

d
c



17

(10)

Generalprüfung

f



Ad Actum Oratorium
 Proximâ septimanâ *σὺν θεῷ παλάμῃ* adornandum
Dominos Patronos, Inspectores atque universos
 literarum Fautores humanissimè invitat

Scholæ Torgæ Rector
M. JACOBUS Reichmann/ Fac. Phil. Witteb.
πρὸ τῆς Adjunct.



Hoc Vere, divino munere auspicato, ut spes est, & feliciter ineunte benignior paulò aëris clementiâ serenior nobis & magis propitiam cœli faciem pollicetur, quàm hætenus inter tot nives subinde conglomeratas, pruinas atque glaciem, inter brumalem, cumque intensissimum rigorem quilibet nostrum, non sine salutis ferè dispendio fuit expertus. Non segetibus denuo, non pratis, vinetis, arbutis, nec animalium corpusculis ullis superior illa hyberni semestris tempestas mixta grandine atque nimbis amplius erit speranda. Pomaria etiam & horti, nec non pecudum pastus, cum flagrantissimo æstu jam pristinum sibi certò expectant decus atque ornamentum. Præcipuè verò apum examina hoc anni præludio ad consuetos lusus revocanda ad alvearium limina præstolantur, quarum vehementissimus in florum omnium varietatem ardor atque desiderium ingens è terræ gremio molliter hiscente, solisque vapore tepefacto elicit quasi herbescentem viriditatem. Condensata quippe cohors illa, diu satis inclusa caveis per tot tamque iniqua hyemis spatia hæsit in latibulis, & quodcunque sedulo partum servabatur Patrifamilias, providâ curâ, quantum per naturam licuit, indies augere magis, atque accessiones facere, quam abliguriendo diminuere, quàm diligentissimè studuit. Parcis admodum summa fuit cautio, ne unquam fallerent fidem, sed continentiam probarent, quàm benè servaverint congesta, quantoq; cum fœnore redeat, quodcunque antehac iis fuit concredutum à solerti sobolis apiariæ cultore. Jam modo in apricum se se camquam ex domunculis committere, è tenebris atque umbrâ in Solem prodire, suum exponere agmen, volupe est. Sapientissima magistra, Natura, illas instigat atque extimulat ad legendum delicatissimas florum purpurasque & crocos, & nives, variegato decore ex telluris complexu gemmantes flosculos, violas, rosas, mollioresque ex vernantibus pulvinis delicias. Nihil est in hoc animal culo, quod singulare non sapiat ingenium, dædalum non exprimat artificium. Adeste quaeso, adeste, dum licet, tam sedulam curam, per tinax studium, indefessum laborem in parva mole, in gracili corpusculo putate cum animis, atque summa cum admiratione cuncta venerabimini. Scilicet sub horum simulachro perfectissima scholæ, & operarum ejus pulchritudo exhibetur. Ex universis quippe bestiolis, quas egregias præ cæteris judicamus, apes antecellere videmus, & quicquid in iis eximium atque notabile deprehendimus, in vitam suam ut transferat juvenes, par esse omnino censemus, rati, hoc pacto illos primævæ originis imaginem quàm effectissimè posse absolvere. Literarum Ver pectora eorum arctius complexum ad amœnissima Musarum viridaria neminem nō admittit in quibus uberrimè inest. Unde copia

*Manabit ad plenum benigno
 Ruris honorum opulenta cornu,*

ut facillè *Mida* rosetum, hortos *Alcinoi*, vel *Thessalica tempe* sordere possint. Locus hic est genialis totus, ac plenus deliciarum, unde merum mel, merum Nectar sugere, & ex collectis opibus favos construere nulli insigniter gnavo non licebit. Sedulas ejusmodi atque indefides Musarum apiculas in hybernis Rhetoricorum umbris servavimus hætenus, pubem scholasticam fide nostræ antea commissam, quæ

*Floriferis ut apes in sylvis omnia libant,
 Omnia sic itidem depavit ea aurea dicta,
 Aurea perpetuâ semper dignissima vitâ.*

