrierte folgende Maßnahmen, sowohl auf der einen als auf der anderen Seite, mit größter Vollständigkeit organisiert. Trommeln und Signalhörner verdoppelt und verdreifacht; und nun begann eine Schlacht, wie sie graulamer wohl je in einem Konzert geschlagen wurde, da dieses Orchester mit vollkommener, Lehmann auf das geringe Auditorium sich stürzte, daß dieses jeden Widerstand endlich vollständig aufgab und buchstäblich die Flucht ergriff.“

Trotz aller solchen Erfahrungen mit seiner fortwährend an finanzieller Ausbeute räumenden Direktion und obgleich sich für ihn kaum noch ein künstlerische künstlerische Hoffnungen an dieses Engagement knüpfen, verabschiedete er noch eine weitere Spielzeit in Magdeburg. Bestimmend war der Wunsch, von der Frau, die er liebte, nicht getrennt zu sein. Er hatte in Magdeburg die schöne Schauspielerin Minna Pianer kennengelernt, deren Vielreiz in der Sommerreise in Ungarn, besonders durch sie auf ihn wirkte; ein Jahr später heiratete er sie.

Die zweite Spielzeit, finanziell noch unangenehmer als die erste, nahm ein vorzeitiges Ende. Trotz des bereits geleisteten Einflusses und

der Ungunst der Verhältnisse lebte Wagner zum Schluß noch die Aufführung seines inzwischen vollendeten „Leibesbrotens“ durch. Falls über Kopf in überfließen Proben einhieb, von der Polizei mit dem harmlosen Titel „Die Robie von Palermo“ versehen, ging das Werk in Szene. Es schien zu gefallen. Schon die zweite Vorstellung aber, zu der sich nur noch ein winziges Häuflein Menschen im Zuschauerkreis eingeschoben hatte, kam nicht mehr zustande, man sagt, weil kurz vor Beginn eine Eiferkränkung zwischen zwei Sängern zu einer Schlägerei führte, welche die Abgabe der Vorstellung notwendig machte. Damit war Wagners Magdeburger Wirksamkeit beendet. In seiner Zurückgezogenheit, von seinen Gläubigern bedrängt, verdrängte er noch einige Wochen in der Stadt; Minna fand ihm, so gut sie konnte, tröstend und aufmunternd zur Seite. Dann verließ er Magdeburg und nahm, mit kurzen Zwischenhaltungen in Berlin und Königsberg, seinen Weg nach Riga und dann nach Paris.

Aus der Entwicklung des jungen Wagner ist das Engagement in Magdeburg nicht wegzudenken; hier sammelte er zum ersten Male praktische Theatererfahrung; hier trat in sein Leben die Frau, die viele Jahre die Richtung seines Lebens mitbestimmte; darüber hinaus durchlebte er hier den ersten tiefsten menschlichen Anbruch seiner inneren Kräfte und befreit den Weg zur Klarung. Wenn Magdeburg sich in diesem Jahr auflöste, die hunderte Wiederkehr des Tages, an dem Wagner in dieser Stadt Musikdirektor wurde, zum Anlaß einer unruhigen Wagnerschmerz zu nehmen, so sei es nicht nur einen tiefsten Entschlußstag, sondern gerade einer Lebensperiode Wagners, die voll ungesühnten Ringens war.

Ehe.

„Meine Frau verfuhr auf alle Art, mir das Leben zu verflüchten.“

„Wie?“

„Sie nimmt Zucker zum Sauerkraut und Essig an die Amellette.“



# Tempete

Geschichte eines seltsamen Artistenlebens | Von A. H. Rober

## Spurlos aus London verschwunden

Tempete war die Sensation von London. Das merkte Mr. Mondorf sofort, als er den Bahnhof verließ. Von Hunderten von Plakaten, Tempete-Paranthen, Lichtschilde für die Name „Tempete“ und den Victoria-Palace, in dem der große Zauberer gastierte, fand Mr. Mondorf derartig viele Menschenmassen umlagert, daß er nicht zur Stelle vorbringen konnte.

