

Siasu oder der Besuch im Zelt

Ostafrikanisches Abenteuer von M. Kirchner

Wenn von der Spitze einer Ergründer-Expedition, die unter fähigen Offizieren über die am Günstigsten des Wagens und der Viehe im Gänsemarkt den ihm, vielen, verwendeten Pfad in der afrikanischen Landschaft dahinzieht, plötzlich der Bannort „Siasu“ erschallt, bietet sich dem Europäer ein erbeuterndes Bild. Ein Strom Wanderer, die einen Weg, und sofort vollführt die ganz nach verarmte Gesellschaft, Mannlein wie Weiblein, eines hinter dem anderen, an dieser Stelle einen gewissen Halt, um die Hindernisse, bei dem der Jubel der Väter auf den Köpfen der Männer ins Schwärzen kommt und die Säuglinge auf dem Rücken der Weiber aus ihrem friedlichen Schlafen aufwachen.

Es ist nicht verwunderlich, daß die Eingeborenen den Siasu heilig verehren und an dem Wege gehen, nicht doch auch heilige Götter vor ihnen, deren Bild höchst unangelegentlich und durch das bei ihm abgelebte scharfe Sekret auch recht fernerlich ist. Selbst der diebstahlige Nieselstein verfallt in Malerei, wenn ihm einige dieser lieben Tischen in seinen Händen geraten.

Die afrikanische Wanderarmee wagt sich in einem Zug von hunderten Tausend einmühsam dahin. Kein Hindernis wird umgangen; und wehe den Jungfrauen, die noch nicht stützen können: im Nu sind sie überfallen und bis auf das Skelett aufgetrieben.

Auf einer meiner Reisen kreuz und quer durch Ostafrika ließ ich eines Abends mich auf dem Rücken der Wanderarmee mein Zelt auf einer kleinen Klippe aufhängen, legte mich bald ermüdet unter das Notzelt meines Heubettes und schloß das Licht. Drinnen herrschte tiefe Stille, denn auch abseits im Lager der Väter und der Träger

war schon Ruhe eingetreten. Nur ab und zu hörte ich beim Einflachen aus der Ferne das widerliche Geheul einer Hyäne.

Das Leben im Zelt macht auch im Schlaf heillos, und so ermahnte ich in der Nacht plötzlich von einem leisen Geräusch. Da die Köpfe mit den Kettenmitteln wie immer unter dem Vordach meines Zeltes untergebracht waren, glaubte ich, daß — wie dies schon öfter geschehen — einer meiner Schwarzen ein dieser Köpfe auf ihren zu beschleunigten Inhalt fällt und heimlich um den feilbaren Schlaf seines Vaters nicht zu führen, unteruchen wolle. Es konnte aber auch ein kleines Insekt sein, das sich da zu schälen machte.

Da das merkwürdige Geräusch nicht aufhörte, beschloß ich, den unbeleuchteten nächtlichen Besucher in Harnentzug zu ertappen, mochte er nun zwei- oder vierbeinig sein. Heftig sah ich das Wespenthor, doch, schamlos langsam meine Beine über den steinigen Boden zu schieben, um möglichst lautlos den Boden zu erreichen, und — in der nächsten Sekunde wußte ich, woher das Geräusch kam: mit beiden nackten Füßen war ich in der Dunkelheit mitten in einen Strom „Siasu“ getaucht, der seinen Weg ungestört durch mein Zelt gewandt hatte!

Im Nu hatte sich ein Meer von den Viehern auf meine Füße und Beine ergoß und wanderte in den Vordachhöfen meines Zeltes, befehl ich, den unbeleuchteten nächtlichen Besucher in Harnentzug zu ertappen, mochte er nun zwei- oder vierbeinig sein. Heftig sah ich das Wespenthor, doch, schamlos langsam meine Beine über den steinigen Boden zu schieben, um möglichst lautlos den Boden zu erreichen, und — in der nächsten Sekunde wußte ich, woher das Geräusch kam: mit beiden nackten Füßen war ich in der Dunkelheit mitten in einen Strom „Siasu“ getaucht, der seinen Weg ungestört durch mein Zelt gewandt hatte!

nur als fanfies Zämmerschöpfen hätte angefordert werden müssen, denn meine Angehörigen unterliegen bereits höchst empfindliche Störkräfte auf ihre Schwachheit, die zu empfinden in Zuständen ständiger oder ständiger gesellschaftlicher Verhältnisse auch heute noch als unmodern gilt.

