

Aus der Stadt und Umgebung.

Der Abrud unserer Lokal-Nachrichten ist nur mit vollständigem Quellennachweise gestattet.

* Besichtigung des neuen Stadt-Theaters. Gestern Vormittag 11 Uhr fand von Seiten des Thüringer Bezirksvereins deutscher Ingenieure und Bauingenieurvereins die Besichtigung unseres demnächst in seiner Vollendung stehenden Stadt-Theaters statt; der auf der Einladungs-latte befindliche Passus „da das Hall-Stadth. in jeder Beziehung hervorragende Einrichtungen hat“ ließ auf rege Beteiligung von vordereinander schließend, und in der That hatte sich denn auch eine so ansehnliche Anzahl von Herren eingefunden, daß fast das ganze Parquet Platz für Platz besetzt war. Herr Oberbürgermeister Stauder, der in gewohnter Lebenswürdigkeit die Führung des Vereins zu übernehmen versprochen hatte — von anderen Verehrern des Magistrats bemerkt wir noch Herrn Bürgermeister Schneider, Herrn Stadtrath von Holtz, Herrn Stadtschulrath Krähle, Stadtrath Fabrikbesitzer Ernst und eine größere Anzahl der Herren Stadtvorordneten — ergiff sodann, nachdem das erste Staunen über von Niemand geahnten Großartigkeit der Dekoration und Ausstattung des inneren Theaters sich etwas gelegt hatte, zunächst das Wort zu folgenden Bemerkungen: Namens des Magistrats und Stadtvorordnetenskolleg habe ich Ihnen, meine Herren, Freunde und Dank für Ihre zahlreichen Ertheilungen auszusprechen; es ist uns eine große Ehre, daß heute so viele angegebene Fachmänner, um von Theil aus weiter fernher gekommen sind, um von dem Bau Kenntnis zu nehmen; die städtischen Behörden haben es sich bei diesem Bau zur Aufgabe gesetzt, eine Festsitzung zu schaffen und einen Bau herzustellen, welcher für die Sicherheit und die Gesundheit aller davor, die in diesem Saale theils als Zuschauer, theils als mitwirkende Künstler sich anhalten, das Menschheitswohl ist; wie weit das erreicht, werden Sie, meine Herren, selber heute beurtheilen können; wenn im Uebrigen es gelungen, einen funktionsfähigen Bau herzustellen, so will ich doch in aller Bescheidenheit gestehen, daß es nicht sowohl das Verdienst unserer Stadt ist, als vielmehr mehrerer funktionsfähiger Bürger derselben, welche eine große Summe zusammengebracht haben durch Einnahmen und Spenden, und uns dadurch in die Lage setzten, unser Theater in höherem Maße, als es sonst wo geschehen, mit plastischen und künstlerischen Werken auszustatten.“ Nachdem Redner sodann die Reihenfolge der zu haltenden Vorträge angegeben, ergreifen der Reihe nach Herr Regierungs-Bauinspektor Seeling, Berlin, der Erfinder gewissermaßen und Leiter des ganzen Baues, Herr Fabrikbesitzer Lwowitsch, Herr Ingenieur Fries von der deutschen Kolonialgesellschaft und Herr Ingenieur Naujensplatz aus Augsburg von der Firma Mülliger, die im Auftrage der Asphalietia in Wien die Bühnen-

