

Städtische Kommissionen.

Bau-Kommission.

Sitzung am Freitag den 11. November Nachmittags 5 Uhr im Geschäftszimmer des Herrn Stadtbaurath Lehmann.

Tagesordnung.

- 1. Fluchtlinien-Regulirung für die Schmeerstraße von Nr. 1 bis 12;
2. Beschl. von Nr. 13 bis 37/38.
3. Auffächigung und Befestigung der Wilmersbergstraße von Ludwig Nr. 2 bis zum Hölbergweg;
4. Abänderung des städtischen Bebauungsplanes;
5. Hofmauern wegen Abtrennung eines Terrainstreifens von Grundstücke Mähweg Nr. 15 zur Verbreiterung der Westerntorstraße;
6. Fluchtlinien-Regulirung für die Grundstücke Taubenstraße Nr. 11 und 10;
7. Feststellung der Fluchtlinie für eine Durchbruchstraße von der Mauergasse nach der Taubenstraße und die Verlängerung der Sommergasse nach dieser Durchbruchstraße.

Bericht

über den

Stand und die Verwaltung der Angelegenheiten der Stadt Halle pro 1886/87.

(Fortsetzung.)

Das Bauwesen erforderte folgende Ausgaben: Für Hochbauten wurden angewendet 846 943,09 Mk. und zwar für den Heberden 626 493,23 Mk.; für Auflegung des Südringbogens 78 466,57 Mk.; zum Anbau von Bauelementen zur Errichtung von Schulgebäuden für die städtischen Elementarschulen an der Schillerstraße und der Lessingstraße 4 086,20 Mk.; für Errichtung einer Turnhalle für die Bürgermädchenschule in der großen Steinstraße West 26,25 Mk.; für den Neubau einer Bürgermädchenschule in der Charlottenstraße 78 490,84 Mk.

Für Straßenbauten 275 250,53 Mk., wobei für Unterhaltung der Verkehrswege 34 014,58 Mk., für Neu- und Umplanungen 45 723,11 Mk., für Straßenregulirungen 15 176,41 Mk., für Trottoiranlagen 11 865,26 Mk. und für den Ausbau neuer Straßen 168 471,17 Mk. veranschlagt sind; im Ganzen 177 621,27 Mk. weniger als im vorhergehenden Etatsjahre.

Für Wasserbauten 2126,68 Mk. und zwar für Unterhaltung der Brücken und Ufergänge 644,56 Mk., für Verbreiterung und Herstellung der Brücke an der Zanghieser Mühle 1482,12 Mk.

Für Kanalarbauten 157 892,46 Mk. (davon 56 191,10 Mk. Beiträge der Abwärtigen und sonstige Einnahmen) hiervon für Unterhaltung, Reparatur und Veränderung sowie Reinigung älterer Kanäle 47 698,40 Mk. (davon 18 059,26 Mk. Beiträge u. c.) für Erbauung neuer Kanäle 110 194,06 Mk. (davon 38 131,84 Mk. Beiträge u. c.).

Für Wasserwerkbauten 74 539,81 Mk. und zwar für Grund und Boden 29 552,85 Mk., für die Wassergebenungsanlage in Beelen 10 870,38 Mk., für die Wassergebenungsanlage in Beelen a) an Gebäuden 451,90 Mk., b) an Maschinen 550,12 Mk., für Motoranlagen 2140,84 Mk., für Hofregulierungen und Aufstellung von 2 Druckmaschinen an der Delschierstraße und an der Dreierstraße u. 28 906,91 Mk. (davon 17 612,47 Mk.

von den Abwärtigen), und Insgesamt für Möbel und Bureauausstatten 751,55 Mk. Für größere Reparaturen und sonstige Aufwendungen 36 426,91 Mk. Der Gesamtaufwand für öffentliche Bauten beträgt demnach 1 919 368,91 Mk. (gegen 1 549 428,77 Mk. im 1885/86).

