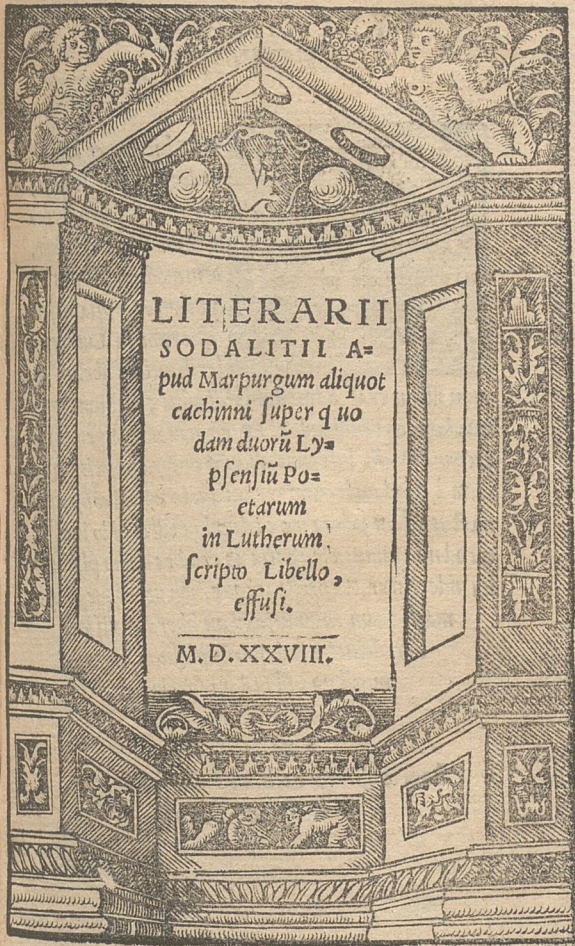




Georg 12.10
Georg 12.10.



Georgs-B.



LITERARII
 SODALITII A=
 pud Marpurgum aliquot
 cachinni super q uo
 dam duorū Ly=
 psensiu Po=
 etarum
 in Lutherum
 scripto Libello,
 effusi.

M. D. XXXVIII.



T Y P O G R A P H V S
L E C T O R I .



VM hic nuper literarū
ordinis aliquot sodales,
literati cuiusdam litera-
to conuiuio exciperentur,
commodum allatus est
quidam à Lypsia, nescio
quorum in Lutherum
scribentium libellus. In
cum illi, ut erat admodum r̄diculus, cachinnabundi
quadam certandi uoluptate & tentandi ingenij gra-
tia συβολικὰς luserunt aliquot epigrammatis, Qua-
dum à quodam harum rerum auido iuueni conscripta
nactus essem subita me ea diuulgandi cupido inuasit,
quod non minus elegantia ac erudita quam plausibili-
lia uiderentur, Expressi itaque, non ut aliquem infamem
mari (quam enim infamiam liberales illi ioci
concilient?) sed quod nobilium inge-
niorū non illaudata specimina
seruari uoluerim. Tu id
à me factum
boni consulens cachinnis istis frueri, &
Vale optime Lector.

EVSTA



Et liberorum
Amabiles habet
Vobis meis qu
Hac lege ut un
Gratis eas pro
IDEM
En uobis lepi
Cuiusdam cele
Missum Lyps
Quod primun
Si quem denti
Illius medicin
Infertur. Quid
Quid uult Sa
Tam claram
Ne quis nos p
IDEM
DE M
Forte ante sex
Non incelebr
Perheme cui

HVS

EVSTATHIVS CORNELIVS
AD SODALES SVOS



Mnes adeste musici cachinnones
Omnesq; uobiscū ciconias, sammas,
Ronchos, sales, iocos, & auriculas
ferre,

Et liberorum quinque plastra syllorum
Amabiles habeo mihi domi nugas,
Vobis meis quas exhibebo conuiuis
Hac lege ut unum quisque nummulum ponat.
Gratis eas proferre delicias nolo.

