

zu einem Gefühlsverkehr verbunden mit patriotischem Concert und fand gestern auf seine Anregung ein gemeinsames Festessen der Tischgesellschaft statt. Auch hierbei war für musikalische Unterhaltung gesorgt. Die Räume waren mit frischem Grün decorirt, in welchem die Büste des Kaisers Aufstellung gefunden.

Gutsverkauf. Das Rittergut Bassenhof, 1600 Morgen groß, Herrn Mittelgutsbesitzer Wendenburg auf Bornhöfen bei Gieselen gehörig, ist für 1/4 Million Mark in den Besitz des Herrn Domänenpächters Otto in Heubach Kreis Halberstadt übergegangen.

Der Ruchfall für die Gemeindejagd in Dienitz ist dem Zweiteilhaber, Herrn Viehhändler Solberg hier, ertheilt worden.

Adenbühlstraße. Die beiden Burgen St. u. G. in Gieselen haben sich am verflochtenen Sonnabend bezüglich die Hofamenten und Putzmacherläden in der Burgstraße daselbst zum Verkauf aus. Nachdem sie im ersten Laden einen reaktionellen Versuch gemacht hatten, gliederte ihnen in einem zweiten Laden die Entwendung eines Schrankes. Die Ladeninhaberin entdeckte jedoch noch rechtzeitig den Diebstahl, so daß sie die Ermittlung der Diebe herbeiführen konnte.

Unfälle. In der Bergstraße'schen Schneidemühle geriet ein am Sonnabend der Arbeiter S., von hier beim Transportieren von Holzern zu Falle, indem er gegen eine Balken anstieß. Ein Dreierfeldwirth von der Folge. Der Arbeiter B. von hier wurde vor einigen Tagen, als er bei einem Kaufmann am Schulberge erblinieren wollte, von einem Schlaganfall getroffen und rechtsseitig gelähmt. Auch verlor der Unglückliche die Sprache. Nachdem erst vor etwa 14 Tagen in den Landsberger Steinbrüchen ein Arbeiter dadurch um sein Leben kam, daß ihm ein schwerer Stein auf den Körper fiel, ereignete sich dort am Sonnabend wieder ein Unfall, der leider ebenfalls recht schwere Folgen nach sich gezogen hat. Der Arbeiter H. daher war mit einem Sprengkessel beschäftigt, zu welchem Zwecke er zwei Dynamitpatronen in das Loch einlegte. Als die zweite Patrone auf die erste bereits eingeschoben wurde, explodirte die ganze Ladung, wobei Sprengstücke mit heraus geschleudert wurden. Der Arbeiter erlitt dabei bedenkliche Verletzungen des Gesichts und namentlich der Augen, auch wurden ihm ein Finger der rechten Hand und ein Schild Ohr abgerissen.

Polizei-Nachrichten. Der Garenmacher J. infiltete im Wärfelcafe hiesigen Wohnhauses ohne Erlaubnis des Wirths in den gemeinsamen Schimpfen. Den jüngeren Polizeibeamten verweigerte er Befehlsausübung des Namens, kam auch der Verhaftung, zur Weiche zu folgen, nicht nach, und widersteht sich, als man ihn mit Gewalt dahin bringen wollte, indem sein Transport nur möglich wurde, nachdem er gefesselt worden. Die Arbeiter S. und B. von hier wurden ein Fenster, welches von der Straße aus in die Geschäftsräume der Fischhandlung an Ulrichstraße 37 führt, ein- und ausgebaut. Die Arbeiter S. und B. von hier wurden ein Fenster, welches von der Straße aus in die Geschäftsräume der Fischhandlung an Ulrichstraße 37 führt, ein- und ausgebaut. Die Arbeiter S. und B. von hier wurden ein Fenster, welches von der Straße aus in die Geschäftsräume der Fischhandlung an Ulrichstraße 37 führt, ein- und ausgebaut.

Landesamt Halle a. S., Meldung vom 26. Januar

Aufgehoben: Der Fleischer Friedrich Karl Wehse und Johanne Hofme Dorow'sche Wehse, Bucherstraße 46. — Der Zimmermann Paul Hermann Otto Franz Marner, Sommerstraße 7 und Emilie Ernestine Verba Feiler, Meierbergstraße 32.

