

8
I C O N E S,

Hoc est:

VERÆ VARIORVM
POPVLORVM ET REGVM,
CEREMONIARVM ITEM, SVPERSTITIO-
SORVM RITVVM ET RERVM ALIARVM, HOC
TOMO SEPTIMO commemoratarum, effigies
& imagines,

QVIBVS TAM

Georgii Spilbergii, quam Caspari Balbii
nauigationes illustrantur.

Studio & opera

IOANNIS-THEODORI, ET IOANNIS-ISRAELIS
DE BRY, FRATRVM, IN ÆS PVLCHERRIME
INCISÆ.



FRANCOFORTI,

In Officina Typographica WOLFGANGI RICHTERI.

M. DC. VI

ICONES

Hæreticæ

VERÆ VARIORVM

POTVLIORVM ET REGVM

ORATIONARVM ITEM SVPERSTITIO

ORVM RITVVM ET RERVM ALIARVM HOC

TOMO SEPTIMO COMMENTARIARVM CHILICIS

Scindigines

QUINTVS TAM

Georgii philiberti, p. d. m. Caspari Baldii

Navigationes illusterrime

Studio & cura

IOANNIS THEODORI ET IOANNIS ISRAELIS

DE BRV. FRATRV. IN AR. PVLCHERRIMIS

INCL. A.



FRANCOFORTI

In Officina Typographica W. & A. Neubergeri

M. DC. VI



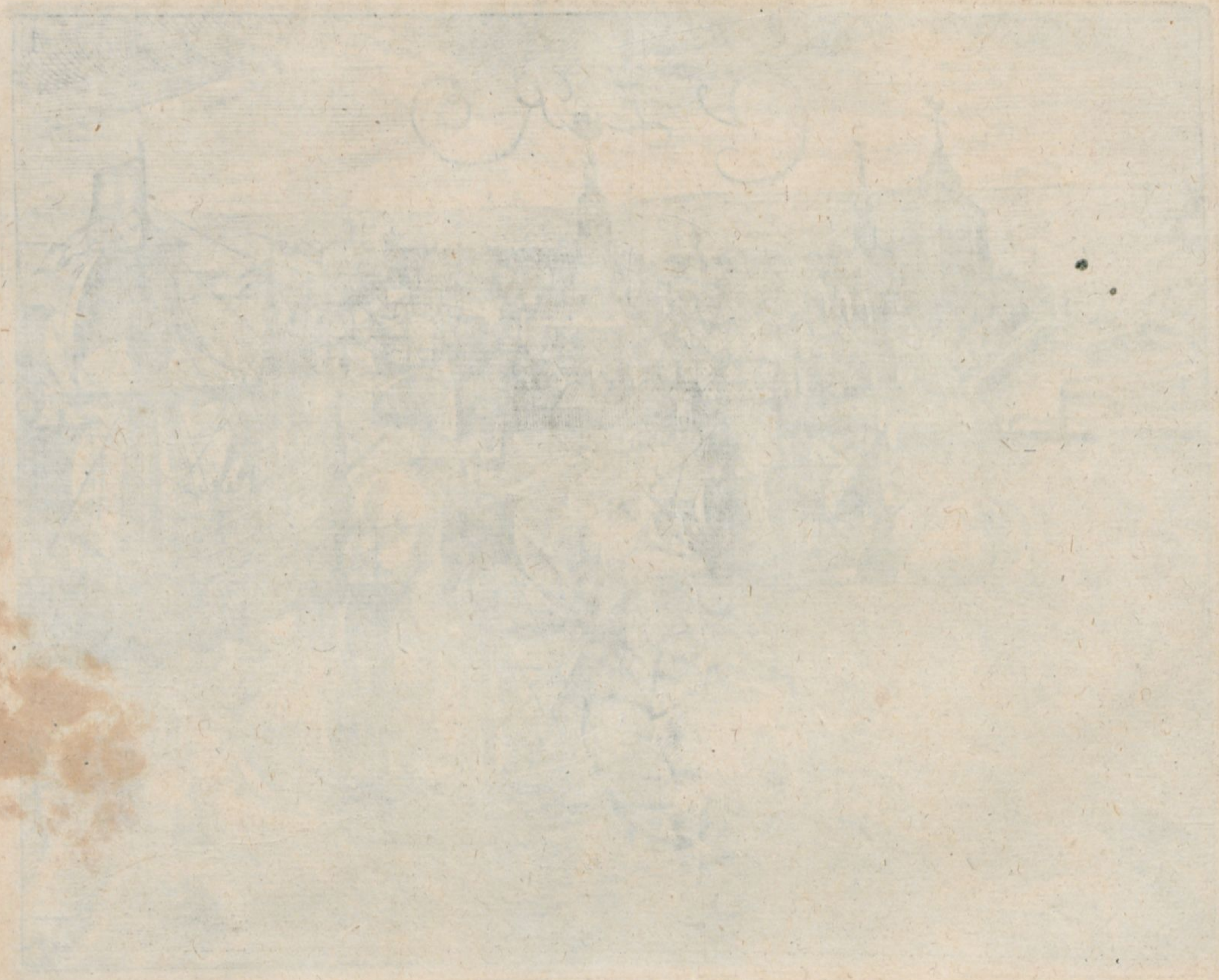
I.
 DELINEATIO CIVITATIS VERE, IN SELANDIA
 sitæ, vna cum tribus nauibus ad nauigationem
 primam destinatis.



H Abes hic, Lector, expressam imaginem ciuitatis VERE, qua portus est siue statio nauium in Selandia, sub Principis Mauriti iurisdictione & potestate sita, qui Marchionem sese eius profitetur. Apposumus autem etiam effigiem trium nauium, quæ ad hanc nauigationem destinata fuerunt à Simone Parduino, ciuitatis Mittelburgensis consule seniore, Balthasaro Moucherone, & Petro ab Heckenmercatoribus, tanquam principalibus huius nauigationis autoribus, sub Navarcho siue Admirali quodam Georgio à Spielberg, cuius crebra per historiam facta est mentio. Nomina vero nauium fuerunt Ouis, Aries, & Agnus.

DELINEATIO CIVITATIS VERE IN SELANDIA

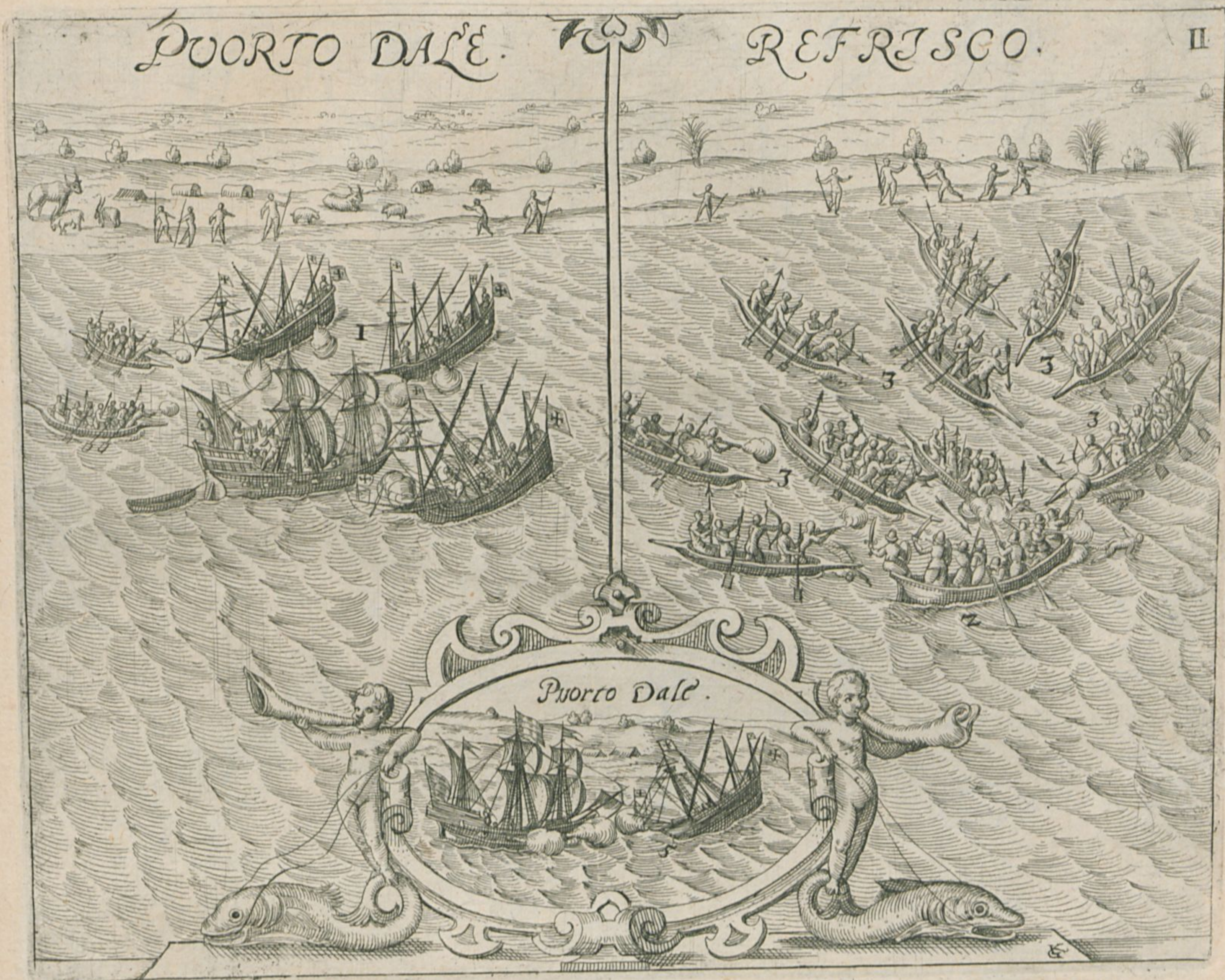
facta, una cum titulis huiusmodi navigationem
primam delineatis.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a Latin or German description of the city or the map.