IDEM AD EOSDEM

En uobis lepidum nimis libellum
Cuiusdam celeberrimi Poete
Missum Lypsiaca mihi usque ab urbe.
Quod primum uolo ferculum uorari
Si quem dentibus id facit stuporem,
Illius medicina portulaca
Inferat. Quid ohe quid ille risus,
Quid uult Sardonicus sibi cachinnus?
Tam claram cohibete queso uocem
Ne quis nos putet ebrios uiator.

IDEM AD EOSDEM

DE MYRICIANO

Forte ante sex trieteridas fuit quidam
Non inaelebrī laude Lypsiæ Vates
Perhæne cui Myricio manet nomen.

A 2 Hinc

ic nuper literarij
aliquot sodales,
cuiusdam litera-
uiuo exciperetur,
dum allatus est
Lypsiæ, nescio
in Lutherum
tium libellus in
cachinnabundi
ndi ingenij gra-
rammaticis, Que
uueni conscripta
di cupido inæssit,
quàm plausibi-
it aliquem insa-
ales illi ioci
um inge-
mina
id

ruere, &



Hunc maior auctorque literis autor,
Dictus Myricianus, iste præcellit,
Et nos eum tantum uirum refutatis?

IDEM AD ANDREAM CAMICIANVM LYPSTIAE

Egregios fama est isthic emergere Vates.
Diuite quos aluit Lypstia uestra sinu.
Hos mihi, si nosti, pie Camiciane saluta,
Si modo syncaros noueris atque bonos
Nullus ubi inflato tumeat sub pectore fastus
Si uana faciles ambitione uacent.

Heus caue ne facias, misus uenit ecce libellus,
Qui tales illos non ait esse uiros.

Sed plane aduersis infestos moribus hostes
Spargentis uerbi lumen ubique suum.

Mos ego non homines saluere, ualere iubebo
Dum resipiscantes penituisse sciam.

IDEM AD HERMANNVM
BVSCHIVM

Barbara dicta tuo fuit olim Lypstia uersu
Sed tunc non celebres protulit illa uiros.

Nunc uero quantos eduxerit, aspice, Vates,
Et lege præclarum, quem cecimere librum.

Quid rides, strepero numeras quid carmina roncho,

Quid miscros homines terq; quaterq; sonas?

Post adeo horrendos uultuque minisq; Daretas,

Quos supera fudit mille Lutherus ope,

116

Ille triarius est,
Et sua Belico

AD LYPSTIAM

Quis non artifico

Felix Lypstia ci

Qui quinta regi

Possunt hexame

Quod non ille pu

Diuinus potuit M

Quo non doctior

Ergo terque bea

Hoc quam Mant

Tantis Lypstia V

AD APOLLINEM

Dic imense deus,

Quo tantum

Vt tam ridiculis i

Qui uetus ob

O caecos homine

Omnisq; inger

Des sanum præce

Stulticiam uid

AD MICHELEM

Traeta suauiter h

lucundissima na

Cuiusdam tibi, q

Fert per ridiculu

Ille triarius est, qui bellum finiet, ordo,
Et sua Belicolis ocia reddet haris.

AD LYPSIAM ALIVD EIVSDEM

Quis non artifices tuos Poetas
Felix Lypsia ciuitas stupefcate
Qui quinta regione septimaque
Possunt hexametros parare uersus.
Quod non ille prioribus subannis
Diminus potuit Maro, nec ipse,
Quo non doctor alter est, Homerus,
Ergo terque beator quaterque
Hoc quam Mantua tunc eoque Smyrna.
Tamis Lypsia Vatribus superbi.

AD APOLLINEM ALIVD EIVSDEM

Dic in tunc deus, tua quid tibi Lypsia fecit,
Quo tantum potuit demeruisse malum
Vt tam ridiculis iuuet hanc temerare Poetis,
Qui uetus obfcurent diminuantiq; decus.
O ceccos homines, omni qui prorsus honesto,
Omniq; ingenio iudicioque carent.
Des sanum precor his aliquando peccus, ut olim
Stulticiam uideant illachrimentque suam.