Gefängnisse: Der Fregel- und Schieferdeckermeister Friedrich August Lorenz und Johanne Emilie Berthe Kolbe keine Anstaltsstrafe. — Der Kaufmann Johannes Friedrich August Alfred Schütz und Adolph Clara Nachtrab, Schützenstraße 10. — Der Maurer Josef Schmidt, Brunnstraße 16 und Joh. Richter, Köhlerstraße 30a. — Der Handarbeiter und Tischlermeister August Hermann Schmidt, Brunnstraße 24. — Der Tischlermeister August Hermann Schmidt, Schützenstraße 13. — Johanne Karoline Verba Feiler, Meierbergstraße 32. — Der Drechsler Otto Robert Paul Goldhagen, Strengestraße 15. — Die Schneiderin Emilie Martha Feiler, Schützenstraße 7. — Der Handarbeiter August Louis Dietrich und Friederike Anna Schmidt, Meierbergstraße 32. — Der Maler Carl Ernst Wittenberg, Brunnstraße 2 und Minna Gina Doris August Feiler, Meierbergstraße 27.

Geboren: Dem Kaufmann Harry Senje 1 S. Kurt Franz Wilm, Wehsestraße 5. — Dem Eisenhandeln Verhoff Carl 1 S. Anna Martha Marx, Landwehrstraße 3. — Dem Kaufmann Carl Mordeh 1 S. Minna Friederike Gertrude Gertrud Brunnstraße 3. — Dem Maler Carl Keller 1 S. Alexander Friedrich Carl, Wehsestraße 3. — Dem Maler Otto Kromme 1 S. Bruno Gustav, Gohndstraße 28. — Dem Salzstrassenwärtler Robert Forster 1 S. Anna Amalie Elisabeth Gertrude 17. — Dem Schlosser Carl Spitzke 1 S. Johanne Wulfer, Mannichstraße 14. — Dem Eisenhändler Ludwig Dabermann 1 S. Auguste Verba Feiler, Brunnstraße 1. — Dem Fabrikarbeiter Albert Lorenz 1 S. Emma Anna, Mühlstraße 3. — 1 mehrl. F.

Getraut: Des Garenmachers Paul Andrea S. Gustav Otto Willy Paul 2 S. 1 M. 14 F. Minn. — Des Sandarbeiters Albert Müller S. Paul Friedrich Albert 11 M. 25 F. Minn. — Des Leber Carl Wörner 19 S. 7 M. 2 F. Minn. — Des Tischlers Ernst Wilhelm 1 S. Friedrich Wilhelm Ernst 11 M. 21 F. Minn. — Des Maler August Brunnemann S. Antonie 3 M. 4 F. Minn. — Des Comptoiristen Hermann Weile S. Paul Willy 4 M. 26 F. Minn. — Des Wirths Hermann Schöller S. Carl Otto 11 M. 21 F. Minn. — Des Tischlers Carl 1 S. 6 M. 3 F. Minn. — Des Augustiner Carl Wittenberg 1 S. Johanne Christiane Ernestine geb. Helze 46 S. 2 M. 7 F. Minn. — 10.

Am Laufe der vergangenen Woche verstarben an: Schlaganfall 2, Lungenentzündung 8, Herzfehler und Lungenentzündung 1, Gehirnkrankheit 1, Ungeheuer 1, Diphterie 6, Choleraerkrankung 2, Brechruhr 1, Schwäche 1, tuberculöse Stenosenarterien 1, Herzschlag 2, Krämpfe 1, Lungenentzündung 2, Verdauungs- 1, Schlaganfall 3, Magenkrebs 1, Gehirnkrankheiten 1, Stimmritzenkrampf 1, Cramp 1, Erythema 1, malignen Lymphomen 1, myelitis transversa 1, atrophie tubercul 1.

Am Ganzen 44. Karnter befinden sich 4 in hiesigen Krankenanstalten verordnete Ortsfremde.

Stadt-Theater.