Er fuhr also in ein Hotel, nahm schnell ein Zimmer und telephonierte die Direktion des Victoria-Palace an: „Hier Mondorf! vom Reich-Traffik! Komme eben aus Amerika an! Will Tempete sehen, um ihm Kontrakt für unsere Theater zu machen. ... Bitte, reservieren Sie mir einen Platz für heute abend!“

„Bedauere, lieber Mondorf!“ antwortete der Geschäftsdirektor. „Das Haus ist ausverkauft bis unter das Dach. ... Ich habe selbst meine Direktionsloge verkaufen lassen. ... Solchales Geschäft — das solchafolte, das ich je gehabt habe. ... Bedauere also, lieber Mondorf.“

Das war Mondorf, dem größten Manager auf dem Weltmarkt der Attraktionen, noch nicht passiert. Sondern war Tempete wirklich die größte Sensation, die es in den letzten dreißig Jahren auf dem Kontinent gegeben hatte. Nicht! Denn vor vier Jahren hatte Mondorf den Zauberer Tempete schon in Amerika gehabt, damals auch schon zu einer enormen Gage und mit einem sehr guten, außerordentlichen Erfolg; aber zu etwas wie heute, das hatte Mondorf nicht einmal mit Eisenbahn-Breitbahn und Entfesselungs-Gesellschaft, den stärksten Beobachtern des Jahrhunderts, erlebt!

Vier Tage machte Mondorf in seinem Hotel still sitzen, bis er endlich eine Karte zum Victoria-Palace bekam. Er hatte vor Best in die Zeit gehen können in dieser, vier Nächten! Und während, vorerwähnt, geladen auf diesen Tempete, ging er in die Vorlesung. Tempete war ein Zauberer, ein Musikant, ein Komponist, das war es nicht, und noch konnte dieser Tempete schon besonders machen? Menschen verwandeln lassen, vielleicht auch Elefanten, eine Dame erschlagen, eine indische Witwe verheiraten, einen Menschen töten, einen Konaritenmord hinte machen. ... Mein Gott — als Sachmann kannte man doch diesen Krepel!

Aber: Mister Mondorf erlebte an diesem Abend im Victoria-Palace doch eine Ueberraschung.

Das Theater, ausverkauft, gestopft, überfüllt, dampfte von Erregung, Spannung, Erwartung. Das ausgezeichnete, durchwegs aus Stars bestehende Besetzungsprogramm wurde applaudiert mit einer Begeisterung, die eine Zeitlang unumwunden schien. Als dann aber auf dem Bühnenvorhang die Auftrittsbeuge, der große Zauberer Tempete“ erschien, keine Musik mit einem leisen

brüche die Fäden in die linke Hand, schloß sie einen Augenblick, öffnete sie wieder, da waren die Zeitungen wieder ganz, vollständig, genau wie Anfangs. ... Tempete drehte sie zu einer Zeile, zog zwei, drei, fünf, zehn Zeitungsblätter heraus, warf sie ins Publikum und während man unter nur noch den Sträucher hauste, hatte der Zauberer schon wieder die Tüte zur Zeitung gebracht, letzte seinen Affistenten auf den Stuhl, umwidmete ihm mit der Zeitung, zog sie rasch weg; der Stuhl war leer, der Mann verschwand. Tempete nahm vier Zeitungen, legte sie aufeinander, schüttelte: da war ein großes Blatt daraus geworden. ... Er warf es über den Tisch, zog es schnell weg; da lag der Affistent. ... Tempete stellte den Stuhl neben den Tisch, bedeckte alles mit Zeitungen, nahm sie ab; nichts, alles verschwunden. ... Tempete nahm die Blätter — drei, fünf, zehn, zwanzig, unzählige aufeinander — schnell nach-einander, warf sie in die Luft; sie verschwanden alle spurlos.

