

Ans den Dajen Algeriens.

Es ist bekannt, mit welchem großen und glücklichen Erfolge die Franzosen im Süden ihrer Nord-Africanischen Besitzung sich der Eröhrung artistischer Brunnens genöndigt haben; weniger bekannt ist vielleicht der Zustand der algerischen Dajen vor diesen Ergebnissen einer immer noch heute mit Eifer fortgesetzten ebenso wohlthätigen wie ruhmwürdigen Arbeit.

Als im Jahre 1856 sie diese Arbeit begannen, befand sich ein Theil der Dajen des Wed-Ar'ir durch Verandring ihrer Brunnen der Entvölkering und Verödung nahe. Die Dattelpalmen, welche die Hauptnahrung der Bewohner liefern sollten, in früherer Zeit regelmäßig bewässert, starben ab, und die Menschen wanderten allmählich aus. Zur Reinigung der alten und Herstellung neuer Brunnen war die dormalige Bevölkerung zu schwächlich und mutlos. Und mühselig und gefährlich genug war das Geschäft des Brunnengrabens mit den Hilfsmitteln einer Technik, welche an prähistorische Kulturanfänge erinnerte. Es wurde von einer im Aussterben begriffenen Junst betrieben, ohne Zweifel um Nichts besser, als es deren Vorfahren vor vielen Jahrtausenden betrieben haben.

Einer der angesehensten Meister dieser Junst lebte noch, als die Franzosen die Abhilfe des Nothstandes unternahmen. Als ein tauber und blinder alter Mann, — taub und blind durch Ausübung des Tauchergeschäftes zur Verödung der Grotte unter Wasser — leitete er noch mit seinem Rathe einige Schüler und Lehrlinge an; „aber“ — sagte er — „unsere Kinder verweichlichen und fürchten die Gefahr, — wenn Gott, der über Wunder gebietet, uns nicht zu Hilfe kommt, wird in 10 Jahren das Wed-Ar'ir verlassen und unter dem Sande begraben sein.“ — In der Gestalt der Franzosen und ihrer Bohrapparate ist Gott mit dem Wunder ihnen wirklich zu Hilfe gekommen, und wenn man die von dem Direktor der Bohrarbeiten, Herrn Jus, gegebene Beschreibung der alten Verfahrensweise des Brunnengrabens in den Dajen liest, begreift man den tiefen Eindruck, welchen die glücklichen Erfolge moderner Technik auf die armen Menschen gemacht haben.

Um in den Dajen des Wed-Ar'ir nach der uralten Methode einen Brunnen zu graben, wurde ein Schacht von 3 bis 4 m ins Erdreich im günstigen Falle bis zu 28, zuweilen bis zu 80 m abgeteuft. Strömte aus den Seitenwänden schon in den oberen Schichten so viel meist bradiges Wasser hervor, daß die Fortführung der Arbeit allzusehr erschwert wurde, oder das in größerer Tiefe erwartete gute Wasser zu sehr zu verunreinigen drohte, so wurde das Unternehmen an dieser Stelle aufgegeben und an einer anderen neuer Versuch gemacht. Soweit es eine unsichere Beschaffenheit des Terrains erforderte, wurde der Schacht mit einem Einsätze aus Palmenholz ausgekleidet und der Raum zwischen diesem Einsätze und den Schachtwänden mit Thon ausgefüllt. Die Junst der Brunnengräber hatte zweierlei Witzlieber: die Moallem — was wir vielleicht am besten durch „Brunnenmeister“ wiedergeben — und die K'tassin oder Taucher. Der Plan und die Ausführung des Schachtes war Sache der ersteren.

War in der Tiefe des Schachtes das Gestein erreicht, — welches — wie die Eingeborenen sich die Sache denken — die Decke des unterirdischen Süßwassermeeres bildet, so sah, einen Gefang anstimmend, der Moallem auf dem dunklen Grunde, mit einer kleinen kunstfertigen Hade beschmückt, dieses Gestein — im Wed-Ar'ir ein fieselfarber Färbungsinne — zu durchhauen. Hatte er diesen Zweck erreicht, so brach nicht selten das Wasser mit solcher Gewalt hervor daß der Arbeiter in einen Strudel gezogen und ertränkt wurde, bevor er sich an die Luft retten konnte. Vor jeder letzten gefährlichen Arbeit des Moallem wurde des-

halb regelmäßig der Betrag der dia — des Todtengeldes — festgesetzt, welches die Einwohner der Dase dem den letzten Dieb ausführenden Arbeiter zu zahlen sich verpflichten mußten, und welches nach deutschem Gelde 400 bis 800 M betrug.