„Das Gefängniß“ ist unter den Lustspielen von A. O. B. E. E. die sich bis heute auf der Bühne erhalten haben, entschieden das schwächste. Auf der unglücklichen Voraussetzung beruhend, daß Baron Wallbeck für Dr. Hagen ins Gefängniß geht und dort angenommen wird, spinnt sich die Verwickelungen in recht schlauer Weise weiter, bis sie im vierten Akt ihre Lösung finden, deren Durchführung noch als das Beste des ganzen Lustspiels gelten mag. Feiner gezeichnete Charaktere, wie sie z. B. die zärtlichen Verwandten bieten, sucht man hier vergebens. Der Dialog ist so matt und allfächlich wie nur möglich. Bei solchen Eigenschaften des Stoffes ist es freilich kaum zu verwundern, wenn die Schaffenslust der Darsteller, die in den „Journalisten“ allseitige Anerkennung gefunden hat, im „Gefängniß“ bedeutend erlahmt. Man merkte der ganzen Aufführung eine Interesselosigkeit an, wie sie sie auf unserer Bühne nicht gewohnt sind. Der Dialog war sehr unklar, eine Pause sogar recht heftig; das Spiel durchgehend ohne jegliche feineren Nuancen. Die Entwickelungsgänge des letzten Aktes, die die Lust der Zuschauer noch am meisten entzückte, hat nicht desto weniger nur ein ungeordnet Durcheinander. In Verthold Sprotte's Dr. Hagen, besonders in 3. und 4. Akt, war schwerer der seine Conrad Holz wieder zu erkennen. Auch von einem „Fischerfrau“ erwartet man doch feinerer Manieren, als er seiner Frau und Abeldande gegenüber an den Tag legte. Guard Wardt als Baron Wallbeck war viel zu beweglich und charakterlos zu wenig den abenteuerlustigen, doch aber klaffenden Lebemann. Carl Friedau führte die kurze Rolle des Kammerdienten mit erfolgreicher Sorgfalt durch, wie wir es nicht anders an ihm kennen. Ein Gleiches kann von Eugen Ludwig's Gefängnißinspektor Friebeim gelten. Alfred Biecher als Wallbeck's Diener Günther war diesmal wenig zu verstehen. Nicht erheuernd wirkten die zum Theil improvisirten Späße Adolph Schumacher's als Gefängniß-Verwalter. Clara Selbburg war nicht sicher genug, um aus ihrer Rolle als Waise mehr zu schaffen, als sie that. Mit der selbstmüthigen Hermine, Clara Biquet, besonders in den Scenen im Gefängnißhof, konnte man wohl zufrieden sein. Cleonore Mehr's Abeldande von Delmenhorst konnte wenig Interesse erwecken, zumal vieles aus ihrer Rolle, besonders ihr Verhältnis zu Kammerdienten, gefehlt war. Ihre Anknüpfung an Wallbeck klangte sich — natürlich nicht durch ihr Verschulden — mehr als die des Donnerstages als die einer Sterblichen an. Wir wollen hoffen, daß die Mängel dieser Sonnabend-Aufführung durch die nächste Woche projectirten und bereits angehängten Aufführungen des „König Lear“ und „Graf Waldemar“ wieder ausgeglichen werden.

„Deron“ von R. M. von Weber. Die Gestalt, in welcher sich uns heute Webers „Deron“ darbietet, ist eine unferne. Wir wissen, daß es in des Tonbilders Absichten lag, die sich für London geschriebene Oper umzuwandeln und sie dem Geschmack des deutschen Publikums anzupassen. Leider kam dieser Plan Webers nicht zur Ausführung. Kurz nach der mit Enthusiasmus aufgenommenen ersten Aufführung des Werkes und noch vor der Abreise Webers nach Deutschland raffte der unerbittellich Tod den deutschen Meister dahin. Und so ist der „Deron“ Stückwerk geblieben, aber ein Stückwerk, für welches seinem Schöpfer zu danken wir mehr als eine Ursache haben. In den ledigen Jahrzehnten, welche seit der ersten Vorstellung des „Deron“ verstrichen sind, hat es nicht an den verschiedenartigsten Versuchen gekehrt, die durch häufigen Dialog und Scenenwechsel gestörte Einheit herzustellen, allein diese Versuche sind nur zum Theil gelungen, und darum haben sie es nicht zu allgemeiner Geltung gebracht. Selbst die von Franz Willner hingelegten, komponirten Recitative haben keine größere Verbreitung gefunden. Die Folge dieser Umstände ist, daß man den „Deron“ fast auf jeder Bühne anders giebt. Unsere Theaterdirectoren hat sich die Aufführung von Webers letzter Oper ziemlich leicht gemacht. Wir hatten geglaubt, weil man gerade „Deron“ als Fopsoper ausgeschrieben hatte, daß man früher oft gelobten und gepriesenen Glanz der Concentration entfallen würde. Allein das Sparsystem, unter welchem unsere diesjährige Oper zu leiden hat, war auch auf „Deron“ ausgebeugt. Die Verwerthung vorhandener Detonationen ist an sich nicht verwerflich, nur muß sie mit großem Geschmaack geschehen. Was sollen aber die egyptischen Säulen und Baudenkmäler in Bagdad, der berühmten Kaiserstadt? Auf die Willner'sche Recitation hatte man ebenfalls Verzicht geleistet. Musikalisch war die Oper zu freizeitlebend vorbereitet, was namentlich den Chören zu Gute gekommen ist, die sich gestern im Allgemeinen durch Sicherheit, wenn auch nicht durch Klangschönheit auszeichneten. Frau Marie Baskalbes Waise, welche die Neza gab, scheint sich von den Anforderungen ihrer großen Gattintheater noch nicht vollständig erholt zu haben. Am besten gelang ihr die große Arie „Ocean du Ungeheuer“, welche ihr reichen Beifall eintrachtete. Ueber ihre Kleidung als Neza läßt sich freilich. Freunbliche Erlöse erganz nicht unbedingt Fräulein Palman als Fatime. Hilon von Borbeurg wird doch wohl besser vom Helveten gelungen. Herr Czerny fand sich mit dem gesanglichen Theil dieser Oper zwar ganz gut ab, ließ aber öfter stimmlichen Nachdruck vermissen. Der Soubrette Abball ist die beste Partie des Herrn Utner. Herr M. erlitt als Deron und Herr Moros als Scherzmeister vertrat ihre Rollen zur Zufriedenheit. Die dienenden Geister Ruck — Frau Schafnitzer, Droll — Fel. Coppel mußten den gesprochenen Wort noch mehr Pflege angedeihen lassen. Den Gesang des Meermäd-