Die Privat-Baustätigkeit war wiederum eine größere als im Vorjahre. Es wurden 1047 Bauearläubnisse erteilt (gegen 990 im Jahre 1886/86). Straßen- und Verbindungsweien. Bebauungspläne bezw. neue Straßenzüge wurden festgelegt: 1. für die Kornische Privatstraße, für eine zwischen dieser und der Wölschstraße neu anzulegende Straße, sowie für den Platz zw. Liebenauerstraße, Wilmersbergstraße und Wölschstraße zusammengefasst; 2. für die Verlängerung der Südstraße durch das Terrain der Franchelchen Emissionen nach der Memerstraße, sowie für die Verbreiterung der Wilmersbergstraße bei ihrer Einmündung in die Lindenstraße. Für eine größere Anzahl von Straßen wurden Bauplanlinien regulirt. Neu angelegt resp. ausgebaut wurden folgende Straßen: a) im südlichen Bebauungsplane, die Dryander-, Streiber- und Thomajusstraße, b) im Hallenterrain: die Haderborn-, Thaloms-, Salzgassen-, Dreyhaupt-, Gutjahr- und Oleariusstraße. Neue Straßennennungen erhielten 1. der Wilmersberg Wilmstr. zwischen Memerstraße und Wölsberg den Namen 'Freidenkstraße', 2. die Klausenstraße und Klausenhorststraße den Namen 'Mansfelderstraße', 3. der nördlich der Wüchters- und Triftstraße gelegene Theil der Verbirgerstraße den Namen 'Reisstraße'.

Für Straßencleaning wurden 27 668,63 Mk. (gegen 16 711,39 Mk. im Jahre 1885/86) ausgegeben, mitw. mehr 10 957,24 Mk.; für Straßenbeleuchtung 115 147 Mk. (gegen 109 695,47 Mk. im Jahre 1885/86) mitw. mehr 5448,53 Mk. Hierunter bezogt an die Gasanstalt für geleitetes Gas 94 064,17 Mk., für Führung der Laternenwärter, Unterhaltung und Reinigung der Laternen u. 18 703,04 Mk., an die Stationskasse der Königl. Eisenbahnverwaltung für Beleuchtung der verlegten Delschierstraße 286 Mk., ferner an die Gasanstalt für Beleuchtung des Hallenterrains, des Holzplatzes, des Mühltrains, des von der Memerstraße bis zum Südringbogen führenden Weges und für Beleuchtung der Uhr im Wasserthurm an der Magdeburgerstraße 1153,29 Mk. und für Bedienung der 15 Regenwasserabnehmer 960,50 Mk.

Die Regulirung der Bürgersteige erstreckte sich auf beide Seiten der Herrentstraße sowohl wie der Mansfelderstraße zwischen der Elisenstraße und dem Grundstück Nr. 12, auf die Ostseite der Verbirgerstraße zwischen Mähweg und Wüchtersstraße, auf beide Seiten der Wilmersbergstraße zwischen Sophienstraße und Harz, auf beide Seiten der großen Steinstraße von der Bürgermädchenschule bis zur verlängerten Krautenstraße, auf beide Seiten der Vorfüßer-, der Märker- und Memerstraße, auf die Königstraße vor den Häusern Nr. 39 und 40 und auf beide Seiten des Hölbergweges zwischen Hamstertor und Ludwigstraße.

Die Trottoirkasse weist bei einer Einnahme von 37 090,63 Mk. und einer Ausgabe von 29 912,70 Mk. einen Bestand von 7177,93 Mk. auf. Die Vermögens-Veränderung ergibt an Activas 19 616,27 Mk. und an Passivveränderung 9303,98 Mk. Kassensbestand 1777,93 Mk. an Materialbestand 3134,36

Mk. Passiva vacant, so daß ein Vermögensbestand von 19 616,27 Mk. verbleibt, gegen 18 179,12 Mk. am 31. März 1886.