AD MICYLLVM ALIVD EIVSDEM

Tracta suauiter hunc tabellionem,
Iucundissima namque dona, nempe
Cuiusdam tibi, quem uides, Poeta
Fert per ridiculum, Micylle, librum,

Fatum Lypsiacæ nouum Minervæ,
Quem, nullus nisi sit tibi tenis,
Ter centum, scio, conspues cachinnis,
Sat ride & lege, deinde literatas
Per cænas propere hic & inde mitte
Pluræsq; exhilara tuos sodales.

AD LYPSIAM ALIVD

eiusdem,

Mœsta tuum quid adhuc deploras Lypsia Caprum?
Talia qui melior damna rependet, habes.
Scilicet æqualem simili pietate Cochleum,
Magnum, qua stat adhuc Romula secta, uirum.
Hic quoq; Tartareas si cras descendat ad umbras,
Non poteris, quod sis orba relicta, queri.
Ecce duos alios tibi, maxima lumina, uates,
E gremio qui nunc emicuerè tuo.

Qui cum magnanimo sub prima ætate Luthero.
Audent pugnaes conseruisse manus.
Si ueniunt tamè uerno sub sydere fructus
Qualia maturæ tempora mensis erunt?

AD PAPAM ALIVD

Eiusdem,

Quotquot erant, qui te cuperent defendere, patres,
Vindicæ Martini succubuerè manu.
Ast nunc ecce duos iuuenes sanctissime presul
Queis ducibus decori restituere tuo.
Tantis hæretico telis & uiribus hosti
Non citra superam congregiuntur opem.

Tam claris igitur
Quæq; dedit tibi
Læturq; tua cel
Hos bello soc

AD LO

ali

Hæsterna tibi Lon
Dixi de æleberri
Quos iam Lypsi
Post tot magnan
Hosti congregien
Ficulnis tamen a
Horum nomina
At non, quæ fuer
Et misus liber e
Hic illas Apinas
Si legit, uereor,
Crebris os lacera

ALIVD

Quis iam Lypsi
In cinere &
Et raso ueterem
Quosq; unq
Tantus in his le
Flex animis o
O uinam tales
Extulit ut na

Tam claris igitur se iactet Elister alumnis,
Quosq; dedit tantos patria terra uiros,
Leteturq; tua celebris pietate Cochleus
Hos bello socios implicuisse suo.

AD LONICERV M

aliud eiusdem.

Hesterni tibi Lonicere luce
Dixi de celeberrimis duobus
Quos iam Lypsia prædicat, Poetis,
Post tot magnanimos duces subactos
Hosti congregantibus Luthero,
Ficulnis tamen admodum macheris,
Horum nomina uis tibi referri,
At non, quæ fuerint, satis recordor,
Et missus liber est meo Micyllo.
Hic illas Apinas leuesq; tricas
Silegit, uereor, ne utraq; ad aures
Crebris os lacerauerit cachinnis-

ALIUD EIVSDEM

Quis iam Lypsiano persuasum uate Lutherum
In cinere & sacco poenituisse neget?
Et raso ueterem capiti induxisse cucullum,
Quosq; unquam scripsit mox reuocare libros?
Tantus in his lepor, & tanta est facundia scriptis,
Flex animis credas ipsius esse deæ.
O utinam tales prodissent Rhetores olim,
Extulit ut nascentis hæresis illa caput,

A 4

NON

psia Caprum?
t, habes.
leum,
la se eta, uirum.
t ad umbras,
t, queri.
uates,
ate Luthero.
nus.
uctus
runt?
IVD
fendere, patres,
uu.
me presul
tuo.
sti
ir opem.

Non sacer indignis quereretur luctibus ordo,
Quod tantas frustra sepe dedisset opes.

ALIUD EIVSDEM.

Incusatus Apollo quod ducibus
Istis Lypsiacis fauens Poctis
Contra Christicolam uirum Lutherum
Hunc dictauerit impium libellum,
Irato grauis ore se negauit
Vllum noscere Lypsiæ Poetam.