einrichtung hergestellt hatte, das Wort, der erste um über die Architektur d. des ganzen Baues, der zweite um über die Centralheizung und Ventilation, die Dampfbesetzung und den motorischen Theil der elektrischen Beleuchtungsanlage, der dritte um über die Verhältnisse und Einrichtungen der elektrischen Beleuchtung über, der folgende endlich um über die Bühneneinrichtung in den bisherigen Theatern und der neueren Bauten sich auszulassen. Wir geben den Inhalt der interessanten und mit stetem Brava aufgenommenen Ausführungen unten in einem besonderen Artikel im Zusammenhang wieder. — Daran schlossen sich Demonstrationen mit der Bühneneinrichtung, die denart frapirten, daß Herr Gwinmer, der Chef der Asphalietia-Gesellschaft mit stürmischem Brava begrüßt wurde; den Schluß bildete ein gemeinsamer Rundgang durch das Theater bis in die unteren Maschinenräume hinein, woran sich gleichfalls bei geeigneter Gelegenheit wieder kleinere Erläuterungen von Seiten des Herrn Oberbürgermeisters bzw. der Herren Baumeister und Ingenieure angeschlossen. — Das Lob und die Anerkennung der anwesenden Fachleute war ein allgemeines.

* Im vergangenen Sonnabend nahm der Bürgerverein für städtische Interessen seine Sitzungen nach längerer Ferienpause wieder auf. Wie zu erwarten war, wurde der jetzt im Vordergrund des städt. Interesses stehende Theatereubau in den Bereich der Besprechung gezogen und begrüßte die Verammlung das Anerbieten des Herrn Vorlesenden, Schritte thun zu wollen, daß den Vereinsmitgliedern in corpora möglichst nächsten Sonntag Vormittag die Besichtigung der inneren Räume gestattet werde, mit besonderer Freude. Im weiteren Verlaufe der Sitzung kamen in Bezug auf diesen Neubau noch drei Wünsche zur Verlesung 1) daß die Klampen in den Foyeres besser verzoogen, d. h. die Steigungen auf eine längere Strecke vertheilt werden, möchten 2) daß das Orchester etwas erhöht und nach den Logenreihen hin zu verbreitert werden möchte, damit für die 47 Musiker ausreichend Platz geschafft werde und 3) doch lieber die Eröffnung vielleicht noch etwas hinausgeschoben, damit der Totaleindruck nicht etwa durch dies oder jenes noch vorhandene Unfertige beeinträchtigt werde. — Eine längere Debatte rief die jetzt brennend gewordene Wassermeisterfrage hervor. Einem Theile wurde es zwar anerkannt, daß die Stadt auf Mittel und Wege bedacht sein müsse, um der Wasservergebung in manchen Häusern Einhalt zu thun, durch welche die fernere Leistungsfähigkeit des Wasserwerkes in Frage gestellt werde, andererseits wurde aber auch hervorgehoben, daß eine zwangswise Einführung der Wassermeister Säeten in sich selbst, zumal es erwiesen sei, daß die Wassermeister vielfach nicht richtig funktionieren. Aus letzterem Grunde habe auch das Reichsausschussamt es verweigert, die Wassermeister zu aichen und ihnen dadurch das Signum der gefeierten Zulässigkeit zu verleißen. Allseitig war man darüber einig, daß

