

Antliche Befamtmachungen. Städtische Commissionen.

Flanz-Commission. Sitzung am Mittwoch den 9. Mai cr. Nachm. 4 Uhr im Magistrats-Sitzungs-Saal.

- 1) Antrag auf Erwerb eines Grundstücks. 2) Antrag auf Bewilligung für die Berufsgenossenschaft. 3) Antrag auf Bewilligung für die gewerbliche Zeichenschule. 4) Mitteilung des Magistrats wegen einer Finanz-Regulierungsangelegenheit. 5) Antrag auf Bewilligung von Kosten für Verfertigung von Neugenerationskarten. 6) Antrag auf Rollenbewilligung zur Uebererlangung der Verfallungsrechte über ein händliches Grundstück. 7) Antrag auf Unterhaltungsplan für einen Grabhagen. 8) Sonstige Eingänge.

Der Bauereibesitzer Herr Martin Schneider, Krankestraße 3, ist zum Armen-Vorsteher im 1. Bezirk gewählt worden. Halle a. S., den 3. Mai 1888.

Der Magistrat. Die Armen-Direktion.

Der Rentier Herr Friedrich Ränge, Louisenstraße 12, ist auf seinen Antrag als Armen-Vorsteher im 13. Bezirk entlassen. An seine Stelle ist der Herr Generalmajor D. Dr. Wegner, Weidenplan 5, zum Armen-Vorsteher ernannt. Halle a. S., den 3. Mai 1888.

Der Magistrat. Die Armen-Direktion.

Der Rentier Herr Friedrich Ränge, Louisenstraße 12, ist auf seinen Antrag als Armen-Vorsteher im 13. Bezirk entlassen. An seine Stelle ist der Herr Generalmajor D. Dr. Wegner, Weidenplan 5, zum Armen-Vorsteher ernannt. Halle a. S., den 3. Mai 1888.

Öffentliche Stadtverordneten-Sitzung.

Montag, den 7. Mai, Nachmittags 4 Uhr. Vorsitzender: Herr Meieringhaus. Schriftführer: Herr Hammer. 1. Am Magistratsrat die Herren Bürgermeister Schneider, Stadtrath v. Holl, Dr. Straß, Lohmann, Kießel, Geh. Justizrat v. Andauer, Hilgenberg, Keferlein. 2. 1. Auswärtige und Besondere von Areal an der Schimmlerstraße (Herrn Herr Sildobrand). Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich damit einzulassen zu erklären, daß die nach dem Stücklistenplan zum Grundstücke des Communalrats Dehne, Schimmlerstraße Nr. 10 entfallende 23 Qu. Ar. Straßenerweiterung, abgesehen von dem Grundstücke zur Straße entfallende 2 Qu. Ar. — 21 Qu. Ar. an den Communalrats Dehne für 40 Mrk. zu 20 Mrk. als in Ganzen für 80 Mrk. verkauft werden. In derlei Sache und unter entsprechenden Umständen ist vorzutragen eine Parzelle an der Schimmlerstraße zu demselben Einheitspreise, an den Architekten Walter verkauft worden. Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden. 2. 2. Nachbewilligung auf Titel V. B. 2, Fol. 23, Befreiung der Polizeifoliale c. (Herr Herr Lombo). Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden. 3. 2. Nachbewilligung auf Titel V. B. 2, Fol. 23, Befreiung der Polizeifoliale c. (Herr Herr Lombo). Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Kanalität beachtet wird. Weiter spricht er über Ventilation und will der Anschlag der Dachrinnen an den Kanälen beistimmen. Herr Direktor Hermann spricht im Sinne des Herrn Meieringhaus gegen die Ventilation des Kanals aus, daß derselbe einmal höher, denn beiseit der penitente Gesicht entleert werden möchte. Herr Stadtrat v. Andauer erklärt ein solches Begehren für nicht möglich, da doch den Regenwässern ein Abfluss erhalten bleiben müßte. Er geht weiter mit, daß der Magistrat sich mit der in Straßburg a. M. eingeführten Kanalventilation durch Thürne, Schote u. v. m. völlig vertraut gemacht und auf Verlangen über die Funktionierung dieser Anlage zufriedenerstellende günstige Antwort erhalten habe. Die Frage ist deshalb im Schooße des Magistrats erörtern worden, ob es sich nicht empfehlen dürfte, an den Kanälen nicht haltende Ventilationsröhren bis an den Dachstuhl hinaufzuführen und so die Gase des Kanals in die oberen Luftschichten zu leiten. Außerdem ist ein Plan über den Kanalsventilationsentwurf aufgenommen und dessen Ausführung in die Hände gegeben worden. Deshalb glaubt er auch, daß es gut sei mit dem Bau nicht allzulange zu zögern. Herr Friedrich will die Wässer der Fabriken dem Abwasserkanal überleiten und den Kanalsventilationsentwurf, der nur die Abwasserkanäle in der Straßburg a. M. berichtet er günstigen. Die wässrige Abflutung der Gase im Kanal hält er für bedenklich und unter Umständen für gefährlich. Herr Bauereibesitzer Schulze glaubt der Spannung der Gase nicht zu viel Gewicht beizulegen zu müssen, auch ist er gegen Ueberordnung der Kanalsventilation in der Straßburg a. M. berichtet er günstigen. Die wässrige Abflutung der Gase im Kanal hält er für bedenklich und unter Umständen für gefährlich. Herr Bauereibesitzer Schulze glaubt der Spannung der Gase nicht zu viel Gewicht beizulegen zu müssen, auch ist er gegen Ueberordnung der Kanalsventilation in der Straßburg a. M. berichtet er günstigen.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Der Magistrat ersucht die Stadtverordneten, sich mit dieser Angelegenheit zu befassen, die durch Eingangs eines neuen Geschäftsplans und durch Uebernahme der Verfallung erklärt ist einmütig damit einverstanden.