chens führte Fräul. Goldsticker recht gut aus. Die Leistungen des Orchesters waren werthvoll, namentlich die Ouverture. Dr. W. K.

Morgen Dienstag findet als Abonnementvorstellung in Farbe zum ersten Male die Spieloper von Boletiere „Johann von Brunn“ in der bereits bekannt gegebenen Fassung statt. Die Aufführung „Deron“ gestern der fast ausverkauften Halle erstmalig gegeben, wird Mittwoch als Abonnementvorstellung in Farbe blau wiederholt. Die Neza ging auch darin Frau Baskalbes Waise, die mit ihrer getragenen Wiedergabe dieser Partie sich reich die Sympathien des Publikums erwarb. Zum letzten Male in dieser Saison wird Sonntag Nachmittag als Fremden-Vorstellung zu außergewöhnlich erhöhten Preisen „Die Verurtheilten“ gegeben. Barquet, Dr. Hagen, 1 Akt und Tage pro Stück 1 Mark, und werden Vormerkungen zu dieser Vorstellung schon jetzt an der Kasse entgegengenommen.

Gandel und Verleth. * (Kriegsgesellschaft) Der seit mehr als 25 Jahren bestehende und sehr günstig arbeitende hiesige Vorkehrverein wurde, wie wir hören, mit Rücksicht auf das neue Genossenschaftsgesetz in eine Kriegsgesellschaft umgewandelt. Die betr. General-Versammlung wird Ende Februar er. einberufen werden.

* Paris, 26. Januar. Bei der heutigen Verammlung von Interessenten des Panama-Kanal-Unternehmens betrug die Zahl der deponirten Aktien weniger als 300,000, die Hälfte der emittirten Aktien. Die Verammlung konnte deshalb keine bindenden Beschlüsse fassen. Der Antrag von Verleth wurde der einstimmige Wunsch nach Auflösung und Reorganisation der alten Gesellschaft und Bildung einer neuen Gesellschaft durch den ehemaligen Minister Brunet ausgeprochen. Die äußerlich zahlreich besetzte Verammlung verließ sehr bewegt und ging mit dem Rufe „es lebe Verleth“ auseinander.

Wetterbericht des Halle'schen Tageblattes.

Muthmaßliches Wetter für den 29. Januar 1889. Bei mäßigem Westwinde, theils heiteres, theils wolfiges, meist trockenes Wetter. Temperatur in der Höhe des Gefrierpunktes.

Dat.	Std.	Barom. (mm.)	Thermometer nach Celsius/Reaumur	Feuchtigkeit Luft %	Wind.	Wetter.
26/1.	8 Uhr	770.0	+ 1.3 - 1.0	70	w.	klar.
27/1.	11 Uhr	768.0	+ 0.4 - 3.5	75	w.	bedeckt.
	2 Uhr	767.0	+ 3.5 - 3.0	68	w.	wolfig.

