

Ämliche Bekanntmachungen.

Für das städtische Freibad ist die Bädermeisterei...

Der Magistrat.

Bekanntmachung. die Vereinerung des von Anwärtern eingeführten Bieres betreffend.

Nach § 4 des Biersteuer-Regulativs hiesiger Stadt ist das von Anwärtern eingeführte Bier...

Der Magistrat.

Aus der Stadt und Umgebung.

[Im städtischen Museum] sind zur Zeit noch die Aquarellen und Zeichnungen von Ludwig Bürger ausgefellt. Dazu kommen für den Sonntag die aus den Concurrenzen des Kunstgewerbe-Vereins hervorgegangenen Placate...

Anhalt B. Mayer, Stuttgart, hiesig 7000 Stück Neulandten der 18. deutsche Schmelzwerke...

[Schmelztag.] Am 11. und 12. Mai ds. J. findet in Dresden der 18. deutsche Schmelztag statt.

[Der Verein der Gastwirthe] von Halle a/S. und Umgegend hielt gestern seine Generalversammlung ab, in welcher die Ergänzungswahl des Vorstandes vorgenommen wurde.

Der Unterhaltungsverein der Post-Unterbeamten zu Halle a. S. welcher innerhalb seiner Mitgliedschaft recht lebendig wirkt, ertheilte in seiner jüngsten Monatsversammlung...

Väter-Festung. In der gestern stattgehabten außerordentlichen Generalversammlung wurden u. A. 42 Beschlüsse fassend beschlossen.

[Losprechung.] Heute Vormittag fand im Stadtverordneten-Saal die Losprechung der Zimmer-, Maurer- und Steinmetz-Verhände...

[Victoria-Theater.] Am Montage beginnt ein auf 2 Monate berechnetes Gastspiel des Großherzoglich Mecklenburgischen Hofoperndirectors und Violoncellisten Sr. Hoheit des Herzogs Johann Albert...

folger des berühmten Prälaten Schöber. Und die Dresden Nachrichten schreiben: Das Platt und das Witzblatt...

[Die Weiblicher Sänger] welche seit Anfang dieser Woche in unserer Stadt konzentriert, haben sich...

[Saalschloßbrauerei.] Die Sommer-Concerte unserer Regimentskapelle in der Saalschloßbrauerei...

[Vespänt.] Die neuliche Vespredung über Einrichteten (amerikanischen) Getränke des Volants hat für dieses Sommer...

[Subiläum.] Der Wittigaber der Firma Gebhardt & Zentig, Herr Richard Zentig, feiert heute sein 25-jähriges Härberjubiläum.

[Strafkammer-Sitzung] vom 3. Mai. Wegen gewerkschaftlichen Glückwunsches bezüglich Getrautes desselben als Inhaber eines öffentlichen Versammlungsplatzes...

[Söffengerichts-Sitzung vom 4. Mai.] Der Restaurateur August Ringe hat heute die in der Rechtsprechung des hiesigen Landgerichts...

Theater-Fraktionen.

Fraülein Marie Barkany begann gestern ihr leider nur auf zwei Vorstellungen berechnetes Gastspiel als Jane Grey. Charlotte Birch-Hefferss Waife...

lerin, um ihr die Sympathien der Hörer im Fluge zu gewinnen; reicher Beifall und mehrfacher Hervorruf...

Wirkungsvoll wurde das Spiel unseres Gastes durch unsere Bühnengestaltung unterstützt. Berthold Sprötte besonders als Lord Rochester war wieder ganz an seinem Platze.

Nach so hervorragender Leistung unseres Gastes sehen wir ihrer Breitenabstellung mit um so höherem Interesse entgegen, als die Meisterhaftigkeit der Künstlerin erst in einer klassischen Rolle sich in ihrer vollen Größe zeigen kann.

Die guten Beziehungen, welche zwischen der Direction unseres Stadt-Theaters und der Vorberühmten Künstlerin bestehen haben eine Transaktion ermöglicht, welche alle Kunstliebhaber mit aufrichtiger Freude erfüllen wird.

und Aquarelle am Leipziger Stadt-Theater aufgeführt hat. Da ihr aber alljährlich eine Bühnenwirksamkeit während des Sommers aus Gesundheitsrückgründen unterlag...

Die Hindernisse, welche sich der Aufführung der Africaner am Sonntag entgegenstellten, sind beseitigt, und gelangt daher Sonntag Abend diese Meyerbergsche große Ausstattungsoper mit Carrie Goldfischer in der Titelrolle, Caroline Charles Hirsch als Ines und Kammerjängerin Roethe in der Partie des Baron de Gama zur Aufführung...

Die Aufführung von „Reise um die Welt“ brachte ein vollständig ausverkauftes Haus, auch die Schaulustigen müssen für das Publikum reservirt werden, weshalb die „Reise um die Welt“ auch nach dem Schluß der Saison bei halben Opernpreisen zur Aufführung gelangt.

Bekanntmachung.

Die Gewerken der consolidirten Hallischen Pfämerschaft laden zur diesjährigen ordentlichen Gewerken-Versammlung

Dienstag, den 29. Mai d. J., Vorm. 10 1/2 Uhr

im Hotel zur Stadt Hamburg in Halle a. S.

Gegenstände der Beschlussfassung werden sein:

- 1) Bericht über die Lage der Geschäfte, den Betrieb und die Resultate des Vorjahres;
- 2) Vorlage der Bilanz, wie des Revisions-Berichts pro 1887, Festsetzung der zu vertheilenden Ausbeute und Entbehrung der Decharge an die Deputation;
- 3) Wahl zweier Revisoren zur Prüfung der Bücher nebst der Belägen und der Bilanz pro 1888;
- 4) Wahl eines Deputations-Mitgliedes an Stelle des ausscheidenden Herrn Stadtrath Fabel;
- 5) Genehmigung des Baues eines Wohn- und Brennhauses auf dem Gallen-Deccrain.

Wegen der Vertretung der Gewerken durch Bevollmächtigte verweisen wir auf § 23 und 24 des Statuts, wobei wir bemerken, daß die zur Legitimation dienenden Ausweise der Bevollmächtigten bis spätestens zum 20. Mai d. J. zu Händen unserer Betriebs-Directors Leopold eingereicht werden müssen.

Halle a. S., den 4. Mai 1888.
Die Deputation der consolidirten Hallischen Pfämerschaft.
Fabel, Dryander, Wetke, Dr. Witke.