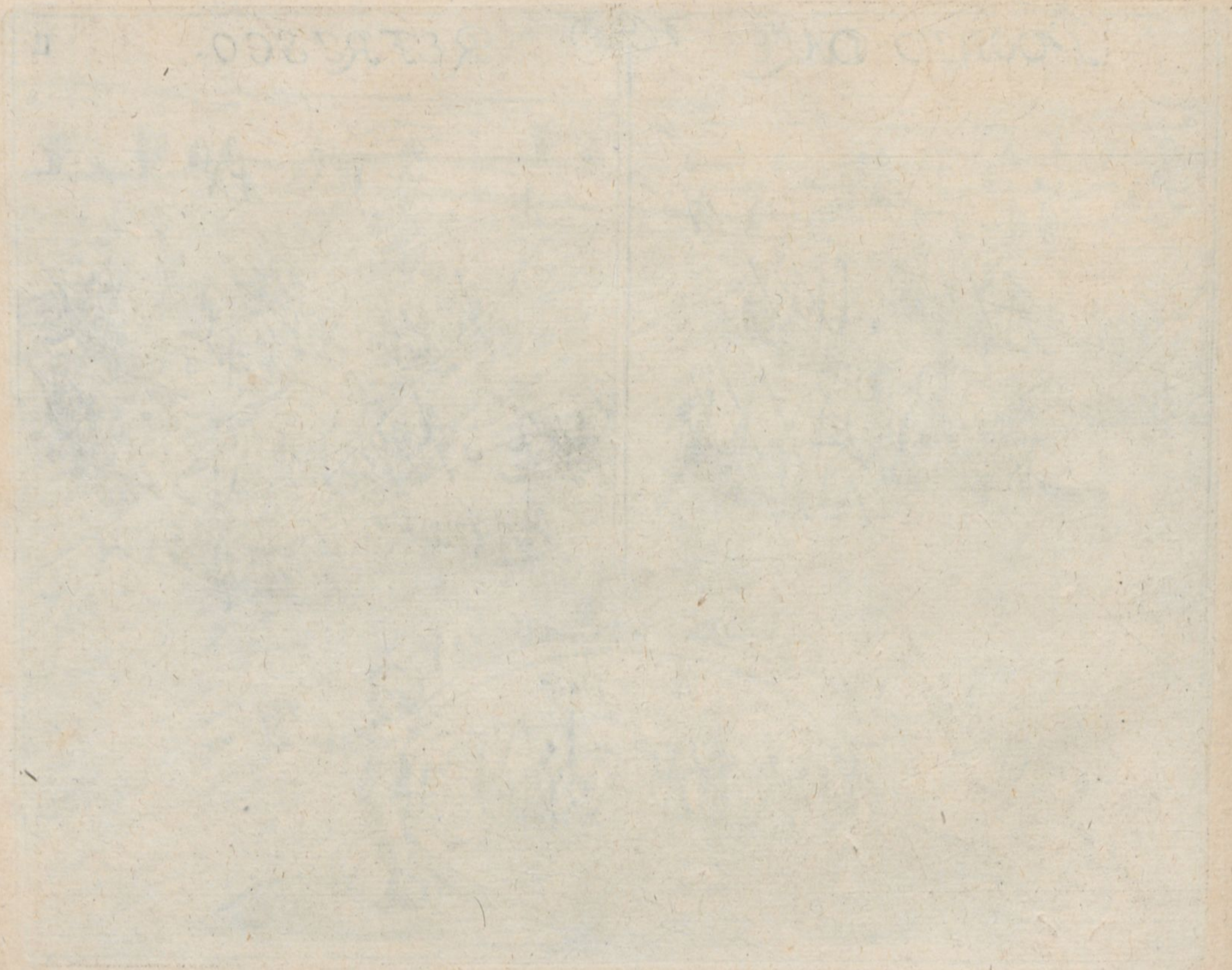


DELINEATIO EORVM, QUÆ NAVARCHO IN
Porto Dale & Refrisco acciderunt.



NAVARCHVS cum ad Capo Verita venisset, Celocem ingressus navigationem ad Porto Dale suscepit, ubi cum tres Lusitanicas naues, quas Carauelle vocant, inuenisset, Lusitaniq̄ue tormentis eum à littore arcerent, coactus est defensionem sui suscipere. Impetis ergo in vnam harum nauium facto, Num. 1. tanto cum ea feruore pugnare cepit, vt reliquæ duæ Lusitanicæ naues auxilio ei venirent, quo viso Nauarchus fuga sibi consulendum censuit. Cum autem non procul à Refrisco abesset, & Celocem ad naues alias præmississet, Num. 2. Æthiopes quidam cum Canois aliquot, Num. 3. in eum insultantes, vestibus spoliarunt, ita vt nudatus vestibus, & vtrâque insuper manu vulneratus ad naues suas redierit, quas in Porto Dale postmodum adducens, cum vnicam saltem nauem ibi inueniret, Num. 5. eam nullo labore superauit.

II.
DELINEATIO FORVM QVAE NAVARRO IN
Toro Dale & Regio occidentalis.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page, arranged in several lines.



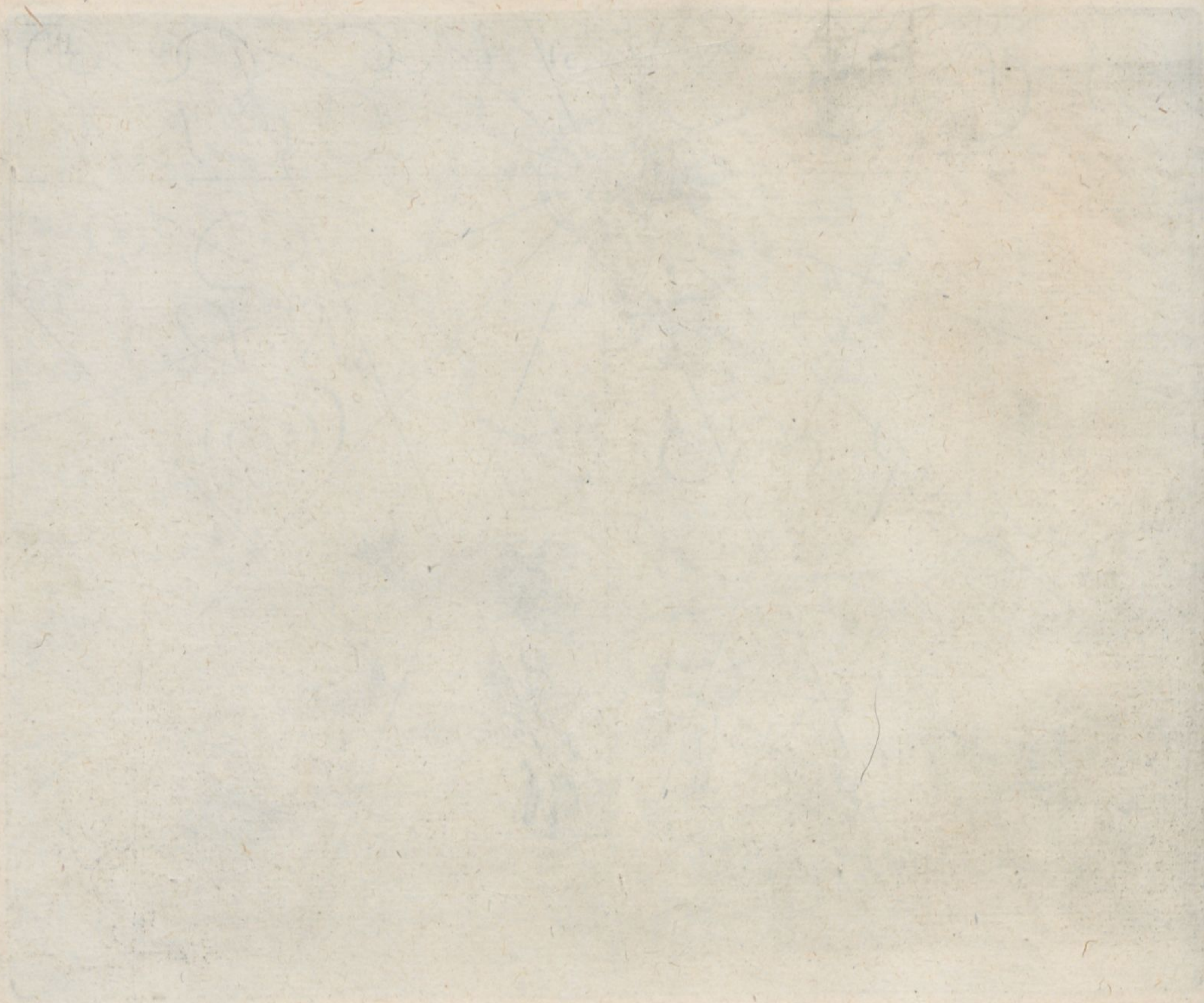
III.
 DELINEATIO SINVS ILLIVS, QVEM HOLLANDI
 mensalem, sua lingua *Taffel Baje*, nominarunt.