Sowie der Durchbruch des Wassers bewirkt war und der Schacht sich füllte, kam die Reihe der Arbeit an die K'tassin oder Taucher. Sie bildeten für jedes Unternehmen gewöhnlich eine Brigade von vieren mit einem Führer. 1854 gab es im Wed-Ar'ir nur noch drei solcher Brigaden, zusammen zwölf Taucher mit drei Führern, — alle schwindkräftig oder vertieft durch den Genuß von Kif. — Diese Taucher mußten sich durch Fasten vorbereiten. Bevor einer derselben in den Brunnen stieg, erwärmte er sich den ganzen Körper an einem neben der Schachtöffnung brennenden Feuer und verstopfte seine Ohren mit Wolle, die in Vosselt getränkt war. Zunächst stieg er dann in das Wasser bis an die Schultern, indem er sich an die Seitenwände anseimte, er verdrückte seine Abwagchungen und sein Gebet, hufete, spuckte, nieste, schmeigte sich, atmete zwei oder dreimal stark und stieß die Luft gegen das Wasser aus, sagte seinen Kameraden Bewohlf und tauchte hinab. Unten angelangt, füllte er einen aus Palmenblättern geflochtenen Korb mit Sand und stieg wieder in die Höhe. Glücklich wieder an die Luft gekommen, küßte er seine Kameraden, ging zum Feuer und ein zweites K'taf folgte ihm. Jeder konnte täglich nur 4 oder 5 Mal tauchen und jedesmal nur einen Korb mit Sand füllen, wozu er 3 bis 4 Minuten, jedenfalls nicht länger als 3 Minuten 40 Sekunden unter Wasser auszuhalten hatte. Nicht selten aber erstickte er, bevor er wieder die Luft erreichte.

* Von dieser Methode ist hier in der vergangenen Zeit gesprochen. Wo der französische Ingenieur seinen Bohrapparat gebraucht hat, wird sie gewiß nicht mehr angewandt. Und wo das gefehlen, ist neues Leben und neues Glück eingeleitet und haben sich die verdorrten Dajen wieder in grüne und fruchttragende Gärten verwandelt.

Zur Blumenzucht ohne Mistbeet.

Den Blumenfreunden und Freundsinnen unter unseren Lesern dürfte es wohl erwünscht sein, einige Anleitung zur Zucht von Blumenfrümlingen aus ohne Mistbeet zu erhalten, zumal da die Zeit der Aussaat immer näher heranrückt. Wir beachten dabei die Winte, welche Herr C. Gehe in der „Deutsch. Landw. Presse“ über den Gegenstand gab. Man beschaffe sich entweder eine Anzahl flacher, vier-eckiger, in gleicher Höhe wie die Blumenbeete angefertigter Gefäße von etwa 15 bis 20 Quadrat-Zentimeter Fläche, 8 bis 10 Zentimeter innerer Höhe und mit Abzugslöchern am Boden, oder lasse sich länglich-viereckige, hölzerne Käfen von gleicher Höhe, beliebig Länge und Breite herstellen und den Boden gleichfalls mit Abzugslöchern versehen. (Die Breite wird sich nach der Größe der zu benutzenden Fensterbretter richten.)

Die Gefäße füllt man nun mit Erde, siet aus und stellt sie in's Fenster des Wohnzimmers oder eines anderen bis 10° R. erwärmten Raums.

