

Don Juan in Sage, Dichtung und Musik. Zur Säcularfeier der ersten Aufführung von Mozart's Don Juan, 29. Oktober 1787.

Don Juan in der Dichtung von Molliere bis zur Epoche der Don Juan-Oper.

Jean Baptiste Poquiere (1622-1673), der unter dem Theaternamen Molliere als Schauspieler und als Dichter zu den bedeutendsten Vertretern gelangt, gehört ohne Frage zu den bedeutendsten Lustspielbildnern aller Zeiten...

schien. Abgesehen von dieser Unerschlichkeit war aber Molliere's Genie's Fortschritt dem Stoffe gegenüber sehr selbständig zu Werke gegangen.

Und was bietet sie nun? - Folgendes ist zunächst die Fabel des fünfaktigen Stüdes: Don Juan Tenorio hat auf Sicilien den ersten Comthur von Malaga in den Tod erschossen und ist deshalb benadigt worden.

Das zweite Akt führt uns nach Malaga, wo Don Juan sich in der Person des Comthurs wieder findet. Er hat sich in Malaga als ein verführerischer Mann bekannt gemacht, und durch seine Verführung hat er die Tochter des Comthurs, Donna Elvira, in den Tod gebracht.

ten; ihre rührende Bereitwilligkeit hat freilich nicht den geringsten Eindruck auf ihn gemacht, aber das Tugender, wie ihn Sganarelle bei Seite nimmt, erklärt diesem Elvira's schmachtender Blick und vernachlässigter Anzug hätten in ihm einige Funken des erloschenen Feuers entzündet.

Don Juan ist ein Mann, der sich nicht durch die äußere Erscheinung imponieren lässt, sondern durch die inneren Qualitäten. Er ist ein Mann, der die Welt um sich herum durch seine Verführung zu einem Spielplatz macht.

Nach Molliere's Tode schrieb schon 1667 ein französischer Schauspieler Namens Rostand einen Don Juan, Le Comte de Sainville, auf Lathos fondroyer. Dieser Comte de Sainville ist ein Mann, der die Welt um sich herum durch seine Verführung zu einem Spielplatz macht.

Small text at the bottom of the page, likely a printer's mark or reference.