Endlich kamen meine Väter, der Stuch und noch ein paar Väter mit Kindern angefahren. Sie waren höchst erstaunt, ihren Sohn zu sehen, „bama mluba“ (Vater) eine offenbar neuarigere europäische „nagoma“ (Zanz) vorführen zu sehen. Aber das Wort „Siasu“ genügt! Die Väter rufen mir den Schlaf nach, und ich fand ich vor den interessierten Zuschauern, zu denen sich nunmehr auch einige Weiber gestellt hatten, im Zelt, nur bedeckt von einer wimmelnden Unzahl wildgewordener Ameisen.

Die Väter verstanden, die Tiere mit den Händen und schnell abgeriebenen Füßen von mir abzutreiben. Dabei gerieten sie, da sie auf dem achlos hingeworbenen Pflanzwerk herumtrampelten, aus dem noch ein Anzucht Zelt auf sie aufschürzte, mich auch übertrieben in verärgerte Bewegungen, durch wohlmeinende Zurufe und Matrasse aus den immer dichter gewordenen Reihen der anstehenden Teilnehmer an diesem ungewöhnlichen Schauspiel angehalten. Schließlich, ein seltsames Bild im nächtlichen, von flackernden Lichtern gespenstlich Schatten veränderten afrikanischen Zelt: Eine Notwendigkeit, meine Füße mit einem noch nicht mehr — offenbar ebenso befehligen Europäer herabzuspülen!

Es war aber unmöglich, die Feinigkeit von meinem Körper zu entfernen. Versuchte man sie einzeln abzutreiben, blieb der feinsten Stoff im Zelt stecken, während man den ohne diesen Vorapparat nutzlos gewordenen Zeltteil zwischen den Fingern behielt. Da kam mein Väter, die mich der Gedanke, das bei den Väter ein Mittelmittel geschäbt, „mofuta ulala“, zu deutsch Petroleum, auch auf meinen Fall anzuwenden. In seinem Liebeserzählung gab der ganze Rest meines Heilversuchs — es

mögen gut und gern zehn Väter gemeldet sein — über mich aus und — siehe da: es half! Die Väter hielten ab wie reife Pflanzen von Wasser. Diese Väter zu ihrer Wohlgefühlt entzogen offenbar nicht ihrer Geschmacksrichtung. Nur einzelnen, die sich zu viel verbielen hatten, mußte etwas nachgeholfen werden.

Au diese Nacht und die darauffolgenden Tage werde ich geistreich denken! Hohes Fieber schüttelte mich, mein Körper brannte wie Feuer, und seine leichte Berührung verurteilte meine Tanten. Dabei lag ich ans, als ob ich die Maren hätte, und meine Haut glüht einem prall aufgeblähten, roten Mandelbaum. Als dann die unzähligen Väter, deren ich nicht wenige entsäugt hatten und ertränkt, langsam zu heilen begannen, hatte ich noch einmal Gelegenheit zu ausgiebiger Körperreinigung. Denn der ganze Körper fing nunmehr an, derart heiß zu werden, daß ich mich demselben oft häufig zu drehen, auch ein irdigen Gott ließ seine Arme und dreifig Finger zu heilen, um diesen infamen Körper nachhaltig zu Leibe rufen zu können.

Abbligende Naturen

Wir wissen heute, daß alle Lebensvorgänge elektrisch beeinflusst sind und daß wir von dem Strömungen und Strahlungen zwischen Negativ und Positiv viel abhängiger sind, als wir gewöhnlich ahnen. Aber es gibt Hinterbühler. Der eine hat ein besseres Potential als der andere. Das ist jedenfalls eine Erklärung dafür, weshalb der Blitz, diese gewaltige elektrische Entladung unserer Atmosphäre, den einen trifft und den anderen nicht. Es gibt eine ausgesprochene Blitzenempfindlichkeit und eine Blitzenempfindlichkeit. Wenn in einem engen Raum viele dies bei einer Blitzschlagtruppe der Fall war, 32 Personen befallen sind, dann werden nicht vollkommen verbrannt und sind tot, während andere mit leichten Verletzungen und kleinen Brandwunden davonkommen — sie waren blitzenempfindlicher.

UFA

Alte Promenade

Infolge des großen Erfolges nochmals Nur morgen Sonnabend 11 Uhr abends

Einmalige Spätvorstellung

Ein Film voll sprühendem Witz und herzerweichendem Humor!

Reli

Im Ritterhaus

2. Woche!

Rudi Godden - Rolf Möbius

Carsta Löck, Charlott Daudert: in dem neuen Militär-Lustspiel

Das Gewehr über

Ein prächtiger Soldaten-Film

Gelächter, Spott, donnernder Beifall!

