

Der seine Ton in der ultramontanen Presse.

(Eingeliefert von W. Eichenhart) In Deutschland existiren ungefähr 180 ultramontane Zeitungen, größtentheils Volks- und Sonntagblätter.

Der Inhalt dieser Presse ist die Verherrlichung der modernen katholischen Kirche, die Bekämpfung des Protestantismus und der nationalen deutschen Parteien.

Ein besonders leidenschaftlicher Ton wird gegen die Presse unserer nationalen Mittelpunkte angeschlagen. In der national-germanischen Partei hat der ultramontane Katholicismus längst mit seinem Spitznamen seinen Todestod erkannt.

gliche Zeitung" hatte sich damit über die Negelung der fröhen Angelegenheiten einen anders lautenden Bericht zu bringen, als die Germania.

Nach ärger ist der Ton in den kleineren ultramontanen Blättern. Für jeden, der es wagt, seinen protestantischen Glauben gegen den Katholicismus öffentlich zu verteidigen, oder gar den Letzteren anzugreifen, steht ein unerträgliches Wüterath von Schimpfreden zur Verfügung.

Höheren in seiner Ungeduldigkeit, höherem wegen des unvollständigen Geistes und Schimpfens, höherem ob seiner Grundsätzlichkeit in Enttöndung der Wahrheit ist das von dem Professor der Theologie Dr. J. Jacobi in Halle dieser Tage losgelassene Pamphlet das sich bezieht: Diner Brief an Herrn Dr. J. Jacobi, von demselben Dr. J. Jacobi.

der katholischen Presse nach sich. Die Kaiserfeier im Jahre 1873 ward nach Kräften beschimpft, ohne daß untermessenen preussische Staatsanwälte dagegen eingeschritten wären.

Nach schlimmer ist die Sprache der in unserer Provinz erscheinenden „Eichsfelder", die am 19. April ds. Js. wörtlich schreibt: Der Evangelische Bund sendet seine Heiter aus, um ein geistliches Bündnis von Westfalen mit den Katholiken anzuknüpfen.

Der Evangelische Bund sendet seine Heiter aus, um ein geistliches Bündnis von Westfalen mit den Katholiken anzuknüpfen. Der protestantische Bund hat eine Encyclica erlassen, von der wir, wenn wir am Beginn des Kulturkampfes ständen, sagen könnten, daß die gottseligste Sprache

Kleine Mittheilungen.

[Folgende Voreingeführten an Ungarn] erzählt der „Neuer Abend": Jetzt, da der Mais reift, der zu den wichtigsten Bestandtheil zu geben. In Percez schon ein Mindertheil an einen Väter, der sich an den Angreifer wart und ihn angreift.

[Ein Abend bei der Wiener Damen-Caselle] Man schreibt aus San Francisco: Zu den vielen Unheimlichkeiten, welche uns hier in der letzten Zeit geschehen sind, ist wohl auch das berühmte Wiener Damen-Extrakt, das sich an das gewisse Wiener Damen-Extrakt, das sich an das gewisse romantische Junge knüpfte.

[Die reuolante Wienerin] Eine junge Wienerin, welche in der vorigen Saison in Dilettanten-Vorstellungen mieden Theatral erregung, machte vor einigen Tagen einen Ausflug in's Gebirge.

[Stadtlinke] „Bücherei aus's Land" ist auch in England bei allen Arbeiter- und Kindervereinen ein allgemeiner Ausbehalten. Wie sehr nötig den Kindern der Weltstadt der Landausgang auch zur geistigen Bildung ist, beweist folgende Geschichte.

[Eine tollkühne Wodanerin] Ueber die Verheerungsbücherei der amerikanischen Millionendamen ist schon viel geschrieben worden. Einen neuen Beweis für die Tollkühnheit, mit welcher solche Americaninnen Geld loszuwerden versuchen, liefert folgende Mittheilung der „West. Ill. aus Paris".

[Von einem schweidigen Diplomaten] erzählt der „Vör" in einer seiner letzten Nummern: Von 1777 bis 1785 war preussischer Gesandter in Wien Baron v. Niedeck, aus einem berühmten Adelsgeschlecht stammend.

[Zu viel Mütter] Das Antikezimmer eines Berliner Theaters war abendlich mit alten Frauen überfüllt, welche den jungen Schauspielerinnen dienten, daß sich der Direktor endlich genöthigt sah, folgenden Anschlag in dem Zimmer anbringen zu lassen: Es wird den zum Verbands des Theaters gehörigen Damen erlange verboten, mehr als eine Mutter auf einmal mitzubringen.

der Kleine sehr sicher und selbstbewußt: „Ja, Tante, all die häßlichen Schmarren habe ich auch ausgelesen und dir Dich nur die schönen rothen übrig gelassen."

[Nahverwandung] Mann von einer langen Reise zurückgekehrt: „Du gläubst mir doch, liebe Frau, daß ich immer an Dich gedacht und mich nach Dir geküßt habe." — Frau: „Nein! Du hast mir ja selbst oft gesagt, wenn Du meine Wirthschaftsbearbeitungen zu hoch schätzest, Glauben hast, dir was halten, was man nicht bereuen kann."

[Unere Tochter] Liebhaber: „Sieh den herrlichen Abendstern. Schöne mir einige Treue, ich würde beim Neuenstern." — Nachsicht: „Das ist ja gar nicht der Neuenstern. Die Venus hat ja jetzt eine ganz andere Metamorphose und Destination!"

[Ein tollkühler Mann] wurde kürzlich, als er gerade von dem Besuche seiner Frau zurückgekehrt, vom Zerrand gefragt, wie er sich befinde. „Wohl, alles recht, nur ein wenig aufdringlich, der kleine Spaziergang und die trübe Luft haben mir entsetzlich wohlgethan."

[Der etwas aufgeregte Kammerdiener eines Fürstenthums] schickte oft auf die unbedeutendsten Fragen mit wichtigen Antworten: „Ich will mich bei Eurer Durchlaucht erlauben." — General fragte ihn ein Fremder: „Was macht denn Ihre liebe Frau?" — „Ich will mich bei Eurer Durchlaucht erkundigen", gab der gute Mann mechanisch zur Antwort.

Theater und Musik.

Baron v. Fuchs-Korhoff, der Gemahl der rühmlichst bekannten Gräfin Franziska Ulmerreich, hat ein herrliches Wäpchen, „Die Barkanten" verfaßt, welches die erste Probe im hiesigen Stadttheater in dem hohen begünstigten Theatergebäude sein wird.

Wie ein in New-York erscheinendes Theaterblatt, „Der Comic" meldet, bringt ein dortiger Theater-Unternehmer Herr Bolaffi Krähel, demnach ein großes Lustspielstück unter dem wiedererwähnten Titel: „Die Zerstückung von Troja" zur Darstellung. Für die Ausführung dieses Werkes wird eine besondere Bühne erbaut werden, und zwar von einer Höhe von 50 Fuß, und einer Breite von 450 Fuß.





