

Z Tagesordnung

Sitzung der Stadtverordneten-Verammlung, Montag, den 14. October d. Nachmittags 4 Uhr.

Öffentliche Sitzung.

- 1. Berichtigung des Credits Tit. I C 10, 5 des Kammereits... 2. Antrag auf Revision des hiesigen Bedarfsplanes... 3. Feststellung einer Besondereinstellung...

Schlussene Sitzung.

- 8. Aenderweite Verwendung eines Beamten und Bewilligung der dazu erforderlichen Mittel... 9. Neuwahl der Mitglieder zur Klassensteuer-Einschlagungs-Kommission...

Der Vorst. der Stadtverordneten-Verammlung. Grell

Aus der Stadt und Umgegend.

Stadtsamt Halle a. S., Meldung vom 13. Oktober.

Angehoben: Der Fingerringmacher Gustav Gottlieb Wilhelm Angermann und Verding Auguste Johanne Maria Bernag, Schmiedelohndler... Der Bäcker Ernst Gustav Winder... Der Schneider Auguste Bernhard Bernag...

Charakter-Feuilleton.

„Geltung.“ Von der hochverehrten Kritik der hiesigen Zeitung wurde an mich die offene Anfrage gerichtet, — mit welchem Rechte ich mir in der Dürerzeit zum Fortschritte eine von Komponenten nicht vorgeschriebene Veränderung des Zeitmagasins erlaube... Die Frage ist, ob die Erklärung folgen lassen, daß sich die hiesige hiesige Freiheit auf Wagner's längere schriftliche Ausführungen... Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

schwieriger Rückfall Blummann, Barch. 14 1 S. Kurt Wills... Dem Direktor Franz Wille, Barch. 11 1 1 S. Anna Maria Marquardt, vom hiesigen... 13 1 S. Maria. 1 mebel S. — 1 mebel S. 1 M. 2 S. Dialektischen... Des Vertriebsagenten Paul Albrecht S. 2 Nr. 2 S. 1 M. 2 S. 1 M.

Vertrag für Erblande und Hall'scher Colonien-Gerein, Sitzung am 12. October (Schluß). Herr Ratler Dr. Mollerand sprach alsdann über die lokale und politische Stellung des deutschen Elementes in Südbrasilien... Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

den Baaren. Das Verhältnis der ausländischen Deutschen zur Bevölkerung des Reichs... Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge. Die Verhandlungen hiebei sind im Zuge.

Stadt-Theater.

Direktion: Heinrich Jantsch, Hanno Kooebe.
Offiziell: Sonntag den 15. Oktober 1887.
Anfang 7 1/2 Uhr.

Erstes Auftreten von Martin Klein vom Stadttheater in Carlsbad.
Gasparone.
Komische Oper in 3 Akten von J. Zell und Gené. Musik von Carl Millöber.

- | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Carlsbad, Herr Grafin von Santa Croce | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |
| Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini | Baronessa von Paganini |

Opern-Preise:
1. Rang Loge 2.50 Mk., 2. Rang Loge 1.50 Mk., 3. Rang Loge 1.00 Mk.
1. Rang Balkon 1.50 Mk., 2. Rang Balkon 1.00 Mk., 3. Rang Balkon 0.50 Mk.
2. Rang Logen 1.00 Mk., 2. Rang Logen 0.50 Mk., 3. Rang Logen 0.30 Mk.
1. Rang Balkon 1.50 Mk., 2. Rang Balkon 1.00 Mk., 3. Rang Balkon 0.50 Mk.
2. Rang Logen 1.00 Mk., 2. Rang Logen 0.50 Mk., 3. Rang Logen 0.30 Mk.

Sonntag den 16. Oktober: Zwei Vorstellungen.
Nachmittags 3 1/2 Uhr: **Alexandro Strakoski.** Komische Oper in 3 Akten.
Abends 7 1/2 Uhr: **Der Apollonkönig und der Menschenfreund.** Komische Oper in 3 Akten.
Die Tageskasse im Besitz des Theatergebäudes ist von 10-11 Uhr Nachmittags und von 3-4 Uhr Nachmittags geöffnet.
Kasseneröffnung 7 Uhr, Anfang 7 1/2 Uhr, Ende 10 Uhr.

Echt Pilsener

Renell's Restaurant,

Wein- und Austerhaus
empfehlen täglich frische Austern, eine ausgezeichnete Waare, pro Duz. 2.25 Mk.
— zweite Waare 1.75 Mk. das Duzend, täglich frische Hummer, überhaupt alle Delikatessen der Saison.

P. P.
astronomische, alter Markt 36, Gärde der Schmiedstraße,
in Hause des Herrn Gustav Messmer, belebte
Material-, Colonial-Waaren,
Cigarren- und Destillations-Geschäft.
füllig übernommen, habe ich mir eigene Rechnung weiter führen.
Ich werde stets darauf bedacht sein, nur die
geeignete Unternehmung meines Unternehmens.

E. R. Wetzel.

Vater Rhein
Weinfluben und Auster-Salon
in der Krone des Stabgebäude, Gaststätte
am Markt (Pernspruch-Anschluss 168)

Pa. Hofwälder, Austerhaus
Engl. Natives
Dinner à 1 Mk. 1.50
Speisen à la carte zu jeder Tageszeit
Reservierte Zimmer. **Anfang bis 12 Uhr Abends**
Geöffnet bis 12 Uhr Abends

Schade's Restaurant
Schönebergstraße 12.
grosstes Schlachtfest.

Musikalien jeden Genres.
Opernansätze, Potpourris, Lieder, Tänze, Salongesänge, Ariens, Lieder.
Heinrich Karmrodt (Inhaber Georg Papke)
Karl-Liebknecht-Straße 19.

Auktion.
Sonntag den 15. Oktober ab
Vorm. 10 1/2 Uhr veräußert die
Versteigerung des
ca. 300 Stück Bretter (feinere
Fussboden), 1 Sopha, 1 Spiegel,
1 Vertikal, 1 Küchengerät, Tisch-
2, und 4. Bd. Meier's Gabel-
Bretten Koch's Thierfleisch-
Küche, Naturgeschichte der Thiere,
Wörterbücher, Koenig's Alman-
ache, 1 Lepid., 3 geschmückte
Köpfe, 2 Manie etc.

Freiwilige Auktion.
Sonntag den 15. d. M. Vorm.
10 1/2 Uhr veräußert die Versteigerung
11 Klavier, 1 Sopha u. 1 Tisch-
10 Stück, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle

Freiwilige Auktion.
Sonntag den 15. d. M. Vorm.
10 1/2 Uhr veräußert die Versteigerung
11 Klavier, 1 Sopha u. 1 Tisch-
10 Stück, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle

Freiwilige Auktion.
Sonntag den 15. d. M. Vorm.
10 1/2 Uhr veräußert die Versteigerung
11 Klavier, 1 Sopha u. 1 Tisch-
10 Stück, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle

Freiwilige Auktion.
Sonntag den 15. d. M. Vorm.
10 1/2 Uhr veräußert die Versteigerung
11 Klavier, 1 Sopha u. 1 Tisch-
10 Stück, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle

Freiwilige Auktion.
Sonntag den 15. d. M. Vorm.
10 1/2 Uhr veräußert die Versteigerung
11 Klavier, 1 Sopha u. 1 Tisch-
10 Stück, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle

Freiwilige Auktion.
Sonntag den 15. d. M. Vorm.
10 1/2 Uhr veräußert die Versteigerung
11 Klavier, 1 Sopha u. 1 Tisch-
10 Stück, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle
1 Stuhl, 2 Vertikale, 2 Stühle