Vorträge

zum Besten der Errichtung eines Kurhauses in Calzbrunn für leidende deutsche Lehrerinnen und Erzieherinnen.

Wittwoch den 9. Mai 6 Uhr im Saale des Nemmert-Schießgrabens (Sarg 40)

V. und letzter Vortrag: Herr Domprediger Albers: Die älteste neuteamentliche Schrift.

Billetts für diesen Vortrag zu 1 M. sind bei Herrn Max Niemeyer (Gr. Steinstraße 67) zu haben.

Klinker, Solide Lederwaren!



Portemonnais, Cigarrenetuis, Brieftaschen, Schreibmappen, Visites, Notennappen, Banknotentaschen, Handtaschen, Photographie-Albuns, Pompadours, Ringtäschchen, Conrirtaschen, Reisetaschen, Reisenecessaires, Reisekoffer

empfehlen zu bekanntesten billigsten Preisen in größter Auswahl

39. Albin Heintze 39. Schmeerstraße

Lederlack Lederappretur sehr billig

39. Albin Heintze 39. Schmeerstraße

Grude-Coak Sachsse & Co., Halle a. S., Magdeburgerstr. 51

Zur Beachtung. Getragene Kleidungsstücke, getragene Winterüberzieher, alte Mäntel, Pelze, Fracks, gebrauchte Stiefeln, alte Gold- und Silber u. s. w. kann fort während u. nicht stets die besten Preise.

C. Buchholz, Markt 26, im rothen Thurm, 1 Tr.

nächste Krieg mit Rußland seine politischen Folgen von Wolfgang Offenhart.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 1888. Preis 60 Pfg.

Die erste Auflage innerhalb von 4 Wochen vergriffen.

Daß seit langen Jahren bekannt, stets als vorzüglich bewährte Danbik-Wingebitter sollte in keinem Haushalt fehlen!

Sollt zu haben bei Wilhelm Sanders, Gebr. Wulert, 3. Postgasse.

Großfeine Plüsch-arkuren, nach Trumeau verkauft, billigt! Fleißergasse 31.

Vater Rhein
gr. Märkerstrasse 14
(Fernsprech-Anschluss 169)

Frische Mai-Bowle
in bekannter Qualität.

Diners von 2 M. 1.50 an von 1 bis 4 Uhr. Speisen à la carte zu jeder Tageszeit

Reservirt Zimmer. Geöffnet bis 12 Uhr Abends.

Auction. im Zwangsvollst. Verfahren. Dienstag den 8. d. M. Vormittags 10 1/2 Uhr versteigere ich auf Bahnhofs-Schranke:

2 Wagonladungen frischen Kalb-Hirsch, Gerichts-vollzieher.

Nachlaß-Auction. Montag d. 7. d. M. Vormittags von 9 Uhr ab versteigere ich hierelbst alter Markt 35 II

1 fast neues Sopha, 1 Bettstow, 1 Kleiderstanz, 1 ovalen Tisch, 1 Spiegel, 2 Nähmaschinen, Betten, Tische.

2 vollst. in gutem Zustande befindl. Strickmaschinen

u. versch. Haus- u. Küchengeräth, Friedrich, Gerichts-vollzieher. Selbigerstraße 25 II.

Auction. Dienstag den 8. d. M. von früh 9 1/2 Uhr ab versteigere ich in Fehling's Restaurant Herrenstraße 22 im Auftrag des Concursverwalters Kaufmann Krug, die zur Danmann'schen Concursmasse gehörigen Waarenbestände als:

verschiedene Kleidungsstücke, Wadent, Woll-, Dam., Knöpf-, Madeln u. u. 1 Nebeneinrichtung gegen Verabgung, Müller, Gerichts-vollzieher in Halle.

Speckkuchen von Weddig jeden Sonntag v. fr. 7 Uhr an

Speckschrotbrat in äral. Vorzehr. empf. A. Winter, Gr. Märkerstraße 17.

Costime werden elegant und gustreich gearbeitet. Studentenstraße 4. I. links.

Neuankommende Biege mit 1 Baum verkauft auf Sonntag, Gartenstraße 8.

Fortsetzung des gerichtl. Ausverkaufs in der Haas'schen Confits-Sache, alter Markt Nr. 11 (gold. Kette) Montag am 7. Mai cr. und folg. Tag von Vormittag 10 Uhr und Nachmittag von 2 1/2 Uhr ab zu ermäßigten Preisen.

W. Elste, Wein. d. Haas'schen Concursm.

Franzbranntwein in bester Qualität empfindlich mit und ohne Salz gegen Rheumatismus, sowie zur Stärkung des Haartuches

M. Waltgott.

Der heutigen Nummer des Tageblattes liegt die Nachweisung der am Schlusse des Jahres 1887 in der hiesigen städtischen Sparkasse vorhandenen geneigten Spar-Einlagen bei, welche wir der besonderen Beachtung der betr. Sparers empfehlen mit dem Hinweis, daß die Selbstträge die für das Jahr 1888 vorgetragenen Summen, also einschließlich der für 1887 erwachsenen Zinsen angeben.

Neues Theater.

Sonntag den 6. Mai

Grosser Ball mit freier Nacht
bei güt. besichtigtem Orchester.
Anfang 7 1/2 Uhr.
F. Edel.

Felsenburgkeller.

Sonntag, den 6. Mai.
Empfehle hochfeines Aktienbier (Wilfener), sowie von früh an feischen L. Schoenemann.

Saalschlossbrauerei Giebichenstein.

Endstation der Strassenbahn. Station der Dampfschiffe. Bei Beginn der Saison erlaube ich mir, mein mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattetes Stallschiffen bestens zu empfehlen.

Prüchtige Aussicht auf das Saalthal und die Burgunne Giebichenstein, wundervolle Promenaden und Parkanlagen mit electrischer Beleuchtung. Jeden Sonntag und mehrere Male in der Woche

große Militär-Concerte.

Diners, Soupers und Speisen à la carte zu jeder Tageszeit.
F. W. Fischmann.