Theater-Revolution.

Die Weltliteratur von Meyerbeer. Als den Urheber der Verdammungsurtheils über Meyerbeer hat man sich mehr und mehr gewandt, Richard Wagner zu betrachten. Man ist sogar soweit gegangen, dem Wagner'schen Meister, welcher in seiner Parthei Ungläubigkeit die fremden wichtige Unterstützung von Meyerbeer genoss, behals das härtesten Urtheils zu zeigen. Erst neulich hatte man Gelegenheit zu sehen, daß Dankbarkeit Wagners Sache nicht gewesen sei. Nun ist es allerdings richtig, daß Wagner seine ersten künstlerischen Ueberzeugungen gemäß nach Strauss betriebe, war, den Einfluß der Meyerbeer'schen Opern zu brechen. Sein Vertheilung mit seinem großen Freunde Wagner besteht aber trotzdem, daß Wagner sich der von Meyerbeer empfangenen persönlichen Wohlthaten nicht dankbar bewußt gelassen ist. Wagner war es auch keineswegs allein, der gegen Meyerbeer zu Felde zog. Neben Wagner stehen in diesem Kampfe alle Musiker, die es mit ihrer Kunst ernsthaft und ehrlich meinten. Eine schonungslosere Kritik, wie die von Robert Schumann über die erste Sagenentwässerung in Bezug ist kaum wieder geschrieben worden und doch sind es gerade die Hugenotten, welche als bestes Werk Meyerbeers angesehen werden. Schumann eifert gegen die Unnatur, Unästhetik, Unmusikalität der ganzen Oper. „Der Herr ist gelobt“, schließt er, „es kann nicht ärger kommen.“ Was nun von den Hugenotten gilt, bleibt natürlich auch wahr in Bezug auf die schwachen Schöpfungen Meyerbeers, zu denen die Affianerin in jeder Hinsicht gehört. In der Affianerin ist