Öffentliche Anlagen. In die Verschönerungskommission trat für den verstorbenen Brauermeister Wilhelm Rauchfuß Herr Gärtnermeister Aug. Spindler als Delegirter des Verschönerungsvereins ein. Die großen Kafenparterres am Siegesdenkmal wurden nach dem Stadtheater zu erweitert und die, die Fassade des Theaters verdeckende Baumgruppe wurde rafrirt, um den Blick nach dem Theater von der Post aus freizulegen. An der Königstraße und auf dem Triangel vor dem Steinthor wurden die Anlagen mit zweifelsprechenden hölzernen Gittern eingefast. Auf den neuen Südringbogen sind die Pflanzungen und Kafenplätze nach dem von der Verschönerungskommission entworfenen Plane hergestellt, auch wurde dieselben in dem für Anlage von Baumchulen reservirten Terrain ein großer Vorrath von Bäumen für die städtischen Alleen, nach verschiedenen Jahrgängen geordnet, angepflanzt. In der Stadtgärtnerei ist das Erdmagazin durch einen hohen Bretterzaun abgegrenzt. Der Garten des Hospitals wurde von der Verschönerungskommission in Pflege genommen. Die Baum- und Strauchgruppen beibehalten, sowie diejenigen an der alten Promenade und Poststraße sind behufs Verjüngung und rationaler Kultur der Gehölzpartien, welche zum Theil überflüssig, thar zurückgeschnitten und Fehlendes nachgepflanzt worden.

Vorausgibt sind im Berichtsjahre 16 989,59 Mark (gegen 15 630,74 Mark im Vorjahre); davon für Unterhaltung der städtischen Anlagen, Anpflanzungen, Blumengruppen u. 8868,27 Mk. Der Verschönerungsverein, der wie bisher durch vier Delegirte mit der Verschönerungskommission in Verbindung stand, mußte sich in seiner Thätigkeit auf die Vollendung des Hofweges auf der Habenseite, der an den freundlichsten Punkten mit Bänke versehen wurde, beschränken, sowie auf Ausbesserung der Wege auf der Giechelseite und längs der Saale in Giechelseiten. Eine Krönung der Größeren Anlagen durch weitere Anpflanzungen ließ die Unlust der Verhältnisse nicht zu.

Die Müllabfuhr betrug 1131 (gegen 1049 im Vorjahre); die Einnahmen erreichten die Höhe von 5294 Mk.; die Ausgaben 3538 Mk., jedoch ein Bestand von 1756 Mk. verbleibt. (Fortf. folgt.)

Aus der Stadt und Umgebung.

Standesamt Halle a. S., Meldung vom 9. Novemb.

Aufgeboren: Der Handarbeiter Friedrich Wilhelm Edmund Grün und Ernst Eduard Hermann, Wilmersberg 12. Der Bäcker Friedrich Wilhelm Hermann Vorber, Städtisch und Marie Luise Minna Franke, Halle. Der Kaufm. Paul Rob. Otto, Halle und Pauline Marie Arnold, Lengefeld. Geschickliche: Der herrschaftl. Diener Carl Christian Otto, Fabrikarbeiter, Götting und Anna, Kaufm. Schwanenberg, Weidberg 8. Der Koch Robert Max Hoffmann, Berggärten 23 und Marie Elisabeth Anna Gabelmann, höher Bräm 1. Geboren: Dem Handarbeiter Carl Otto, Oberglanga 41 1. S. Gustav Adolf. Dem Schlosser Friedrich Kubandt a. W. Altr. 17 1. S. Friedrich Felix. Dem Gehilfenbeamten gebürt. Carl Leopold, Altona 21 1. S. Robert Max Heul. Dem Fabrikarbeiter Wilhelm Kälsch, Dieritz 1. S. Friedrich Wilhelm Otto. Dem Comptoirist Wilhelm Damm große Steinstr. 10 1. S. Wilhelm Bernhard. Dem Mechaniker Carl Wilhelm Mühlgraben 11 1. S. Vertha Maria Clara. und 2. Geboren: Der Handarbeiter Wilhelm Hellwig 52 S. 7 M.

