

Aus der Stadt und Umgebung.

Halle, den 23. April 1887.

* Auszeichnung. Se. Majestät der König haben Allerhöchstdi gerührt, dem Corps-Stubaposteler a. D. Hugo Nisch zu Halle a. S. den Königl. Kronen-Orden vierter Klasse zu verleihen.

* Die Rechnung der Parochial-Verbandskasse der Stadt-Epiphorie Halle a. S., welche demnachst der General-Verammlung des Verbandes zur Debatte vorgelegt werden wird, weist dem Rechnungsabschluss am 1. April d. Js. einen Ueberschuß auf, welcher für das Jahr 1887/88 in Einnahme gestellt wird, von 559 M. 70 Pf. Die Einnahme zeigt nach dem „Kirchl. Anz.“ in den einzelnen Posten nur geringe Veränderungen gegen den Etat, welcher nach der Rechnung des Vorjahres aufgestellt war. Derselbe legt sich zusammen aus dem unveränderten Betrage von Stolgebühnereinnahme aus der Staatskasse mit 2137 M. 90 Pf. in den Gebühren für außergewöhnliche Handlungen, welche sich im vergangenen Jahre auf 3154 M. beliefen, während im Jahre vorher 3551 eingekommen waren, — den Gebühren für Kindereinnahme mit 931 M., gegen den Betrag von 836 M. im Vorjahre, und den Zinsen zeitweilig zinsbar angelegter Gelder mit 86 M. 95 Pf. Dazu kommt der Ertrag der Umlage von 9%, mit 38304 M. 29 Pf. Die Einnahmen aus den Gebühren für außergewöhnliche kirchliche Handlungen (Zaufen oder Trauungen außer der gewöhnlichen Zeit, in den Häusern, oder mit besonderer Feiertagsfeier) stellen sich nach den einzelnen Gemeinden in den letzten beiden Jahren folgendermaßen:

Table with 3 columns: Name, 1885/86, 1886/87. Rows include St. Marien, St. Ulrich, St. Moritz, St. Laurentii, St. Georgen, and totals.

Die Gebühren für kirchliche Zugänge betragen aus:

Table with 3 columns: Name, 1885/86, 1886/87. Rows include St. Marien, St. Ulrich, St. Moritz, St. Laurentii, St. Georgen, and totals.

Für das Jahr 1887/88 wird der Rechnung der Kirchensteuer als Steuerumlage der Gemeindeglieder des Verbandes der Betrag von im ganzen 41000 M. zugrunde

Kleine Mittheilungen.

* Ein flüchtiger Richter. Die in der ersten Klasse des Mädcheninstituts der Mrs. Tombery in Oester befindliche achtjährige Göttil Bloom kam nach den Dinerarbeiten verweilt von Hause in die Schule und sagte: „Kapa wäre" zu bezeichnend; er habe Alle nachgesehen und sie sogar geschlagen. Ihre Freundin, die kleine Nellie Barnas meinte: „Ach geh", dem Papa ist sehr lieb und gut, wenn er zu uns kommt, bringt er uns stets eine Menge Obst und Wadewort und sitzt uns und die Mama immerfort. Die kleine Göttil befreite sich natürlich die ehesten Informationen bekommen zu werden und ihre Mama, die hieher in große Wuth versetzt wurde, begab sich sofort zu Mrs. Barnas und machte dort einen Skandal, dessen Schlußpunkt sich am 16. d. Ms. vor Gericht in Oester abspielte. Da die Grundurtheile der Feindseligkeiten in der Anwesenheit der kleinen Nellie liegt, wurde nicht allein diese, sondern mit ihr vierzehn Mädchen der ersten Klasse, die den Auspruch mitangeht, als Zeuginnen vorgelesen. Am Ende wurde betrauert, daß die kleinen die große Verdichte des Richters mit großer Angst; sie wüßten nicht von ihm zurück als wäre er ein Märchenwesen und würden alle seinen Fragen ein dumpfes, trübendes Schweigen entgegen. Da schließlich entschied sich ein liebender Vorkämpfer, einen Schritt näher zu machen und mit heller Stimme zu rufen: „Allo ich werde erzählen". Kaum sind diese Worte dem Munde entwichen, beginnen alle Kinder in wozum Zweckenden zu sprechen, eines der nicht fünf, das andere zu überhören, und es erhebt sich ein so fürchterlicher Lärm, daß sich der Richter, nachdem es allen seinen Bemühungen nicht gelang, Ruhe zu schaffen, mit dem Schreiber in sein Zimmer zurückzieht. Zum Winkeln hinter erscheint ein Gerichtsdiener und meldet, die Zeuginnen hätten das Gerichtshaus zu verlassen. Die Kinder, welche jetzt angefangen, sich hier woher zu fällen, weichen nur widerwillig. Nachdem sie sich entfernt, erscheint der Richter wieder und sagt vor beiden Frauen: „Haben Sie jetzt die Leute gehört und gesehen, auf deren Aussagen Sie eine Klage aufbauen wollen?" Beifällig und schweigend verlassen die Richter und Schlichter den Gerichtssaal.