keine Scene, welche sich auf musikalischen Gehalt und an Originalität mit den besten Musikstücken in den Hugenotten vergleichen läßt. Unseres Urtheils ist diese Oper nicht mehr im Stande, ihre Lebensfähigkeit zu erhalten, sobald es in einer geeigneten Darstellung der Seltsa geht. Für unser Theater besitzen wir nun glücklicherweise nicht nur eine gute, sondern vortheilhafte Neuproduktion dieser Oper. Die Wagnersche Kritik, die Komponist und Dichter in dem Charakter der Seltsa gefast haben, vermag keine Sängerin überzeugend zu betheiligen, aber Frau Goldfischer verstand es doch, Hefenahme für ihre Seltsa zu erweisen und während der Entfaltung der Handlung festzuhalten. Nach der musikalischen Seite hin sicherte sich Frau Goldfischer mit gewohnter Künstlerkraft schonen Erfolg. Frau Charles-Fisch gelang es durch ihre ausgezeichnete Gesangskunst, die farblose Gestalt der Ines zu einem kurzen Schwebelien zu erwecken. Wenn unser Interesse an den künstlerischen Vollkommenheiten von Frau Charles-Fisch mehr hatten bliebe als an ihrer Interpretation des Charakters, so ist das einzig und allein Schuld des Richters. Noch am besten individuell erscheint bei Melusko, obgleich auch in ihm natürliche Wildheit und moderne Sentimentalität unerbötig nebeneinander bestehen. Soweit diese beiden Gegenstände überhaupt zu verschmelzen sind, brachte Herr Seitz die in dem Charakter des Melusko zu treffenden Ausdruck. Herr Roebke machte sich wieder mit einer Aufgabe ab, die, schon unklarbar an und für sich, nicht in dem Gebiete seines künstlerischen Vermögens liegt. Herr soll ihn zugestanden werden, daß er sich in musikalischer und scharfsinniger Beziehung als

einfachstvoller Künstler bewährte, aber hervorragendere stimmliche Gaben zur Darstellung von Heldencharakteren sind ihm nun einmal nicht verliehen. Die Heinen Partien: Anna — Frau Schafnit, Don Diego — Herr Schafnit, Don Alvar — Herr Müller, Diepveiler — Herr Wankatler waren angemessen besetzt. Mit Herrn Ullner als Don Pedro konnte man ebenfalls zufrieden sein. Als Regisseur leitete derselbe wieder vortheilhaft. Die Anweisung der Oper war glänzend und prächtig. Am Ganzen aber erreichte die Aufführung der Affianerin nicht diejenige Höhe der Vollkommenheit, welche wir sonst zu erwarten gewohnt sind. Ueberwindung machte sich auch im Chor und Orchester geltend. Der dritte Akt mit dem Admiralschiff war ein Meisterstück unserer Bühnenkunst. Bedenkt wurde der Eindruck gefast dadurch, daß man von Zuschauerstand bemerken konnte, wie die einzelnen Mitwirkenden hinter dem Schiffe die Scene betraten und verließen. Die Wellenbewegung war ebenfalls miflungnen. In Zukunft bleibe sie besser ganz weg, weil sie nie der Vorstellung genügt wird ausgeführt werden können. Daß sich in die Länge der hinfälligen Krieger auch Amozonen in den Rüstungen Waltrautes und ihrer andern Schwestern von Waltrautes vertritt hatten, war ein wunderlicher Mißgriff im Arrangement. K. W.

Morgen Mittwoch, den 9. Mai findet im Stadttheater die letzte Vorstellung in dieser Saison statt, und zwar gelangt bei halben Preisen zum letzten Male das große Ausstattungsstück „Die Reise um die Welt in 80 Tagen“ zur Aufführung.





...und dann ein Seitenstücker gegeben werden müssen. Diese Arbeit wird wiederum 8 bis 10 Tage dauern, und es ist da- her wenig Hoffnung vorhanden, daß der Lebensüberlebende bis dahin noch sein Leben retten wird. ...