ALIUD EIVSDEM SVB

persona Hasenbergij &
Myriciani ad Co-
cleum,

Insignes duo Lypsiaci Poetae
Et non nomine Rhetores minori
Hasenbergius & Myricianus,
Has tristes tibi mittimus querelas
Vindex Romulei Cochlæ patris,
Oranusq; tuo iuues misellos
Nos patrocinio uocante caussa.
Quem tot mensibus arduo labore
Scriptum misimus optimum libellum
Multo crimine pessimo Luthero,
Non dignatus (ut est superbus) ille
Audito titulo semel uidere,
Nedum uoluere, maximis cachinnis

Reiecit,

Reiecit, temer
Dixit, tam pro
Persuasus dolo
Audi dedecus,
Accepit, miser
Illatum quia
Inuento hic
Spurcis labib
Ex his, quod
Merdosos rua
Vulgus, pone
Iusto comen
Prae magno li
Hanc ignomi
Tu compescu
Si presens se
Ad ciues hab
Hæc quæ des
Est, audire, a

ALI

epigram
um uir
Casum ne u
Hæc quæ tua
Adeo ne nul
Ut nescient

Reiecit, temerariasq; nugas
Dixit, tam procul est adhuc, ut idem
Persuasus doleat. Magis nefandum
Audi dedecus, Hunc procax inuenius
Accepit, miseris modisq; lusit.
Illatum quia sordidam in latrinam
Inuento hic minio notauit, & sic
Spurcis labibus illitum remisit.
Ex his, quod male nos habet, diebus
Merdosos rude nos uocat Poetas
Vulgus, pone sequens & ipsa pubes
Iactō contemerat luto, nec usquam
Præ magno licet egredi pudore,
Hanc ignominiam malamq; famam,
Tu compesueris statim & leuaris,
Si presens semel hac in urbe nostros
Ad ciues habeas seueriorem,
Hæc quæ despuat ausa, concionem.
Est, audire, aliquid, grauem Cochleæ.

ALIVDEIVSDEM IN
epigramma, quod Oecolampadi-
um uirgis casum dicit.

Casum ne uirgis Oecolampadium dicis?
Hæc quæ tua est procacitas leuis seueræ,
Adeo ne nullam, ô impudens, habes frontem?
Ut nesciente conscientia & mundo

A f

Tantum

Reiecit,

Tantum audeas mendacium in uirum tantum
Confingere, & tuis eum palam merdis
Spurcare, quem surgens ubique iam Christus
Splendere uult rutilum domus suæ lumen.
Non tam sacrum Basilea seuit in uerbum,
Ut innocentes illius professores
Tantis, ut hic tu fingis, afficiat probris,
Imo colit ueneratur atque sustentat.
Quod si senatores Patres in urbe uestrate
Dignas tuis ausis dari uelint penas,
Ipsam statim te publico in foro caesum
Cognomini superalligans equo licitor
Circumfluū iam susq; deq; per uulgus
Produceret, sequente post iuuenture,
Que, non uacantibus interim manibus, clamet
Lutulentus obrueudus est luto Vates.

IDEM AD SEIPSVM

Ecquid tam nihili iuuat insanissime nugas
Vsque adeo multis exagitare modis?
Quis furor est graciles, quos prestat tēnere, uermes
Armata pilis uelle Phalange sequi?
Non opus ut tantis feriantur Ephemera telis,
Quando suo tamen hæc sint periura die.
Ista legens, tanti fieri, letabitur hostis,
Seque uel infami nomen habere libro.