EXpressimus hic sinum illum, quem Hollandi mensalem, sua lingua *Taffel Baje*, nominarunt, idq; à monte quodam excelso, qui ad decem leucas in mari cernitur, & in cacumine tabulam siue mensam aliquam quadratam refert. Situs hic sinus est sub 34. gradu & 4. scrupulis, 15. ferè miliaribus septentrionem versus à Capite bonae spei. Ne quid autem quis ab eo aberret, loca quaedam certis numeris consignata adicere volumus, Num. 1. est ipse sinus mensalis, Num. 2. est mons mensalis, Num. 3. Insulam Elisabethae, Num. 4. Insulam Corneliam, Num. 5. Caput bonae spei denotant. Num. 6. ostendit homines huius loci incolas, qui loquentes sonum instar gallinarum Indicarum emittunt. Locus alioqui multis ceruis & capreis abundat.

IV. DELL.

III.
DELINEATIO SIMVS IIIVS, QVEM HOLLANDI
metallum, metallis Testibus nominantur



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines or paragraphs, but the characters are too light to read accurately.



IV.
 DELINEATIO EORVM, QVÆ GALLIS QVIBVS-
 dam in regione *Annabon* acciderunt.

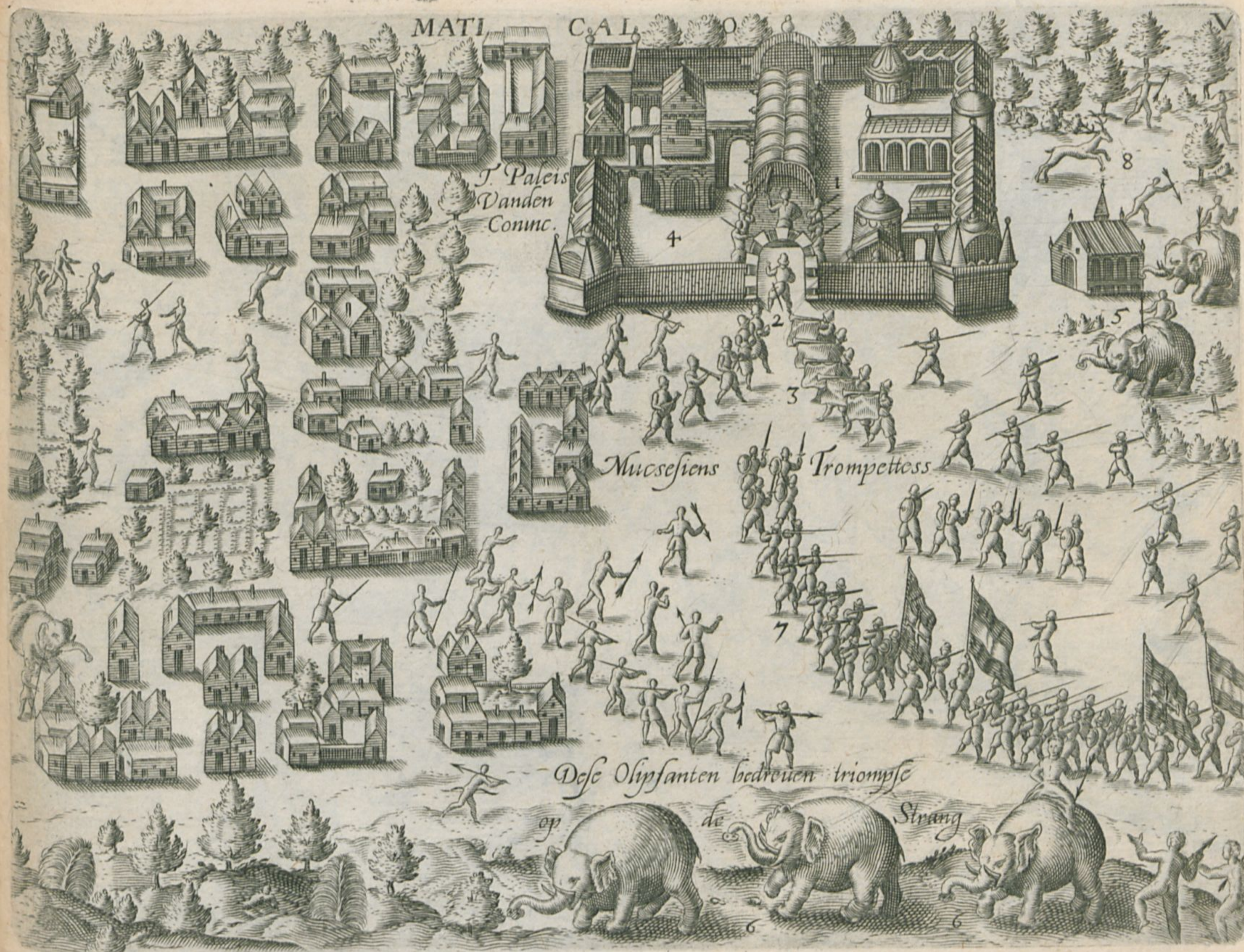


*C*VM Galli quidam adregionem Annabon nauibus suis delati, viderent in littore sacrificulum quendam Missæ sacrificium peragentem, ex singulari zelo religionis, vt sacris interessent, in terram descenderunt. Videntes autem hoc ipsum Lusitani, vndique confluentes, partem trucidarunt, reliquis in captiuitatem abductis, qui lytrum persoluere & sese magna pecunia redimere coacti sunt, etiamsi eiusdem cum Lusitanis religionis essent. Numeros adiectos sic intellige. Num. 1. Sacerdotem coram Altari. 2. Gallos. 3. Lusitanos. 4. & 5. Schaphas Gallorum. 6. 7. Naues eorum. 8. Canoas incolarum eiusloci. 9. 10. 11. &c. Rates quibus inter piscandum incola vtuntur. 15. Arborem quæ Bonannas, fructum nempe Cucumeres representantem fert, & folia tantæ magnitudinis habet, vt virum aliquem cooperire possint. 16. Arborem Gossypii. 17. Arborem mala aurea ferentem, denotant.

