

Am Fenster.

Skizze von E. Mülling. Aus dem Dänischen.

Der Sandkarran.

Die Frühlingssonne sandte ihre Strahlen durch die Spiegelscheiben hinein, glitt wie spielend, über den breiten Goldrahmen eines Gemäldes hin und warf einen leichten Streifen auf die schwere rothe Sammetportiere. Die Frau saß am Fenster, mit einer Stickerin in der Hand, und sah auf die Straße hinaus. Der Mann lag in einem Lehnstuhl hingestreckt, mit einer Zeitung in der Hand, und rauchte eine Cigarre. Sie war eine schöne, junge Frau mit feinem Teint und reichem, goldblondem Haar, er etwas älter mit einer schlanken, eleganten Figur und einem edlen, etwas milden Anblick. Die Frau hustete. „Könntest du nicht etwas weniger stark rauchen, besser Mann?“ „Ich würde nicht, was dich genieren sollte. Du rauchst ja selbst Cigaretten.“ „Nie im Zimmer.“ „Gut, ich werde mich augenblicklich in meine Stube zurückziehen, dann wirst du gleichzeitig von der Cigarette und von mir befreit, und das ist ja eine doppelte Annehmlichkeit.“ „Hör lieber Mann, wir wollen uns nicht zanken, das ist so gewöhnlich, daß uns lieber gleichgültig sein, wie bisher. Das ist weit vornehmer. Wir sind ja beide wohlgezogene Menschen, nicht wahr? Du bist ja Kammerjunker und aus vornehmer Familie, und ich bin zwar nur eine einfache Großhändlerstochter aus Kopenhagen; aber mein Vater hatte Geld genug, um mir sowohl eine feine Erziehung zu verschaffen wie einen feinen —“ „Warum säßest du nicht fort? Einen feinen Mann, wollest du haben.“ „Das halt du gesagt, ich nicht.“ „Dienen Luxusartikel kann man heutzutage billig kaufen. Es giebt so viel arme Adlige.“ „Die junge Frau leuchtete leicht.“ „Es kann oft theuer genug gekauft sein“, murmelte sie. Der Kammerjunker legte die Cigarette fort, zog die Zeitung finen und schloß die Augen, um etwas zu schlummern. Die Frau näherte einige Stiche an der Stickerin. Es war so still drinnen. Man hörte nur die Klingel eines vorbeifahrenden Spurwagens. Da wurde die Stille von einer Männerstimme unterbrochen, welche Sand auf der Straße ansprach. Der Kammerjunker wandte sich ungeduldig in seinem Lehnstuhl. Jetzt erkante von einer durchdringenden Weiberstimme: „Sand, Sand!“ „Hm“, murmelte der Kammerjunker, „giebt's nun auch Sandfrauen, um einem die Ohren voll zu schreien. Ich dachte, es gehörten nur Sandmännern.“ Die Frau sah durchs Fenster hinaus. „Sie zieht auch am Karren.“ „Da fällt er um so schneller um.“ „Nein“, sagte sie mit ernstem Blick, „die Last läßt sich leichter ziehen, wenn Mann und Frau einander helfen.“ Sie legte die Stickerin fort und blickte weiter auf die Straße. Der Karren stand im Schatten drüben neben dem Trottoir still. Der Mann füllte Sand in ein Maß, die Frau ruhte auf dem einen Karrenarm aus. Es war ein altes Ehepaar, er gekrümmt und grandbärtig, mit verblühtem Kopf, sie gebürtig und eingetrocknet wie eine Mumie, in grobem Baumwollkleide und mit großen, schwarzen Strohhut auf dem Kopfe. Er leerte das Maß in einen Sad, sie lud ihn ihm auf die Schultern und blieb zurück, während er in das gegenüberliegende Haus hineinging. Die junge Frau saß noch immer am Fenster und blickte gedankenvoll hinab. „Die Sandmännchen scheinen dich sehr zu interessieren. Betrachtet'st du sie noch immer?“ fragte ihr Mann. „Ja. Ich denke darüber nach, wie lange die wohl verheiratet sind.“ „So?“ „Sie sind gewiß länger verheiratet, als zwei Jahre, — wie wir.“ „Wohl möglich.“ „Und denke, sie scheinen sich lieb zu haben.“ „Das thut dergleichen Volk gewöhnlich.“ „Ja, die Armen verheirathen ja nicht besser“, sagte sie mit süßlichem Lächeln. Der Kammerjunker hatte sich erhoben und stand über seine Frau gemigt und sah wieder auf die Straße. Dabei flüßte er sich mit der einen Hand auf die Rückenlehne des Stuhls. Der Mann kam eben zurück. Die Frau wendete ihm mit ihrer farbigen baumwollenen Schürze den Schwanz von seiner farbigen Stirne, holte eine flache Weichseier aus dem Sande heraus und zog ein Päckchen Butterbrode aus der Tasche. Dann setzten sie sich, jedes auf einen Karrenarm und fingen an zu essen. Der Kammerjunker und seine Frau betrachteten sie neugierig vom Fenster aus, besonders die Frau. Der Kammerjunker sah mehr auf das reiche, blonde,