Das Publikum raste Beifall. Der Zauberer beachtete ihn gar nicht, trat wieder an die Kampe, winkte; und schon waren wieder Apparate auf der Bühne, ein der phantastische Spuk weiter.

Mr. Mondorf hatte mit der Uhr in der Hand festgestellt: Die erste Frieridee hatte genau zwei Minuten gedauert. Eine fabelhafte Leistung, eine Weltbestleistung!

Und in diesem Tempo — immer in derselben leeren, ganz schlichten, bescheidenen Haltung, immer gleichmäßig untermalt von diesem leisen, sanften Balzer — absolvierte Tempete seine ganze Nummer: in zweiundzwanzig Minuten eine Gage von vierhundert, sechshundert, fünfhundert Pfundsterlingen und Millionen, wobei Dünne, Menschen, Tiere aufstanden, verschwanden, zerplatzten, zerfielen, sich wieder aufnahmen, verwandelten, ausdornen, verwandelten, in die Luft verschlangen, aus dem Nichts wieder aufstanden — ganz, wie der Zauberer es durch seine sprachen und kleinen Handbewegungen befehl.

„Stattlere, Tempete! Sie haben sich mächtig verhehrt! Die tolle Zaubernummer, die ich je gesehen habe. ... Und das will etwas heißen!“

Mr. Mondorf, als er in Tempetes Garde-robe trat.

Der Zauberer dankte kurz und ließ sich beim Affistenten nieder.

„Also: fünfzig Tausend Kontrakt, sechshundert Dollar täglich. ... Abgemacht?“ meinte Mondorf.

Tempete rief aus dem Waldbecken, in das er gerade seinen Kopf gesteckt hatte, heraus: „Zahlung täglich! Keinen Cent weniger, Mister Mondorf!“

„Kann ich nicht machen!“ entgegnete der Amerikaner schroff.

„Kann ich nicht machen!“ entgegnete der Amerikaner schroff.

Tempete ließ ihn ruhig gehen. Ueber sein plattes, trotz der zweiundfünfzig Jahre noch ganz strafes, frisches Gesicht lag ein Lächeln. „Nur zehntausend Dollar, meine Lieben — das wird ich!“ murmelte er, zog seinen Pelzmantel und fuhr in seinem Auto in sein Hotel. Wenn die Amerikaner nicht zahlen wollten, sollten sie es bleiben lassen! Tempete, der große Tempete, konnte sich keine Engagements annehmen: Er war jetzt die höchstbezahlte Varietémonteur der Welt, hatte ein großes, sehr großes Bankkonto, seine Wohnung an der Albia — und sein Publikum, dieses Publikum, das verriet nur nach ihm, nach seinen Sünden, nach seinem Erscheinen, nach seiner Verschönerung. Was also konnte ihm schon passieren?

Natürlich — das fand bei Mr. Mondorf schon in dieser Dollar fest — natürlich würde er auch tausend Dollar zahlen, wenn dieser Tempete nicht nicht nicht arbeiten wollte. Die Nummer war Groß wert und wurde auch in Amerika Gold bringen. Man würde dann eben das Besetzungsprogramm billiger machen, daran einsparen.

Wahen vorgeschriebenen Kontrakt in der Tasche ging Mondorf am nächsten Abend in den Victoria-Palace. Wieder war das Haus in dieser geradezu unheimlichen Spannung, als der Vorhang sich zu Tempetes Auftreten langsam hob. Aber: Die Bühne war diesmal völlig leer — kein Tempete fand da!

Dann trat, sehr schnell, ein Herr auf: der Neugier. Und er verknüpfte — sehr schnell, heilig, nervös: Jeder würde Tempete heute nicht auftreten — überhaupt vorläufig nicht auftreten, das Eintrittsgeld werde an den Kassen zurückgegeben.