b

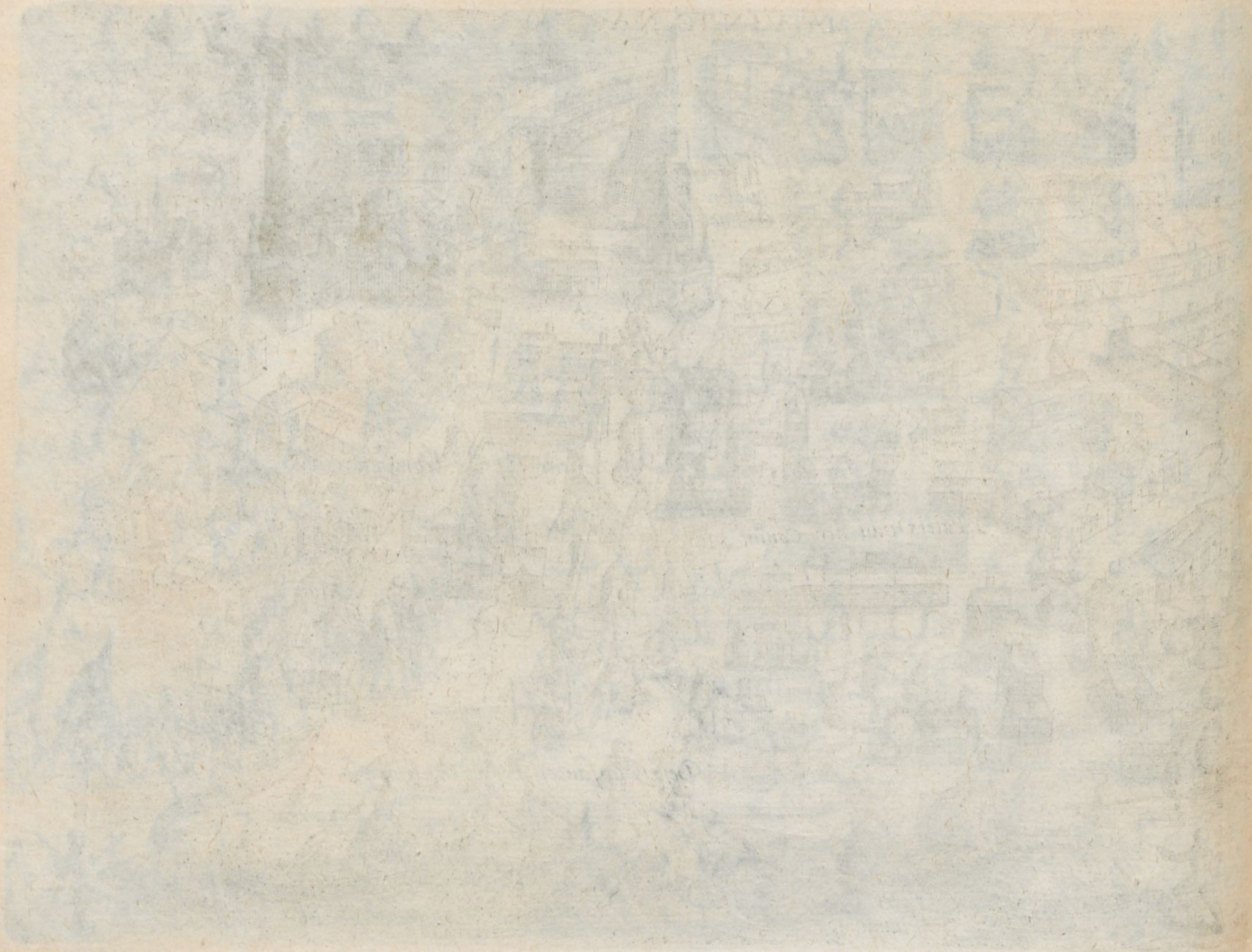
V. I C O N

V.
 ICON CIVITATIS MATECALO, VNA CVM
 aliis circumstantiis.



*C*ivitas Matecalo haec est, regia sedes in Celon, ubi à Rege potentissimo, Dermuts landagare nomine, Hollandi splendide accepti sunt, quemadmodum illud numeris adiectis hic expressum est, Num. 1. Regem in vestibulo arcis suae constitutum, & strictum gladium manu tenentem. 2. Admiralem Spilbergium, honorem Regi exhibentem. 3. Tubicines, & instrumenta musicalia alia percutientes. 4. Arcem regiam. 5. Monasterium aliquod. 6. Elephantes, varios ludos praebentes. 7. Satellites regios, Admiralem ad Regem ducentes. 8. Venationem ferarum, denotant.

N.
ICON CIVITATIS MATECALO. VNA CVM
suis circumstantiis.



Matzeke, eine kleine Stadt in der
Grafschaft Mansfeld, ist
bekannt durch ihre
Leinwandmanufaktur.
Die Stadt ist umgeben
von einem Wall und
hat eine Kirche, eine
Schule und ein
Rathhaus. Die
Leinwandmanufaktur
wurde im Jahr 1624
gegründet und hat
seitdem einen
großen Aufschwung
genommen. Die
Stadt ist sehr
fruchtbar und
produziert viel
Getreide, Wein und
Obst. Die
Leinwandmanufaktur
ist die Haupt-
beschäftigung der
Bewohner. Die
Stadt hat eine
gute Lage und
ist sehr gesund.
Die
Leinwandmanufaktur
hat die Stadt
sehr reich gemacht
und hat die
Bewohner sehr
wohlhabend
gemacht. Die
Stadt hat eine
gute Lage und
ist sehr gesund.
Die
Leinwandmanufaktur
hat die Stadt
sehr reich gemacht
und hat die
Bewohner sehr
wohlhabend
gemacht.

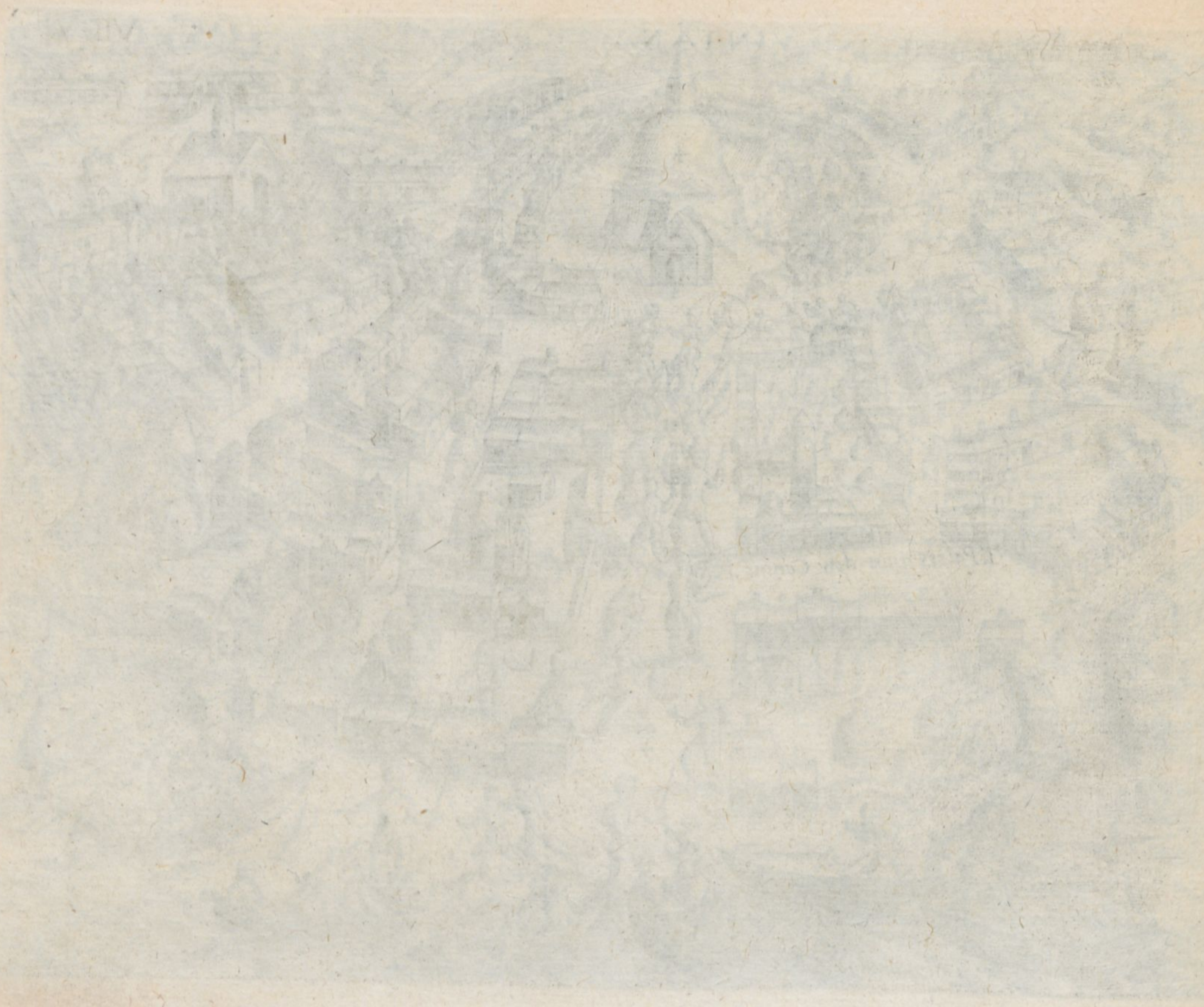


VI.
 DELINEATIO CIVITATIS VINTANE,
 in Celon sitæ.



VIVITAS Vintane ad fluvium Trinquamale sita est, ad Regem in Candus, qui præcipuus in Celon Rex est, pertinens. Curat in hac ciuitate Rex in Candy naues suas parari, ut ex Num. 1. 2. 3. patet. Est in Ciuitate hac Pagode siue templum ingentis magnitudinis, ita vt circumferentia eius 130. passus complectatur, Num. 4. indicatum. Incole sunt admodum superstitiosi, & crebras processiones instituunt, Monachi ipsorum vestitu flauo vtuntur, & capite raso incedunt, præmissis multis instrumentis musicalibus, Abbas ipsorum Elephanti insidet, auro & argento pulcherrimè ornatus, sceptrumque in manu gerens, vt ex Num. 5. Videre est. Num. 6. Monachos, Abbatem præcedentes & sequentes; Num. 7. tibicines & choragos; Num. vero 8. Monasterium Monachorum denotant.