von Sonnenschein umspielte Haar seiner Gattin und ihren reißenden Nacken. Er neigte sich tiefer über sie und athmete den feinen Parfümduft ein, der sie umgab. „Sieh, Ludwig, jetzt zanken sie sich um ein Stück belegtes Schmalzbröt.“ „Das ist lauter Liebe. Keins von ihnen will selbst das beste Stück essen.“ „Nun theilen sie's.“ „Ja, ein hübscher Anblick.“ Er neigte sich noch weiter vor, so daß er fast den Arm um den Leib seiner Frau legte. Es war doch ganz merkwürdig, daß er nie zuvor bemerkt, welch schönen Nacken sie hatte. „Ludwig, meinst Du, sie werden sich nach ihrer Mahlzeit küssen?“ „Wahrscheinlich.“ Er küßte die brandende Luft, einen Kuß auf den schlanken, roßigen Nacken zu drücken, der aus den weißen Spitzen hervorstrahlte, und die Hand über diese goldenen Vocken hingelenkt zu lassen. Aber so etwas thut man ja nur in den Fitterwochen. „Sieh, nun sind sie fertig, und er steckt sich seine Pfeife an.“ „Und die Frau hustet gar nicht bei dem Tabakrauch.“ „Ludwig!“ Es war etwas so Ziehendes und Weiches in ihrer Stimme, wie er es nie zuvor gehört. Er wußte nicht recht, wie es geschah, aber seine Lippen ruhten plötzlich in langem Kuß auf dem roßigen Nacken. „Aber Ludwig, was machst Du?“ „Wollen — wollen wir nicht versuchen, einander ein wenig lieb zu haben?“ Er war auf ein Kissen an ihrer Seite niedergezuckt und hielt sie fest umschlungen. „Mir fällt es nicht schwer, Ludwig. Ich habe dich immer lieb gehabt.“ „Dann werde ich hinfort leichter den ehelichen Sandkarran ziehen. Es war mir in Kaufung etwas ungewohnt und schwer nach einem freien Junggesellenleben.“ „Und eine andere Frau schob an ihm — fast wäre er umgefallen.“ „Aber nun sollst nur du mir helfen, dann wird die Last leichter zu ziehen sein.“ Der Sandmann und sein Weib schleppten ihren Karren weiter und riefen abwechselnd: „Sand, Sand!“ Der Kammerjunker und seine Frau standen nicht mehr am Fenster und sahen ihnen nach. Sie sahen eng an einander geschmiegt und schauten sich tief in die glänzenden Augen; er und da sahen sie lichte Zukunftsbilder. (Schluß folgt.)

Aus der Stadt und Umgebung.

(Der Abdruck unserer Originalartikel ist nur mit genauer Quellenangabe gestattet.)

≡ [Stadttheater.] Alle Fremde eines wirklich feinen Lustspiels werden gewiß die Montags-Aufführung von Gadländer's Geheimen Agenten mit größtem Interesse begreifen. Das allerliebste Lustspiel ist von köstlichem Humor durchwürzt und schildert in originellster Weise das Leben an einem kleinen Hofe. Gadländer hat dieses anmuthige Lustspiel bekanntlich während seiner Thätigkeit am Stuttgarter Hofe geschrieben.

[Theaterrepertoir] für die Tage vom 15. bis 22. Sept. Sonntag: Prinz Friedrich von Homburg. Montag: Der geheime Agent. Dienstag: Nathan der Weise. Mittwoch: Die Geschwister, Die Verlobten, Aus Liebe zur Kunst. Donnerstag: Unsere Frauen. Freitag: Prinz Friedrich von Homburg. Sonnabend: Ultimo. Sonntag Nachmittags: Prinz Friedrich von Homburg; Abends: Tell (Oper).