Das Verfahren beim Ausfüllen ist folgendes: Die Böder des Bodens werden mit Scherben bedekt, die Gefäße mit einer Loden, recht sandigen Gartenerde gefüllt und diese mit einem Bretchen, in welchem ein kurzer, streckter Stiel befestigt ist, soweit festgedrückt, daß der Rand etwa 1 Zentimeter hoch frei bleibt. Die Erde muß hinreichend feuchtig sein, doch darf sie sich nicht ballen; ist sie trocken, so überbraust man das gefüllte Gefäß recht stark. Nun streut man auf der Oberfläche die feineren Körner dünn aus, während man größere einzeln in gleiche Entfernungen siet, und bedekt sie der Stärke der Körner

Zu Pfingsten fand in Ettingen der Fismajer statt. Die Jugend von 14 bis 17 Jahren hielt zuerst einen Wettlauf, der Erste am Ziel war König, der Zweite Königsnecht, der Dritte war Fismajer, dann 1 bis 3 Kobertträger, ein Führer des Fismajers, der Letzte war der Degenträger. Der Degenträger mußte beim Umzuge alle die mit seinem hölzernen Eherbege abwehren, welche den Fismajer bezören wollten. Der König und Königsnecht, mit Blumensträußen und Bändern geschmückt, leiteten das Fest. Der Fismajer ist in Mäien geführt, vom Führer geführt. Vor jedem Hauje wird das Sippflinger Lied gesungen. Die eingesammelten Gaben wurden bei Musik und Tanz verzehrt.

Am 2. Pfingsttag Nachmittags halten die Kinder in Jahrsfest ihren Umgang. Die Jungen wählen einen „Fismajer“, bezängen ihn mit Laubzweigen und singen dazu ein Lied. Die Mädchen wählen die Maibraut, sehen ihr einen Kranz mit Bändern auf und singen ebenfalls. Die südlich vom Dorfe für die Sterbede gelegene Pfingstwiege oder Pfingstanger wird in der Zeit von Ostern bis Pfingsten Eigenthum der jungen Bauernburschen, die darüber wachen, daß kein Stüd der vorbeireitenden Herden sie betritt, sonst tritt Pfändung zu Gunsten der gemeinsamen Pfingstwiege ein.

In der Nacht vom 1. zum 2. Pfingsttage bringen die Burschen in die Kuhställe, um die Kühe auszumelken, die Beute wird für das Fest am andern Tage beigezert. Am 2. Pfingsttage Nachmittags nach der Kirche ordnet sich der Festzug, die Ordner sind drei junge Burschen, die schon im vorigen Jahre hierzu erwählt waren, der Bauernschaffer, der Köcherhaffer und der Zagejungenhaffer, ihr Hut ist mit einem seidenen Bande umwunden. Den Mittelpunkt des Zuges bilden die Zagejungen, 3—7 kräftige Bauernjungen von 12—14 Jahren, baarhäutig, mit einem kurzen, weißlichen Kettei bekleidet, zu Pferde. Die stattlichen Pferde sind hierzu von den Bauern bereitwillig hergegeben, sie sind einsehig gesäumt, zum Theil mit Blumen geschmückt, ohne Sattel und Decke.

Der Zug geht mit Musik hinaus nach dem Pfingstanger, die Zuschauer bilden einen weiten Kreis, durch den die Zagejungen unter Begleitung der Schaffer bis zum an-

angemessen, indem man durch ein kleines Sieb oder einen Blechdurchschlag Erde durchsiebt. Sie dürfen nicht höher, als die dreifache Stärke des Korns beträgt, bedekt werden; in dem Verlöge gegen diese Regel, nicht in der zweifelslosten Beschaffenheit des Samens, liegt meistens das Mißlingen von Aussaaten begründet; dann drückt man die Erde gleichmäßig fest und überbraust leicht und gleichmäßig. Sehr feine Sämereien streut man nur obenau und drückt sie fest.

Beim Ueberbrausen ist besonders darauf zu achten, daß der Samen nicht überchwemmt wird. Geschieht das Aus-säen im März, so stellt man die Gefäße an das Fenster der Wohnstube, für spätere Aussaaten im April genügen auch ungeheizte Räume. Das Begießen geschieht stets durch Ueberbrausen mit erwärmtem Wasser.