VI.
DELINEATIO CIVITATIS VINTANÆ
in Cella hinc.



...Vintana ad hanc ...
...Candus, de ...
...hinc, ut ...
...medicam ...
...fieri ...
...arguunt ...
...episcopi ...

VINDEL



DELINEATIO EORVM, QUÆ NAVARCHO SPILBERGIO, dum ad *Matecalo* hæreret, acciderunt.



DVM Nauarchus Spilbergius cum nauibus suis ad Matecalo subsisteret, accidit, ut è longinquo nauem aliquam videret, ablegata igitur cum 14. classiariis Scapha sua, nauis ista, quæ triremis erat 46. viris instructa, potitus est. Paulo post alia nauis Champaigne, & iterum alia potitus est, quæ omnia numeris certis hic expressa oculis tuis subiiciuntur. Num. 1. Naues ad Matecalo hærentes. 2. Fluumm ad Matecalo. 3. Nauem Admiralis Spilbergii. 4. Celocem siue agnum: 5. Scapham Admiralis, qua in expugnandis illis tribus nauibus vsus est. 6. Pugnam cum triremi Lusitanica. 7. Expugnationem secunda nauis Champaigne. 8. Fugam Lusitanorum cum Scaphis suis, denotant.

DESCRIPTIO REGNI QVÆ NAVARCHIC SPIL

pergit, quod ad Mare Mediterraneum

In Regno Navarchico Spilbergium cum nauticis suis ad Ma-
 reculo subsistet, accedit, ut longinquo nautis aditus
 videtur, ad hanc partem sunt & classis in Regibus suis
 nauticis, que trinitas erat & curis illustris, portus
 est. Pars post aliam Champagne & nautis ad
 portus est, que omnia nautis sunt in expressa curis
 suis subsistent. Pars & Navarchi Mercato herentes & Pinnacis
 ad Mercato & Navarchi Spilbergium & Celorum suis regnum
 & Regibus & herentes, que in expugnandis suis tribus nautis suis
 & Pinnacis cum tribus Castellis & Expugnandis se videtur
 Champagne & Pinnacis Castellis cum Regibus suis herentes

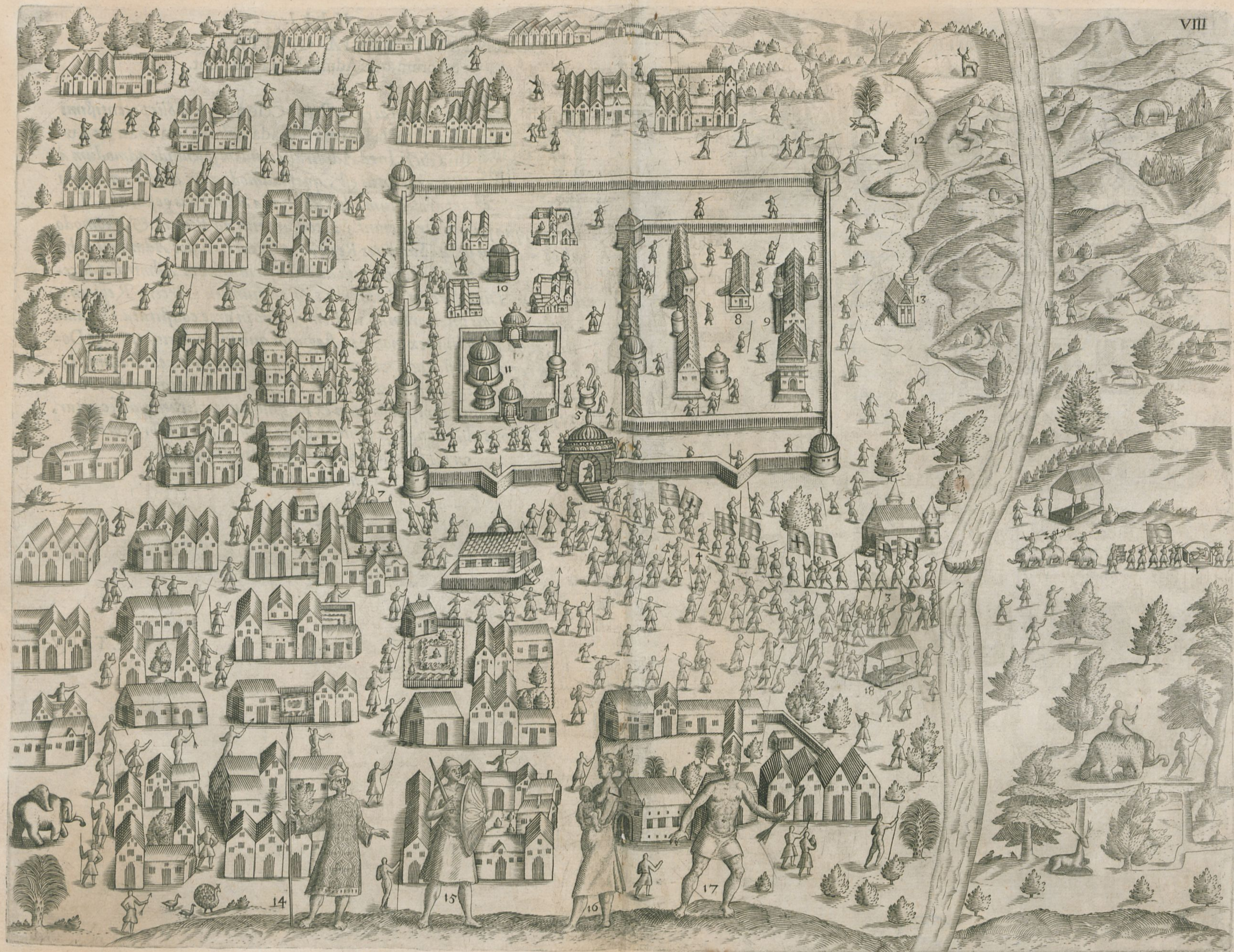
VII DEVI



DELINEATIO REGIÆ CIVITATIS CANDY,
& eorum, quæ Admiralibus ibi acciderunt.



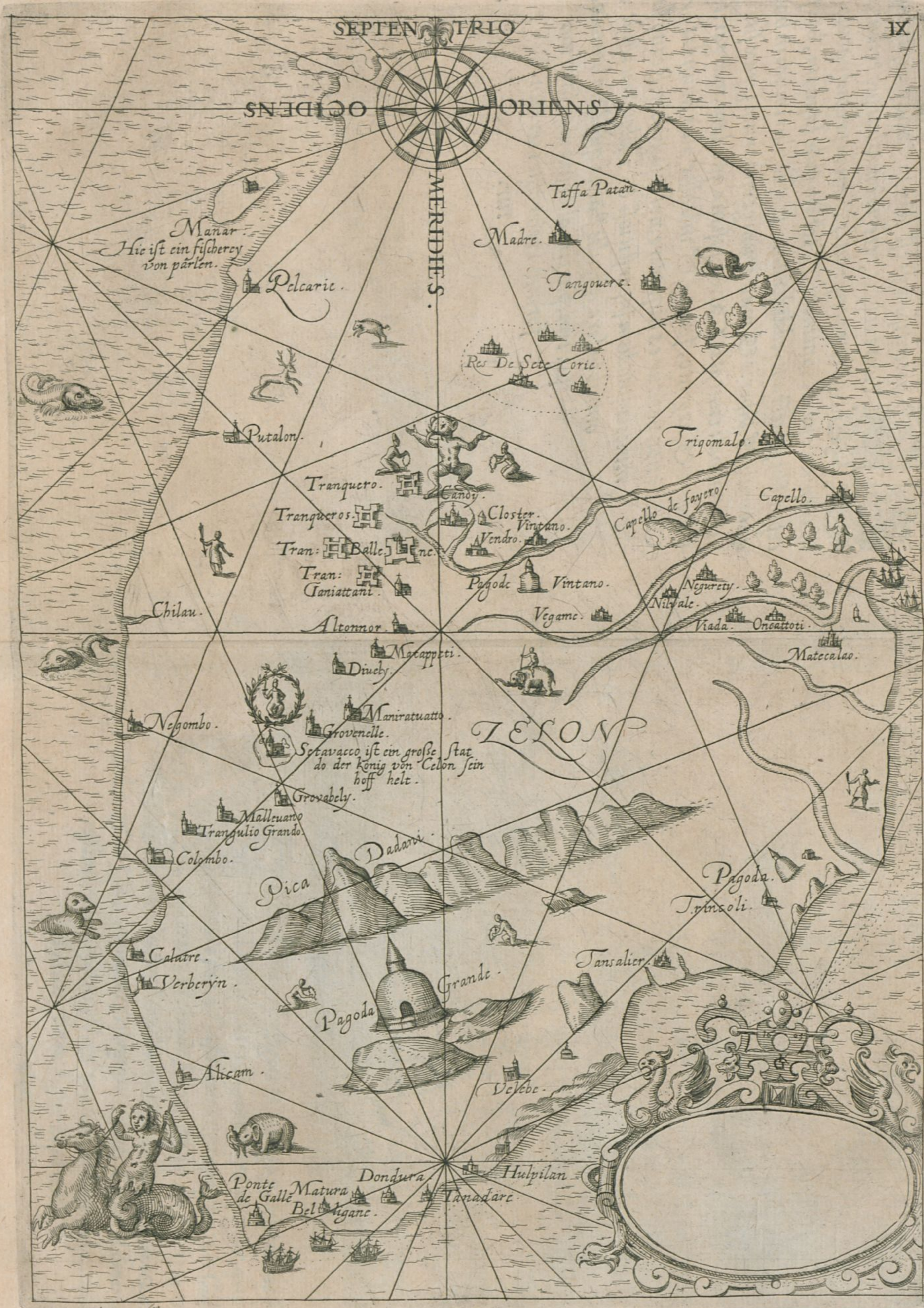
Andy ciuitas est in Regno Celon, metropolis potentissimi Regis Fimala Darma Suriada, alias Don Ioan de Austria dicti. In ea Admiralis quidem splendide admodum à Rege exceptus est, quemadmodum ex adiectis numeris apparet. Num. 1. lecticam, qua Admiralis gestatur. 2. Triremem, qua fluvium traiciunt. 3. Accessum eius ad Regem, & quomodo ab eo acceptus sit. 4. Satellites Regis, omnis generis ludos Admiralibus exhibentes. 5. 6. Portas duas, per quas ad diuersorium suum Admiralis ducebatur. 7. Diuersorium Admiralis. 8. Palatium seu Arcem Regiam. 9. Aulam Regis interiorem. 10. 11. Templum duo in arce constituta. 12. Canalem, quo aqua pluuia ex monte in stagnum quoddam derivatur. 13. Domum regiam, in stagno, ubi multas gemmas colligunt, excitatam. 14. Modeliarem seu Capitaneum Regis. 15. & 16. Ciuem aliquem cum uxore sua. 17. Mancipium siue seruum ex iis, quibus aures plerumque dissecantur, ut præ aliis cognosci possint. 18. & 19. Tentoria, ubi primores urbis interdum ab aestu solis tuti quiescere solent, denotant.