...Einem fünften Umlenker gab fanden die Schulmeister des preussischen Dorfes Bübchen bei, Gerhart, an den Kaiser, Friedrich. Sie ständen ca. 7000 Weibern und lebten sie an einem Kisten zusammen, dem selbigen Gedächtniszeichen wurde...

...Über das Aufreten der Mäuler in Serbien wird uns im Anhang an eine frühere Mittheilung aus Belgrad weiter berichtet. Zur Ausübung des Monatsgeschäftes an die Eisenbahnen wurde von der Verwaltung der Gesellschaft der fersich Staatsbahnen der Kaiserliche Schreiber mit dem Ingenieur Janczay entsandt. ...

...Ein verunglückter Zornist. Die Salzburger Zeitung schreibt: Eine erschütternde Trauerkunde geht seit Sonnabend Abend durch unsere Gasse. Der Altmutter langjährigster Sohn Herr Zulehner ist nicht mehr. ...

**Geld- und Wechsel.** ... **Salzburger Weine und Producten-Preise.** ... **Erbsen Victoria.** ... **Erbsen Victoria.** ... **Erbsen Victoria.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

**Ein durchaus anständig, Mädchen** für ein größeres Jagamentgeschäfft hier als Gehilfin gesucht. ... **Ein durchaus anständig, Mädchen** für ein größeres Jagamentgeschäfft hier als Gehilfin gesucht. ...

...und dann ein Seitenstücker gegeben werden müssen. Diese Arbeit wird wiederum 8 bis 10 Tage dauern, und es ist da- her wenig Hoffnung vorhanden, daß der Lebensüberlebende bis dahin noch sein Leben retten wird. ...

...Über das Aufreten der Mäuler in Serbien wird uns im Anhang an eine frühere Mittheilung aus Belgrad weiter berichtet. Zur Ausübung des Monatsgeschäftes an die Eisenbahnen wurde von der Verwaltung der Gesellschaft der fersich Staatsbahnen der Kaiserliche Schreiber mit dem Ingenieur Janczay entsandt. ...

...Ein verunglückter Zornist. Die Salzburger Zeitung schreibt: Eine erschütternde Trauerkunde geht seit Sonnabend Abend durch unsere Gasse. Der Altmutter langjährigster Sohn Herr Zulehner ist nicht mehr. ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

**Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

... **Falte Nachrichten.** ...

... **Sehr telegraphische Nachrichten.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ... **Wannschicht.** ...

**Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt**  
urn:nbn:de:gbv:3:1-629230-1888050921/fragment/page=0003

**Neue Promenade 15**  
Laden, alter Markt 14  
Dahnhofstr. 17

# Stadt-Theater.

Direktion: Heinrich Jantsch, Benno Koebke.

Offiziell:

Mittwoch den 9. Mai 1888.  
Bei halben Opernpreisen.

## Letzte Vorstellung in dieser Saison. Zum letzten Male! Zum letzten Male! Die Reise um die Welt in 80 Tagen, nebst einem Vorspiel: Die Wette um eine Million.

Ausstattungsstück mit Gesang und Tanz in 5 Abtheilungen und 14 Bildern von A. D'Emery und Jules Verne. Musik von verschiedenen Componisten.

Die neuen Decorationen: "Türkisches Caffeehaus", "Am Canal von Suez", "Der Heberfall auf der Pacific-Bahn", "Die Kleintreppe bei Keanery", "Der Untergang des Schiffes "Genette", "Aussittungen und Exeren von Biberkopf" sind im Atelier des Stadttheaters von dem Decorationsmaler Herrn Schwebler genau nach den Vorkommende Tänze und Gymnastiken, arrangirt von der Balletmeisterin Johanne Strenge'smann.

