

Stadt-Theater.

Offiziell! Direction: Julius Endolph.

Sonntag den 16. Februar 1890.

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 1/2 Uhr

25. Fremden-Vorstellung bei halben Preisen.

Die Preise der Plätze für diese Vorstellung sind folgende:
Prof.-Loge 1. R. 2. — M. 1. Parquet . . . 1.25 Mk. 2. R. letzte Reihe 0.50 Mk.
Orchester-Loge 2. — Prof.-Loge 2. R. 1.25 3. R. numm. 0.50
1. Rang-Loge 1.50 Parterre numm. 0.75 Gallerie . . . 0.25
1. Rang-Balcon 1.50 2. R. Vorder. 1. —
Orchesterantel 1.50 2. R. Hinter. 0.50

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alexandre Bisson und Antony Mars.
Deutsch von Emil Neumann.

Personen:

Henri Duval, Componist	—	Ferdinand Rinald.
Diane, seine Frau	—	Balesca Weiss.
Madame Bonivard, deren Mutter	—	Eleonore Mayr.
Champagny, Duval's Freund	—	Klopp Schumacher.
Corbulon, Schiff's Kapitän, Henri's Onkel	—	Robert Friedrich.
Bourganen, Rentier, ehemals Droguist	—	Carl Rüdert.
Gabrielle, dessen Tochter	—	Jenny Schneider.
Mariette, in Duval's Dienst	—	Joh. Schumann.
Victoire, in Bourganen's Dienst	—	Hildeg. Stierlin.
Ein Landmann	—	Hans Gregor.
Erster } Dienstmagd	—	Julius Finde.
Zweiter } —	—	Otto Brand.
Dritter } Landmann	—	Alfred Runge.
	—	Franz Nagel.
	—	Arthur Schöne.

Der der Handlung: Im ersten Akt in Duval's Landhause in Besinnet bei Paris, im zweiten und dritten Akt in Bourganen's Villa zu Villeneuve St. George, unweit Paris.
Zwischen der Handlung des ersten und des zweiten Aktes liegt ein Zeitraum von zwei Jahren.

Nach dem 1. Stücke findet eine größere Pause statt.

Hierauf:

Die Puppensee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement in 1 Akt von J. Hofreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Dirigent: Musikdirektor Richard Joppe.

Ein James Klumpfischer	—	Carl Rüdert.
Lady Klumpfischer	—	Katharina Willius.
Bob	—	Franz Schubert.
Jenny	} deren Kinder	Albert Herm.
Betty		Anna Anthor.
Tommy	—	Hans Nietan.
Der Spielwaarenhändler	—	Ludwig Hofmann.
Ein Commis	—	Alfred Runge.
Die Puppensee	—	Jenny Schneider.
Japanerin	—	Helene Richter.
Chinesin	—	Joh. Schumann.
Bohe (spr. Papa und Mama)	—	Emmy Hofmann.
Spanierin	—	Helene Schmidt.
Erster } Trom-	} mel-	Martha Krüger.
Zweiter } —		Anna Gerland.
Dritter } —		Paula Sillwasth.
Viertes } —	Anna Willmig.	
Steterin	—	Hanna Rudolph.
Mohrin	—	Emilie Pabst.
Poet	} mechanische	Emil Richter.
Portier		} Figuren
1.	—	Joh. Schumann.
2.	—	Marie Sundblad.
3.	—	Clara Margraf.
4.	—	A. Zimmermann.
1.	—	Anna Klejewetter.
2.	—	Vina Herbst.
3.	—	Dora Klein.
4.	—	Josefine Jungl.
Chinesin	—	Wolff Dalwig.
Ein Bauer	—	Jan. Zimmermann.
Ein Weib	—	Emeline Heinrich.
Derer Kind	—	Marg. Michel.
Ein Dienstmagd	—	Marg. Wächter.
Ein Lehndiener	—	Alfred Schöne.
Ein Commis	—	Arthur Runge.
Ein Commissionär	—	Arthur Gasse.
Ein Briefträger	—	Clara Margraf.

Verschiedene mechanische Figuren.
Der der Handlung: Eine Spielwaarenhandlung.