Dem geehrten Publikum von Halle und Umgegend zur gefälligen Nachricht, daß sich mein

Möbel-, Betten- u. Bettfederngeschäft

Trödel 7 nach wie vor **A. Söffner** befindet

Für die Ueberschwemmten in Seedorf und Gdenburg

habe ich zu meiner Freude 335 Mark einhundert und an Varrer Landmann (einen Kömmer, welcher einen und feiner unglücklichen Gemeinden inwiefern Dank den lieben Göttern durch mich sagen lößt. Indem ich auch meinerseits diesem Dank auf das herzlichste Ausdruck gebe, gönne ich über folgende Gaben:

1. G. 5 M., aus dem Sträbchen 1 Mark, 2. 5 M., verwilligt, Frau W. 5 Mark, 3. 5 M., Hr. Dr. 5 M., Widernreiter 3. 5 M., Fr. Sch. 2 M., Fr. E. 3 M., Dir. Sch. 3 M., Hr. 3 M., 4. 3 M., W. 3 M., 5. 3 M., 6. 3 M., 7. 3 M., 8. 3 M., 9. 3 M., 10. 3 M., 11. 3 M., 12. 3 M., 13. 3 M., 14. 3 M., 15. 3 M., 16. 3 M., 17. 3 M., 18. 3 M., 19. 3 M., 20. 3 M., 21. 3 M., 22. 3 M., 23. 3 M., 24. 3 M., 25. 3 M., 26. 3 M., 27. 3 M., 28. 3 M., 29. 3 M., 30. 3 M., 31. 3 M., 32. 3 M., 33. 3 M., 34. 3 M., 35. 3 M., 36. 3 M., 37. 3 M., 38. 3 M., 39. 3 M., 40. 3 M., 41. 3 M., 42. 3 M., 43. 3 M., 44. 3 M., 45. 3 M., 46. 3 M., 47. 3 M., 48. 3 M., 49. 3 M., 50. 3 M., 51. 3 M., 52. 3 M., 53. 3 M., 54. 3 M., 55. 3 M., 56. 3 M., 57. 3 M., 58. 3 M., 59. 3 M., 60. 3 M., 61. 3 M., 62. 3 M., 63. 3 M., 64. 3 M., 65. 3 M., 66. 3 M., 67. 3 M., 68. 3 M., 69. 3 M., 70. 3 M., 71. 3 M., 72. 3 M., 73. 3 M., 74. 3 M., 75. 3 M., 76. 3 M., 77. 3 M., 78. 3 M., 79. 3 M., 80. 3 M., 81. 3 M., 82. 3 M., 83. 3 M., 84. 3 M., 85. 3 M., 86. 3 M., 87. 3 M., 88. 3 M., 89. 3 M., 90. 3 M., 91. 3 M., 92. 3 M., 93. 3 M., 94. 3 M., 95. 3 M., 96. 3 M., 97. 3 M., 98. 3 M., 99. 3 M., 100. 3 M., 101. 3 M., 102. 3 M., 103. 3 M., 104. 3 M., 105. 3 M., 106. 3 M., 107. 3 M., 108. 3 M., 109. 3 M., 110. 3 M., 111. 3 M., 112. 3 M., 113. 3 M., 114. 3 M., 115. 3 M., 116. 3 M., 117. 3 M., 118. 3 M., 119. 3 M., 120. 3 M., 121. 3 M., 122. 3 M., 123. 3 M., 124. 3 M., 125. 3 M., 126. 3 M., 127. 3 M., 128. 3 M., 129. 3 M., 130. 3 M., 131. 3 M., 132. 3 M., 133. 3 M., 134. 3 M., 135. 3 M., 136. 3 M., 137. 3 M., 138. 3 M., 139. 3 M., 140. 3 M., 141. 3 M., 142. 3 M., 143. 3 M., 144. 3 M., 145. 3 M., 146. 3 M., 147. 3 M., 148. 3 M., 149. 3 M., 150. 3 M., 151. 3 M., 152. 3 M., 153. 3 M., 154. 3 M., 155. 3 M., 156. 3 M., 157. 3 M., 158. 3 M., 159. 3 M., 160. 3 M., 161. 3 M., 162. 3 M., 163. 3 M., 164. 3 M., 165. 3 M., 166. 3 M., 167. 3 M., 168. 3 M., 169. 3 M., 170. 3 M., 171. 3 M., 172. 3 M., 173. 3 M., 174. 3 M., 175. 3 M., 176. 3 M., 177. 3 M., 178. 3 M., 179. 3 M., 180. 3 M., 181. 3 M., 182. 3 M., 183. 3 M., 184. 3 M., 185. 3 M., 186. 3 M., 187. 3 M., 188. 3 M., 189. 3 M., 190. 3 M., 191. 3 M., 192. 3 M., 193. 3 M., 194. 3 M., 195. 3 M., 196. 3 M., 197. 3 M., 198. 3 M., 199. 3 M., 200. 3 M., 201. 3 M., 202. 3 M., 203. 3 M., 204. 3 M., 205. 3 M., 206. 3 M., 207. 3 M., 208. 3 M., 209. 3 M., 210. 3 M., 211. 3 M., 212. 3 M., 213. 3 M., 214. 3 M., 215. 3 M., 216. 3 M., 217. 3 M., 218. 3 M., 219. 3 M., 220. 3 M., 221. 3 M., 222. 3 M., 223. 3 M., 224. 3 M., 225. 3 M., 226. 3 M., 227. 3 M., 228. 3 M., 229. 3 M., 230. 3 M., 231. 3 M., 232. 3 M., 233. 3 M., 234. 3 M., 235. 3 M., 236. 3 M., 237. 3 M., 238. 3 M., 239. 3 M., 240. 3 M., 241. 3 M., 242. 3 M., 243. 3 M., 244. 3 M., 245. 3 M., 246. 3 M., 247. 3 M., 248. 3 M., 249. 3 M., 250. 3 M., 251. 3 M., 252. 3 M., 253. 3 M., 254. 3 M., 255. 3 M., 256. 3 M., 257. 3 M., 258. 3 M., 259. 3 M., 260. 3 M., 261. 3 M., 262. 3 M., 263. 3 M., 264. 3 M., 265. 3 M., 266. 3 M., 267. 3 M., 268. 3 M., 269. 3 M., 270. 