TABVLA COSMOGRAPHICA, REGIONIS SIVE
 Insulae *Celon* delineationem exhibens.

Insula *Celon* in *India Orientali* sita in circuitu suo 360.
 leucas continet, & multis Regibus habitatur, quorum
 potentissimus est Rex in *Candy*, qui iugum *Lusitani-*
cum excussit, ceteris omnibus sub tributo *Lusitanorum*
 adhuc constitutis, qui in propugnaculo *Columbo* sese
 maxima ex parte continent, & totam inde *Insulam*, hoc solum regno ex-
 cepto, sibi subiectam reddiderunt. *Cassia* plurimum in hac *Insula* crescit,
 quamuis & *piperis* & multarum gemmarum ferax sit. Est in parte se-
 ptentrionali ciuitatis *Candy* piscina quaedam, margaritarum ferax, sed
 & auro & argento, ferroq; & metallis aliis abundat. At vero Rex in
Candy non patitur ea inquirere, ne thesauros ex Regno suo amittat. Ho-
 mines admodum superstitiosi & idololatrici sunt, unde in
 omnibus fere angulis statuæ quaedam humanam
 partim, partim aliorum monstrorum
 formam referentes cernun-
 tur.





X.
REGIS IN CANDY ET ADMIRALIS
effigies.



VERA haec est effigies & imago potentissimi Regis, qui Filimela Dermafuriada, alio vero nomine, quod, cum in iuventute sua à Lusitanis in propugnaculo Colombo baptizaretur, obtinuit, Don Ioan de Austria vocatur. Rex hic illustri familia natus, bellis ab ineunte aetate operam dedit, & in Goa aliquanto tempore vixit. Cum Admirale familiarissimè conuersatus est, & omnem ei benevolentiam exhibuit, ut ex historia prolixè patet.

XI. INSI.

X.
REGIS IN CANDE ET ADMIRALIS
Cognit.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



INSIGNIA ET SIGILLA REGVM IN CELON,
vnde Idololatria eorum patet.



H I duo annuli insignia Regum in Celon exhibent. Adie-
cimus vero etiam idololatrici cultus Regis in Matecalo
delineationem. Nam in regno isto idolum habent, ea
quam hic expressimus forma præditum. Coram eo in ge-
nua procidunt, cuiuscunque sexus, ætatis aut dignitatis
sint, sapientiamque, diuitias, bonam valetudinem, & o-
mnia ad vitam necessaria ab eo expetunt, vnde quantis in
tenebris miseri isti homines etiamnum ver-
sentur, facile apparet.



XII.
 NAVIS QVÆDAM LVSITANICA AB ANGLIS
 & Hollandis expugnatur.



Nauem hanc ad sancti Thoma ciuitatem pertinentem, Angli & Hollandi, 14. Octob. Anno 1602. deuictis Lusitanis, in freto Malaccæ expugnarunt. Numerabantur autem in ea 600. plus minus utriusque sexus homines. Eratq; nauis ipsa 1400. onerū capax, multis Indicarum mercium opibus onerata, quas cum inde ad suas naues Angli Hollandique traduxissent, restitutam iterum Lusitanis nauem cum omni populo dimiserunt. Numeros quos adiecimus sic intellige. 1. Admiralem Anglum, Gems Lancaster nomine; 2. Admiralem Hollandum, Georgium à Spielberg nomine; 3. Viceadmiralem Anglum, Midelthon nomine; 4. Nauem Selandicam, Agnum nomine; 5. Celocem Anglicam, 6. vero Admiralis Spielbergii Scapham denotant.

e 3

SEQVVN-

NAVIS QVEDAM EVSTIANICA AB ANGLIS

& Hollandis cognovimus



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



SEQVNTVR IAM ICONES AD AL-
TERAM HVIVS OPERIS NAVIGATIO-
nem pertinentes.

XIII.

QVA RATIONE POPVLI AD EUPHRATEM HABI-
tantes agros suos humectare soleant.



POPVLI ad Euphratem, maxime vero in tractu Caraguol habitantes, cum per totam astatem pluuiam non experiantur, mirabili quadam ratione agros suos humectare solent. Rotam enim molendini in medio flumine constituunt, eiq; circumquaque vtres ex pellibus Tigrium consutos appedunt. Hi, dum rota mouetur, aquam hauriunt & in vas aliquod appositum effundunt, unde per Canales hinc inde dispositos ea in vicinos agros derivatur. Rotam vero istam boues circumagunt, vt ex capite 4. historiae patet. Caterum 13. cap. mirabilis artificii literas ab vno loco in alium transferendi fit mentio. Mercatores enim in Babylonia & Balsara columbas in obscuris locis nutriunt, quas hi quidem ex Babylonia, illi vero ex Balsara sibi afferri, ita vt lumen diei no aspiciat curant. Quando igitur quid accidit, quod socios suos scire volunt, literas pedibus columbarum alligant, atq; ita a se dimittunt, quae tamdiu volant, donec ad pristinum hospitium vel columbarium perueniant, itaq; mercatores illis comprehensis, literas statim inueniunt, & quae scire expetunt, nullo negotio cognoscunt.

XIV. FES-

FESTVM POENITENTIAE APVD POPVLOS, QVI
Amocchi & Chiani dicuntur.



M

ORIS est apud illos, qui in Casta habitant, ut, cum maritus aliquis moritur, mortuum illum in foveam collocet, cruribus brachiisque in formam crucis dispositis, postmodo uxorem ex opposito eius eodem modo disponunt, & viam cum marito suo sepeliunt. Apud illos autem, qui Amocchi dicuntur, festum peculiare in usu est: cum enim reperitur aliquis, qui Pagodi siue idolo, quod populi isti colunt, votum aliquod fecit, vel in necessitate constitutus auxilium ab eo impetrare expetit, ad locum idolo sacrum sese confert, ubi ingens arbor quaedam instar mali alicuius in nauis cum antenna in terram defossa est, ab antenna autem illa siue ligno transuerso, retinacula duo ferrea dependent. Sacerdotes igitur idololatra, post admonitionem ad poenitentiam, retinacula illa dimittunt, apprehensumque poenitentiarium in utroque humero ad Pagodo siue idolum attrahunt, ubi dependens ita a retinaculis ferreis ter idolum salutare, pectus suum percutere, & alia peragere cogitur, donec iterum remittatur, ut in cap. 34. prolixius annotatum est.

XV.
RATIO HOMINES EX VNO LOCO IN
alium gestandi.



HAC ratione Peguani utuntur, si quando aliquem ex vno loco in alium gestare volunt. Linteum enim habent ex Gossypio varii coloris paratum, cui in extremitatibus ferramenta adherent, quodq; tegmine siue umbella pro arcendo solis aestu & pluuiam etiam ab hominibus derivanda instructum est. Hanc lecticulam ipsi Delingo vocant; gestatur vero à duobus baiulis, duarum hastarum quibus adheret beneficio, & qui ea utitur, quasi dormiens recumbit, reclinato in puluinari capite, ut commotionem nullam sentiat.