Großes Puppen-Ballabile

arrangirt von Herrn Balletmeister Goltzbeck vom Stadt-Theater zu Leipzig.
Die neuen Decorationen sind ausgeführt in den Ateliers des Herrn Carl Schneider hier und des tüchtigen Hofmalers Herrn Kreier, vom Stadt-Theater zu Leipzig.
Die neuen costirten Spiele sind angefertigt nach Angabe und unter Leitung des tüchtigen Obermaschinenmeisters Herrn Richter vom Gassen Herrn Netwald. Die neuen Perrücken von Herrn Theaterrequisiteur Rob. Ballin.

Die Billets für die Sonntag-Nachmittags-Vorstellung werden von 9-1 Uhr und von 3-5 Uhr ausgegeben.
Die Billets für die Sonntag-Abend-Vorstellung werden von 9-1 Uhr und von 3-5 Uhr sowie Abends an 6 1/2 Uhr ausgegeben.
Kasseneröffnung 3 Uhr. Anfang 3 1/2 Uhr. Ende 6 1/4 Uhr.

Verlag und Druck von H. Rietzschmann in Halle.
Expedition des Halle'schen Tageblattes: Große Ulrichstraße 19, geöffnet von 7 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.

Abends 7 1/2 Uhr.

150. Vorstellung. — 28. Vorstellung außer Abonnement.

Indra.

Romantische Oper in 3 Akten von Gustav zu Putlitz.
Musik von F. v. Flotow.

Dirigent: Capellmeister Leopold Weintraub.

Personen:

Don Sebastian, König von Portugal	—	Naimund Gerny.
Don Luiz Camoens	—	Leopold Demuth.
Pedro, Offizier	—	Adolf Stierlin.
Luiz Gonzago Camera, Reichthümer und Erzieher des Königs	—	Jaques Pöhl.
Fernand, Begleiter des Königs	—	Ludw. Engelmann.
Joge, Birthe	—	Carl Brinmann.
Figaretta, seine Frau	—	Louise Buttschardt.
Indra, eine Mohrin, Anführerin einer Bande indianischer Gauklerinnen	—	Clara Kaminsky.
Indra, ihre Sklavin	—	Bertha Probst.

Ort der Handlung im 1. Akt: Sofala, Hafenplatz an der Ostküste von Afrika, in den beiden letzten: Lissabon. — Zeit: 1571.

Ballet.

Im ersten Akt: **Zigonnertanz**, ausgeführt von Emil Richter, Emmy Hofmann, Helene Richter, Martha Krüger, Anna Gerland, Paula Sillwasth, Helene Schmidt, Elise Gerland und Anna Willmig.

Im zweiten Akt: **Bolero**, ausgeführt von E. Richter, Emmy Hofmann, Helene Richter, Martha Krüger, Anna Gerland, Paula Sillwasth, Helene Schmidt, Elise Gerland u. Anna Willmig.

Die neuen Decorationen

sind von dem Theatermaler **Schweiber** nach Skizzen vom Obermaschinenmeister **H. Richter** ausgeführt. — Die neuen Costüme sind im Atelier des Stadttheaters angefertigt.

Opernpreise.

Prof.-Loge 1. R. 2. — M. 1. Parquet . . . 2.50 Mk. 2. R. letzte R. 0.50 Mk.	Orchester-Loge . . . 4. — Prof.-Loge 2. R. 2.50 3. R. numm. 1. —
1. Rang-Loge . . . 3. — Parterre numm. 1.50 2. —	1. Rang-Balcon 3. — 2. R. Vorder. 2. —
Orchesterantel 3. — 2. R. Hinter. 1. —	

Terzblätter * 50 Btg. sowie Nummern des Tagesblattes mit dem Theaterzettel à 10 Btg. sind an der Kasse und bei den Billeteuren zu haben. Die Tagesblätter im Resthülle des Theatergebäudes ist von 9-1 Uhr Vorm. und von 3-4 Uhr Nachmittags geöffnet.

Kasseneröffnung 6 1/4 Uhr. — Anfang 7 1/4 Uhr. Ende nach 10 1/4 Uhr.

Montag den 17. Februar 1890.