3 M., 271. 3 M., 272. 3 M., 273. 3 M., 274. 3 M., 275. 3 M., 276. 3 M., 277. 3 M., 278. 3 M., 279. 3 M., 280. 3 M., 281. 3 M., 282. 3 M., 283. 3 M., 284. 3 M., 285. 3 M., 286. 3 M., 287. 3 M., 288. 3 M., 289. 3 M., 290. 3 M., 291. 3 M., 292. 3 M., 293. 3 M., 294. 3 M., 295. 3 M., 296. 3 M., 297. 3 M., 298. 3 M., 299. 3 M., 300. 3 M., 301. 3 M., 302. 3 M., 303. 3 M., 304. 3 M., 305. 3 M., 306. 3 M., 307. 3 M., 308. 3 M., 309. 3 M., 310. 3 M., 311. 3 M., 312. 3 M., 313. 3 M., 314. 3 M., 315. 3 M., 316. 3 M., 317. 3 M., 318. 3 M., 319. 3 M., 320. 3 M., 321. 3 M., 322. 3 M., 323. 3 M., 324. 3 M., 325. 3 M., 326. 3 M., 327. 3 M., 328. 3 M., 329. 3 M., 330. 3 M., 331. 3 M., 332. 3 M., 333. 3 M., 334. 3 M., 335. 3 M., 336. 3 M., 337. 3 M., 338. 3 M., 339. 3 M., 340. 3 M., 341. 3 M., 342. 3 M., 343. 3 M., 344. 3 M., 345. 3 M., 346. 3 M., 347. 3 M., 348. 3 M., 349. 3 M., 350. 3 M., 351. 3 M., 352. 3 M., 353. 3 M., 354. 3 M., 355. 3 M., 356. 3 M., 357. 3 M., 358. 3 M., 359. 3 M., 360. 3 M., 361. 3 M., 362. 3 M., 363. 3 M., 364. 3 M., 365. 3 M., 366. 3 M., 367. 3 M., 368. 3 M., 369. 3 M., 370. 3 M., 371. 3 M., 372. 3 M., 373. 3 M., 374. 3 M., 375. 3 M., 376. 3 M., 377. 3 M., 378. 3 M., 379. 3 M., 380. 3 M., 381. 3 M., 382. 3 M., 383. 3 M., 384. 3 M., 385. 3 M., 386. 3 M., 387. 3 M., 388. 3 M., 389. 3 M., 390. 3 M., 391. 3 M., 392. 3 M., 393. 3 M., 394. 3 M., 395. 3 M., 396. 3 M., 397. 3 M., 398. 3 M., 399. 3 M., 400. 3 M., 401. 3 M., 402. 3 M., 403. 3 M., 404. 3 M., 405. 3 M., 406. 3 M., 407. 3 M., 408. 3 M., 409. 3 M., 410. 3 M., 411. 3 M., 412. 3 M., 413. 3 M., 414. 3 M., 415. 3 M., 416. 3 M., 417. 3 M., 418. 3 M., 419. 3 M., 420. 3 M., 421. 3 M., 422. 3 M., 423. 3 M., 424. 3 M., 425. 3 M., 426. 3 M., 427. 3 M., 428. 3 M., 429. 3 M., 430. 3 M., 431. 3 M., 432. 3 M., 433. 3 M., 434. 3 M., 435. 3 M., 436. 3 M., 437. 3 M., 438. 3 M., 439. 3 M., 440. 3 M., 441. 3 M., 442. 3 M., 443. 3 M., 444. 3 M., 445. 3 M., 446. 3 M., 447. 3 M., 448. 3 M., 449. 3 M., 450. 3 M., 451. 3 M., 452. 3 M., 453. 3 M., 454. 3 M., 455. 3 M., 456. 3 M., 457. 3 M., 458. 3 M., 459. 3 M., 460. 3 M., 461. 3 M., 462. 3 M., 463. 3 M., 464. 3 M., 465. 3 M., 466. 3 M., 467. 3 M., 468. 3 M., 469. 3 M., 470. 3 M., 471. 3 M., 472. 3 M., 473. 3 M., 474. 3 M., 475. 3 M., 476. 3 M., 477. 3 M., 478. 3 M., 479. 3 M., 480. 3 M., 481. 3 M., 482. 3 M., 483. 3 M., 484. 3 M., 485. 3 M., 486. 3 M., 487. 3 M., 488. 3 M., 489. 3 M., 490. 3 M., 491. 3 M., 492. 3 M., 493. 3 M., 494. 3 M., 495. 3 M., 496. 3 M., 497. 3 M., 498. 3 M., 499. 3 M., 500. 3 M., 501. 3 M., 502. 3 M., 503. 3 M., 504. 3 M., 505. 3 M., 506. 3 M., 507. 3 M., 508. 3 M., 509. 3 M., 510. 3 M., 511. 3 M., 512. 3 M., 513. 3 M., 514. 3 M., 515. 3 M., 516. 3 M., 517. 3 M., 518. 3 M., 519. 3 M., 520. 3 M., 521. 3 M., 522. 3 M., 523. 3 M., 524. 3 M., 525. 3 M., 526. 3 M., 527. 3 M., 528. 3 M., 529. 3 M., 530. 3 M., 531. 3 M., 532. 3 M., 533. 3 M., 534. 3 M., 535. 3 M., 536. 3 M., 537. 3 M., 538. 3 M., 539. 3 M., 540. 3 M., 541. 3 M., 542. 3 M., 543. 3 M., 544. 3 M., 545. 3 M., 546. 3 M., 547. 3 M., 548. 3 M., 549. 3 M., 550. 3 M., 551. 3 M., 552. 3 M., 553. 3 M., 554. 3 M., 555. 3 M., 556. 3 M., 557. 3 M., 558. 3 M., 559. 3 M., 560. 3 M., 561. 3 M., 562. 3 M., 563. 3 M., 564. 3 M., 565. 3 M., 566. 3 M., 567. 3 M., 568. 3 M., 569. 3 M., 570. 3 M., 571. 3 M., 572. 3 M., 573. 3 M., 574. 3 M., 575. 3 M., 576. 3 M., 577. 3 M., 578. 3 M., 579. 3 M., 580. 3 M., 581. 3 M., 582. 3 M., 583. 3 M., 584. 3 M., 585. 3 M., 586. 3 M., 587. 3 M., 588. 3 M., 589. 3 M., 590. 