* Julie Warberg, die jüngst so schön aus dem Leben gerissene Berliner Künstlerin, deren Leiche heute in der österr. Reichshaus Beinhaltung eintraf, hat einen lehrreichen Roman erlebt. Ein junger Kavallerie-offizier hat sich für die schöne Künstlerin und wollte ihre Hand erlangen. Julie sagte: „Mein Herz, ja, aber nur gleichzeitig mit meiner Hand!" Der Kavallerie-offizier, die Trauung fand in Ungarn auf dem Gute eines Freundes des Kavallerie-offiziers, der als Trauzeugen fungierte, dann ging es auf die Hochzeit. Einmal Tages erhielt die junge Frau die Mitteilung von Seiten ihrer Schwiegermutter, die sie aus allen Sinnen fürzte. Julie erlitt nicht wenig und nicht weniger, als daß sie — gar nicht verheiratet war. Die ganze Trauung in Ungarn mit Priester und Trauzeugen war eine — Komödie gewesen! Der Fall machte seiner Zeit auch unter den Verwandten und Bekannten des „Friede-Garten" außerordentliches Aufsehen und nicht alle Stimmen fielen auf Gunsten ihrer Brautjungfer ab, die von Einzelnen romantisch genannt, von Andern aber mit einem ganz anderen Namen belegt wurde. Inzwischen, Julie Warberg aber, die sich vergewundert hatte, daß sie natürlich nicht die Braut ihres Geliebten und das Ausholen von gerichtlichen Schritten einmah, den öffentlichen Skandal auch vermeiden wollte, ließ sich überreden, die ganze Angelegenheit auf sich bewenden zu lassen. Es ließ sich, daß Julie eine reichliche materielle Entschädigung für ihre arge Laufbahn erhalten habe, allerdings in der Be-

dingung, einige Zeit fern von Wien auszubringen. Sie war damals in der That längere Zeit von der Heimat abwesend. Julie Warberg, die ein Alter von ungefähr 27 Jahren erreicht haben mag, war die Tochter eines in Wien hochgeschätzten Künstlers, des bekannten Violine-Geigen- und Hornspielers. Der Name Warberg war nur in Wien bekannt, die Schwester Marie, die einzige liebeswürdige Darstellerin des Wiener Stadttheaters, hat sich schon vor einigen Jahren von der Bühne zurückgezogen und inzwischen mit dem Grafen Westphalen verheiratet.

* [Patent-Anmeldung.] F. Zimmermann u. Comp. in Halle a. S. auf eine Neuerung an Drüllmaschinen.

Verschiedenes.

* Wie alt ist der Gebrauch der Puppenpieler bei Kindern? Ein italienisches Blatt, der „Corriere di Roma" giebt darauf Antwort. Vor Jahren entbedte man in der Nähe Roms das Grab eines Kindes und fand in jenem eine Puppe, aus Eisenblech zierlich gebildet. Nicht lange darauf kam aus einem Grabe in Sizilien eine ebenso aus Kreide geformte Puppe ans Tageslicht, das zierliche Spielzeug vermochte leider nicht, sein Alter zu verrathen, die Gelehrten aber sagten damals, daß beide Puppen sicherlich einige Jahrtausende im Grabe gelegen hätten, zugleich erfuhr man, daß es vor Jahrtausenden Sitte war, den Kindern ihr liebtes Spielzeug mit ins Grab zu geben, entsprechend jenem Brauch, welcher bei den Griechen verlangte, einem Todten irgend ein Bruchstück des Hausgeräthes, namentlich ein paar Vasen, mitzugeben, wie man sie zu Tausenden in Campanien und anderen Stellen des südlichen Italiens in Gräbergräbern gefunden hat. Wenn wir nun ziemlich genau bestimmen können, wie lange jene zwei Puppen im Grabe lagen, möchten wir gerne wissen, wie lange es her ist, daß Kinder mit Puppen spielen und die Eltern ihren Lieblingen solches Spielzeug schenken. „Lang, lang, ist's her!"

