

Stadt-Theater.

Direktion: Heinrich Jantsch. — Benno Koebke.

Offiziell:

220. Vorstellung

Mittwoch den 2. Mai 1888.

160. Abonnements-Vorstellung
Zum Benefiz

Farbe gelb.

für die Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.
Wegen Abjage von Agnes Bonn statt Fra
Diavolo

Die Fledermaus.

Königliche Operette in 3 Akten von Johann Strauß.

Personen:

Gabriel von Sthenstein,
Rentier
Nofalinde, seine Frau
Franz, Geschäftsdirektor
Prinz Orlovsky
Alfred, sein Gelanglehrer
Dr. Blind, Advokat
Abel, Stubenmädchen
Nofalindens
Alti Bey, ein Cyprier
Kamstin, Geschäftsführer
Attache

Kammerl. Koebke.
Ida Dogat.
Louise Schaffnit.
Carl Friedau.
Carl Schaffnit.
Margarethe Ulrich.
Leon Bassin.

Murray, Amerikaner
Carlton, ein Marquis
Frosch, Gerichtsdienner
Joan, Kammerdiener des
Prinzen
Ibo,
Melanie,
Felicitä,
Sidi,
Zarline.

Alfons Böse.
Alfred Range.
Emund Dog.
Leon Bassin.
Johanna Proft.
Job. Sonnwalden.
Helene Neimeden.
Marie Bertram.
M. u. Sonnwalden.
Louise Schaffnit.

Herren und Damen. Masken. Bediente.

Die Handlung spielt in einem Baderort in der Nähe einer großen Stadt.
Am 2. Akt: Polka mazurka von Johann Strauß, gefolgt von den Solotänzerinnen
Josefine und Emilie Strengsmann und der Tänzerin Auguste Großke.
Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen.

Opernpreise.

1. Rang 4.- 2. Rang 2.50 3. Rang 1.50
Orchesterloge 4.- 1. Rang 2.50 2. Rang 1.50
1. Rang-Loge 3.- 3. Rang 1.50
1. Rang-Balkon 3.- 2. Rang 1.50
Orchestertribüne 3.- 3. Rang 1.50

Zerthühler à 30 Pfg. sowie Nummern des Tagesblattes mit dem Theaterzettel
à 10 Pfg. sind an der Kasse und bei den Billetten zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. — Anfang 7 1/4 Uhr. — Ende 10 gegen Uhr.

Donnerstag den 3. Mai 1888.

221. Vorstellung

61. Vorstellung außer Abonnements.

Bei halben Opernpreisen.

Die Preise der Plätze für diese Vorstellung sind folgende:

1. Rang-Loge 1.25 2. Rang 1.25 3. Rang 0.75
Orchesterloge 2.- 1. Rang 1.25 2. Rang 0.75
1. Rang-Loge 1.50 3. Rang 0.75
1. Rang-Balkon 1.50 2. Rang 0.75
Orchestertribüne 1.50

Jun 7. Male:

Die Reise um die Welt in 80 Tagen, nebst einem Vorspiel: Die Wette um eine Million.

Ausstattungsstück mit Gesang und Tanz in 5 Abtheilungen und 15 Bildern von
A. O'Neary und Jules Verne. Musik von verschiedenen Componisten.
Die neuen Decorationen: „Türkisches Caffeehaus“, „Am Canal von Suez“, „Der
Ueberfall auf der Pacific-Bahn“, „Die Nieuwroppe bei Kearney“, „Der
Ueberfall des Schiffes „Deertriet“, „Leuchttürme und Hafen von Liverpool“ sind im
Theater des Stadttheaters von dem Decorationsmeister Herrn G. v. d. L. her
vorzunehmende Tänze und Gesangsnummern, arrangirt von der Balletmeisterin
Josephine Strengsmann.

Vorspiel.

Erstes Bild: Die Wette um eine Million.

Wilhelm Fogg
Thomas Mangon.
Walter Kolb.
John Sullivan.
Andrew Stewart.
Raffaele, Diener im Club
Margarethe, Wirthschafterin
bedient
Mitglieder des „Centric-Club“, Diener.

Zweites Bild: Am Canal von Suez.