die pro Kopf „kostenfrei“ bewilligten 25 l durchaus nicht ausreichen und ein größeres Quantum bewilligt werden müsse. „Kostenfrei“ werde übrigens dieses Wasser auch nicht geliefert, denn der seiner Zeit eingeführte 2 1/2 prozentige Zuschlag zur Werths- und Grundsteuer wurde speziell als Wasserzins erhoben und kommt noch jetzt als solcher zur Erhebung. Um die weitere ausreichende Wasserversorgung zu ermöglichen und kostspielige Erweiterungsarbeiten des Wasserwerkes zu vermeiden, dürfte es sich jedenfalls empfehlen, den großen Fabriketablissemments, welche ungeheure Wassermengen verbrauchen, die Benutzung des Leitungswassers zu entziehen. (Da heute, Montag, eine diesbezügliche, die Wassermeister- r. Frage betreffende Interpellation in der Stadtvorordnetensitzung jedenfalls zu einer eingehenden Erörterung dieser Angelegenheit Veranlassung geben wird, nehme ich von einem weiteren Referate der bewegten Debatte Abstand. Der Red.) Zur Sprache kam ferner, daß es sehr wünschenswert sei, im nächsten Jahre während der heißen Monate auf unserer Pferdebahn offene, nur mit einer Decke und Kissenversehene Sommerwagen in Betrieb zu setzen. Andere Städte haben diese Einrichtung längst acceptirt. Weiter wurde darauf aufmerksam gemacht, wie wenig die polizeiliche Vorsicht, die Passiers in Gastlokalen zu prüfen, beachtet wird. Auf Grund der nun auch von Ungarn her drohenden Choleraepidemie sei es überhaupt geboten, daß die Sanitäts-Kommission eine regere Thätigkeit einsetze, und namentlich auch den Vorortanlagen, sowie der inneren Beschaffenheit so mancher existirenden, elenden Paraden, die jeder Seuche Vorstube seien, besondere Aufmerksamkeit widmen möge. Ohne gerade außer rigoros zu verfahren, ohne auch in beratigen Häusern dem sanitären Prinzip „Licht und Luft!“ mehr Beachtung als bisher getragen werden. Bemerkenswert erscheint es, daß Halle nicht Gemüth die höchste Sterblichkeitsziffer hatte. Bezüglich der Removals von drei unbesetzten Stadtrathen wurde der Wunsch geäußert, daß jüngere Leute, die Zeit, Lust und Liebe zur Arbeit haben, gewählt werden möchten. Hinsichtlich der im nördlichen Hausmannsthum zu errichtenden Treppe kam es zur Sprache, daß die Errichtung einer eisernen Wendeltreppe sich wohl kaum empfehlen, weil sich eine solche schlecht heize, auch leicht glatt werde. Das Einfügen von Steintritten in das Mauerwerk dürfte sich auch kaum empfehlen, weil letzteres bezüglich seiner Festigkeit nicht über allen Zweifel erhaben sei, vielleicht sei es besser, die in einzelnen Theilen noch gut erhaltene Treppe gründlich auszubessern, die ungleiche Höhe verschiedener Stufen zu beseitigen und wenn möglich etwas mehr Licht zu schaffen. Durch die Vertheilung dieser Treppenführung würde übrigens auch dem Dröhmer keine einzige, für seine Familie sehr notwendige Kammer erhalten. Betont wurde die unbedingte Nothwendigkeit der Anlage einer Notztreppe im südlich gelegenen Hausmannsthum.

Das Halle'sche Stadttheater.