3 M., 591. 3 M., 592. 3 M., 593. 3 M., 594. 3 M., 595. 3 M., 596. 3 M., 597. 3 M., 598. 3 M., 599. 3 M., 600. 3 M., 601. 3 M., 602. 3 M., 603. 3 M., 604. 3 M., 605. 3 M., 606. 3 M., 607. 3 M., 608. 3 M., 609. 3 M., 610. 3 M., 611. 3 M., 612. 3 M., 613. 3 M., 614. 3 M., 615. 3 M., 616. 3 M., 617. 3 M., 618. 3 M., 619. 3 M., 620. 3 M., 621. 3 M., 622. 3 M., 623. 3 M., 624. 3 M., 625. 3 M., 626. 3 M., 627. 3 M., 628. 3 M., 629. 3 M., 630. 3 M., 631. 3 M., 632. 3 M., 633. 3 M., 634. 3 M., 635. 3 M., 636. 3 M., 637. 3 M., 638. 3 M., 639. 3 M., 640. 3 M., 641. 3 M., 642. 3 M., 643. 3 M., 644. 3 M., 645. 3 M., 646. 3 M., 647. 3 M., 648. 3 M., 649. 3 M., 650. 3 M., 651. 3 M., 652. 3 M., 653. 3 M., 654. 3 M., 655. 3 M., 656. 3 M., 657. 3 M., 658. 3 M., 659. 3 M., 660. 3 M., 661. 3 M., 662. 3 M., 663. 3 M., 664. 3 M., 665. 3 M., 666. 3 M., 667. 3 M., 668. 3 M., 669. 3 M., 670. 3 M., 671. 3 M., 672. 3 M., 673. 3 M., 674. 3 M., 675. 3 M., 676. 3 M., 677. 3 M., 678. 3 M., 679. 3 M., 680. 3 M., 681. 3 M., 682. 3 M., 683. 3 M., 684. 3 M., 685. 3 M., 686. 3 M., 687. 3 M., 688. 3 M., 689. 3 M., 690. 3 M., 691. 3 M., 692. 3 M., 693. 3 M., 694. 3 M., 695. 3 M., 696. 3 M., 697. 3 M., 698. 3 M., 699. 3 M., 700. 3 M., 701. 3 M., 702. 3 M., 703. 3 M., 704. 3 M., 705. 3 M., 706. 3 M., 707. 3 M., 708. 3 M., 709. 3 M., 710. 3 M., 711. 3 M., 712. 3 M., 713. 3 M., 714. 3 M., 715. 3 M., 716. 3 M., 717. 3 M., 718. 3 M., 719. 3 M., 720. 3 M., 721. 3 M., 722. 3 M., 723. 3 M., 724. 3 M., 725. 3 M., 726. 3 M., 727. 3 M., 728. 3 M., 729. 3 M., 730. 3 M., 731. 3 M., 732. 3 M., 733. 3 M., 734. 3 M., 735. 3 M., 736. 3 M., 737. 3 M., 738. 3 M., 739. 3 M., 740. 3 M., 741. 3 M., 742. 3 M., 743. 3 M., 744. 3 M., 745. 3 M., 746. 3 M., 747. 3 M., 748. 3 M., 749. 3 M., 750. 3 M., 751. 3 M., 752. 3 M., 753. 3 M., 754. 3 M., 755. 3 M., 756. 3 M., 757. 3 M., 758. 3 M., 759. 3 M., 760. 3 M., 761. 3 M., 762. 3 M., 763. 3 M., 764. 3 M., 765. 3 M., 766. 3 M., 767. 3 M., 768. 3 M., 769. 3 M., 770. 3 M., 771. 3 M., 772. 3 M., 773. 3 M., 774. 3 M., 775. 3 M., 776. 3 M., 777. 3 M., 778. 3 M., 779. 3 M., 780. 3 M., 781. 3 M., 782. 3 M., 783. 3 M., 784. 3 M., 785. 3 M., 786. 3 M., 787. 3 M., 788. 3 M., 789. 3 M., 790. 3 M., 791. 3 M., 792. 3 M., 793. 3 M., 794. 3 M., 795. 3 M., 796. 3 M., 797. 3 M., 798. 3 M., 799. 3 M., 800. 3 M., 801. 3 M., 802. 3 M., 803. 3 M., 804. 3 M., 805. 3 M., 806. 3 M., 807. 3 M., 808. 3 M., 809. 3 M., 810. 3 M., 811. 3 M., 812. 3 M., 813. 3 M., 814. 3 M., 815. 3 M., 816. 3 M., 817. 3 M., 818. 3 M., 819. 3 M., 820. 3 M., 821. 3 M., 822. 3 M., 823. 3 M., 824. 3 M., 825. 3 M., 826. 3 M., 827. 3 M., 828. 3 M., 829. 3 M., 830. 3 M., 831. 3 M., 832. 3 M., 833. 3 M., 834. 3 M., 835. 3 M., 836. 3 M., 837. 3 M., 838. 3 M., 839. 3 M., 840. 3 M., 841. 3 M., 842. 3 M., 843. 3 M., 844. 3 M., 845. 3 M., 846. 3 M., 847. 3 M., 848. 3 M., 849. 3 M., 850. 3 M., 851. 3 M., 852. 3 M., 853. 3 M., 854. 3 M., 855. 3 M., 856. 3 M., 857. 3 M., 858. 3 M., 859. 3 M., 860. 3 M., 861. 3 M., 862. 3 M., 863. 3 M., 864. 3 M., 865. 3 M., 866. 3 M., 867. 3 M., 868. 3 M., 869. 3 M., 870. 3 M., 871. 3 M., 872. 3 M., 873. 3 M., 874. 3 M., 875. 3 M., 876. 3 M., 877. 3 M., 878. 3 M., 879. 3 M., 880. 3 M., 881. 3 M., 882. 3 M., 883. 3 M., 884. 3 M., 885. 3 M., 886. 3 M., 887. 3 M., 888. 3 M., 889. 3 M., 890. 3 M., 891. 3 M., 892. 3 M., 893. 3 M., 894. 3 M., 895. 3 M., 896. 3 M., 897. 3 M., 898. 3 M., 899. 3 M., 900. 3 M., 901. 3 M., 902. 3 M., 903. 3 M., 904. 3 M., 905. 3 M., 906. 3 M., 907. 3 M., 908. 3 M., 909. 3 M., 910. 3 M., 911.