Adiecimus hic etiam delineationem navis, qua Dominus de Casmi uti solet, quae multis remis instructa est, qui trahuntur ad sonum siue clangorem tubarum aliquot, Domino in eleuata quadam sella sedente, & ministros suos in minoribus nauigiis secum habente. Expressimus etiam effigiem navis mercatoria, duplici fundo, & tabulato praeterea alio, ubi mercatores sedeant, constantis.

RATIO HOMINIS & VINO FOCUS IN...



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



XVI.
MAGNIFICENTIÆ REGIS IN PEGU, ET QVO-
modo ille pro tribunali sedeat, delineatio.



Rex in Pegu splendidam admodum & magnificam vitam agit: potentissimus enim est omnium Regum, & auri, argenti, gemmarum-
que per totam Orientalem Indiam (Rege in China excepto) ditissimus. Singulis autem diebus bis causas audit, in throno sedens magnificè eleuatus & auro argentoq; indutus, Coronam in capite triplitem gestat gemmis & auro nitentem, satellitibus vndiq; cinctus est, qui humi sedentes arma in peculiari scamno disposita ad manus semper habent: iuxta eum Principes, Comitesq; & Consilarii eius consistunt. Vt consedit autem causis cognoscendis operam daturus, producuntur primo in conspectum eius quatuor Elephantes albi, incedentes sub vmbaculo siue tegmine, quod octo hastis impositum ab octo ministris gestatur, præcedentibus qui tympanum pulsant & tubis canant. Elephantes hi in conspectum Regis venientes, honorem ei exhibent, in genua concidunt, promuscidem eleuant, editoq; ter ingenti sono, quasi salutato Rege recedunt. Lauantur Elephantes hi quotidie ex vasis argenteis, vasa autem, ex quibus cibum capiunt, dolia referunt, cadi vnius capacia, & ex solido auro constant.

XVII.
 PRODITORVM IN PEGV SVPPPLICIVM.



DATRIVM habebat Rex in Pegu Regem in Avua, sibi subiectum. Is aliquando contra eum consurgens, debitum & consuetum suum tributum Regi persolvere nolebat, fretus benevolentia Praefectorum & Aulicorum, qui Regi in Pegu ministrantes cum Rege in Avua foedus inierant, seque iureiurando ei obligarant, quod, ubi ad arma ventum esset, partibus eius, deserto suo Rege & Domino, accedere vellent. Rex igitur in Pegu cognita conspiratione ista, de bello Regi in Avua inferendo cum Praefectis suis deliberaturus, singulos conuocauit, nihilq; tale metuentes, carceri inclusit, & cum vxoribus liberisque, & vniuersis eorum familiis, ita ut quatuor millium fere personarum numerum excederent, igni adiudicatos, in foro publico, spectantibus omnibus incolis, cremari curauit.

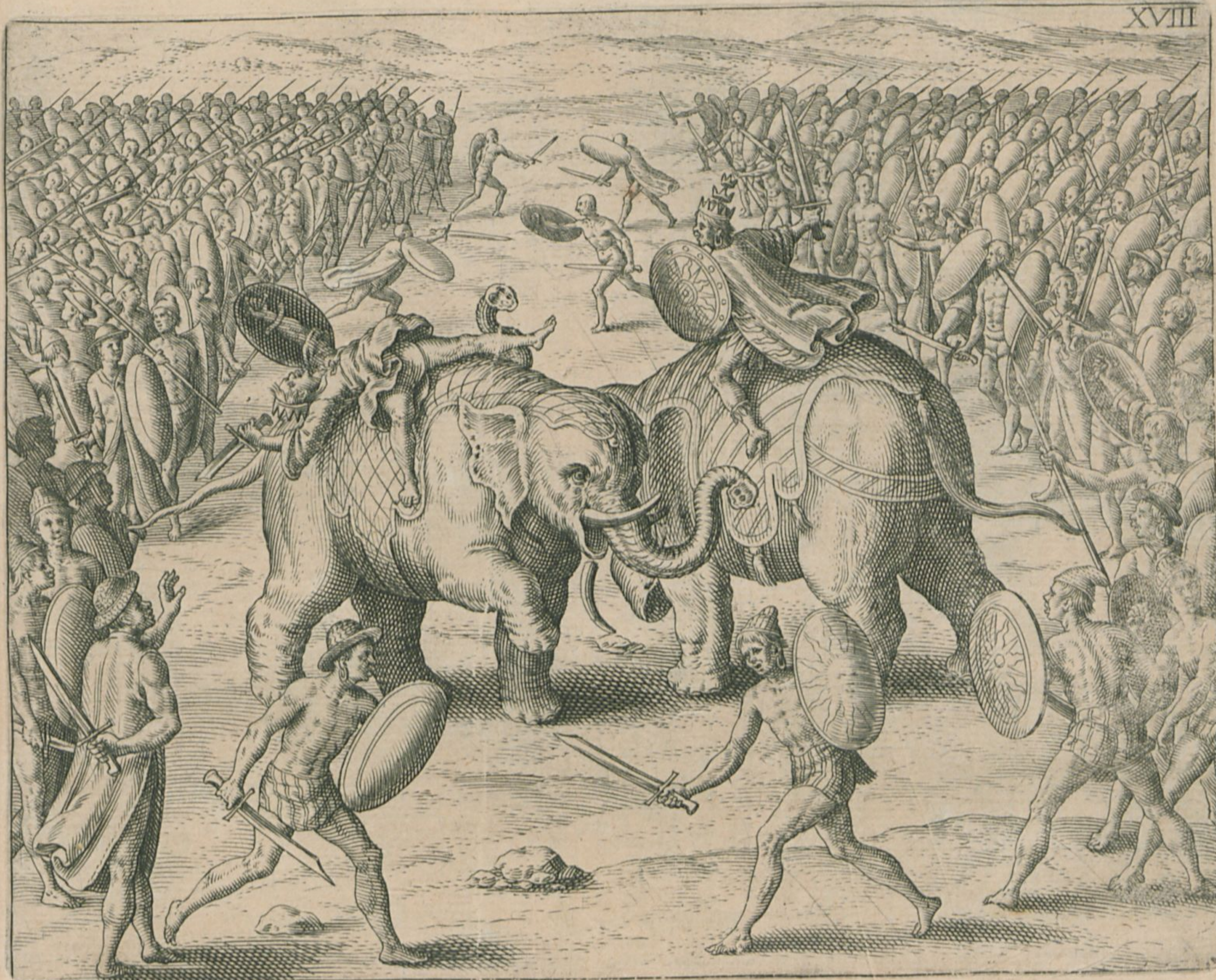
XVIII. PVGNA



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page, located in the lower middle section.



XVIII.
 PVGNA INTER REGEM IN PEGV ET
 Regem in Auua.



SUmpso de proditoribus hisce supplicio, belloque Regi in Auua indicto, Rex in Pegu trecentorum millium armatorum exercitu breui tempore collecto, aduersus Regem in Auua profectus est, cumq; in aperto & longè lateq; patenti campo uterque exercitus conuenisset, Reges Elephantibus insidentes duelli initium fecerunt, sclopetis primo, mox sagittis & tandem strictis gladiis congressi, postmodo alter alterum prouocando, milites etiam congressi sunt, donec res ad perfectam tandem pugnam perueniret, in qua Rex in Pegu, interfecto patruo suo, victoriam obtinuit, omni eius terra ad se postmoaum translata.

XVIII.
PAGINA INTER REGEM IN PIGN ET
Regem in - Regem.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



XIX.
VENATIO ELEPHANTVM IN PEGV.



Delectatur Rex in Pegu maxime venatione Elephantum, quibus regio hæc admodum abundans est. Perficitur autem tali ratione: Sunt in ciuitate carceres aliqui crassioribus columnis ligneis cōstantes, & extra eos stabula quædam Elephantum, quæ præter unum capere non possunt. Iam cum venationem Rex instituere expetit, fœmellæ quædam Elephantes, ad hanc rem assuescētæ, in syluam emittuntur, oleo quodam in parte pudenda inunctæ, cuius odore Elephantes admodum delectantur. Hoc odore percepto Elephantes feri ad fœmellas hæc congregantur, easq; præ amore quasi furentes, ad ciuitatem & in ipsos carceres vsq; posthabito omni astante populo, comitantur, vbi fœmellæ quidem ad stationes siue stabula sua properant, carceres vero statim occluduntur, vt exitus bestiis illis nullus pateat. Quo factò captiuas sese videntes, seuire admodum incipiunt, exitum vi summa quærentes, donec defatigato tandem corpore subsistant, atque ita stabulis sese includi patiantur, vbi per dies octo cibi potus ve nihil gustantes, cicures tandem redduntur.