Der Neuenbau ist nahezu vollendet; vielleicht nicht mehr zwei Wochen und das Monumentalwerk, werth, den schönsten seiner Art entgegengebracht zu werden, öffnet seine Pforten für Jedermann, um ihn nach des Tages Last und Sorge der Wirklichkeit zu entziehen und im Dienste der Muse höhere Ideale sehen und verfolgen zu lassen. Es ist ein schönes und erhebendes Zeichen für den Geist der altberühmten Hallenserstadt, für diesen Zweck von kleinster Mühnerei sich befreit und in ausgiebigem Maße die Kosten gestellt zu haben, um ein Denkmal zu stiften, würdig der Muse, die in ihren Mauern einst gelebt — wir brauchen die großen Meister eines Prometheus, Prometheus, Schleiermacher, Wolf, vor allen aber eines Mendel wohl kaum zu erwähnen — würdig auch der Mittelwelt, die, mag sie zu Wissenschaft oder in Kunst oder auch in Handel und Wandel ihren Beruf erfüllen, hier und dort gar häufig des Nymphen Palme sich erkämpft und als achtes Entelkind ihrer Vorfahren sich erweist. Zwar kein von Menschenschand gefertigtes Ding ist es zu erhaben gewesen, daß nicht dieser und jener es zu tadeln und zu verzerren verucht; zwar hat auch hier bisweilen manch böses Wort sich vernehmen lassen über unmaßigen Aufwand und in zu Freudenbetriebe getriebene Luxus — ja läßt sich doch selbst heute noch der eine und andere nicht verdrängen — zum Glück ferngeheint der Gedanke aus seinen Krügen — von der Anspornung solcher Anstrengungen für die vermeintlichen momentanen Sinnensüßigkeiten, die im Abend vor der Bretterwelt nur zu schiefen Vermöge, sich selber und andere überzeugen zu wollen: aber Halle als solches, als urtheilsfähige, geistig gereifte und ergogene Gemeinde geräth, je mehr es täglich den Tempel seiner Muse zur Vollendung gehen sieht, in größerer und mächtigerer Aufregung und frohe Erwartung; es wagt und wagt vor seinem Schicksal und Verdingung, um Zeuge seines Wachstums zu sein und dann, wenn es völlig gereift, ihm entgegen zu jubeln! Wohl selten — wohl nie hat bis jetzt irgend ein Unternehmen, das im Reichthum ihres Bezirkes entstanden, unsere Vaterstadt so in Spannung, so in Nervosität zu versetzen vermocht, als dieser Theaterbau; ein Jeder, der nur irgendwie eine Ahnung von seiner Exzellenz als Mensch, als geistiges Wesen hat, fühlt die Bedeutung dieses Schrittes, den seine Stadt gewagt, fühlt was es heißt, mit einem Leipzig, Frankfurt, ja wohl gar Berlin jetzt in die Schranken treten zu wollen! Der funktionsfähige Mülliger nicht nur, nein auch der Fremde in der Umgegend auf Dorf und Stadt, er soll, um wirkliche Kunst in höchster Vollendung

zu sehen, zu hören, zu genießen, nicht mehr wie bislang nach dort und dort sich begeben, er soll vielmehr im eignen Hause, im eignen Tempel den Tönen Terpsichorens in höchster Vollendung lauschen und Herz und Gemüth wahrhaft edel läutern dürfen. Erhaben ist das Ziel, das solcher Gestalt die Urheber des Werkes sich vorgestellt; erhabener aber wäre es und ruhmvoller zugleich, wenn es erreicht, und thatächlich dauerndes Interesse und nicht bloß vorübergehende ideale Neugier den Dienst der Muse — denn auch der dient der Muse, der sie verehrt — sich weihen ließe. — Das Theater, wie es dem Beschauer sich darstellt, zerfällt, schon von Außen betrachtet, in zwei Theile, die sich deutlich von einander abheben, den hinteren, den Bühnenraum und den vorderen, die Logen für die Zuschauer; jener ist durch die hohe ihm krönende Kuppel ausgezeichnet, dieser durch das Bestreben mit dem monumentalen Säulenprangenden Mosaik geschmückt. Den Mosaik selber krönt ein figuraler Giebel — die 3 Nornen der nordischen Sage sitzen unter der Welten-Eiche und fänden den Menschen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft; Schwäne — das Symbol der Reinheit — haben in den Wasser des Wunderbrunnens, während zu seinen beiden Seiten aus Mosaik-vergoldeten Nischen, die meisterhaft aus Sandstein gemeißelten Figuren der Wahrheit und Poem — vom Bildhauer Silbernagel zu Berlin modellirt — dem Beschauer entgegenstehen; darunter läuft eine Cartouche mit einer Gurlande von spitzem Laubwerk umgibt in Höhe des ersten Stockwerkes, und die Bekrönung des Giebels giebt eine Aroretorie ab, die vom Pfeiler hind in Berlin in Kupfer getrieben der Totaleindruck in angemessener Weise vervollständigt; als Material ist für die Giebel und Quadernungen höchster Sandstein, meist in Maltka ausgeführt, und für die Flächen aus Expansivrichtigen ein Siegersdorfer Werkstein angewendet, der indeß durch seine helle Farbe durchaus mit dem Sandstein harmonirt. — Geht man nun die Logen nach der Terrasse hin, so wird das Auge zunächst von dem bunten Gewande der in prachtvollsten Farbengemisch prangenden heiteren und ernten Muse angezogen; zwischen ihnen beiden befindet sich ein hohes mit Kuppel gekröntes Fenster, über sich in Sandstein gemeißelt das Halle'sche Stabwappen im Kranze vieredlicher Eichenlaubes. Wir bemerken hier gleich, daß die Farbenpracht der Gewänder, sowie auch der anderen nachher noch zu erwähnenden Gurlanden — man denkt zuerst an würdige Malerarbeit — durch Glasmosaik geschaffen ist; dasselbe erfunden von Dr. A. Salviati zu Venedig, dessen Beruf in Folge dieser seiner in der Dekoration bahnbrechenden Leistung denn auch bereits mit mehrfachen hohen und höchsten Orden Deutschlands