Stadt-Theater.

Direction: Heinrich Jantsch. — Benno Koebke.

Offiziell: Sonntag, den 6. Mai 1888.

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 1/2 Uhr
Fremden-Vorstellung bei halben Preisen.

Die Preise der Plätze für diese Vorstellung sind folgende:

Prof.-Loge 1. Rang 2 Mk.	Parquet 1.25 Mk.	2. Rang letzte Reihen 0,25 Mk.
Direktorloge 1. Rang 1,50	Prof.-Loge 2. Rang 1,25	3. Rang nummeriert 0,50
1. Rang-Balkon 1,50	Parquet nummeriert 0,75	Galeries 0,50
Direktorloge 1.50	2. Rang Vorderreihen 1,50	
	2. Rang Hinterreihen 0,50	

Die Fledermaus.

Nomische Operette in 3 Akten von Johann Strauß.
 Gabriel von Eisenstein, Herrler.
 Rosalinde, seine Frau, Ida Darat.
 Alfred, sein Gehilfenleiter, Albert Barry.
 Prinz Orkowsky, Louise Schaffnit.
 Alfred, sein Gehilfenlehrer, Raimund Genty.
 Dr. Falke, Notar, Carl Friedau.
 Dr. Wind, Advokat, Georg Schaffnit.
 Adele, Stubensoldnerin.
 Hofaltdamen, Margarethe Ulrich.
 M. Bey, ein Coppler, G. Zimmermann.
 Kammer-Gehilfen-Galtes.
 Musik: J. Hieronymi.
 Im 2. Akt: Polka mazurka von Johann Strauß, getanzet von den Solistengitarristen.
 Die Tageskasse ist von 9—1 Uhr Vormittags und von 3—4 Uhr Nachmittags im Beschlus des Theatergebäudes geöffnet.
Kasseneröffnung 3 Uhr. — Anfang 3 1/2 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Abends 7 Uhr.

224. Vorstellung 64. Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Opernvorstellung in dieser Saison.

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in 5 Akten von Scribe. Deutsch von Ferd. Sumbert.
 Musik von G. Weidner.

Personen:

Don Pedro, Vorkönig der Kräfte des Königs von Portugal	Adolph Utner
Don Diego Alvarado	Georg Schaffnit
Ines, dessen Tochter	Car. Charles-Friedr. a. G.
Basco de Gama, Marine-Oberster	Kammerdiener Rochel
Don Alvar, Mitglied des Rates	Walter Müller
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Franz Dastle
Melchior, ein Sklave	Emil Heide
Selma, die Oberpriesterin des Brahma	Carrie Goldwitzer
Anna, Ines' Dienerin	J. B. Baumhiller
Ein Ehrlicher	Bonnie Schaffnit
Ein Mann-Oberster	Ignaz Zimmermann
Hilffsdiener, Räthe	Indianer-Soldaten
Mitrosen.	

Nach dem 3. und 4. Akt eine größere Pause.
 Im 4. Akt: Zug der Wilden, Humpelnde, Priester, Kriger.
Amazonenfanz, Sajakderentanz, arrangirt von Josefina Strengsmann.

Opernpreise:

Prof.-Loge 1. Rang 4 Mk.	Mt. Parquet 2,50 Mk.	2. Rang letzte Reihen 0,50 Mk.
Direktorloge 4 Mk.	Prof.-Loge 2. Rang 2,50	3. Rang nummeriert 0,50
1. Rang-Loge 3 Mk.	Parquet nummeriert 1,50	Galeries 0,50
1. Rang-Balkon 3 Mk.	2. Rang Vorderreihen 3 Mk.	
Direktorloge 3 Mk.	2. Rang Hinterreihen 3 Mk.	

Terzplätz à 50 Pfg. sowie Nummern des Tagesblattes mit dem Theaterzettel à 10 Pfg. sind an der Kasse und bei den Billeturen zu haben.
 Die **Wardrobe-Abonnements-Bücher** verlieren mit Schluss dieser Saison ihre Gültigkeit und werden etwa noch aussehende Nummern an der Tageskasse gegen 10 Pfg. pro Billet zurückgenommen. — Die vollständigen Pläne des Sommertheaters mit Angabe sämtlicher nummerirter Sitze sind an der Theaterkasse à 50 Pfg. zu haben.
 Die Tageskasse im Beschlus des Theatergebäudes ist von 9—1 Uhr Vormittags und von 3—4 Uhr Nachmittags geöffnet.
Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. — Anfang 7 1/2 Uhr. — Ende nach 10 Uhr.

Die P. T. Abonnenten werden ersucht, an welchem Abend ihre Karten mitzubringen da dieselben sämtlich von den Billeturen abgenommen werden.
Montag den 7. Mai 1888.
Bei halben Opernpreisen.

Anfang 7 1/2 Uhr Die Reise um die Welt in 80 Tagen, nebst einem Vorspiel: Die Wette um eine Million.

Ausstattungsstück mit Gesang und Tanz in 5 Akten und 15 Bildern von A. D'Emery und Jules Verne. Musik hat verschiedenen Componisten.
 Die neuen Decorationen: Türkisches Caffeehaus, „Der Canal von Suez“, „Der Ueberfall auf den Pacific Ocean“, Die Meerestempel bei Saomay, „Der Untergang des Schiffes „Centaur“, „Sankt Petersburg“ und Szenen von St. Petersburg sind im Atelier des Stadttheaters von dem Decorationsmaler Herrn Schwedler gemalt.
 Für den reaktionellen und Spionageartikel verantwortlich Julius Mundel in Halle. — Pilsener-Bier-Bredirektor (H. Rieckmann) in Halle. Expedition des Halle'schen Tagesblattes: Große Ulrichstraße 19, geöffnet von 7 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen, arrangirt von der Balletmeisterin Josefine Strengsmann.

Vorspiel.

Erstes Bild: **Die Wette um eine Million.**
 Bild 1: Die Wette um eine Million.
 Bild 2: Die Wette um eine Million.
 Bild 3: Die Wette um eine Million.
 Bild 4: Die Wette um eine Million.
 Bild 5: Die Wette um eine Million.
 Bild 6: Die Wette um eine Million.
 Bild 7: Die Wette um eine Million.
 Bild 8: Die Wette um eine Million.
 Bild 9: Die Wette um eine Million.
 Bild 10: Die Wette um eine Million.
 Bild 11: Die Wette um eine Million.
 Bild 12: Die Wette um eine Million.
 Bild 13: Die Wette um eine Million.
 Bild 14: Die Wette um eine Million.
 Bild 15: Die Wette um eine Million.
 Bild 16: Die Wette um eine Million.
 Bild 17: Die Wette um eine Million.
 Bild 18: Die Wette um eine Million.
 Bild 19: Die Wette um eine Million.
 Bild 20: Die Wette um eine Million.
 Bild 21: Die Wette um eine Million.
 Bild 22: Die Wette um eine Million.
 Bild 23: Die Wette um eine Million.
 Bild 24: Die Wette um eine Million.
 Bild 25: Die Wette um eine Million.
 Bild 26: Die Wette um eine Million.
 Bild 27: Die Wette um eine Million.
 Bild 28: Die Wette um eine Million.
 Bild 29: Die Wette um eine Million.
 Bild 30: Die Wette um eine Million.
 Bild 31: Die Wette um eine Million.
 Bild 32: Die Wette um eine Million.
 Bild 33: Die Wette um eine Million.
 Bild 34: Die Wette um eine Million.
 Bild 35: Die Wette um eine Million.
 Bild 36: Die Wette um eine Million.
 Bild 37: Die Wette um eine Million.
 Bild 38: Die Wette um eine Million.
 Bild 39: Die Wette um eine Million.
 Bild 40: Die Wette um eine Million.
 Bild 41: Die Wette um eine Million.
 Bild 42: Die Wette um eine Million.
 Bild 43: Die Wette um eine Million.
 Bild 44: Die Wette um eine Million.
 Bild 45: Die Wette um eine Million.
 Bild 46: Die Wette um eine Million.
 Bild 47: Die Wette um eine Million.
 Bild 48: Die Wette um eine Million.
 Bild 49: Die Wette um eine Million.
 Bild 50: Die Wette um eine Million.