Als man in Mexico die „Totentänzer" der Indos untersuchte, fand man dasselbe, was in obengenannten zwei Gräbern entbedt ward; neben dem Gebein von Kindern zeigten sich jedesmal Puppen, und eine derselben, wie ein solches Kindchen verlegen, befindet sich im Museum zu Lima. Die kleinen Mexikaner spielen also, wie das deutsche Völkchen, mit Puppen, mußten aber schon früh sich ebenfalls mit allerlei Handarbeiten beschäftigen. Heute unsere Mexikaner — nennen wir sie Comptonia die Grenze der Kinderjahre, also das dreizehnte oder vierzehnte Jahr, erreicht, so lag ihr feierlicher Gang ob. Sie nahen dann eine elegant gefädelte Puppe und trug

ite in den Tempel der Venus als Weisgabe für diese Göttin. Oft folgte auf diese feierliche Handlung alsobald die Verlobung, welche regelmäßig von den Eltern befohlen und bestimmt wurde, Comptonia ward dabei kaum gefragt, und es fiel ihr nicht ein, den Eltern zu widersprechen, oder sich einen anderen Bräutigam auszusuchen. Ein deutsches Völkchen macht in dieser Hinsicht ihren Eltern bisweilen viel Noth, und wenn die Besten nicht den Willen des verlickten Tropfgeses thun, so kommen die Töchter. Das ist die alte Gebräuche, die ewig neu bleibt.

* Dienstag Nacht bemerkte der mit der Wache im Elysee-Palaste in Paris betraute Friedensoffizier in aller Stille herantommenden Zug von etwa fünfzig Personen, welchen eine lange Wagenschleife folgte. Das wachende Auge des Gelezes glaubte nichts Anderes, als eine Bande Verschwoerener wolle sich des Elysee's bemächtigen und möglicher Weise einen kleinen Staatsstreich veruchen. Nahe entschlossen, verjammelte er die ganze freie Mannschaft und zog beherzt der verdächtigen Kolonne entgegen. Sein energisches „Qui vive!" wurde anscheinend nicht verstanden, man begann zu unterhandeln und bald brach die vermeintliche Reichwörterbande in helles Lachen aus, so daß die den Schlaf des Gerechten schlafenden Bewohner des Faubourg-Saint-Honore darob erwachten und neugierig an die Fenster eilten. Der Friedens-Offizier kommandirte „Recht!" und der geheimnißvolle Zug setzte unbeschert seinen Weg fort. Zu diesem Mißverständniß hatte folgender Vorfall die Veranlassung gegeben: Wegen Mißverständniß hatte ein Mitglied des Cercle de l'Opera Marquis d'Osmond gewettet, daß er mit verbundenen Augen von der Place de la Concorde nach der in der Avenue du Bois de Boulogne gelegenen Villa Saad gehen würde, und machte sich, nachdem die Wette abgeloßen, sofort auf den Weg. Seine Gegner folgten in ihren Wagen und der unternehmungslustige Marquis war bald von einer Menge Neugieriger umgeben, welche das Mißtrauen des Friedensoffiziers weckten. Die Wette, bei der es sich um 2000 Franken handelte, wurde übrigens gewonnen.

Meteorolog. Bericht des Halle'schen Tageblattes.

Table with 7 columns: Dat., St., Barom., Thermometer, Feuchtheitsgrad, Wind, Wetter. Rows show data for 22/4, 23/4, 24/4.

Die Temperatur in Celsius-Graden war in nach benannten Städten folgende: Petersburg -2, Memel +4, Berlin +6, Danzig +6, Chemnitz +8, Wismar +7, Kopenhagen +3.

riatsanfrage von Leo Neumannsohn zum Preise von 150 M. antaucht, ist sofort für die die Summe in der Welt des bekannten Theaterdirektors Angelo Neumann übergegangen. Das Werk, meint das „Ber. Fr. Bl." ist unabweislich eine echte Originalarbeit, von der weder eine Abschrift noch ein Nachdruck existirt.