Theater-Fruktion.

Wilhelm Tell. Die Geburtsfeier Friedrich v. Schillers konnte von unserer Bühne nicht würdiger begangen werden, als durch die Wiederholung von 'Wilhelm Tell', der die drei genialsten Seiten des Schiller'schen Genies, Erhabenheit der dichterischen Idee, dramatische Gestaltung und idealistische Form zum vollstimmigsten Ausdruck bringt. Auch gefehlt verlebte die in allen Theilen einer Festimmung entsprechende Vorstellung nicht, einen tiefen Eindruck auszuüben, und Heinrich Janitz's unwürdiger Tell war wiederum von glänzender Wirkung. Nach der meisterhaft gespielten Apfelschuß-Szene machte sich die allgemeine Zustimmung in warmem Bewußtsein Luft, und den genialen Regisseur und Darsteller wurden auch die verdienten Vorbeerkünfte zu Theil. Die Vorstellung ließ ein weiteres Fellen und Abwunden erkennen; so war das löbende Pferdegetrappel durch Matten und Teppiche gedämpft, die gelanglichen Leistungen im Anfang, von denen das Hirtentheil diesmal Herr Walter Müller übernommen hatte, gingen inabellos von Satten; in der Mittlere bemerkten wir einen anderen Tadel, nämlich, welcher die kleine aber wichtige Rolle in Wäste und Stil der dichterischen Aufsicht entsprechend darstellte. Auch die Besetzung funktionirte hier besser als in der Premiere. Eine Hemmung im Dekorationswechsel ist wohl einem unglücklichen Zufall, dem bekannm Theaterobold zuzuschreiben, welcher oft die weisse Berechnung im letzten Augenblicke zu nichte macht. Während zum Schluß des Stückes der Jubel der freien Schweizer ertönte, wurde im Prospekt die von Genen umgebene Gestalt des Dichters Friedrich Schiller sichtbar, um den sich alle Darsteller buldig gruppirten. Jeder legte die Wulst nicht rechtzeitig ein und beinträchtigte dadurch die volle Wirkung dieser einfachen aber gerade darum so ergreifenden Huldbildung, die uns, indem sie das verkörperte Bild des Dichters uns vor Augen stellte, an Goethe's herrliches Wort gemahnte: Und hinter ihm, in weinendem Schöne, Sag, was uns alle bändig, das Gemeine.

Herr Director Koebke ist heute von seiner Geschäftsreise durch die größeren Städte Deutschlands hier eingetroffen und wird in der morgenigen Führung von, Barbiere von Sevilla, in der Originalfassung von, Der Contertenstein mit Herr Kammerjäger Koebke als Entlarver, in Sevilla, spanisches Lied von, Desflauer mit Begleitung des Orgelers singen und Frau Charles Frisch, Marjura von Louis G. Orffmann zum Vortrag bringen.