Zweites Bild: **Am Kanal von Suez.**
 Bild 1: Am Kanal von Suez.
 Bild 2: Am Kanal von Suez.
 Bild 3: Am Kanal von Suez.
 Bild 4: Am Kanal von Suez.
 Bild 5: Am Kanal von Suez.
 Bild 6: Am Kanal von Suez.
 Bild 7: Am Kanal von Suez.
 Bild 8: Am Kanal von Suez.
 Bild 9: Am Kanal von Suez.
 Bild 10: Am Kanal von Suez.
 Bild 11: Am Kanal von Suez.
 Bild 12: Am Kanal von Suez.
 Bild 13: Am Kanal von Suez.
 Bild 14: Am Kanal von Suez.
 Bild 15: Am Kanal von Suez.
 Bild 16: Am Kanal von Suez.
 Bild 17: Am Kanal von Suez.
 Bild 18: Am Kanal von Suez.
 Bild 19: Am Kanal von Suez.
 Bild 20: Am Kanal von Suez.
 Bild 21: Am Kanal von Suez.
 Bild 22: Am Kanal von Suez.
 Bild 23: Am Kanal von Suez.
 Bild 24: Am Kanal von Suez.
 Bild 25: Am Kanal von Suez.
 Bild 26: Am Kanal von Suez.
 Bild 27: Am Kanal von Suez.
 Bild 28: Am Kanal von Suez.
 Bild 29: Am Kanal von Suez.
 Bild 30: Am Kanal von Suez.
 Bild 31: Am Kanal von Suez.
 Bild 32: Am Kanal von Suez.
 Bild 33: Am Kanal von Suez.
 Bild 34: Am Kanal von Suez.
 Bild 35: Am Kanal von Suez.
 Bild 36: Am Kanal von Suez.
 Bild 37: Am Kanal von Suez.
 Bild 38: Am Kanal von Suez.
 Bild 39: Am Kanal von Suez.
 Bild 40: Am Kanal von Suez.
 Bild 41: Am Kanal von Suez.
 Bild 42: Am Kanal von Suez.
 Bild 43: Am Kanal von Suez.
 Bild 44: Am Kanal von Suez.
 Bild 45: Am Kanal von Suez.
 Bild 46: Am Kanal von Suez.
 Bild 47: Am Kanal von Suez.
 Bild 48: Am Kanal von Suez.
 Bild 49: Am Kanal von Suez.
 Bild 50: Am Kanal von Suez.

Drittes Bild: **Die Wittve des Rajah.**
 Bild 1: Die Wittve des Rajah.
 Bild 2: Die Wittve des Rajah.
 Bild 3: Die Wittve des Rajah.
 Bild 4: Die Wittve des Rajah.
 Bild 5: Die Wittve des Rajah.
 Bild 6: Die Wittve des Rajah.
 Bild 7: Die Wittve des Rajah.
 Bild 8: Die Wittve des Rajah.
 Bild 9: Die Wittve des Rajah.
 Bild 10: Die Wittve des Rajah.
 Bild 11: Die Wittve des Rajah.
 Bild 12: Die Wittve des Rajah.
 Bild 13: Die Wittve des Rajah.
 Bild 14: Die Wittve des Rajah.
 Bild 15: Die Wittve des Rajah.
 Bild 16: Die Wittve des Rajah.
 Bild 17: Die Wittve des Rajah.
 Bild 18: Die Wittve des Rajah.
 Bild 19: Die Wittve des Rajah.
 Bild 20: Die Wittve des Rajah.
 Bild 21: Die Wittve des Rajah.
 Bild 22: Die Wittve des Rajah.
 Bild 23: Die Wittve des Rajah.
 Bild 24: Die Wittve des Rajah.
 Bild 25: Die Wittve des Rajah.
 Bild 26: Die Wittve des Rajah.
 Bild 27: Die Wittve des Rajah.
 Bild 28: Die Wittve des Rajah.
 Bild 29: Die Wittve des Rajah.
 Bild 30: Die Wittve des Rajah.
 Bild 31: Die Wittve des Rajah.
 Bild 32: Die Wittve des Rajah.
 Bild 33: Die Wittve des Rajah.
 Bild 34: Die Wittve des Rajah.
 Bild 35: Die Wittve des Rajah.
 Bild 36: Die Wittve des Rajah.
 Bild 37: Die Wittve des Rajah.
 Bild 38: Die Wittve des Rajah.
 Bild 39: Die Wittve des Rajah.
 Bild 40: Die Wittve des Rajah.
 Bild 41: Die Wittve des Rajah.
 Bild 42: Die Wittve des Rajah.
 Bild 43: Die Wittve des Rajah.
 Bild 44: Die Wittve des Rajah.
 Bild 45: Die Wittve des Rajah.
 Bild 46: Die Wittve des Rajah.
 Bild 47: Die Wittve des Rajah.
 Bild 48: Die Wittve des Rajah.
 Bild 49: Die Wittve des Rajah.
 Bild 50: Die Wittve des Rajah.

Viertes Bild: **Auf dem Scheiterhaufen.**
 Bild 1: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 2: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 3: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 4: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 5: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 6: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 7: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 8: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 9: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 10: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 11: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 12: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 13: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 14: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 15: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 16: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 17: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 18: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 19: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 20: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 21: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 22: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 23: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 24: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 25: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 26: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 27: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 28: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 29: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 30: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 31: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 32: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 33: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 34: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 35: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 36: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 37: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 38: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 39: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 40: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 41: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 42: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 43: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 44: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 45: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 46: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 47: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 48: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 49: Auf dem Scheiterhaufen.
 Bild 50: Auf dem Scheiterhaufen.