Wilhelm Fogg
Walter Kolb
Archibald Corrican, ein re-
sident
Amerikaner
Fitz, Detective
Raffaele, Diener
Walter Kolb, Diener
Der Ober-Briefträger der Steam-
minen
Louisa, Wittve eines indi-
schen Rajah
Katharina, eine Scandin.
Ein Kamele
Wilhelm Fogg
Archibald Corrican
Fitz
Raffaele, Diener
Walter Kolb, Diener
Drittes Bild: Die Wittve des Rajah.
Der Ober-Briefträger der Steam-
minen
Louisa
Wilhelm Fogg
Archibald Corrican

Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.

Wilhelm Fogg
Walter Kolb
Archibald Corrican
Fitz
Raffaele, Diener
Walter Kolb, Diener
Fünftes Bild: Die Wittve des Rajah.
Der Ober-Briefträger der Steam-
minen
Louisa
Wilhelm Fogg
Archibald Corrican

Sechstes Bild: Die Schlangeurotte in Borneo.

Natalia
Louisa
Nemca
Balanda, ein Malayisches
Mädchen
Archibald Corrican
Raffaele, Diener
Frauen und Dienerrinnen der Natalia.
Siebentes Bild: Das Fest der Königin
Natalia.
arrangirt von der Balletmeisterin Josephine
Strengsmann.
Musik von verschiedenen Componisten.
1) Scherz-Gruppierungen, ausgeführt von
Josephine u. Emilie Strengsmann, Auguste
Groske u. Herren u. Damen von Chor.
2) Variationen, gefolgt von Emilie Strengs-
mann und Auguste Groske.
3) Pas de deux, ausgeführt von Josephine
Strengsmann.
4) Galopp, ausgeführt von Josephine u. Emilie
Strengsmann, Auguste Groske und 12
Ballettseelen.
5) Apothekse, dargestellt vom ganzen Per-
sonale.

Für den redactionellen und verantwortlichen Theil des Anzeigers ist Herr Hermann Schewele in Halle, Erpedition des Halle'schen Tagesblattes, Große Ulrichstraße 19, geöffnet von 7 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.

Natalia
Louisa
Nemca
Archibald Corrican
Raffaele, Diener
Walter Kolb, Diener
Fünftes Bild: Der Ueberfall auf der Pacific-
Bahn.
Wilhelm Fogg
Archibald Corrican
Louisa
Nemca
Balanda, ein Malayisches
Mädchen
Archibald Corrican
Raffaele, Diener
Frauen und Dienerrinnen der Natalia.
Siebentes Bild: Das Fest der Königin
Natalia.
arrangirt von der Balletmeisterin Josephine
Strengsmann.
Musik von verschiedenen Componisten.
1) Scherz-Gruppierungen, ausgeführt von
Josephine u. Emilie Strengsmann, Auguste
Groske u. Herren u. Damen von Chor.
2) Variationen, gefolgt von Emilie Strengs-
mann und Auguste Groske.
3) Pas de deux, ausgeführt von Josephine
Strengsmann.
4) Galopp, ausgeführt von Josephine u. Emilie
Strengsmann, Auguste Groske und 12
Ballettseelen.
5) Apothekse, dargestellt vom ganzen Per-
sonale.

Wilhelm Fogg
Archibald Corrican
Louisa
Nemca
Balanda, ein Malayisches
Mädchen
Archibald Corrican
Raffaele, Diener
Frauen und Dienerrinnen der Natalia.
Siebentes Bild: Das Fest der Königin
Natalia.
arrangirt von der Balletmeisterin Josephine
Strengsmann.
Musik von verschiedenen Componisten.
1) Scherz-Gruppierungen, ausgeführt von
Josephine u. Emilie Strengsmann, Auguste
Groske u. Herren u. Damen von Chor.
2) Variationen, gefolgt von Emilie Strengs-
mann und Auguste Groske.
3) Pas de deux, ausgeführt von Josephine
Strengsmann.
4) Galopp, ausgeführt von Josephine u. Emilie
Strengsmann, Auguste Groske und 12
Ballettseelen.
5) Apothekse, dargestellt vom ganzen Per-
sonale.