Italiens, Oesterreichs, Frankreichs, der Niederlande u. geschmückt ist, ist entworfen nach Vorklagen des Bildhauers Gelling aus Berlin; die ausführenden Arbeiten liefen das Gelingen unter Leitung des Erfinders in eigener Person. An die bis jetzt stehende Seitenpartie die gewissermaßen durch etwas hervorpringenden Bau eine Art Vorbau bildet, schließt sich sodann eine Arcade — bestehend in 3 Fenstern und je einem zur Seite befindlichen Ausgang an: vor diesen selber breitet sich die viel benutzene und eben so oft gelobte und als praktisch befundene Terrasse aus; sie hat den Zweck, dem sich durch die beiden erwähnten Ausgänge aus dem Parquet ergehenden Publikum einen angenehmen Zwischenaufenthalt bei warmer Temperatur zu bieten. Oberhalb der Fenster r. sind Mästen, ähnlich den an den Kapitälen der (oberen) Säulen befindlichen, angebracht; Nachahmungen hellenischer Kunst und hellenischer Auffassung; dazwischen in den Zwischen gleichfalls in buntem Mosaik gehaltene Gurlanden und Arabesken. Drüben auf der anderen Seite nach der Friedrictstraße zu ist die äußere Eintheilung im Großen und Ganzen dieselbe, nur daß hier die Plattform fortfällt und der Beschauer des Parquets durch die hier befindlichen Ausgänge direkt auf die Straße gelangt. Die Ausgangsgehäuse des Parquets sind gekrönt durch Schilde, die in Mosaikausführung die Namen der Komponisten Händel, Mozart, Beethoven und Wagner tragen; die Zwielf der Erdgeschloßfenster zieren je eine Nyra, durch deren Seiten sich Lorbeerzweige hindurchwinden; in der Höhe des ersten Rangens endlich sind Ballone angebracht, die ebenfalls als Zwischenaufenthalt gelten sollen. Doch in solcher Weise das Hauptausgangsbüffel unter Parquetgehäuse angelegt werden mußte, während auf der linken Seite dagegen eben bis zu dieser eine Terrasse angeführt werden konnte, war bedingt durch die bedeutende Höhenifferenz von ca. 5 Metern zwischen Promenade und Friedrictstraße; der Vorteil aus solcher Anlage war aber auch zugleich der, daß unter der Terrasse die Einrichtung eines größeren Restaurants ermöglicht wurde, während das jetzt gleich gelegene Niveau der Friedrictstraße und Terrasse den bequemsten Ausgang für Parquet und ersten Rang genadigte. Das Bühnenhaus bildet im Allgemeinen ein Kreissegment, denn nach der Rabellengasse zu ein Mosaik, natürlich von verhältnismäßiger Einfachheit, angelegt ist; auf der rechten Seite befindet sich der Dampf-Schornstein, nebst Kesselhaus, Magazin für Koulissen u. Das wären in großen Zügen die Theile und Einrichtungen des äußeren Gebäudes; treten wir nun durch den Hauptausgang in das Innere hinein, so gelangen wir auf das verhältnismäßig kleine Eingangsbüffel — hier wird