Pauline Ellice, die amnuthige kleine Klaviervirtuosin, welche sich morgen Freitag Abend in unserem Stadt-Theater dem hiesigen Publikum vornehmen und daselbst mit ihren feinen Fingerchen zu gebauen geben, hat bereits, so jung sie ist, eine sehr interessante Vergangenheit hinter sich, welche wir unseren Lesern nicht vorzuenthalten wollen. Sie wurde im Januar 1876 in London geboren, verlor aber schon früh ihren Vater. Ein reicher, musikwissenschaftlicher Londoner Kaufmann übernahm die Vormundschaft von Mutter und Kind. Etwas überraschte eines Tages ihr damals fünfjähriges Zuhören, als sie daselbst aus eigenen Antriebe die Melodie der englischen Nationalhymne so merkwürdig richtig am Klavier zumalmschrieb, daß an Pauline's musikalischem Talent gar nicht zu zweifeln war. Sie erhielt alsbald einen Klavierlehrer, unter dem sie so rasche und erlauchende Fortschritte machte, daß Bernhard Ernst Bach auf das Kind aufmerksam wurde und ihre weitere Ausbildung wiederholt richtig am Klavier zumalmschrieb, daß an Pauline's musikalischem Talent gar nicht zu zweifeln war. Sie erhielt alsbald einen Klavierlehrer, unter dem sie so rasche und erlauchende Fortschritte machte, daß Bernhard Ernst Bach auf das Kind aufmerksam wurde und ihre weitere Ausbildung wiederholt richtig am Klavier zumalmschrieb, daß an Pauline's musikalischem Talent gar nicht zu zweifeln war. Sie erhielt alsbald einen Klavierlehrer, unter dem sie so rasche und erlauchende Fortschritte machte, daß Bernhard Ernst Bach auf das Kind aufmerksam wurde und ihre weitere Ausbildung wiederholt richtig am Klavier zumalmschrieb, daß an Pauline's musikalischem Talent gar nicht zu zweifeln war.

Die Technik der Singer- und Handgeleite ist wirklich erstaunlich entwickelt, der Anschlag ist voll und kräftig, die Basslagen klar und scharf, zugleich ist das Gedächtnis ebenfalls so gefast wie die Hände, das Kind spielte Beethoven's C-moll Concert in allen drei Sätzen, die große Orgelgasse in A-moll von Bach in der Liszt'schen Klavierbearbeitung, sowie eine Reihe

halsbrechender Salonstücke von Liszt, Moszkowski, Debussy u. a. Welch eine Arbeit gehört allein dazu, das komplizirte Stimmengewebe, den Gedankenreichtum der großen Bach'schen Fuge, einen Klavierspieler so fest einzuschlagen, daß nachher das Ganze dem Publikum mit Ruhe und Sicherheit angeschlossen werden kann. Das Beethoven'sche Concert, die schon erwähnte Bach'sche Fuge, die Cavrice von Moszkowski mit ihrem harmonischen Scharfz, konnten dem Später wirklich ein Bewußtsein des hohen Ertrahmens erregen.

Die Norddeutsche Allgemeine Zeitung äußert sich wie folgt: Ein hübsches Kind mit langen blonden Locken, sah am Instrumente und trug in einer technisch so vortheilhaften und selbst geistig schon bis zu einem gewissen Grade vollendeten Weise ihren Beethoven (C-moll-Concert), Bach (A-moll-Fuge) u. A. vor, daß man den Augen kaum glauben, ein junges Mädchen sei es, welches so prägnant und mühelos die Zeiten behandelnd, diese hervorragenden Leistungen zu Stunde bringe. Die kleine hat einen sehr schönen Anschlag, entwickelt neben der Flexibilität des Spielens, wie sie z. B. in der Ballade von Debussy hervortritt, auch eine überaus feine Reiz, so in der Fuge dabei präcise wie in musikalisch empfindender Weise, hielt rhythmisch genau und technisch klar.

Auch die Allgemeine Musik-Zeitung schreibt über die kleine Künstlerin sehr lobenswerth u. A.: Als vor einigen Monaten von London her die Nachricht kam, ein 11-jähriges Mädchen, Pauline Ellice, mache mit Erfolg dem kleinen, nimmereit nur noch zehnjährigen Pianisten Josef Hofmann die früh erzwungenen Vorleser freizig, glänzte man aus verschiedenen äußeren Ursachen zunächst an eine dreizehnljährige Klavierspielerin, Pauline Ellice, die nun nach Berlin gekommen, hat sie im Kroll'schen Saale gespielt und - gefeiert: nicht über ihren 11-jährigen Concurrenzen Hofmann, sondern über das zweifelschichtige Virtuositat. Pauline Ellice ist eine eben so wunderbare Erscheinung wie Josef Hofmann; in dem ganzen äußeren Auftreten völlig kind, und zwar ein mit allem Liebreiz der Kindheit angefaltetes, scheint sich in ihr bereits eine Kunstseele zu äußern, die sonst nur der Reife eines gereiften Alters ist. Die Leistungen dieses Kindes sind merkwürdig.