Zur bessern Erhaltung einer gleichmäßigen Feuchtigkeits empfiehlt es sich, die Gefäße bis zum Aufgehen der Pflänzchen mit Glascheiben zu bedecken und durch Ueberlegen von Papier dunkel zu erhalten; der Same leimt dann schneller.

Sobald die Samenblättern (Somenlappen) erscheinen, wird das Papier entfernt und bei fortschreitender Ent-wicklung auch die Glascheibe, welche man anfangs durch Unter-schieben von Holzblöcken etwas gehoben hatte, um die jungen Pflänzchen an die Luft zu gewöhnen. Man giebt nun den Gefäßen einen recht hellen Standort, beschattet gegen die unmittelbare Mittagsonne, indem man 3. d. ein Blatt Papier an den Fensterseiden befestigt, zieht erscheinende Unkräuter aus, verdimmt etwa zu dicht lebende Pflänzchen und bewässert reichlich, dem Bedürfnisse entsprechend.

Bei warmer Witterung öffnet man die Fenster oder stellt die Gefäße in's Freie, anfangs etwas schattig, schigt sie jedoch während der Nacht gegen etwaige Nachfröste. Auf diese Weise erzielt man bis Mitte Mai recht kräftige, zum Auspflanzen geeignete Blumenpflanzen.

So werden alle Sämereien von Sommergewächsen behandelt, welche zum Keimen und Aufgehen einer größeren Wärme bedürfen, als der Erdboden zu dieser Zeit gewöhnlich befigt. (318.)

Kirchliche Anzeigen.

Getraute:

Marienparodie: Den 30. April der Techniker Stoy mit F. Seyffert. — Den 1. Mai der Handarbeiter Körner mit S. E. Zeiger. — Den 2. der Kaufmann Kösch mit L. F. S. Dittmar.

Ulrichsparodie: Den 28. April der Rittergutsbesitzer Frise in Tiefensee mit B. F. Dömler. — Den 30. der Brauereibesitzer und Malzbrennmeister Herbold in Naumburg mit W. F. Wittig. — Den 1. Mai der Witzschmeister Rudelt mit Ch. C. A. Reimke in Orlau. — Den 2. der Postretär Hawra mit F. E. Siebert. — Der Tischler König in Zittau mit C. L. Böhme. — Den 4. der Fuhrherr Hoffmann mit C. B. Lange.

Wittparodie: Den 27. April der Hausnecht Dig mit P. Bühner. — Den 1. Mai der Waler Strider mit A. Müller. — Der Schriftsetzer Müller mit C. W. Wenzel geb. Lehmann.

Domkirche: Den 1. Mai der Kupferschmied Hellwig mit A. S. R. Grauert.

Reumarkt: Den 1. Mai der Kutcher Willenbrod mit A. M. Damm. — Der Hausbäuer Wegner mit W. F. Bloßfeld.

Glauch: Den 1. Mai der Drehorgelspieler Koch mit M. Franke. — Den 2. der Architekt zu Magdeburg Sied mit M. R. M. Schulz. — Den 4. der Weidenjäger Gröschner mit F. W. Rämpler.

Geborene und Getaufte:

Marienparodie: Den 16. November 1880 dem Professor Freybergern Dr. v. Frisch ein S., Karl Albert. —

Festgedächtnis des Magdeburger Landes aus dem Volksmunde gesammelt von Ph. Wegener*.)

Pfingsten.

Zu Pfingsten war in Dahlenwarden „Joahn'ndoot-schlagen“. Der Dahn wurde in ein Loch gelegt, darüber ein Brett gelegt und darauf eine Flasche gestellt, die ge-troffen werden mußte. Wer traf, war Joahn'ndoot-schlagen. Der Dahn wurde in einer Krone durch das Dorf getragen.

In Etlingendorf wird unter der Leitung irgend eines Älteren am 1. Pfingsttage ein Wettlauf der Kinder veranstaltet. Wer das Ziel (ein Stod mit einer Mütze) zuerst erreicht, nimmt die Mütze herunter und heißt König; der Zweite nimmt den Stod und heißt Königsnecht, der Dritte heißt Fismajer.