**Vorspiel.**  
Erstes Bild: Die Wette um eine Million.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Thomas Klanagan, Hans Köhler.  
Walter Waldb, Adolf Dohwig.  
John Sullivan, Paul Doh Jun.  
Andrew Stuart, Theo Hieronymi.  
Balletpartout, Diener in Club Carl Friedau.  
Margarethe, Kammermädchen.  
Balletmeister des "Genette-Club", Diener.  
Zweites Bild: Am Kanal von Suez.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Mistafa Balaga, Georg Schaffnit.  
Archibald Corlican, ein reiner Amerikaner.  
Alfred Barry, Edmund Doh.  
Balletpartout, Diener.  
Drittes Bild: Die Wittive des Rajah.  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, Wittive eines indischen Rajah.  
Natschira, eine Sclavin.  
Ein Karle.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

Nach jeder Abtheilung findet eine Pause statt.

Legende à 20 s. sind an der Theatertafel und bei den Billetreuen zu haben.

**Zweite Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Dritte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Vierte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Fünfte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Sechste Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Siebente Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Achste Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Neunte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Zehnte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Elfte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Zwölfte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Dreizehnte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Vierzehnte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Fünfzehnte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Sechzehnte Abtheilung.**  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Hans Köhler.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Krieger, Fackelträger, Wädh-min.  
Viertes Bild: Auf dem Scheiterhaufen.  
(Die Necropolis, Todtentänze des Rajah).  
Der Ober-Krieger der Wädh-min.  
Londa, ein indischer Rajah.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Indianer, Krieger, Soldaten, Volk.  
Fünftes Bild: Im Namen des Gesetzes.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Londa, Albert Barry.  
Hilfles Foga, Hans Köhler.  
Verthold Sprötte, Edmund Doh.  
Balletpartout, Carl Friedau.  
Ein Gerichtsbeamter.  
Josef Herbst.  
Sechstes Bild: Die Schlangenrotte in Borneo.  
Natschira, ein indischer Rajah.  
Londa, ein Malayisches Mädchen.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Balletpartout, Frauen und Dienerrinnen der Natschira.  
Siebentes Bild: Der Goldgräber von San Franzisco.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.  
Archibald Corlican, Albert Barry.  
Edmund Doh, Carl Friedau.  
Balletpartout, Witt, Anführer einer Taberne in San Franzisco.  
Ein Würdige.  
Achtes Bild: Der Heberfall auf der Pacific-Bahn.  
Hilfles Foga, Verthold Sprötte.

**Schlußwort.**  
Wir beabsichtigen, wie es in andern großen Städten eingeführt ist, eine Balletschiule zu gründen, um ein gutes Corps de Ballet heranzubilden. Wir geben dadurch unbemittelten Mädchen aus anständigen Familien Gelegenheit, sich bald guten Verdienst zu verschaffen. Junge Mädchen im Alter von 13 bis 17 Jahren, welche Lust haben, sich der Kunst zu widmen, wird die günstige Gelegenheit geboten, sich unentgeltlich von einer vorzüglichen Lehrerin die Sommermonate über, ausbilden zu lassen. Eine vorzügliche Balletmeisterin Emilie Strigelli aus Berlin engagirt, welche Parfissersstraße 51 Etage Anmeldungen entgegen nimmt und Auskunft erteilt.  
Die Direktion des Stadt-Theaters.

**A. Benelt's Restaurant und Weinhaus,**  
Grand Restaurant I. Ranges,  
empfehlte seinen anerkannt vorzüglichen Mittagstisch im Abonnement à Couvert  
1 Mark. Dejeuners, Dinners und So pers von den einfachsten bis  
zu den gewöhnlichsten.  
Englisch freije Mal-Bowle, (mittlich) und modisch

**Echt Pilsener** Hotel gold.Kugel,  
Leipziger Platz 1a.  
**Würzburger Hofbräu** Rheingold,  
Leipzigerstrasse 87/88.

**Vater Rhein**  
7. Märkerstrasse 14  
(Fernsprech-Anschluss 169)  
empfehlte täglich  
**Erische Mal-Bowle**  
in bekannter Qualität  
pr. Ockerkreise und  
Helgoländ. Hummern.  
Diners von 2 M. 1.50 an  
von 1 bis 4 Uhr.  
Speisen à la carte zu jeder Tageszeit  
Reservirtes Zimmer.  
Geöffnet bis 12 Uhr Abends.