[Uebertritt zum Landsturm 1. Aufgebots.] Diejenigen nichtübungspflichtigen Ersatz-Reservisten, welche im Jahre 1884 der Ersatz-Reserve überwiesen worden sind, haben zum 1. October d. J. ihre Ersatz-Reservepflicht beim Hauptmeldeamt behufs Uebertritt zum Landsturm 1. Aufgebots abzugeben. So lange der Uebertrittsvermerk zum Landsturm 1. Aufgebots im Passe nicht vermerkt ist, gehört der Mann zur Ersatz-Reserve.

[Aus dem Mandöver.] Gestern Nachmittag 3 Uhr rückten, aus dem Mandöverterrain zwischen Hohenturm und Landsberg kommend, die 2 hier garnisonirenden Bataillone vom 36. Regiment mit klingendem Spiel in die Stadt ein. Heute Morgen gegen 6 Uhr rückten die Bataillone wieder zu den Mandöverübungen aus, um am 21. September, nach Verabredung derselben hier wieder einzutreffen. — Gestern erfolgte durch eine Anzahl höherer Offiziere und Intendantur-Beamten die eingehende Inspicirung der unmittelbar bei unserer Stadt an der Delitzscherstraße in Betrieb befindlichen Feldbäder. Die Leistungsfähigkeit derselben ist in letzter Zeit bedeutend erhöht worden. Die in Betrieb befindlichen 10 altern, original konstruirten Bäder haben pro Tag 5000 Brode à 1 1/2 Ltr. zu liefern.

[Handwerker-Meister-Verein.] Der Handwerker-Meister-Verein nahm gestern Abend nach beendeter Sommerpause im Hotel zur Tulpe seine Sitzungen wieder auf. Herr Tischlermeister Bogler hielt zunächst einen die Anwesenden interessirenden und belehrenden Vortrag über die Grundzüge des mit dem 1. Jan. 1890 in Kraft tretenden Alters- und Invaliditätsgesetzes. Es schloß sich hieran eine lebhafte Debatte vorzugsweise nach der Richtung hin, wie der Handwerkerstand diesem gegenüberstehe. Wenn es auch

als eine neue Last zu bezeichnen sei, die damit dem selbstständigen Handwerker aufgebürdet würde, so würde doch erst die Prognos die Segnungen des Gesetzes lehren. Darauf fand die Proklamirung von 3 neuen Mitgliedern zur Vorschubhaft statt. Nachdem wurde bekannt gegeben, daß die 3. diesjährige gemeinl. Exkursion am nächsten Montag, Nachm. 4 Uhr zur Besichtigung der Deutschen Lothar-Fabrik in Giebichenstein angetreten würde. Das diesjährige 36. Stiftungsfest soll in der bisher üblichen Weise im Neuen Theater am 23. ds. Mts. begangen werden.

[Im Walltheater] geht das gegenwärtige Programm, welches bekanntermaßen sowohl in der ganzen Zusammenstellung als in seinen einzelnen Nummern ungewöhnlich interessant und effectvoll ist und sich der ganz besonderen Beliebtheit bei unserem Publikum erfreut, mit heute Sonntag zu Ende, sodas ein Jeder, der sich an den eingelegten Leistungen noch einmal erfreuen will, den Besuch dieses Theaters heute nicht verläumen möge. — Was das sensationelle Auftreten der Aethelin Elvira Sanfoni betrifft, so ist derselben das Absteuern der Ranone auf ihrer Schalter, womit sie stets einen so großen Schlußeffekt erzielte, nunmehr polizeilich unterlagt worden.

[Concert.] Nächsten Montag wird hier im „Prinz Carl“ ein Concert von 10 Original-Wiener-Sängerinnen stattfinden. Nach den uns vorliegenden Beschreibungen hat diese Damenkapelle unter Leitung ihres Direktors Robert Soer's in den bedeutendsten Städten Europas auf ihren Tourneen große und reichhaltige Erfolge zu verzeichnen gehabt. In einem Bericht des Hamburger Fremdenblattes heißt es u. A.: In zwei der Zwischenpausen traten die Wiener Tanz-Sängerinnen auf, welche vor einigen Jahren bei ihrem erstmaligen Gastspiel so viel Furore gemacht haben. Die jungen feinen Damen präsentirten sich in geschmackvollen Kostümen und trugen allerlei Volkstänze, Märsche und Walzer so exact und mit so schönem Stimmematerial vor, daß sie bei dem Publikum lebhaftes Interesse und förmlichen Beifall erweckten. Im vergangenen Jahre concertirte die Kapelle in Berlin (Wintergarten), Dresden (Victoria-Salon), Leipzig (Stadtgarten), Briesel (Theatre de laourse), Bielefeld, Jülich, Interlaken, Bern, Thurn, München (Musiklung). Im laufenden Jahre hat die Kapelle-Gesellschaft bereits eine Tournee durch Thüringen von Dresden ausgehend unternommen. Wir glauben, diese Empfehlungen genügen, um den feineren Wienerinnen auch hier einen guten Erfolg zu sichern.