Im Vorprogramm

Kulturfilm - Wochenschau

Werkl. 3.45 6.00 8.30 Uhr

Sonn. 2.00 4.00 6.00 8.30 Uhr

Für Jugendliche zugelassen.

Reli

Waisenhausring

Ab heute

Das begeisterte, lustige Filmwerk von

Curt Goetz

Ein Feuerwerk voll Witz und Humor, das stürmischen Beifall auslöst.

In weiteren Rollen:

Valerie von Martens, Paul Henckels, Eise v. Müllendorff, Kirsten Heiberg

Im Vorprogramm

Kulturfilm - Fox Wochenschau

Werkl. 4.00 6.00 8.30 Uhr

Sonn. 3.30 6.00 8.30 Uhr

Jugendliche nicht zugelassen!

CAPITOL

Lauchstädter Str. 1a

Ruf: 334 40.

WOLFF

PILOTT

Ein humorvolles Filmwerk

MUSIK HERBERT WINDT

REGISTRIERT FRITZ HIPPLER

Beginn der Vorstellungen:

Heute Freitag 9 Uhr vorm.

Morgen 2, 4, 6, 8, 30 Uhr

Sonnabend 2, 4, 6, 8, 30 Uhr

Sonntag 2, 4, 6, 8, 30 Uhr

Montag 9 Uhr vormittag

Zu den Vorstellungen 2-4 Uhr sind Karten für sämtliche Plätze an der Kasse zu haben. Zu diesen Vorstellungen haben auch Jugendliche Zutritt.

Zu den anderen Vorstellungen sind auch noch Plätze in beschränkter Anzahl in der Kasse zu haben. Ehren- und Freikarten sind für diesen Film unzulässig.

Die von den Ortsgruppen der Partei angenommenen Karten haben nur zu den bestimmten Tagen und Vorstellungen Gültigkeit.

Telephonische Anzeigen-Annahme: Nr. 274 31

Sausandtschiff 42 u. 72. Am Freitagseingangs nur bis 10 Uhr.

TROLL

Ab heute bis Montag

Robert und Bertram

Ein buntes Tüdel von Witz, Komik, Satire u. festlichem Witz mit Rudi Godden, Kurt Seifert, Fritz Kamper, Carla Ruth, Heinz Scholten, Herbert Hübnor.

Kulturfilm - Wochenschau

Jugendliche haben Zutritt!

Anfangszeit: Sonnab. 2.00 4.00 6.15 8.30 Uhr

Wochentags 6.00 u. 8.30 Uhr

Aus der AGDAP.

Arbeitsleistung Halle-Stadt

Der Zeitungs-Ausschuss Nr. 31 ist verlostgegangen und wird hiermit für ungültig erklärt.

AGDAP-Veranstaltung, Kameradschaft „Luther-Hütte“, Geschäftsnummer Reichsbl. Stuttgart 27.

Die Ehrenmitglieder leben jeden Freitag der Zeit von 19-20 Uhr hat. Die Hinterbliebenenvereine treten bei im Gesellschaftsraum Montags in der Zeit von 19-20 Uhr zu sprechen.

echte münchener Lodenmäntel

waschen und imprägniert für Damen und Herren

kaufen Sie bei

H. Schnee Nachf. H. A. F. Erdmann

Halle (Saale)

Gr. Steinstr. 24, Telefon: 24

Fensterstreiben

Wohlfühl, Deliauer, Straße 6

Alt-Silber

Alt-Silber

kaufen Sie bei

Jeweller Walter

Ge. Hauptpost

Ge. 46/78

Mey-Kragen

1 Stück 0,21 RM.

Ago-Kragen

1 Stück 0,16 RM.

H. Schnee Ncht.

Halle, Gr. Steinstr. 24

Eine Zundgrube

günstiger Angebote

ist der Klein-angelegte der Saale-Zeitung. Diese Vorteilhaftige Gelegenheit gibt es da. Wenn Sie solche Gelegenheit auch den Klein-angelegte; er ist eine wertvolle Zundgrube für jedermann.

Moral

Das moderne Lustspiel nach Ludwig Thomas' köstlicher und stärkster Satire mit:

Erika Benkhoff

als Erika Lapompe, die französische Tänzerin aus Köln

Joe Stöckel

als Vorsitzender des Gerolsteiner Sittlichkeitsvereins

Jupp Hussels

als Polizeioffizier Strobel, der außerdem die Angelegenheiten im Auftrag bekommt.