Der Vorhang raste herunter, und gleichzeitig entlud sich die Spannung der dreitausend enttäuschten Zuschauer in einem phantastischen, großem, stürmischen Lärm von Schreien, Weifen, Trampeln, Drohungen, Schimpfungen.

Mr. Mondorf, der einen Augenblick mit bedächtigem Gesicht hatte, kämpfte sich durch die

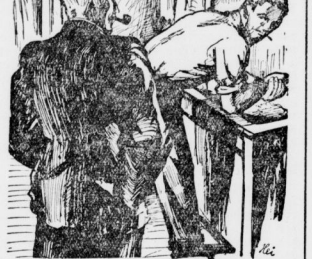
stimmlos tobende Menschenmasse hindurch zum Direktionsbüro.

Der Direktor, der Kassierer, Assistenten, Sekretäre saßen dort, ängstlich, hilflos, verzweifelt.

„Was ist los? Aklametric? Kontraktbruch?“ löste Mondorf sie was.

Der Direktor des Victoria-Palace suchte rechnend die Affekten und wies auf einen Bettel, der auf einem Tische lag.

Mondorf las ihn: „Teile Ihnen hierdurch mit, daß ich mein Engagement abgedreht, überhaupt



„Keinen Cent weniger, Mister Mondorf.“

nicht mehr arbeiten werde. Konventionalkontrakt zollt Ihnen, gegen Diktum, der Heberbinner dieses Briefes aus. Ergabest Tempete.“ Mond-

dorf drehte den Bettel hin und her. War das das Schreiben eines Verriäters?

„Da liegt die Konventionalkontrakt!“ sagte der Direktor und setzte verächtlich auf einen Stapel von Pflanznoten.

„Na, aber — um Himmels willen — was soll denn das alles bedeuten?“ rief Mondorf wieder. „Mit er mit einem Weib durchgebrannt? Hatte er eine Verlobung? Hat ihn einer wegengottet? Oder was — am Teufel?“

„Ich weiß genau zu wenig wie Sie, Mondorf“, sagte der geschlossene Direktor. „Vor einer Stunde brachte mir mein Affistent diesen Brief und das Geld. Weiter weiß ich gar nichts.“

Drei volle Stunden lag Mr. Mondorf noch im Direktionsbüro des Victoria-Palace. Sie telephonierten, schickten Boten zu Tempetes Hotel, zu Agenten, zu Verleihen, Direktoren. Und das einzige, was dabei herauskam, war: Tempete hatte den Tag im Hotel verbracht, wie immer; hatte geschlafen, gelesen, den Brief eines Herrn empfangen, mit ihm dinirt. Und dann hatte er um 7.30 Uhr abends gefastet, er reise ab; hatte seine Koffer gepackt, seine Wohnung besetzt, war in ein Auto gestiegen und weggefahren. Von seinem Affistenten hatte er sich kurz verabschiedet, ihm die Gage für drei Monate ausbezahlt, ihm aber nichts über seine Absichten gesagt.

Als Mondorf das Victoria-Palace verließ, schrieb die Zeitungsausschnitte schon die Sensation aus: „Tempete verschwunden! Der große Zauberer verläßt höchstwahrscheinlich London! Wo ist Tempete?“

Und diese Frage: „Wo ist Tempete?“ weshalb verschwunden Tempete?“ hielt London langlang in Atem. Tausend Vermutungen wurden geäußert, tausendmal wurde Tempete irgendwo gesucht; aber nichts befähigte sich: Tempete blieb verschwunden. Und nach zwei Wochen auch nach drei Wochen, die das Ganze für einen Weltakt erklärt hatten, ihre Verfolger auch fanden sich damit ab: Der große Zauberer Tempete ist weg und kommt nicht wieder. ...