Wilhelm Fogg
Archibald Corrican
Louisa
Nemca
Balanda, ein Malayisches
Mädchen
Archibald Corrican
Raffaele, Diener
Frauen und Dienerrinnen der Natalia.
Siebentes Bild: Das Fest der Königin
Natalia.
arrangirt von der Balletmeisterin Josephine
Strengsmann.
Musik von verschiedenen Componisten.
1) Scherz-Gruppierungen, ausgeführt von
Josephine u. Emilie Strengsmann, Auguste
Groske u. Herren u. Damen von Chor.
2) Variationen, gefolgt von Emilie Strengs-
mann und Auguste Groske.
3) Pas de deux, ausgeführt von Josephine
Strengsmann.
4) Galopp, ausgeführt von Josephine u. Emilie
Strengsmann, Auguste Groske und 12
Ballettseelen.
5) Apothekse, dargestellt vom ganzen Per-
sonale.

Zerthühler à 20 J sind an der Theaterkasse und bei den Billetten zu haben.
Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. — Anfang 7 1/4 Uhr. — Ende 11 Uhr.
Freitag den 4. Mai 1888. Erstes und vorletztes Gastspiel von Marie Barkany
vom Königl. Hoftheater in Berlin „Die Waise von Solow“, Jane
Gry — Marie Barkany als Gast.
Samstag den 5. Mai. Letztes und letztes Gastspiel von Marie Barkany,
zum letzten Male in dieser Saison Gast von Goethe. Beide Tagenererle an einem Spiel-
abend. Gretchen — Marie Barkany als Gast.

Das Bureau des Stadttheaters befindet sich vom 1. Mai
ab wieder im Theatergebäude, Eingang von der Terrasse,
Halle a. S., den 30. April 1888.
Die Direction des Stadttheaters

De wegen Landestheater ausgefallenen 8 Vorstellungen werden durch die Verlänger-
ung unserer Saison eingeholt.
Jenen pt. Passpartoutabonnenten, welche ihre Anträge zu Gunsten des Personals
aufgegeben, bleiben ihre Plätze für die zu veranstalteten Vorstellungen in trotz der Ver-
zögerung ohne Nachzahlung reservirt.
Halle a/S., den 26. April 1888.
Die Direction des Stadttheaters
Heinrich Jantsch. — Benno Koebke.

Ballet.
Wir beabsichtigen, wie es in andern großen Städten eingeführt ist, eine
Balletschiene zu gründen, um ein gutes Corps de Ballet heranzubilden.
Wir geben dadurch unbemittelten Mädchen aus anständigen Familien Gelegenheit,
sich bald guten Verdienst zu verschaffen. Junge Mädchen im Alter von 13
bis 17 Jahren, welche Lust haben, sich der Tanzkunst zu widmen, wird die
günstige Gelegenheit geboten, sich unentgeltlich von einer vorzüglichen Lehr-
erin die Commercialtänze über, ausbilden zu lassen. Wir haben die Bal-
letmeisterin Emilie Strigelli aus Berlin engagirt, welche Versäher-
strasse 81 Einge Anmeldekarten entgegen nimmt und Auskunft erteilt.
Die Direction des Stadt-Theaters.

A. Benelt's Restaurant und Weinhaus,
Grand Restaurant I. Ranges,
empfiehlt seinen anerkannt vorzüglichen Mittagstisch im Abonnement à Couvert
1 Mark. Dejeuners, Dinners und Soupers von den einfachsten bis
zu den gewöhnlichen.
Täglich frische Mai-Bowle.

Echt Pilsener nur allein
Hotel gold.Kugel,
Leipziger Platz 1a.
Einem geehrten hiesigen und auswärtigen Publikum die Anzeige, daß ich das auf's
neue renovirte Restaurant
Zu den drei Schwänen
Rannischestr. Nr. 16
am heutigen Tage übernommen habe. Ich verlaufe mit dieser Anzeige die ergebene
Güte, mit ein geeignetes Wohlwollen entgegenbringen zu wollen und verpflanze dafür, alle
mit besprechender Güte und Gütlichkeit durch constant und aufmerksame Bedienung,
sowie stets durch vorzügliche Speisen und Getränke zu erfreuen. ff. Lagerbier
aus den Brauereien Wilhelm Rauchfuss, Act.-Gesellschaft.
Hochachtung
Halle a. S. Hermann Schewele.
den 1. Mai 1888.