Ufa-Ton-Woche

Der Vorverkauf hat begonnen! Jugendliche nicht zugelassen!

Film-Sonderauswertung: **Fox, Dresden**

Anzüge für Konfirmanden

in bunten Farben und gemustert, auch aus Spezialstoffen für vorzweihundert Preisen

Wollwarenhaus

Johann Heun

Ob. Weitzlager Str. 106, Nähe Nibeldeplatz

Zwangsversteigerungen

Sonnabend, den 2. März 1940, 10 Uhr, verleihere ich in Halle/S., Wolfbühler Ring 35, öffentlich meistbietend gegen Bar:

1. Schiffsrad mit 6 Rädern und drei Böden, 1. Hilfsrad und drei fahrbare Böden.

2. Guts, Obergerichtshofbesitzer.

Napoleon ist an allem schuld!

Ein Feuerwerk voll Witz und Humor, das stürmischen Beifall auslöst.

In weiteren Rollen:

Valerie von Martens, Paul Henckels, Eise v. Müllendorff, Kirsten Heiberg

Im Vorprogramm

Kulturfilm - Fox Wochenschau

Werkl. 4.00 6.00 8.30 Uhr

Sonn. 3.30 6.00 8.30 Uhr

Jugendliche nicht zugelassen!

„Seht die G3.“

Kraft durch Freude

KREIS HALLE-STADT

Veranstaltungen

„Wir raten die Freude“ der 24. Freie Sonntagssammlung am 3. März, 15 Uhr, im Zauberkreis mit dem bekannten und beliebten Kabarettprogramm „Ginterritt“ zum Preise von 0,30 RM. und 1,00 RM. in den AGDAP-Bestandsstellen erhältlich.

Dolksbildungskolleg

Zusammenkunft des 24. Volkshilfskreises am Sonntag, 1. März, 20.15 Uhr, im Saal der Bestandsstellen, Zandgrubenstraße 1. Karten in den bekannten Bestandsstellen erhältlich.

Wichtig! In Halle beginnen neue Kurse für alle Instrumente und Musiktheorie. Anmeldungen werden bis zum Freitag, dem 2. März, entgegengenommen. Unterrichtsleiter Herr Schöning (Halle) und Herr G. Ehrig (Halle) werden gebeten, ihre Teilnehmer in der AGDAP-Bestandsstellen, 1. Weitzlager Straße 26, niederzulassen.

Sport

Morgen, Sonnabend: Schwimmwettkämpfe für das Reichsverbandsteil: 10.00-20.00 Uhr Zandgrube. Freies (Sportfestspiele): 10.00-21.00 Uhr Ginterrittstr. (Major a. D. Dierck).

Stadtheater Halle

Heute, Freitag, 20 bis gegen 22 1/2 Uhr: In neuer Inszenierung!

Die Nibelungen

Der größte Siegfried - Siegfried Tod. Ein beständiges Schauspiel von Friedrich Hebbel.

Sonnabend, 20 bis gegen 22 1/2 Uhr: In dem letzten Akt!

Rida

Oper von G. Verdi

Inhaber von Dienstag, Mittwoch, Freitag: Samstagen werden öffentlich um Zahlung der fälligen Werte erbeten.

Thalia-Theater

Sonntag, 20 bis gegen 22 1/2 Uhr: **Oper: Der Hof auf Helmer Hjel**

Inszeniert von J. Söwe und J. H. Müller

Eintrittskarten im Vorverkauf an der Halle des Stadtheaters oder eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung am Sonntag im Thalia-Theater.

Stadtheater Halle

Heute, Freitag, 20 bis gegen 22 1/2 Uhr: In neuer Inszenierung!

Die Nibelungen

Der größte Siegfried - Siegfried Tod. Ein beständiges Schauspiel von Friedrich Hebbel.

Sonnabend, 20 bis gegen 22 1/2 Uhr: In dem letzten Akt!

Rida

Oper von G. Verdi

Inhaber von Dienstag, Mittwoch, Freitag: Samstagen werden öffentlich um Zahlung der fälligen Werte erbeten.

Thalia-Theater

Sonntag, 20 bis gegen 22 1/2 Uhr: **Oper: Der Hof auf Helmer Hjel**

Inszeniert von J. Söwe und J. H. Müller

Eintrittskarten im Vorverkauf an der Halle des Stadtheaters oder eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung am Sonntag im Thalia-Theater.



Stumpfe

Wollwaren, Wäsche jeder Art stets gut und preiswert. Kommen Sie mit Ihrer Kleiderkarte zu

STADT

Gäste kommen durch Ihre Anzeige