**Fischhandlung, großer Schlamm 106**  
im Hof  
Frischen Kachs, Rander, Seezungen,  
Schellfisch, sowie alle Sorten lebende  
Fischarten zu billigsten Preisen.  
Morgens früh auf dem Fischmarkt  
lebende Fische in jeder Größe  
à Pfd. 40 Pfg. W. Hoffmann.

**Roht- und Weisweindaschen Kauf**  
J. R. Strässner, Weinbergstraße 13.  
70,000 rothe Mauersteine  
sind zum Preise von 32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Mark pro mille,  
sodass zu liefern. Näheres in der Exped.  
dieses Blattes.

**Cementtonnen,**  
gut erhalten, kauft jedes Quantum.  
Wilk. Rupsch, grüner Hof

**Schutzpocken**  
empfiehlt jeden Dienstag und  
Mittwoch Nachmittags von  
2 bis 3 Uhr m. Kalslymphi  
aus dem hiesigen Königl.  
Impfstitut.  
Dr. Oppenheimer,  
Leipzigerstr. 431.

**Schutzpocken**  
empfiehlt Mittwochs, 3-4 Uhr Nach-  
mittags s. R. Metzner.

**Kameraden des Kriegervereins**  
zum Himmelfahrtstage früh 6 Uhr  
Austreten zum Uebungs-Marsch an  
Pfalzer Schießgraben. Mit oder ohne  
Freunde, Bekannte willkommen. - 7  
Marsch 7 Uhr. Auf Wunsch vieler Ka-  
meraden.  
B. Kurze.

**"Thalia"**  
Donnerstag den 10. Mai früh 6 Uhr  
Spaziergang nach Seeben.  
Versammlungsort: Lüderitz Berg 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
Uhr. Gäste willkommen.

**Handwerker-Meister-Verein.**  
Die Kassenkassendirektor der Vorstandschaft  
finden diesmal Mittwoch von 3-6 Uhr  
statt. Der Vorstand.  
Die Schweizer Mädchen haben ein  
Spiel erbracht.

**Löbertgraben**  
wird Himmelfahrt gemacht.  
Der Tisch soll das Spiel mit ansetzen,  
Der Tisch nach Schwere zu Herrn Schu-  
mann gehen.  
Es laden hierzu Groß und Klein.  
Die jungen Mädchen freundlich ein.

**2 Ziegenmänner, 21 Monat alt** zur  
Verkauf zu täglich 3 mal fr. fetter  
Ziegenmilch verl. Berlinstr. 6.  
Eine leistungsfähige Eigerensfabrik  
Mitte Schiffsen sucht einen soliden, möglichst  
eingefahrenen Vertreter. Off. Offerten  
unter A. B. 109 besördert die Expedition  
des Blattes.

**I. Schneider**  
Zum Ausbessern im Hause, für wo-  
genzlich regelmäßig, vielleicht 1 bis 2 Tage  
gesucht. Wo? zu erfragen bei Rudolf  
Mosse, Brüdertstraße 6.  
Ein solides Mädchen von achtbaren  
Eltern kann sofort als Verkäuferin ein-  
treten. G. Ulrichstraße 46 10. Pfa. Bazar.  
Gönne mich sofortigen Besucht ein  
Kaufmann. Friedrich Arnold,  
Markt 21.

Im dem Concursverfahren über das  
Vermögen des pension. Selbstknecht  
Andreas Naucke von hier, soll die  
Schlussverteilung erfolgen und sind dazu  
1984,72 Mark vorhanden, wovon nach die  
Verbindlichkeiten und Verhaftungslofen zu decken  
sind. Nach dem auf der Gerichtsstelle  
überreichten Verzeichnisse betragen die nicht  
bevorrechtigten Forderungen 2266,74 Mark.  
Diejenigen Gläubiger, denen ein Pfand- oder  
Hypothekrecht zusteht, sind bereits be-  
friedigt.  
Halle a. S., 8. Mai 1888.