„Ich möchte mich in dies Altersheim einfinden und auch dem eine Zeitung machen, um Kunde der Erreuterung dieses Heimes.“

„Ich lese Ihnen, Herr Direktor hier eine Aufstellung meines Vermögens vor, bitte Sie sie in Ruhe durchzulesen und mir insoweit einen Rat anzuwenden, wo ich mich einfinden soll. Der Herr ist sehr artig und wartet, bis Sie mich zu einer ausführlichen Aussprache rufen lassen.“

Der Doktor Monier war zunächst derart überaus, daß er gar keine Fragen an den seltsamen Gast stellte, einen Diener rief, den Fremden in ein unbesetztes Zimmer führen ließ und sich sofort an die Durchsicht der Papiere machte, die vor ihm lagen. Als Ueberschrift hand da: „Vermögensverzeichnis Tempetes“ und dann folgten eine Menge Seiten, die annehmen fast eine Million Frank ausmachten; nach nicht eingerechnet eine Bestimmung, die diesem Manne achtern sollte und mit 300 000 Frank eingestuft war. Dr. Monier sah sich an den Kopf: Tempete, das war doch der große Zauberer, den er selbst mehrmals in Paris gesehen hatte, von dessen phantastischen Verheerungen aus London alle Blätter voll waren! Und der wollte sich hier in das Altersheim einfinden? Dieser noch ganz frische, ruhige, lernaehende Mann? War das möglich — oder war hier ein Verriäter ins Haus gekommen?

Dr. Monier klingelte seinem Diener, befehl, den fremden Herrn zu holen, wappnete sich mit dem Bilde des Wädlerers und murmelte:

„Herrlich ist es hier!“ sagte Tempete, entsetzt. „Ich habe in den Garten hinausgesehen: Welche Schönheit, welche Ruhe! Also: Hier möchte ich bleiben. ... Haben Sie meine Aufstellung durchgesehen, Herr Direktor? Dann wollen wir über die Bestimmungen sprechen, unter denen Sie mich hierherholen!“

Dr. Monier konnte nicht sonlich antworten. Einen pathologischen Eindruck freilich machte dieser schlanke, straffe Mann mit den strahlenden blauen Augen, dem frischen Gesicht, den lebhaften Bewegungen und der energiegelben, langsam gefärbten Sprache keineswegs; aber die ganze Sache schien doch unvorstellbar, phantastisch, unheimlich.

„Sie sind also Tempete — der berühmte Zauberer, Tempete, der große Artist?“ fragte der Arztmeister endlich.

„Können mir das recht?“ winkte der Frage ab. „Geben Sie uns, bitte, zuerst das Geschichtsbüchchen!“

„Können Sie uns, bitte, zuerst das Geschichtsbüchchen!“

„Können Sie uns, bitte, zuerst das Geschichtsbüchchen!“

„Können Sie uns, bitte, zuerst das Geschichtsbüchchen!“

Tempete war die Sensation von London. Das merkte Mr. Mondorf sofort, als er den Bahnhof verließ. Von Hunderten von Plakaten, Tempete-Paranthen, Lichtschilde für die Name „Tempete“ und den Victoria-Palace, in dem der große Zauberer gastierte, fand Mr. Mondorf derartig viele Menschenmassen umlagert, daß er nicht zur Stelle vorbringen konnte.

Er fuhr also in ein Hotel, nahm schnell ein Zimmer und telephonierte die Direktion des Victoria-Palace an: „Hier Mondorf! vom Reich-Traffik! Komme eben aus Amerika an! Will Tempete sehen, um ihm Kontrakt für unsere Theater zu machen. ... Bitte, reservieren Sie mir einen Platz für heute abend!“

„Bedauere, lieber Mondorf!“ antwortete der Geschäftsdirektor. „Das Haus ist ausverkauft bis unter das Dach. ... Ich habe selbst meine Direktionsloge verkaufen lassen. ... Solchales Geschäft — das solchafolte, das ich je gehabt habe. ... Bedauere also, lieber Mondorf.“