deutschen Spielhubs „Sungaria“, Antiferbau, Internationale
Vertrug Wiemann u. Co., und besaue von dieer ange-
lichen Firma ausgeleitete Geschäftsreihe auf Braumischelgilde
2. Hietenre. Für 10 Mt. Gewinnschätze und fünf monat-
liche Zahlungen von je 10 Mt. erhält der Besitzer ein Brau-
recht Certificat eines in der Serie gegogenen Braumischelgilde
20. Hietenre, welches in der Gewinnmischung am
30. April 1887 über ein Trefler (69-150,000 Mt.) ge-
geben werden muß. Ferner soll der Besitzer die Kosten
an allen Gewinnen von 10 Mt. Hietenre des Brau-
schweigischen Landesbesitzer in den Zeichnungen der 1. bis 5. Hieten-
re im ersten Halbjahr 1887. Da der Verluste auf der Hieten-
re mehrmals Geld eingesetzt hat, so kann man annehmen,
daß er in hiesiger Gegend in solche Schiene verlaufte. Den Ge-
winnen ist zu raten, behufs Bekämpfung deselben Anstöße zu
machen. Vielleicht tragen diese Hieten dazu bei, die öffentliche
Annehmlichkeit auf diese Anleihegelegenheit zu lenken.

* Selbstmord-Verfall. Dem 10 Jahre alten Söhnchen
eines Gwinndwebers in Glauben bot sich am Sonnabend ein
schwarzer Hühner hat: als er in die Schlafkammer treten
wollte, am sich zu legen, fand er seinen Vater an der
Schlafkammer erküht! Der arme Junge schrie mit gellender
Stimme um Hilfe; es eilte der Hausvater herbei, der den noch
atmenden Körper aus der Schlinge befreite; die übrigen Haus-
bewohner wollten Wiederbelebungsversuche an, die nicht glückten
und der Lebensodem erlosch sich bald, so daß er am Sonntag
früh wieder wohlhaft war. Er ist an, daß ihn Familienvergnügen
zu der unglücklichen Tat getrieben.

* Von einer Schlang gebissen. In Eisenberg wurde
am 11. d. Mt. ein Metzgermeister G. beim Öffnen eines
Behälters mit Schlangen, welchen derselbe durch die Wahl von
Samburg erhalten hatte, von einer 40 Ctm. langen Schlange
in den linken Unterarm gebissen. In Folge dieses Bisses schwellte
der Arm so stark an, daß G. zeitliche Hilfe in Anspruch neh-
men mußte. Durch rechtzeitige Hilfe fand glücklicher Weise
schmerzlose Heilung abgekehrt worden und soll sich G. auf dem
Weg der Besserung befinden.

* Feuer während der Nacht. In dem Wohnort,
das die Baumhauer Zimmer vom Mittwoch, als er von einem
zwischen Haus- und Gartenberg gezogen hatte, geriet
während der Abenddämmerung einer der aufgestellten Windföhne
in Brand. Die Sold ten mußten mitten in der Nacht aussein-
der springen, um das bedrohte Lager zu retten.

* Eine Mauer- Legende. Wie wir im „Saalfelder
Freisblatt“ lesen, soll bei der Wandern am Sonnabend der
sonnabendliche General in Wittenberg gezogen hatte, geriet
während der Abenddämmerung einer der aufgestellten Windföhne
in Brand. Die Sold ten mußten mitten in der Nacht aussein-
der springen, um das bedrohte Lager zu retten.

* Feuer. In Gumburg brannte am 16. d. Mt. Nachmit-
tags 3 Uhr in einem dem Gutsbesitzer Theodor Dorfweis zu
Gölschitz gehörigen, in Wittenberg, als er von einem
zwischen Haus- und Gartenberg gezogen hatte, geriet
während der Abenddämmerung einer der aufgestellten Windföhne
in Brand. Die Sold ten mußten mitten in der Nacht aussein-
der springen, um das bedrohte Lager zu retten.