Die Sachliche Landeszeitung, Dresden, vom 25. October 1887 theilt: Die kleine Wunder-Klavieristin Pauline Ellice tritt heute und morgen nochmals im Weidens-Theater auf. Wer das einfach natürliche Wesen und die überaus feine Technik der kleinen Virtuositin noch nicht kennt, verläumde die letzte Gelegenheit nicht. Selbst der haderndste Europäer wird in den Leistungen dieser neuesten Kleinen eine Entzückung finden.







# Stadt-Theater.

Direktion: Heinrich Jantsch. — Benno Koebke.

Offiziell: Freitag den 11. November 1887.

Anfang 7 1/2 Uhr.

48. Vorstellung. 46. Abonements-Vorstellung. Farbe: roth.

## Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Acten nach dem gleichnamigen französischen Lustspiele des Beaumarchais.

Bearbeitet von C. Sterbitt. Musik von Gioachino Rossini.

Graf Almaviva: Herr Kammerl. Koebke. Fiorillo, Diener des Gra-  
 Doktor Bartholo: Georg Schaffnit. fen Almaviva  
 Rosine, seine Mündel: Ein Offizier.  
 Basilio, Musikmeister: Adolf Ullner. Ein Notar.  
 Figaro, Barbier: Emil Pfeilsch. Amadorio, Bartholos  
 Marzelline, Haushälterin: Louise Schaffnit. Diener.  
 bei Bartholo: Ein Solaten.  
 Ort der Handlung: Sevilla.  
 Caroline Charles-Girsh  
 Einlagen:  
 In der Gesangs-Section:  
 „In Sevilla, in Sevilla“, spanisches Lied von Deshayes, mit Begleitung des  
 Orchesters, gesungen von Kammeränger Koebke.  
 „Mazurka“ von Louis Grofmann, gesungen von Frau Charles-Girsh.  
 Zum Schlusse der Oper:  
 „Grand Valse de Venzano“, gesungen von Frau Charles-Girsh.  
 Nach dem 1. Acte findet eine längere Pause statt.

### Opern-Preise:

Prof.-loge 1. Rang 4 Mk. Parquet 250 Mk. 2. Rang jede Reihe 050 Mk.  
 Orchester-loge 1. Rang 3 Mk. Gallerie 1. Rang 150 Mk. 3. Rang numerirt 1 Mk.  
 1. Rang-Loge 4 Mk. Gallerie 2. Rang 100 Mk. Gallerie 2. Rang 050 Mk.  
 1. Rang-Balkon 3 Mk. 2. Rang-Vorderreihen 1 Mk.  
 Orchesterreihen 3 Mk. 2. Rang-Orchesterreihen 1 Mk.

Zeitungsbücher à 30 Pfg. sowie Nummern des Tageblattes mit dem Theaterzettel

und die vollständigen Pläne des Zuschauerraumes mit Angabe sämmtlicher nummerirter

Stühle sind an der Theaterkasse à 30 Pfg. zu haben.

Die Tageskasse im Restitut des Theatergebäudes ist von 10—1 Uhr Vormittags und

von 3—4 Uhr Nachmittags geöffnet.

Kassenschluss 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Commande den 12. November: 49. Vorst. 13. Vorstellung außer Abonnement.

Bei Opernpreisen: Sämmtliches Concert der 11 Uhr. Klavierduettin

Pauline Ellsee. Pauline Ellsee wird spielen: Concert für Clarinet mit

Orchester Croll von Beethoven. Große Fuge A moll von Bach.

Caprice espagnole von Mozart. Air de ballet von Debussy. — Polonaise

Op. 40 von Chopin. — Opera: Der Compagnon. Anfang 7 1/2 Uhr

Freudenvorstellung bei halber Preisen: Der Trombdorner. Abends

7 Uhr: 60. Vorstellung. 14. Vorstellung außer Abonnement. Zum 1. Male

widerrholt: Martin Luther.