* Gegenüber den Verträgen nach denen Graf Hochberg in seiner Eigenschaft als Präsident des Deutschen Bühnenvereins mit Frauelli Wili Lehmann bezüglich einer Aufhebung der Folgen ihres Kontraktbruchs unterhandelt, ist Dr. Max Saade, hiesiger Schriftführer des Deutschen Bühnenvereins ermächtigt, das Folgende amtlich zu erklären: Frauelli Wili Lehmann hat allerdings Witten in obiger Hinsicht dem Grafen von Hochberg mehrfach unterbreitet, ist indessen, wie die Sachlage dies bedingt, abschlägig beschieden worden. Die Folgen des Kontraktbruchs sind bei Frauelli Wili Lehmann, wie bei allen denen, welche sich zu einem solchen durch Annahme eines anderweitigen, resp. aufhebenden Vertrages begeben, liegen die, daß ein derartiges Mitglied weder zu Gehilfen noch zu Engagements an irgend einer Vertragsbahn je wieder zuzulassen ist, auch selbst dann nicht, wenn die betreffende Konventionalliste geändert worden ist. Der Herr Präsident des Deutschen Bühnenvereins kann sich also zu einer Abänderung dieses durch 62 der hochachtbaren deutschen Bühnen funktionierenden Beschlusses in keiner Weise herbeilassen.

* Von der Bühne in die — Restaurationsküche, diesen Sprung hat kürzlich die Sängerin Frau Baronin Scotti gethan, welche unter dem Namen Jenny von Stadlert an der hiesigen Bühne und zuletzt im Wintergarten des Berliner Central-Theaters wirkte. Am Vortage mit dem Sohne des Direktors eines der ersten Berliner Hotels hat sie in der Via Saffite zu Paris ein Restaurant eröffnet.

* Hoffin's sterbliche Reste. Wie aus Rom gemeldet wird, hat sich der Deputirte Marquis Philipp Torregiani nach Paris begeben, um daselbst die Ueberreste des Kondigters Hoffin behufs Ueberführung derselben nach Florenz zu übernehmen. Die Ueberreste Hoffin's werden in Florenz am 3. Mai in feierlicher Weise im Bantone der Kirche Sta. Croce beigesetzt werden.

* Auch Breslau hat seine Theaterfrage. Dort tritt der Magistrat für die Erneuerung des im nächsten Jahre ablaufenden Vertrages mit Herrn Direktor Brandes ein, unter der Bedingung, daß dieser sich zu einigen Zugeständnissen verpflichte. Das hauptsächlichste unter diesen lautet: „Uebersteigt in einem Vertragsjahre die Brutto-Einnahme die Summe von 270000 Mark, so hat Herr Brandes von dem die Summe übersteigenden Betrage für das betreffende Jahr an die Stadtgemeinde abzugeben a) 15 pSt. des Betrages, so lange derselbe die Höhe von 60000 Mark nicht übersteigt; b) 20 pSt. des Betrages, falls dieser die Summe von 60000 Mark übersteigen sollte. Weiter heißt es in dem Antrage: „Als entgegengesetzt für unsere, in Uebereinstimmung mit dem Gutachten der Theater-Direktion demgemäß gestellten Bedingung, so dem wir die Zustimmung der geehrten Verammlung erbitten, daß die Ueberzeugung gelten, daß die Ruhe einer stetigen Entwidlung, welche jedes Anstößt zu seinem Gebein nöthig hat, dem dortigen Stadttheater um so dringender zu wünschen ist, weil daselbst die zur Direction Brandes fast zwanzig Jahre in kurzen Pausen von einer Krise in die andere geworfen, kein Anzeichen der deutschen Theaterwelt und die unzulängliche und Theilnahme weiter Kreise des Publikums völlig eingestrichelt hatte.

Theater und Musik.

* Die Operette „Mozart", das bis jetzt ganz unbekanntes Werk von Albert Lortzing, welche nicht in dem Nachsch des Komponisten, sondern ganz unerwartet in dem jungen Antiqua-