Das war Mondorf, dem größten Manager auf dem Weltmarkt der Attraktionen, noch nicht passiert. Sondern war Tempete wirklich die größte Sensation, die es in den letzten dreißig Jahren auf dem Kontinent gegeben hatte. Nicht! Denn vor vier Jahren hatte Mondorf den Zauberer Tempete schon in Amerika gehabt, damals auch schon zu einer enormen Gage und mit einem sehr guten, außerordentlichen Erfolg; aber zu etwas wie heute, das hatte Mondorf nicht einmal mit Eisenbahn-Breitbahn und Entfesselungs-Gesellschaft, den stärksten Beobachtern des Jahrhunderts, erlebt!

Vier Tage machte Mondorf in seinem Hotel still sitzen, bis er endlich eine Karte zum Victoria-Palace bekam. Er hatte vor Best in die Zeit gehen können in dieser, vier Nächten! Und während, vorerwähnt, geladen auf diesen Tempete, ging er in die Vorlesung. Tempete war ein Zauberer, ein Musikant, ein Komponist, das war es nicht, und noch konnte dieser Tempete schon besonders machen? Menschen verwandeln lassen, vielleicht auch Elefanten, eine Dame erschlagen, eine indische Witwe verheiraten, einen Menschen töten, einen Konaritenmord hinte machen. ... Mein Gott — als Sachmann kannte man doch diesen Krepel!

Aber: Mister Mondorf erlebte an diesem Abend im Victoria-Palace doch eine Ueberraschung.

Das Theater, ausverkauft, gestopft, überfüllt, dampfte von Erregung, Spannung, Erwartung. Das ausgezeichnete, durchwegs aus Stars bestehende Besetzungsprogramm wurde applaudiert mit einer Begeisterung, die eine Zeitlang unumwunden schien. Als dann aber auf dem Bühnenvorhang die Auftrittsbeuge, der große Zauberer Tempete“ erschien, keine Musik mit einem leisen

brüche die Fäden in die linke Hand, schloß sie einen Augenblick, öffnete sie wieder, da waren die Zeitungen wieder ganz, vollständig, genau wie Anfangs. ... Tempete drehte sie zu einer Zeile, zog zwei, drei, fünf, zehn Zeitungsblätter heraus, warf sie ins Publikum und während man unter nur noch den Sträucher hauste, hatte der Zauberer schon wieder die Tüte zur Zeitung gebracht, letzte seinen Affistenten auf den Stuhl, umwidmete ihm mit der Zeitung, zog sie rasch weg; der Stuhl war leer, der Mann verschwand. Tempete nahm vier Zeitungen, legte sie aufeinander, schüttelte: da war ein großes Blatt daraus geworden. ... Er warf es über den Tisch, zog es schnell weg; da lag der Affistent. ... Tempete stellte den Stuhl neben den Tisch, bedeckte alles mit Zeitungen, nahm sie ab; nichts, alles verschwunden. ... Tempete nahm die Blätter — drei, fünf, zehn, zwanzig, unzählige aufeinander — schnell nach-einander, warf sie in die Luft; sie verschwanden alle spurlos.

Das Publikum raste Beifall. Der Zauberer beachtete ihn gar nicht, trat wieder an die Kampe, winkte; und schon waren wieder Apparate auf der Bühne, ein der phantastische Spuk weiter.

Mr. Mondorf hatte mit der Uhr in der Hand festgestellt: Die erste Frieridee hatte genau zwei Minuten gedauert. Eine fabelhafte Leistung, eine Weltbestleistung!

Und in diesem Tempo — immer in derselben leeren, ganz schlichten, bescheidenen Haltung, immer gleichmäßig untermalt von diesem leisen, sanften Balzer — absolvierte Tempete seine ganze Nummer: in zweiundzwanzig Minuten eine Gage von vierhundert, sechshundert, fünfhundert Pfundsterlingen und Millionen, wobei Dünne, Menschen, Tiere aufstanden, verschwanden, zerplatzten, zerfielen, sich wieder aufnahmen, verwandelten, ausdornen, verwandelten, in die Luft verschlangen, aus dem Nichts wieder aufstanden — ganz, wie der Zauberer es durch seine sprachen und kleinen Handbewegungen befehl.