Wiederholt: Martin Luther.

### Vater Rhein

Weinfluben- und Aulerr-Salon  
 (Farnsprich-Ausschluss 189)

Pa. Holländer-Aulerr  
 in der Weinstraße Dtzd. M. 1.600  
 ausser dem Hause Dtzd. M. 2.000  
 Diners à M. 1.50  
 von 1 bis 4 Uhr.  
 Speisen à la carte zu jeder Tageszeit

Reservirte Zimmer.  
 Geöffnet bis 12 Uhr Abends.

### Für Krankenkassen.

Sämmtliche nach den neuesten gesetzlichen Bestimmungen erforderlichen Geschäftsbücher zu beziehen durch

C. Pappendick, Buchhandlung,  
 Rannischestraße 10.

F. Kühne,  
 Scharrenngasse 9a.  
 Gebr. Pianos, Pianinos, Flügel.

Täglich frisch  
 Nüchternwägen-Auflagen,  
 Wein, und geräucherter Kalb,  
 Fleisch, Speiseöl u. s. w.

Plumbers,  
 Caviar, Sardinen à l'huile,  
 Rost, Sardinen, Kron-, Gummier,  
 Delic. mar. Feinlinge, Weißhering,  
 Feinst. Würstchen, Draufschinken,  
 Leber-, Rost-, Jünger-, u. s. w.

Curiositäten, Schnitz- und Gemme-  
 Spiegel. Die Concurrenz ist nicht  
 wie von der Concurrenz in 5 bis 6  
 verschiedene Sorten ausgesucht, sondern  
 durchsichtig und reell gepackt, unter  
 Garantie jeder Waare.

Gebirgsweinsorten à Pfd. 30 ¢,  
 mit Zucker gefügt à Pfd. 40 ¢,  
 angereicht bei 5 Pfd. billiger.

August Peter,  
 Königstraße 20a.

### Burgkäse.

ein vorzüglicher reiner Kuhkäse (Gordale)  
 à Stück 35 ¢, trieben heute in vorzüglicher  
 Qualität wieder ein.

Georg Holzhausen,  
 Leipzigerstraße 1.

### Hôtel & Café David

(Herrn Heller.)  
 Table d'hôte um 1 Uhr. In Abon-  
 nement 1 Mark.  
 Täglich frische Natives-Austern.

Moritz's Restaurant u. Gartenlokal  
 Harz 48.  
 Heute sowie täglich  
 ge. humorist. Gesangs-Concert

### Stellenjunge jeden Berufs

placirt Jhnl. Reuter's Bureau  
 in Dresden, Neudammstr. 25.

### Rehring

Ich suche für meinen Sohn, 15 Jahre  
 alt, einige Jahre Realschule besucht, großer  
 gelinder Mensch, zum 1. April in Poerne  
 Stelle als Rehring in einem Wollfabrik-  
 Werk- oder Tuchwaaren-Geschäft.  
 Gest. Meldungen zur weiteren Vertheilung  
 an Herrn Kalze, Schillerhof 15, 1. Erd.

Sucht für eine ältere Dame ein fleißiges  
 antänd. Mädchen, 1 Wochs, 2 Zimmer-  
 1 Stubenmädchen für Isotot, durch den  
 Frau Scholle, Leipzigerstraße 11.

### F. Lindenbahn,

Königstrasse 8.

### Ofen-Lager.

Regulir-Füllöfen, Heiz- und Kochöfen aller Art.  
 Küchenöfen, Sparherde, Bratöfen, Gröden etc.  
 sowie die anerkannt besten  
 amerikanischen Öfen (Lönhold's Patent)  
 in einfacher und vernickelter reichster Ausstattung.

### Prinz Carl

Heute Freitag den 11. Nov.