HADRIANI CONSI
SYMBOLVM

Hæus quis

Hæus quis uos agi
Quid risus sibi u
Tam uobis reor
Vates, quos mo
Centum fama u
Quantos non ha
Ant hac, nec pu
Nemo tot piperi
Infames neque
Illis nil simile e
Si conferre supe
Sin conferre lib
Cedat Chcerilu
Quantūuis gr
Cumque hoc e
Notus stigmat
Anser, nobilis
Suffenus salib
Longe sit Clu
Hipponax pr
Victus Zoilus
Omnes syllog
Hafenbergiu
Procedant du
Qui quantun
Possint temp
Latratu pro

Heus quis uos agitat deus sodales?
Quid risus sibi uult, quid hi cachinni?
Tam uobis reor Entheos uideri
Vates, quos modo prædicat superbis
Centum fama uehens canora linguis,
Quantos non habuit disert a Lyppis
Antehac, nec puto postea uidebit.
Nemo tot piperi dedit cucullos,
Infames neque spongas latrinæ,
Illis nil simile est modo, aut secundum
Si conferre superstites iuuabit,
Sini conferre libet uetustiores.
Cedat Choerilus ipse Meuiusq;
Quantūuis grauius fremens olensque,
Cumque hoc & Baius Maroniano
Notus stigmat, garrulisque cedat
Anser, nobilis & Catullianis
Suffenus salibus factiisque,
Longe sit Cluuienus hinc Theonque,
Hipponax procul hinc a gens Lycambæ.
Victus Zoilus est Homeromastix.
Omnes syllographi tacite uicti.
Hasenbergius & Myricianus;
Procedant duo Classici Poeta,
Qui quantum duo perciti furore
Possint temporibus meis, colendum
Latratu probat Oscus in Lutherum,

ALIVD

Heus quis

ALIVD EIVSDEM

Quæ duo Lypsenfes nuper æcinere Poetæ
 Carmina non Clario sunt referenda deo.
 Non grauibus Mufis, doctæ non apta Mineræ
 Non Charitum blando munera digna choro.
 Non recitanda uiris, quibus est cura ulla decori,
 Inter limatos nec numeranda iocos.
 Sed sunt ad foricas, calidumque locanda lupanar,
 Hoc theatrum est illis scenâque digna iocis.

CHALCONDYLES ANTHYLÆ

LIVS LECTORI

Ἡρμῆμένιο ἠλεύσατο μὲν πρῶτον Τροίας,
 Κακὸν γ' ἀρήγην τοῦσ' ἀπὸνθότασ' ἔλλογας,
 Πριάμῃ πόλιν τε καὶ γόνυσ' μελιτίδης.
 Ἀρχερεῦ ῥωμαϊκῶ σέση ποτί ῥά θηρόν
 Λιψία πελάσσειν βοηθήσαι πρῶτον.
 Νικῶσα μὲν ἢ μανία ἢ μωρία πάντας.

ID EST

Cum diruta esset Troia uenit adflictis
 Et ciuibus Priami atq; liberis tandem,
 Laturus auxilium suum Melitides.
 Sic Romulo iam præfuli diu putri
 Sua Lypfia, ut succurrat, en adest presto.
 Vincens quidem maniaue stulticiaue omncis.

DEMETRI MARIANI SYMBOLVM

Vltima credideram toti spectacula mundo
 Papistam iam nunc exhibuisse gregem.

CVIII

Cæsa tot

Cæsa tot inui
 Atq; dedit
 Ast iterum ra
 Mifus LY
 Scilicet hic dubi
 Vetrici sta
 Si modo cæca
 Hec sua si

ALIV

Ride lector an
 Largo carmina
 Rarus prodijt
 Argutus dialæ
 Rhetor flexani
 Cui nec Tulliu
 Nec Maia satu
 Facundo simit
 Tantis eloquij
 Vt nulli dubiū
 Quin stenti e
 Sic per suaserit
 Vt sanctum mo
 Impurumq; seq
 ALIVD
 Diuinus Plato n
 Magneti simile

Cæsa tot inuictum fenserunt monstra Lutherum,
Atq; dedit faciles plurima turba manus.
Ast iterum rabido crudelia bella furore
Mÿsus Lypsiaca miles ab urbe parat,
Scilicet hic dubijs desperatisq; periclis
Victrici statuet clara trophæa manu,
Si modo cæca ferat socialem Cochlea pugnam,
Hæc sua si condant cornua, risus erit.

ALIVD EIVSDEM.