**J. E. Fenschel,**  
Bewr. d. Andreas Naucke's Concursmasse.

**Familien-Nachrichten.**  
Unverwartet starb heute Nachmittag 1/5  
Uhr mein lieber Mann, unser guter Vater  
Karl Reiche im 67 Lebensjahre.  
Dies seinen vielen Freunden und Be-  
kanten zur Nachricht mit der Bitte um  
stilles Beileid.  
Halle a. S. den 7. Mai 1888.  
Die trauernden Hinterbliebenen.

(Von unserer Annoncenliste sind folgende, erbetene be-  
sondere Familien-Nachrichten finden unter dieser Rubr.  
gründlich Platz.)  
Belebt: Herr Bahndirektor Anton Ernst  
Gehrig mit Fr. Hedwig Wulf (Eutin-Verstorb-  
ten); Herr Wilhelm Beder mit Fr. Anna Wä-  
ndler (Niemersleben-Wagdeburg); Herr Walter  
Blasius mit Fr. Elise Bertram (Wagdeburg-  
Verstorbten); Herr Lehrer Otto Gropm mit  
Fr. Elise Hesse (Ebenroth-Schwarzf.); Hr. Kon-  
mann Karl Sonntag mit Fr. Anna Dreimann  
(Gera-Sienau); Hr. Kaufm. Rudolf Brien mit  
Fr. Gertrud Hartmann (Wedden-Wagdeburg);  
Herr Wilhelm Müller mit Fr. Mathilde Steien  
(Wagdeburg-Ohrebeck); Herr Stabsarzt Dr.  
D. Fritz mit Fr. Laura Korn (Nied-Verstorb-  
ten); Herr Amtsrat Wilh. Schmidt mit Fr. Anna  
Jacobs (Völske-Berlin).

Verstorbten: Herr Jacob Faust mit Frau  
Dorothee Wolff (Wagdeburg); Herr R. Engel mit  
Fr. Anna Dehne (Wagdeburg); Herr Heinrich  
Papier mit Fr. Elise Dammann (Leipzig); Herr  
Dr. med. Oskar Kleinbeck mit Fr. Martha  
Stegmann (Wittenau-Wagdeburg).  
Geborenen: Ein Sohn: Herr Reichsbanwalt  
Georg (Wagdeburg); Herr Valermeister G.  
Triebe (Leipzig); Herr R. Wolff (Ganger-  
bäumen); Herr Julius Bieder (Gr. Wansleben);  
eine Tochter: Herr Richard Biedt, Herr Paul  
Kunze, Herr Adolf Heinrich (Leipzig);  
Herr Frh. Richter (Wagdeburg); Herr Georg  
Hasselbach (Giesleben); Herr Georg Steinmig  
(Giesleben).  
Gestorben: Herr Denkmeister G. Wittich  
(Gangerbäumen); Herr Kaufm. Ambrosius-  
gehr (Wagdeburg); Herr Reichsmeister Fr.  
Walter (Nürnberg a. S.); Herr Frau Cantor  
Nebes (Wagdeburg); Frau Emilie Kant geborene  
Pittler (Wagdeburg); Herr Friedrich Detten-  
born geb. Schönlitz (Gangerbäumen); Herr  
Karl Becker (Nürnberg a. S.); Dr. Justiz-  
rat Dr. Bömer (Leipzig); Herr Bureauverwalter  
G. Hartwig, Frau Marie Wegener geb. Wend-  
schulla, Frau Minnie Reiche geb. Wast (Wagde-  
burg); Herr Wittiger Herr Köhler (Domburg);  
Herr Wilh. Gerlach, Herr G. Joseph (Leipzig);  
Herr Postagent G. Pfeiffer (Wagdeburg); Herr G.  
Reinmüller (Nürnberg a. S.); Herr Hotelbesitzer  
A. Knebel (Herrnburg a. W.); Herr Kreisrath  
Bruno Wollmann (Wagdeburg).