XIX.
VENATIO ELEPHANTVM IN REGN.



Elephantus in Regno maxime in India Elephanti, quibus
nonnulli dicunt admodum esse Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in China et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Africa et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Asia et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Europa et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in America et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Oceania et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Antarctica et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Europa et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in America et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Oceania et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli
dicunt in Antarctica et in aliis locis Elephanti, quibus nonnulli

X.X.



XX.
FESTVM REGIS IN PEGV SOLENNE.



HAbent in Pegu multa festa, inter alia vero unum maxime solenne & celebre, quod Sapan Giachie vocant. Hoc cum instat, Rex & Regina in curru triumphali, auro undiq; obducto, confidentes ad locum huic festo destinatum, qui 12. leucas ab urbe distat, tali pompa & ordine proficiscuntur. Præcedunt initio multi hastati, sequuntur deinde Sclopetarii, mox sagittarii, & tandem gladios gestantes aliqui. Post illos aulici Regis incedunt, & cum illis mixti Elephantes aliqui. Currum Regis proxime præcedunt duo rubri & quatuor albi Elephantes, ipsum vero currum octo Equi generosissimi protrahunt, comitanturq; eum nobilitatis pars potissima, viri nimirum & mulieres, equis elegantissimis insidentes.

XXI.
FESTORVM QVORVNDAM ALIORVM
in Pegu adumbratio.



Praeter festum supra adumbratum adhuc aliud habent Sapan Daiche dictum festum nēpe aquarum. Hoc enim festo Rex cum familia sua regia, ad certum locum magnificè delatus, curru descendit, & aqua rosarum suos aspergit, atq; rursus à suis aspergitur. In primis vero aulici & praefecti Regii sese inuicem aqua rosarum ita aspergunt, vt quasi flumine mersi, toto corpore madidi appareant. Festo quodam alio, quod Sapan Donon vocant, naui vndiq; inaurata Rex cum Regina, & aulicis nobilibusq; suis praecipuis ad urbem Menao traicit, vbi domum regiam habet elegantissimè exornatam, vnde ludos contemplari possunt, quos nobiles aulici centenis saepe nauigiis in mari congregati Gynæceo exhibere solent. Duobus enim singuli remigibus vtentes, ad certam aliquam metam velocissimo cursu feruntur, quam qui primus assequitur, Pagodo siue idolo quodam aureo; secundus argenteo donatur. Vltimus vero linteum à Gynæceo dedecoris notam accipit, quo partes pudendas contegat. Praeterea etiam dies quosdam habent lauandis sacerdotibus monachisq; suis destinatos, quibus quidem diebus congregati incola aquam illam, qua sacerdotes sese abluerunt, colligunt & ex summa deuotione in potum postmodum adhibent.

XXII. SE-

XXI
FESTORVM QVORVNDAM ALIORVM
in Pysandunatio.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



XXII.
 SEPULTURÆ REGVM ET SACERDOTVM IN
 Pegu delineatio.



REGE aliquo in Pegu defuncto, parantur ab amicis eius duæ preciosis-
 simæ naues, ita vt sibi inuicem cohereant, has inaurato tegmine con-
 tegunt, & in altera earum tabulatum quoddam siue rogam auro ob-
 ductum construunt, huic postmodum rogo corpus defuncti Regis im-
 ponunt, igne ex odoriferis lignis excitato, comburendum. Permittun-
 tur autem naues flumini, additis quibusdam sacerdotibus siue mo-
 nachis, qui cinerē postmodo adhibito lacte in massam redigant, & in aquam demittant.
 Quod si vero Sacerdotum siue monachorum, qui Talapoi ipsis dicuntur, aliquem mori
 contingat, reliqui post multas solennitates corpus eius rogo impositum ad littus maris
 deferunt, adhibitis lignis odoriferis comburunt, cineremq; inde collectum in aquam
 abiiciunt, ossibus, quæ forte supersunt, iuxta ædificium defuncti
 monachi in terram defossis atque se-
 pultis.

F I N I S.

XXIX
SEPVLTVRÆ REGVM ET SACERDOTVM IN
TYRVS DELICIAS



Die Abbildung zeigt die Gräber der Könige und Priester in Tyrus, die als Delicias bezeichnet werden. Die Szene ist in einer Landschaft dargestellt, die durch eine große, imposante Struktur im Hintergrund, die als Grabmal interpretiert werden kann, geprägt ist. In der Vordergrund sind kleinere Gebäude und Strukturen zu sehen, die den Ort der Bestattung umgeben. Die Darstellung ist in einem einfachen, skizzenhaften Stil gehalten, was typisch für die Illustrationen in dieser Art von Dokumenten ist.

F. I. W. I. 2.



Ob 3172

4°

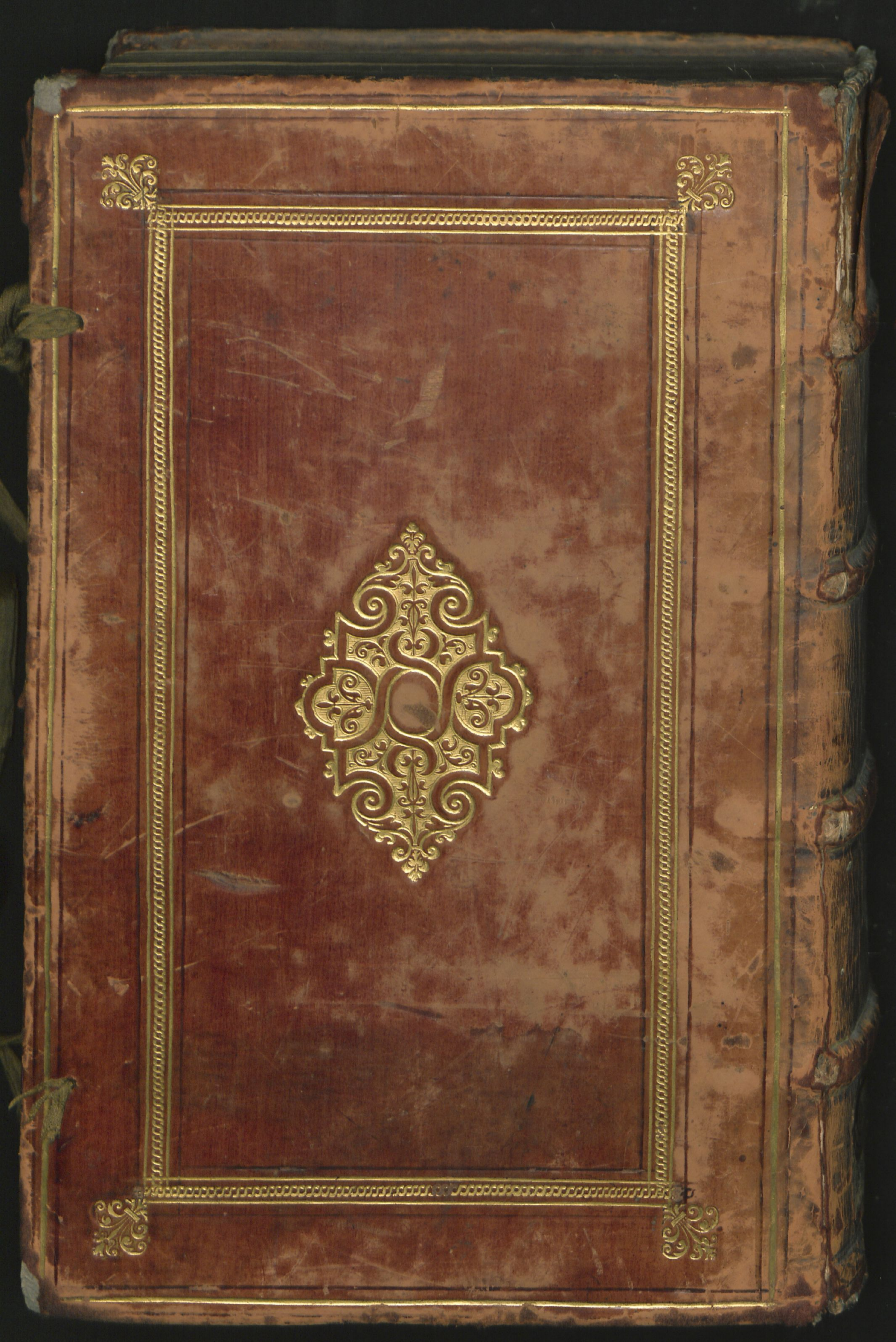
(418.)



sb.

DM





8

ICONES,

Hoc est:

VERÆ VARIORVM

VVM ET REGVM,

ITEM, SVPERSTITIO-

T RERVM ALIARVM, HOC

commemoratarum, effigies

imagines,

IBVS TAM

gii, quam Caspari Balbii

ones illustrantur.

edio & opera

RI, ET IOANNIS-ISRAELIS

VM, IN ÆS PVLCHERRIME

INCISÆ.



NCOFORTI,

In Officina Typographica WOLFGANGI RICHTERI.

M. DC. VI