* Der Zwerghenschmid im Berke von 6000 Mark. Dem
dem Grafen Ardenberg in Guburg durch den Brandföhne schon
entwendet wurde, ist bei einer in Guburg vorgenommene
Vermögensaufschätzung durch den bayerischen General-Notar aufgetan-
den und an das Amtsgericht Guburg abgeliefert worden.

* Brandunglück. Das Südliche Nürnberg ist von einem
heftigen Brandunglück heimgesucht worden; dasselbe entfiel in
einem Hause in der Nähe des Schlosses und griff so rasch um
sich, daß dem Besitzer nicht einmal gelang, sein kleines Geld
über 1000 Mt.) zu retten. An der kürzesten Zeit haben fünf
Wohnhäuser samt den Nebengebäuden in Flammen.

* Eine biedere Frau aus Hötting und zwei Damen
von Distinction besetzten am 11. d. in Wohnungen in einem
hiesigen Schmittwärenden auf gleicher Zeit ihre Einkäufe.
Die Frau aus Hötting hatte augenscheinlich Eile und trat den
verwandten Ober des Geschäftes, sie zuerst zu besuchen, was
auch geschah. Als es zum Jucheln kam, wollte die Frau aus
Hötting 5 Wg. abhandeln, es erkrankten die übrigen Neben von
„Nichtabgeben“ u. i. w. als plötzlich eine der Damen, welche
die Scene mit ansehete, erklärte, für die Frau zahlen zu wol-
len und veranlaßte die Kaufmann, den ganzen Betrag der von
der Frau gefaueften Saare der Frau wieder herauszugeben.
Bereitwillig Erlaubeu beim Verkäufer und der Frau aus
Hötting, das aber immer mehr wuchs, als die eine der beiden
Damen in Lebensgefahr Weise die Frau weiter fragte, ob
sie sich mehr Beherrschung von den Waaren des Kaufmanns
hätte, und falls solches der Fall wäre, nun auszusuchen, wie
die Zahlung werde sie sorgen. Die Frau, augenscheinlich dem
ärmeren Stande angehörend, ließ sich das nicht zweimal sagen
und „kaufte“ nach Bedürfnis, empfahl sich dann, nicht ohne der
hochherigen fremden Dame ihren Dank in ihrer Weise abge-
statter zu haben. Nun begannen auch die fremden Damen ihre
Einkäufe, — für arme Kinder auf dem Wande — so erklärten
sie, zahlten beide Wollen und besahen den Laden mit der Er-
klärung, die Waaren abholen lassen zu wollen. Namen und
Stand hatten sie auf mehrfaches discreetes Befragen des Kauf-
manns nicht angegeben. Der Kaufmann und sein Bräutigam,
welchen so etwas in ihrer Praxis noch nicht vorgekommen sein
mag, riefen und grübelten noch lange hin und her, was denn
besonders, die eine von den Damen gemein sein könnte.“ Da
ging die Ladenhüter auf, ein gallorischer Diener erschien mit dem
Antrage, die Waaren abholen zu lassen, welche seine Gebieterin
gekauft habe — Ihre königliche Hoheit die Erbprin-
zessin von Bayern.

Gandel und Vertheil.

* Betz, 18. September. Seitens der Arbeiter der hiesigen
Firmen Hötting und Spangenberg und Julius Tauerber
in einem getrennten Ausschusse. Der Ausschuss hat sich be-
schlossen worden, an den Hauptausgeber, das Bauhaus Stren-
ner in Halle, eine Petition zu richten, des Inhalts, so bald
als nur möglich den Vertrieb der Fabrikten wieder aufnehmen
zu lassen, um von den vielen Familien bei dem herannahenden
Winter Noth und Sorge fern zu halten. Die Firmen haben
an den 14 tägigen Forderungen immer gegen 16,000 Mt. an die
Arbeiter ausbezahlt, und wäre es nicht nur in erster Linie für
die Arbeiter, sondern für die ganze Stadt ein harter Schlag,
wenn die Bemühungen zur Wiederbetriebnahme nicht von
Erfolg sein sollten.