Fünftes Bild: **Die Schlangengrotte in Bano.**
 Bild 1: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 2: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 3: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 4: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 5: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 6: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 7: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 8: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 9: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 10: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 11: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 12: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 13: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 14: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 15: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 16: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 17: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 18: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 19: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 20: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 21: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 22: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 23: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 24: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 25: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 26: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 27: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 28: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 29: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 30: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 31: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 32: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 33: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 34: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 35: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 36: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 37: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 38: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 39: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 40: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 41: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 42: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 43: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 44: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 45: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 46: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 47: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 48: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 49: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 50: Die Schlangengrotte in Bano.

Sechstes Bild: **Die Schlangengrotte in Bano.**
 Bild 1: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 2: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 3: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 4: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 5: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 6: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 7: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 8: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 9: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 10: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 11: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 12: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 13: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 14: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 15: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 16: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 17: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 18: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 19: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 20: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 21: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 22: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 23: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 24: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 25: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 26: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 27: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 28: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 29: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 30: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 31: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 32: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 33: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 34: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 35: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 36: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 37: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 38: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 39: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 40: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 41: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 42: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 43: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 44: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 45: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 46: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 47: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 48: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 49: Die Schlangengrotte in Bano.
 Bild 50: Die Schlangengrotte in Bano.

Siebentes Bild: **Das Fest der Königin.**
 Bild 1: Das Fest der Königin.
 Bild 2: Das Fest der Königin.
 Bild 3: Das Fest der Königin.
 Bild 4: Das Fest der Königin.
 Bild 5: Das Fest der Königin.
 Bild 6: Das Fest der Königin.
 Bild 7: Das Fest der Königin.
 Bild 8: Das Fest der Königin.
 Bild 9: Das Fest der Königin.
 Bild 10: Das Fest der Königin.
 Bild 11: Das Fest der Königin.
 Bild 12: Das Fest der Königin.
 Bild 13: Das Fest der Königin.
 Bild 14: Das Fest der Königin.
 Bild 15: Das Fest der Königin.
 Bild 16: Das Fest der Königin.
 Bild 17: Das Fest der Königin.
 Bild 18: Das Fest der Königin.
 Bild 19: Das Fest der Königin.
 Bild 20: Das Fest der Königin.
 Bild 21: Das Fest der Königin.
 Bild 22: Das Fest der Königin.
 Bild 23: Das Fest der Königin.
 Bild 24: Das Fest der Königin.
 Bild 25: Das Fest der Königin.
 Bild 26: Das Fest der Königin.
 Bild 27: Das Fest der Königin.
 Bild 28: Das Fest der Königin.
 Bild 29: Das Fest der Königin.
 Bild 30: Das Fest der Königin.
 Bild 31: Das Fest der Königin.
 Bild 32: Das Fest der Königin.
 Bild 33: Das Fest der Königin.
 Bild 34: Das Fest der Königin.
 Bild 35: Das Fest der Königin.
 Bild 36: Das Fest der Königin.
 Bild 37: Das Fest der Königin.
 Bild 38: Das Fest der Königin.
 Bild 39: Das Fest der Königin.
 Bild 40: Das Fest der Königin.
 Bild 41: Das Fest der Königin.
 Bild 42: Das Fest der Königin.
 Bild 43: Das Fest der Königin.
 Bild 44: Das Fest der Königin.
 Bild 45: Das Fest der Königin.
 Bild 46: Das Fest der Königin.
 Bild 47: Das Fest der Königin.
 Bild 48: Das Fest der Königin.
 Bild 49: Das Fest der Königin.
 Bild 50: Das Fest der Königin.

Ballt-Direction Josefine Strengsmann.
 Arrangirt von der Balletmeisterin Josefine Strengsmann.
 Musik von verschiedenen Componisten.
 (1) **Schüler-Gruppierungen**, ausgeführt von Josefine u. Emilie Strengsmann, Auguste Strengsmann, Auguste Grotze und 12 Gruppieren.
 (2) **Varietäten**, getanzt von Emilie Strengsmann und Auguste Grotze.
 (3) **Pas de deux**, ausgeführt von Josefine Strengsmann.
 (4) **Galopp**, ausgeführt von Josefine u. Emilie Strengsmann, Auguste Grotze und 12 Gruppieren.
 (5) **Polka-Mazurka**, dargelegt vom ganzen Ballet.
 (6) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (7) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (8) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (9) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (10) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (11) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (12) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (13) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (14) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (15) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (16) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (17) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (18) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (19) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (20) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (21) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (22) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (23) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (24) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (25) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (26) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (27) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (28) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (29) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (30) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (31) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (32) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (33) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (34) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (35) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (36) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (37) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (38) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (39) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (40) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (41) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (42) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (43) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (44) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (45) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (46) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (47) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (48) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (49) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.
 (50) **Indische Tänze**, dargelegt von Lucie Freisinger, Helene Meineder, Margarethe Ulrich, Carl Friedau, Albert Barry, G. Zimmermann.

Terzplätz à 20 S sind an der Theaterkasse und bei den Billeturen zu haben.
 Wir beabsichtigen, wie es in andern großen Städten eingeführt ist, eine **Ballettschule** zu gründen, in der ein gutes **Corps de Ballet** heranzubilden. Wir geben dadurch unbemittelten Mädchen aus anständigen Familien Gelegenheit, sich bald guten Verdienst zu verschaffen. Junge Mädchen im Alter von 13 bis 17 Jahren, welche Lust haben, sich der Kunst zu widmen, wird die günstige Gelegenheit geboten, sich **unentgeltlich** von einer vorzüglichen Lehrerin die **Sommermonate** über, ausbilden zu lassen. Wir haben die **Ballettschule** **Emilie Striggell** aus Berlin engagirt, welche **Bürgerstraße 81** Etage Anmeldungen entgegen nimmt und Auskunft erteilt.
Die Direction des Stadt-Theaters.
Echt Pilsener Hotel-gold-Kugel-Beibinger-Beer
Anton Dreher's Export-Beer
Sonntag früh, anstich von obigem Gebräu in bekannt vorzüglicher Qualität.
Außerdem empfehle ich Stangenpilsener mit Cotelett oder Filet.
Montag Abend: Schinken in Butterbänder.
Bruno Toepel.