Ride lector amice stulta ride
Largo carmina, quæ uides, cachinno,
Rarus prodijt optimusq; uates,
Argutus dialectices magister,
Rhetor flex animi disertus ore.
Cui nec Tullius ille, nec Pericles,
Nec Maia satus ipse matre quondam
Facundo similis fuit lepore,
Tantis eloquij ruit proællis,
Vt nulli dubiũ sit hæc legenti,
Quin stenti & querulo diu Luthero
Sic persuaserit edito libello,
Vt sanctum modo linquat ille Christum,
Impurumq; sequatur Antichristum.

ALIVD EIVSDEM.

Diuinus Plato maximus Sophorum,
Magneti similes ait Poetas.

Cires

octæ
deo.
Minerue
na choro.
a decori,
lupanar.
a iocis.

cis.
VM
lo
m.

Cæsa tot

Vires ille suas in omne fundit
Attactum, ut ratione mox cadent
Ferrum ad se trahat, id tulisse uerum
Constat, nam rabiosulos poetas
Tractantes rapimur pari furore
Vt simus similes eis poetæ.

VALENTINI LO-
richij Symbolum.

Punica Dardanium regem demulsiit Elisa,
Plistenium Astimone flexit amica ducem.
Candida magnanimū cepit Briseis Achille
Alcida imposuit Deyanira iugum.
Lypsia fractus musa iacet ecce Lutherus,
Quem tot honorati non domuere patres.
Debita redde tuis iam Lypsia uota Poetis,
Fige & ouans altis parca trophæa tholis

ALIVD EIVSDEM,

Omnem duriciem chalybs rigore
Vincit, sed domat hunc lapis, uocare
Quem iure indomatum queat latinus.
Detonsum Latij gregem Tyranni
Contemptor domat ictuū Lutherus,
Sed iam uerbere fulminum duorum
Collapsu æcidit graui Lutherus.
Infracti ælebrentur ergo uates,
Immensum Latij decus Palati
Hasenbergius & Myricianus.

AND

Quondam so

Vix potui

At modo si n

Et uideas

Differam. s

Si non ista

Qui sua cum

In surgen

Nam timidos

Hac fore u

ANN

SY

Merdosi duo

Omnino simi

Magnis mille

Nullis profu

Tergendo ne

Multo nomina

Versu tollitis

Qui non legi

Quare si mo

Scurrarum m

His à sordib

ANDRÖSTHENIS BVGGACII
SYMBOLVM

Quondam scabro asini dependens carduus ore,
Vix pouit risum Crasse mouere tibi.
At modo si nostris conuiua sodalibus adsis,
Et uidcas Stygij ludicra bella Iouis,
Dispercam. subito nisi concutiare cachinno,
Si non ista iocans mulceat ora Satan.
Qui sua cum uano lassauit monstra labore
In surgens, alia se parat arte, tubar
Nam timidos profert lepores, si: casque myrricas,
Hac fore uictorem se ratione putat.

ANNEI BARBAE
SYMBOLVM

Merdosi duo Lypsici Poetae
Omnino similem sui libellum
Magnis milleque nisibus cacarunt
Nullis profus idoneum cucullis,
Tergendo neque podici, quid erga
Multo nomine pessimum libellum
Versu tollitis optimo, putarit
Qui non legit, cum bonum fuisse.
Quare si modo uos pudet notari
Scurrarum macula dicaculorum
His à sordibus abstinete queso.

FAVSTV

Elisa,
ducem.
Achillē
berus,
patres.
oetis,
tholis

FAVSTVLVS CANENS

Myriciano & Hasenbergio.

Si uos stultitia non insanire relicta

Vatrs potestis pessimi,

Imo si culte uos non odise Camena

Balbutientes poterunt,

Vestra sequi poterit bonus hortamenta Lutherus,

Iudiciu[m]q[ue] perpeti.

Sed prius ad fuluos ibunt armenta leones

Seuis uoranda victibus.

Quam probet & faciat prudens consulta Lutherus

Dementium uersificum.

Quare si sapitis desistite ludere tantos

Paresq[ue] uobis querite.