Die Temperatur in Geflüßgraben war in nachkommenden Städten folgende: Saarbrücken - 10. Petersburg - 8. Wien - 0. Berlin - 5. Hamburg + 4. Chemnitz + 2. München - 3. Wien + 2. Sells + 7. Valentia + 8. **Wasserstände.** Am 28. Januar. Halle + 1.70. Ertzebe + 1.45. Am 27. Januar. Halle Dornegel + 1.28. Unterebe + 0.08. Dresden + 0.20. Magdeburg + 2.11.

Bermischtes.

* Prozeß Dauth. Hamburg 26. Januar. Die heutige Schwurgerichtsverhandlung beschäftigte sich mit der Anklage gegen den Raubmörder Dauth. Derselbe ist, wie in der Vorunternehmung gefandigt. Der unter der schweren Anklage stehende junge Mann trägt durchaus nicht das Aeußere eines Mordgeistes. Seine Erziehung ist eine gefällige und eine sympathische. Seine Ausfagen sind klar und bestimmt und zeigen nirgends eine Spur von Geisteschwäche. Die Zeugenvernehmung nahm lange Zeit in Anspruch, es sind im Ganzen 44 Personen als Zeugen geladen. Dauth wurde zum Tode verurtheilt. Er nahm das Urtheil scheinbar gleichgültig an.

* Der geheimnißvolle „schwarze Mann“, welcher, wie erinnerlich, in vielen Hotels kein Unwesen trieb, bis er im Kaiserhof abgeholt und als Hotelbier von dem Berliner Landgericht verurtheilt wurde, hat „Schule gemacht“. Aus Kontingen wird nämlich gemeldet: In einem hiesigen Gasthause machte am 19. d. M. ein Reisender in der Nacht beim Betreten seines Zimmers die Entdeckung, daß ein ganz in schwarzes Kleid gekleidetes Individuum unter seinem Tische lauerte. Auf den Alarm des Wirthens wurde der geheimnißvolle Mensch aus seinem Versteck hervorgezogen und einer herbeigerufenen Polizeipatrouille übergeben. Der Verhaftete, der unter dem Namen Tanner aus Remscheid schon einige Tage in dem Hotel logirte, aber keinen Wirth hat, hat sich, will ein Berliner aus dem Versteck sein. Er wird sich wegen Betrüblichkeit und Diebstahl zu verantworten haben.

* Aus Danzig schreibt man uns: „Die Unternehmung gegen die Bewohner der Halbinsel Hela wegen Verübung des englischen Dampfers „Glencairn“ wird von dem Amtsgericht zu Ruzig gefandigt, während die Anklage, welche gegen zweihundert Leute erhoben werden dürfte, vor der hiesigen Strafkammer verhandelt werden wird. Unter den Bewohnern von Hela herrscht wegen dieser Sache große Erbitterung, die sich bereits in einer eigentümlichen Weise Luft gemacht hat. Als der Strandhauptmann Klotz auf einer Dienstreise in dem, an der äußersten Spitze der ziemlich langgestreckten Halbinsel gelegenen Dorfe Hela übernachtete, wurde sein Schiffen während der Nacht in den Wald geschleppt und in Stücke zerlegt, so daß der Strandhauptmann nur unter großen Beschwerden seinen Heimweg zurücklegen konnte.“

* Der Berliner Berichterstatter des „Figaro“, Herr de Saint Mesmin, der einer Vorladung des Polizeipräsidenten nicht Folge geleistet, wurde Sonnabend früh zwangsweise nach dem Vollenmarkt gebracht, wo er zunächst nur über seine Personalien befragt und dann wieder freigelassen wurde.

* Eine unerwartete Erbschaft ist den Nachkommen des hiesigen Kriegsschiffs Bonnitz bemächtigt und mit seinen Genossen auf die Insel Mortoff im Stillen Meer verschlagen worden. Als Matrose diente er unter seinem wahren Namen Alexander Smith auf einem anderen Kriegsschiffe und rettete einem Seekadetten aus ebler Familie das Leben. Dessen Verwandten wünschten den Lebensretter zu belohnen und legten in seinem Namen 100 in der Bank nieder, mit der Bestimmung, daß die Summe mit Zinseszinsen dem Alexander Smith oder seinen Erben ausgezahlt werde. Viele Verwandter fanden sich ein, aber keiner konnte seine Identität mit dem Lebensretter beweisen. Auf der Insel Mortoff, wohin die Weatener