Abierint alii ad consuetum illud Alex. M. & Jul. Cæsaris pilæ exercitium, disci jactum alii, alii cursum saltumque aut palæstram elegerint. Nostri aliter longè intra privatos scholæ publicosque parietes educati, in præstantissimas Virtutum ita adoleverunt, ut apum naturam atque ingenium sectati, quicquid generosum in floribus fuit, imbiberint sugendo, & in dulcissimum mel abstulerint. Perlustrandas igitur operas singuli ordine suas constituto ad hoc negotium die horisque consuetis matutinis exponent, & si quid gratum atque jucundum auditorio fuerit, Deo uni unice acceptum ferendum volunt. Indiget juvenus calcaribus benevolentia & favore juvanda est, & excitanda ulterius non modo ad capestrandâs artes egregias, sed confirmanda etiam atque alenda omnium bono. Quocirca omnes & singulos eruditos pariter ac honestos viros venimus rogatos, dignari velint in honorem Dei, Scholæque patriæ salutem eò frequenter convenire, & declamatoribus adolescentibus benevolam atque prolixam dare operam, cæterosque autoritate sua monere, ut & ipsi in floridissimos abeant campos, parique industria delibent pietatis violas, humanitatis rosas, lilia integritatis, ingenii & eruditionis hyacinthos, aliarumque virtutum selectissimam copiam,

*Quam neque frigoribus Boreas, nec Sirius uret
 Æstibus, aeterno sed Veris honore ruhebit.*

Scrib. Torgæ d. i. Martii A. C. M DC LIX.

Nomina eorum, qui peroraturi sunt.

- I. JOHANN. MELCHIOR SCHUGKIUS Macroswalbac. abiturus ad Acad. selegit materiam in prosâ de *Literarum Necesitate*.
- II. CONRADUS TROMMERUS, Plavjens. itidem ad Acad. abiturus *Palladem Prætextatam* in medium producet, ac post dicturus est Vale.
- III. CHRISTIANUS TREUTLERUS, Witteb. *Patriam* commendabit WITTEBERGAM.
- IV. AUGUSTINUS MOLLERUS Zittaviensis, *Dresdam* præferet.
- V. TOBIAS Pflugmacher / Coalbensis, disseret: *Num peregrini admittendi sint in patriam Scholam?*
- VI. MICHAEL Am Ende / Torg. *patriam* ornabit latino sermone.
- VII. JOHANN. CASPARUS Richter / *Albis Encomium* recitabit.
- VIII. GEORG. GODTFRIED ECKARDUS, Jesnensis, Græco carmine, eoq; Heroico svadebit *Græcas & Latinas literas conjungendas*.
- IX. CHRISTIANUS Messerschmidt / Torg. Elegiacè, enarrabit *passionem Domini nostri JESU CHRISTI*, cui laus & honor in secula.

WITTEBERGÆ,
 Literis JOHANNIS HAKEN.