## Oscar Fürst

### Concert

unter Mitwirkung  
 der Direktion Singsänger Fräulein  
 Ida Wilhelma vom Landes-Theater  
 in Dresden.

Fräulein Rosa Felsog vom Bergschloß  
 Hof-Theater in Woburn.

Fräul. Clementine Wilhelma vom  
 Carl Schuke-Theater in Hamburg.  
 des Leipziger Mag. Schröder vom  
 Königl. Hof-Theater in Berlin.

der Wiener, Duettisten  
 Gebr. Steidl  
 und des Capellmeisters Herrmann  
 Kleiner.

Anfang 8 Uhr.

Entrée: 60 Pfg. Vorzimmer-Blg.  
 1 Mk. Billets im Vorzimmer 50 Pfg.  
 und 80 Pfg. sind zu haben in der  
 Musikalienhandlung von Herrn Wal-  
 ter Hoff, Leipzigerstraße 27, sowie  
 in der bekannten Verkaufsstelle.

In Hamburg, Hannover, Braunschweig  
 und Magdeburg waren 30 Concerte von  
 45.000 Personen

### Frauen-Verein zur Armen- und Krankenpflege.

In den nächsten drei Wochen jeden  
 Donnerstag und Freitag Nachmittags  
 2 1/2 Uhr haben wir in der Anzahl Mar-  
 tinstraße 12. Unseren Weihnachtsbasar  
 haben wir an den 4. und 5. December an-  
 gesetzt und hat Frau Schillermeister in der  
 kaiserl. Oite uns den Saal in ihrem Hotel  
 zur Stadt Hamburg zur Verfügung ge-  
 stellt. Wir hoffen auch dieses Jahr auf  
 reichlicher Unterstützung und sind die Unter-  
 zeichneten zur Empfangnahme von Geschenken  
 gütlicher Art gern bereit.

Frau v. Bor, Königstraße 20a.  
 Frau Schillermeister, Martinstraße 12.  
 Frau Schreiber, Martinstraße 4.  
 Frau Girard, Köpckeplatz 72.  
 Frau Sophie, Hermannstraße 11.  
 Frau Minna, Moritzwinger 1.  
 Frau Kirchhoff, Martinsberg 88.

### Echt Pilsener

nur allein  
 Hôtel gold. Kugel,  
 Leipziger Platz 1a.

### Münchener Bier

aus der Berliner Unions-Brauerei, gehaltvoller als das gewöhnliche Lagerbier, habe  
 nicht theurer, offerirt 24 Flaschen für 3 Mark frei Haus  
 H. Stade, gr. Steinstraße 36, Vertreter obiger Brauerei.

### Muskalien jeden Genres,

Opernauszüge, Potpourris, Duetts, Tänze, Salonstücken, Arien, Lieder  
 jedes Art.

### Heinrich Karmrodt (Inhaber: Georg Pafstker),

Halle a. S., Barfußlerstrasse 19.

Leipzigerstraße 18. Wilh. Neue, Leipzigerstraße 18.

Hoflieferant Ihrer Hoheit der Frau Herzogin von Anhalt.  
 Täglich Eingang von Neuheiten in  
 Kleiderstoffen, Schwarz- und farbige Seide.  
 Zu Ball- und Gesellschaftsletztellen alle erschienenen Neuheiten stets  
 auf Lager.

Wintermäntel in allen modernen Facons  
 für jede Figur passend.

Theatermäntel reichste Auswahl.  
 Plüschpaleots, gestreift und glatt, dito Havelocks, Jackets.  
 Reizende Neuheiten in kurzen Dolmans.

Leipzigerstraße 18. Wilh. Neue, Leipzigerstraße 18.

Hoflieferant.

Für den redactionellen und literarischen Theil verantwortlich Julius Bundeck in Halle. — Bildliche Anzeigen (Dr. Rietzmann) in Halle. — Druckerei des Verlegers: Georg Meißnerstr. 10, geöffnet von 7 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.