

Das Ordensfest in Berlin.

Zu dieser Feier hatten sich am gestrigen Sonntag die Deputationen der anwesenden, seit dem Ordensfest am 17. Januar v. J. ernannten Ritter und Inhaber königlicher Orden und Ehrenzeichen, sowie diejenigen anwesenden Personen, denen der Kaiser und König gefürten Orden und Ehrenzeichen zu verleihen gerührt haben, im königlichen Schloß verammelt. Die Letzteren empfingen von der Groß-Ordens-Kommission die für sie bestimmten Dekorationen und wurden darauf in den Ritteraal geführt.

Unter den Dekorierten befinden sich folgende Persönlichkeiten: Das Großkreuz des Roten Adlerordens mit Eichenlaub und Schwertern am Ringe: von Stiehl, General der Infanterie, General-Adjutant Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Chef des Ingenieur- und Pioneer-Corps und General-Inspektor der Festungen.

Kleine Mittheilungen.

* (Händels Gedanken). Der Kompositist erhielt einst, so erzählt man und von einem unbekannteren Bühnen- und Placatisten alten Johannisberger. Am deutlichen Tage hatte er einige Freunde zu sich geladen, und aus Furcht, es möchte ihm nicht viel davon übrig bleiben, wenn seine Freunde mitbringen würden, ließ er die Flaschen in sein Arbeitszimmer stellen, das unmittelbar an das Gesellschaftszimmer liegt.

Den Rotzen Adler-Orden erster Klasse mit Eichenlaub und mit dem Emaillebande des königlichen Kronenordens: Dr. von Stephan, Wirklicher Geheimer Rath und Staatssekretär des Reichspostamts. Den Rotzen Adler-Orden erster Klasse mit Eichenlaub: von Hartmann, General-Lieutenant u. Gouverneur v. Ulm.

Klemme, Regierungs-Rath, Direktor des Eisenbahn-Betriebsamts (Direktionsbezirk Erfurt) zu Erfurt. Köhler, Hofrath zu Erfurt. Dieblich, Ober-Buchhalter bei der Regierungs-Hauptkasse zu Erfurt.

besatz eine zohne Anmel, welche ich täglich während des Sommers zum offenen Fenster brachte. Eines Tages kam eine wilde Anmel, besatz ihr ihre Verwandte, flog davon, um aber bald mit einem Wurm im Schnäbelchen zurückzukehren. Die arme Gefangene nahm es dankbar an und that sich an dieser Speise gütlich.

wird auf Veranlassung der Fürstin Salm-Wittenstein, der Freunden des beliebigen Meisters in Rom stattfinden. Die Feier verdient auch dem Geseu ein allgemeines Interesse, weil im Verlaufe derselben ein bisher unbekanntes Werk eines großen Meisters, welche der Kompositist für den unglücklichen Kaiser Maximilian von Mexiko geschrieben hat, zur Aufführung gelangen wird.

Theater und Musik.

* Joseph Joachim hat im Pariser Gaieteil, wie der „Zukunft“ konstatiert, einen großen Erfolg gehabt. Der Gegerwinn hat sich am Sonntag zum letzten Male in der französischen Hauptstadt hören lassen und zwar in einem Colonne-Concert.

* Ueber das Aufführungsrecht des „Barfisi“ an der Münchener Hofbühne droht ein heiser Kampf zu entbrennen. Die dortigen „N. Nachr.“ hatten zuerst von einem Bertrage zwischen dem verstorbeneu König von Bayern und Richard Wagner Meldung gemacht, in welchem von dem Componisten dieses Recht als Entgelt für gewisse persönlliche Leistungen der Kabinetskaffe gewährt wird.

* Aus dem Leben einer Anmel erzählt Flora Donag Schanheim bei Wels im „Tierfreund“ folgende Episode: „Zu