„Stattlere, Tempete! Sie haben sich mächtig verhehrt! Die tolle Zaubernummer, die ich je gesehen habe. ... Und das will etwas heißen!“

Mr. Mondorf, als er in Tempetes Garde-robe trat.

Der Zauberer dankte kurz und ließ sich beim Affistenten nieder.

„Also: fünfzig Tausend Kontrakt, sechshundert Dollar täglich. ... Abgemacht?“ meinte Mondorf.

Tempete rief aus dem Waldbecken, in das er gerade seinen Kopf gesteckt hatte, heraus: „Zahlung täglich! Keinen Cent weniger, Mister Mondorf!“

„Kann ich nicht machen!“ entgegnete der Amerikaner schroff.

„Kann ich nicht machen!“ entgegnete der Amerikaner schroff.

Tempete ließ ihn ruhig gehen. Ueber sein plattes, trotz der zweiundfünfzig Jahre noch ganz strafes, frisches Gesicht lag ein Lächeln. „Nur zehntausend Dollar, meine Lieben — das wird ich!“ murmelte er, zog seinen Pelzmantel und fuhr in seinem Auto in sein Hotel. Wenn die Amerikaner nicht zahlen wollten, sollten sie es bleiben lassen! Tempete, der große Tempete, konnte sich keine Engagements annehmen: Er war jetzt die höchstbezahlte Varietémonteur der Welt, hatte ein großes, sehr großes Bankkonto, seine Wohnung an der Albia — und sein Publikum, dieses Publikum, das verriet nur nach ihm, nach seinen Sünden, nach seinem Erscheinen, nach seiner Verschönerung. Was also konnte ihm schon passieren?

Natürlich — das fand bei Mr. Mondorf schon in dieser Dollar fest — natürlich würde er auch tausend Dollar zahlen, wenn dieser Tempete nicht nicht nicht arbeiten wollte. Die Nummer war Groß wert und wurde auch in Amerika Gold bringen. Man würde dann eben das Besetzungsprogramm billiger machen, daran einsparen.

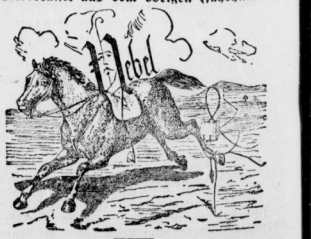
Wahen vorgeschriebenen Kontrakt in der Tasche ging Mondorf am nächsten Abend in den Victoria-Palace. Wieder war das Haus in dieser geradezu unheimlichen Spannung, als der Vorhang sich zu Tempetes Auftreten langsam hob. Aber: Die Bühne war diesmal völlig leer — kein Tempete fand da!

Dann trat, sehr schnell, ein Herr auf: der Neugier. Und er verknüpfte — sehr schnell, heilig, nervös: Jeder würde Tempete heute nicht auftreten — überhaupt vorläufig nicht auftreten, das Eintrittsgeld werde an den Kassen zurückgegeben.

Der Vorhang raste herunter, und gleichzeitig entlud sich die Spannung der dreitausend enttäuschten Zuschauer in einem phantastischen, großem, stürmischen Lärm von Schreien, Weifen, Trampeln, Drohungen, Schimpfungen.

Mr. Mondorf, der einen Augenblick mit bedächtigem Gesicht hatte, kämpfte sich durch die

Bilderrästel aus dem vorigen Jahrhundert.



Ausschnitt des Rästels aus voriger Nummer. Magisches Quadrat. 1. Matte, 2. Matis, 3. Zeile, 4. Zeile, 5. Zeile.