* Aachen, 18. September. Die außerordentliche General-
versammlung der Aachen-Jülicher Eisenbahngesellschaft beschloß
die Erhöhung des Grundkapitals auf 804,000 Mt. durch Aus-
gabe von Stammaktien im Nennwerth von 144,000 Mt.
Die neuen Aktien sollen in erster Reihe den Aktionären
zu einem vom Aufsichtsrath zu bestimmenden Course angeboten
werden. Ferner wurde beschlossen, daß je 1200 Mt. Aktien-
kapital zu einer Summe berechnigt sollen und daß kein Aktionär,
welcher über als Vertreter, mehr als 150 Stimmen haben darf.
Eine Stellungnahme des Aufsichtsraths zur Vertheilung des
Dividends hat noch stattgefunden.

Literatur.

* Mehr als ein Dritteljahrhundert hat jetzt das Familien-
Journal die „Mutterwelt“ (Euttgart, Deutsche Verlags-
Anstalt, vormals G. Salferger) einen Ehrenplatz unter
den deutschen Zeitschriften behauptet, und der neueste Jahrgang,
der fünfundzwanzigste, dessen beide erste Hefen aus jetzt ver-
kauft, verpricht noch dem reichhaltigen, außerordentlich sorgfältig
gewählten Inhalte derselben die früheren glänzenden Jahr-
gänge des beliebten Journals zu überbieten. Die zwei Heft-
nummern: „Der Dichtersaal von Paragrabon“ von Adolf Streck-
fuß und „Mutterwelt“ von A. Düring-Young bereiten den
Leser auf große Unterhaltungsgenüsse vor. Die kleinen Erzäh-
lungen „Missa“ und „Der grüne Baum“ sind die
erste geradezu reizend, ein kleines, luftiges Skizzenstück über-
reichhaltig-angenehm, die andere eine originale, feinsinnige
Novelle aus dem Schopenhauer- und Schillerischen. Die Erzäh-
lung „Der grüne Baum“ bringt ganz Neues, bisher bei
uns völlig Unbekanntes. In den Artikel „Jahresarbeiten und
deren Vertheilung“ giebt der Verfasser eine sehr interessante
berühmte Stabsarzt Dr. Dues Anweisungen über Pflege und
Behandlung dieses so wichtigen Gesundheitszustandes der Men-
schen, welcher ein Beitrag des Verf. ist. Der Aufsatz „Män-
nen wie Weibchen in gleicher Weise erregt wird. Wie viele
behandelt unterhaltend und geistreich den Feindstand und die
beide literarische Vogelwelt. Ungewöhnlich interessant ist auch
Bib und Artikel, betreffend die Lehungen an Bord eines deut-
schen Kriegsschiffes, die Illustrationen nach photographischen
Aufnahmen, Spiegelbilder der Wirklichkeit, wie auch ferne die
Abbildung der berühmten, vom Kapitän der Königin Christine
gebetenen goldenen Noie. Die so willkommen gekehrte Ar-
beitsweise für kleine Mädchen, die Spiele und Deutunterhal-
tungen für Kinder, den Gartenarbeiten, die Recepte, die sehr
nützlich sind, ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-
ber, reich mit lustigen Sachen versehen. Dem Text entspricht
das Bild. Da haben wir Genrebilder, Landbilder, Tagesbeob-
achtungen, wie die Fester der Schlacht bei Sedan, die Bruch-
stücke mit ein Beitrag des Verf. ist. Die kleinen Erzäh-
lungen, die in jeder Nummer aus allen Gebieten finden wir
wieder in glücklicher Auswahl, wie auch die humoristische Hu-