Excusum Marpurgi, Anno,
M, D, XXVIII. septi-
mo Calēdas Octo-
bres.

DIALOG

Turcas, in

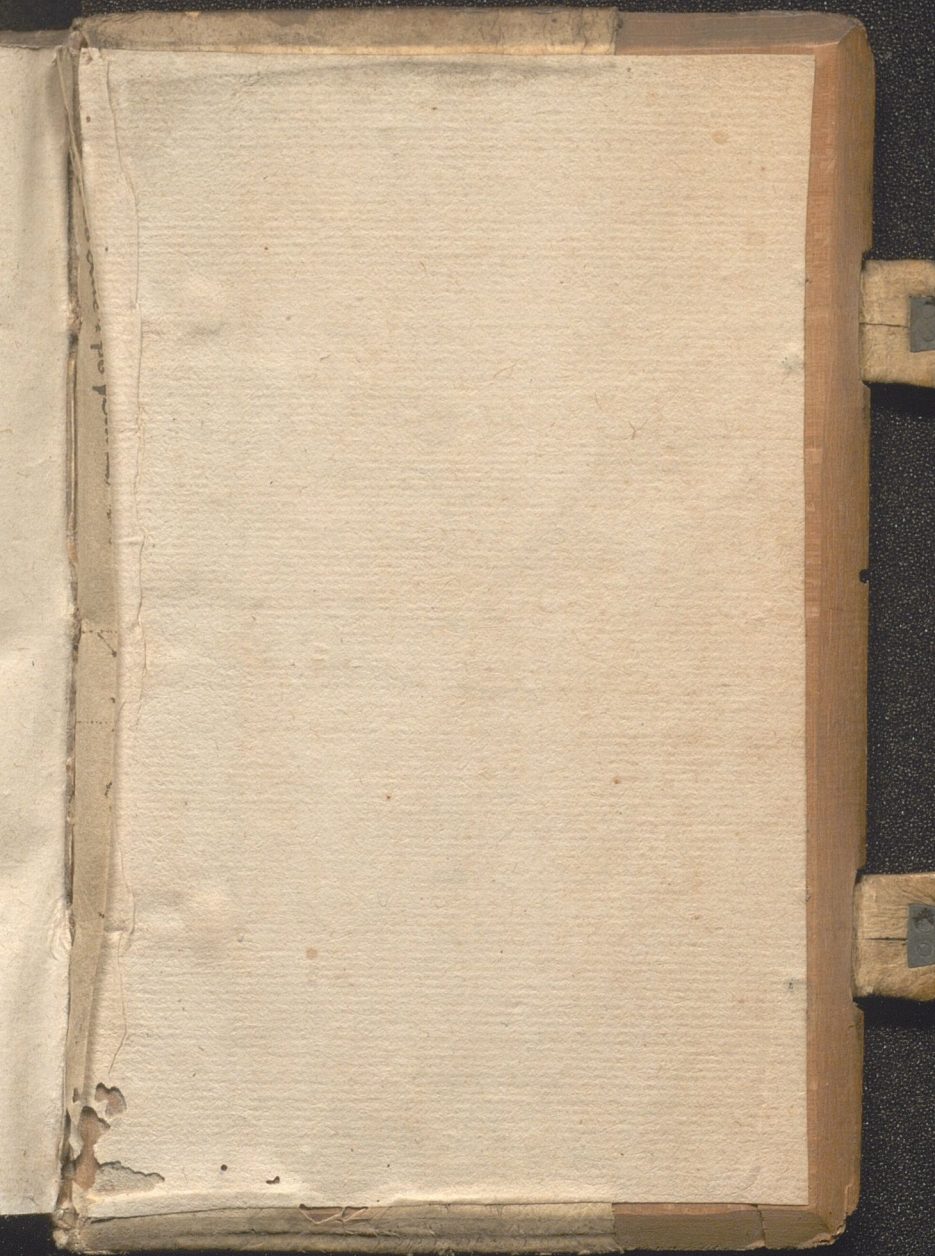
XV. Con

Quatern

contra T

PALINOD















6.