78 M 437

ULB Halle
001 515 276



3

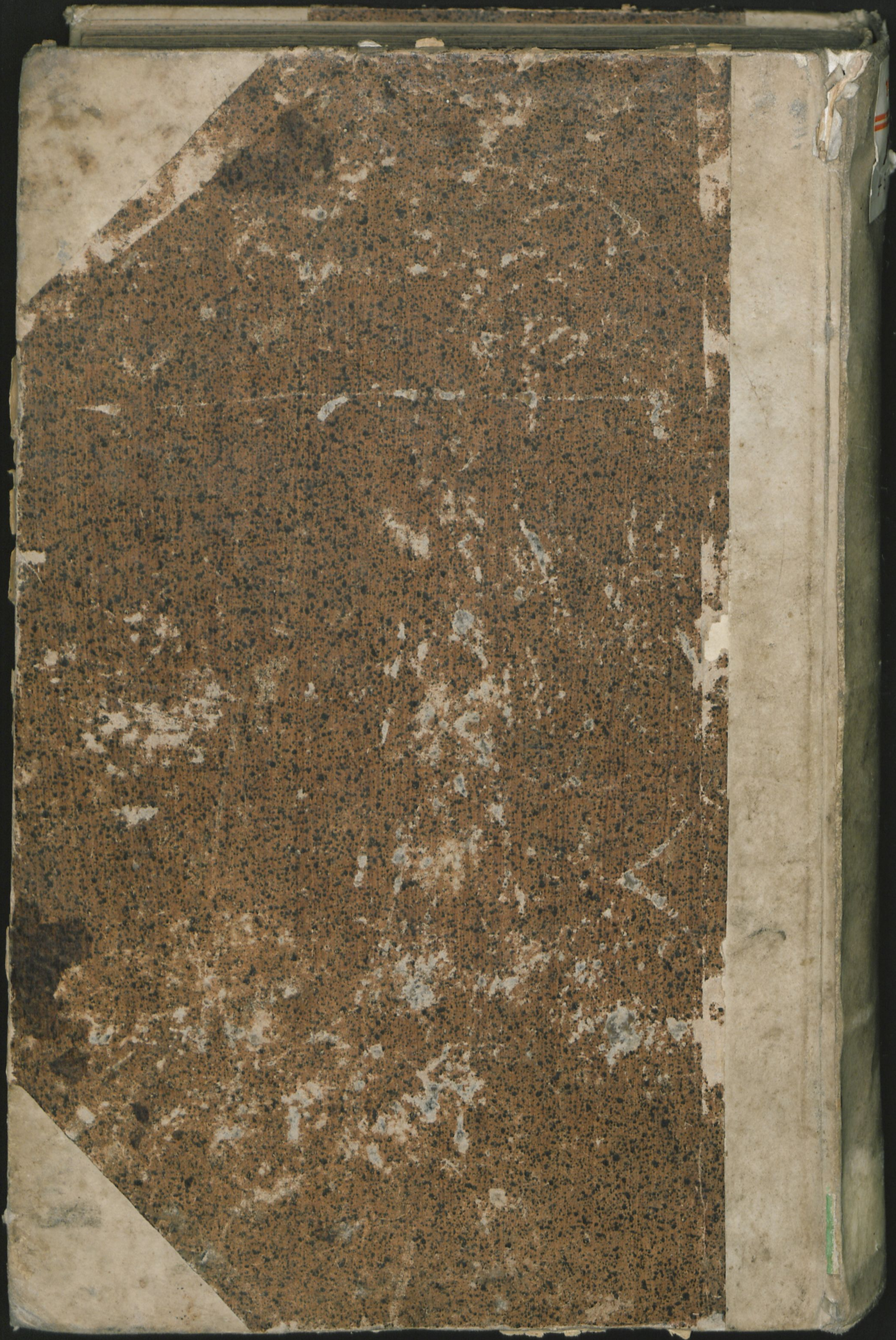
TA → OL

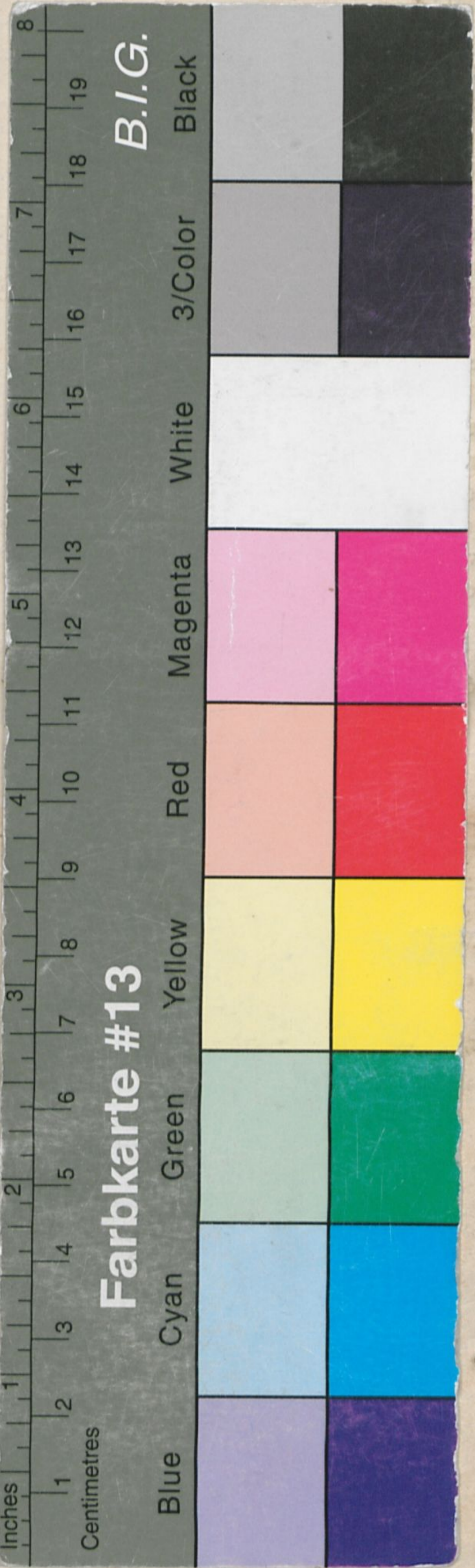
kein Rest.

nur 51. Stk verwendet bisher

I

10/17





Ma

9

Handwritten text in a historical script, likely Latin or German, is visible on the page. The text is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. Some legible fragments include "WITTEBERG", "M DC LIX", and "Ac. Phil. Witeb.". The text is arranged in several lines across the page.