Am zweiten Pfingsttage wird der Fismajer in Mäien gelleidet und nun sieben sämtliche Kinder im Dorfe herum. Der König trägt einen Hüßhut, der mit Kränzen, Laub und Bändern geschmückt ist, der Königsnecht hat nur einen Kranz um seinen Hüßhut. Beim Umzuge singen die Kinder vor jedem Hauje: „Jetzt hast der Königsnecht mit dem Fismajer her, het j' n'ich ein half Schoch frische Eier, frische Eier.“ Dei hiet vor uße Fismajer. Woben in die Höhe, da hängen die langen Wölfe, gebet nach de langen, um loat de fortan hangen Wer op't andern Joahr, Denn will we de fortan nachhoolen Kitteri!“ Darauf erhalten sie Wurst, Speck u. Der Fismajer giebt durch eine kleine Handglocke das Zeichen zum Weitergehen. Nach dem Umzuge wird getanz auf einer Tenne. Bei dem zweiten Tanze tanzt der König allein, bei dem zweiten aus dem Königsnecht und Fismajer. An diesen zwei ersten Tänzen darf sich keiner der Uebrigen betheiligen.

In Etlingendorf wurden bis vor wenigen Jahren die Kühe am 1. Pfingsttage zum ersten Male ausgetrieben, und zwar früh Morgens; um 2 Uhr Nachmittags kehren sie bekrängt zurück. Die Hirten erhalten Geld, oder es wurde den Kühen für die Hirten Kleinwand an die Hörner gebunden.

* Gedächtnisblätter für Etate und Rand Magdeburg, herausgegeben vom Vorstande des Magdeburger Gesichts-Bereins.

bern Ende reiten, hier wird ein mattschöner Pfahl eingeschlagen, daran ein Kranz gehängt. Dann findet das Betrennen nach dem Kranze statt, wer beim dritten Ritt den Kranz abschlägt, ist König. Der Stig ist auch für den Besizer des Pferdes eine Freude. Nach dem Rennen werden die Pferde auf die Weide geführt, der König mit einem Kranze geschmückt. Dann macht einer der Schaffer mit einer Schlittenpeitsche Platz auf der Mitte der Weide für einen Tanz der Schaffer und Zagejungen mit einigen Mädchen aus den Zuschauer. Er wird dreimal unter feierlicher Stille der Zuschauer wiederholt.

Darauf geht es zur Dorfschenke, vor der der Pfingst-tanz in einem Zelte beginnt. Am folgenden Tage findet der Umzug im Dorfe statt: die Zagejungen sind wieder be-ritten, aber diesmal mit Hüten, um die lang herabhängende seidene Bänder gewonnen sind.

Diese ziehen von Haus zu Haus und sprechen eintönig den Spruch: „Alle Holle Tolle, ed wait wol, wat ed solle: Ed rai hier upp'n Hof, de Kaiser und de Bischof, de Kaiser un de König, de Dahn un de Heme, fat'n uhm'm inne, de Kette u'de Maus Laip'm taum Gortje 'naus. Früher erhielten sie darauf Wurst, Eier und Schaf-käse, jetzt meist Geld. Nach dem Einwählmen geht es ins Wirtshaus zurück, der Tanz dauert bis Sonnenuntergang. Dann werden für das nächste Jahr die Schaffer gewählt, die drei alten Schaffer und die Zagejungen treten auf die Bühne, der Bauernschaffer tritt zuerst vor und spricht: „Die Pfingsten sind verflum'n, dat Golebar is verflum'n, wie wötte' wieder na'n Schaffer wählen, ed wölle: N. N. Wer wait babie hett, da segget jetzt un schwize naber.“ Es erfolgt kein Widerspruch und er fährt fort: „Ed drin'e up aller Furschen (Förste'schen) Männer un Frauen un Jungfrauen Geshundheit. Bwa!“ Ebenso die andern beiden Schaffer.

In Heflingen ist Pfingsten nur ein Sommerfanz. Früher ritten die Burschen Pfingsten auf den Pfingstanger. Die Aechte knallten mit Peitschen.

In Almetle wurde Pfingsten der Fismejer, in Laub gelleidet und mit einer Blumenkrone geschmückt, von den Schulkindern umgeführt. Man nahm dazu den obersten