[Stadtbahn.] Die Befahrung der neuen Stadtbahnlinie wird voraussichtlich morgen bis zum Steinweg fortgesetzt werden. Die Linie Leipzigerplatz - Mansfelderstraße kann noch nicht befahren werden, da dieselbe noch nicht abgenommen ist, auch Pferde und Wagen noch nicht eingefahren sind. Bemerk sei noch, daß der Fahrpreis am Sonntag, ebenso wie an den Wochentagen, nur 10 Pfennige beträgt.

[Straßendurchbruch.] Wie wir vernehmen, wird dadurch einem längst fühlbaren Bedürfnis abgeholfen, daß Herr Kaufmann Grafhoff, Geißstraße 45/46, einen Durchbruch nach dem Harz beabsichtigt und durch eine 11 Meter breite projectirte Straße einen bequemen und für den Verkehr äußerst vortheilhaften Durchgang schafft. Das Project liegt dem Magistrat bereits zur Genehmigung vor.

[Der neue Winterfahrplan.] Es liegt uns jetzt der endgültige Winterfahrplan-Entwurf für die Linie der fgl. Eisenbahndirection Ernst vor. Es ist darnach Folgendes ersichtlich: Auf der Hauptstrecke Berlin-Görlitz-Dalle bzw. Leipzig wird im Wesentlichen der vorjährige Winterfahrplan wieder eingeführt. Von den eintretenden Aenderungen sind die nachfolgenden zu verzeichnen: Der Nachmittagszug von Berlin geht dort im Interesse der prompten Wiederrück der Abendstunden 7 1/2 Stunde früher ab, welche Zeit indessen bis zur Abfahrt in Neudietzen eingeht. Die während der Sommermonate stattfindende Theilung der Schnellzüge 3, 4 und 5, sowie der Verlonenzüge 15 und 22 kommt in Westfal — Weichenau bleibt die Durchföhrung der ehemaligen Dinnitzzüge (Eisenach-Posta bis bzw. von Halle. Bezüglich der Strecke Leipzig-Weichenau (Weichenau) Gera-Saalitz ist zu bemerken, daß der Frühverlonenzug von Gera nach Leipzig und Weichenau über eine halbe Stunde später abgeht, sowie daß auf der Strecke Leipzig-Weichenau die Anschlüsse an die neuen (zweiten) Schnellzüge Berlin-Gera-München und umgekehrt wegfallen. — Die bestehenden Berlin-Münchener Nachmittagszüge über Leipzig-Regensburg werden um etwa eine viertel Stunde beschleunigt; außerdem sind für diese Strecke jetzt auch Tages Schnellzüge eingelegt. Alle diese vier Züge passieren fortan den Berliner Bahnhof in Leipzig ohne Aufenthalt.

Aus dem Defektkreis.

Im Interesse des Publikums möchten wir an die p. p. Verwaltung der Stadtbahn die Frage richten, ob das Dienstpersonal derselben nicht verpflichtet ist, sich den Fahrgästen gegenüber höflich und anständig zu betragen? — Gestern nach dem Concert im „Prinz Carl“ befragten wir mit anderen Personen einen Stadtbahnwagen. Aus uns unbekanntem Gründen verzögerte sich die Abfahrt über Gieblich; bei dieser Gelegenheit hörten wir den Fahrer, dessen Wäse Nr. 6 trug, auf die in vollkommenem demotem dem gestellte Frage einer Dame: „Worauf wird denn gemartet?“ mit größter Grobheit erwidern: „Danach haben Sie doch nicht zu fragen. Wenn Sie nur überhanpt nach Hause gefahren werden, das Uebrige geht Sie nichts an!“ Wir meinen, für derartige Frechheiten wäre eine Rüge am Platz. Das Publikum darf wohl verlangen, mit Achtung und Rücksicht behandelt zu werden, wenn ihm die Benutzung der Stadtbahn nicht verleidet werden soll.