151. Vorstellung. — 113. Abonnement-Vorstellung. — Farbe: weiss.

Zum 1. Male:

Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Akten von Björnstjerne Björnson. Deutsch v. G. Lange.

Personen:

Jäbde, Großhändler	—	Robert Friedrich.
Frau Jäbde	—	Eleonore Mayr.
Walburg	} ihre Töchter	Balesca Weiss.
Signe		Jenny Schneider.
Hauptmann Hamar, Signe's Bräutigam	—	Adolf Schumacher.
Sannäs, Jäbdes Profurist	—	Ludw. Hofmann.
Jacobson, Bräutigam bei Jäbde	—	Carl Rüdert.
Advocat Brent	—	Karl Friedau.
Der Administrator	—	Konrad Drackl.
Der Prediger	—	Gottfried Greger.
Zollcontroleur Pram	—	Edmund Doh.
Konjul Lind	—	Ludw. Engelmann.
Konjul Frane	—	Franz Nagel.
Konjul King	—	Alfred Runge.
Großhändler Holm	—	Clara Margraf.
Großhändler Knügen	—	Franz Schubert.
Großhändler Knudsen	—	Arthur Runge.
Großhändler Falbe	—	Adolf Dalwig.
Ein Contoirbote	—	Karl Franke.
Ein Diener	—	Otto Brand.

Die drei ersten Akte spielen im Hause Jäbde's in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste. Der vierte Akt spielt auf einer einsamen liegenden Handelsanstellung an der Küste, zwei und ein halbes Jahr später.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Schauspielpreise.

Prof.-Loge 1. R. 3. — M. 1. Parquet . . . 2. — M. 2. R. letzte Reihe 0.50 Mk.	Orchester-Loge 3. — Prof.-Loge 2. R. 2. 3. Rang numm. 0.75
1. Rang-Loge 2.50 Parterre numm. 1.25 2. —	1. Rang-Balcon 2.50 2. R. Vorder. 1.50 3. —
Orchesterantel 2.50 2. R. Hinter. 1. —	

Nummern des Tagesblattes mit dem Theaterzettel à 10 Btg. sind an der Kasse und bei den Billeteuren zu haben.
Garderober-Abonnement-Karten zum Preise von 3 Mk. 20 Btg. gültig für 30 Vorstellungen in der laufenden Saison und die vollständigen Billets des Zuschauerraumes mit Angabe nummerirter Sitze sind an der Theaterkasse à 30 Btg. zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/4 Uhr. — Anfang 7 1/4 Uhr. — Ende nach 10 Uhr.

Dienstag den 18. Februar cr. Robert und Bertram.
Pöffe mit Selang und Lanz in 3 Akten von Gustav Adber. Musik von verschiedenen Componisten.

Walhallatheater

Direction: Sebald & Hubert.

Sonnabend den 15. Februar.
Letztes Auftreten der **Miss Welda** und des **Mr. Neils**.
Große Produktion auf dem gespannten Kabeltrakt, des **Signor Rosa**, Stelzenkünstler und Vorkühnung abgerichteter Schweine und des **Mr. Valson** und der **Miss Lindon**, egyptische Duettisten.

Fräulein **Anna Koemig**, Vieder- u. Walzerfängerin.
Herr **Feodor Markow**, Gelang's-Humorist.
Die **Familie Dinus**, preisgekrönte Parterre- und Lust-Gymnastiker.
Minnie Cass, Miniatur-Scoubrette.

Kasseneröffnung 7 Uhr. — Beginn der Vorst. 8 Uhr. — Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag Nachmittags von 4 bis 7 Uhr:

Nachmittags-Vorstellung.
Jeder Erwachsene hat das Recht, hierzu ein Kind frei mitzubringen.

Jeden Sonntag Vormittags von 12 bis 1 1/2 Uhr:

Grosser Frühschoppen bei

Freiconcert.

Vater Rhein

Weinrestaurant und Austern-Salon.
Gr. Märkerstr. 14 u. Sternengasse, nächste Nähe der neuen Stadtbahnlinie.
Fernsprechanschluss 169, empfiehlt

Holländer Austern

prima Qualität, pr. Dutz. Mk. 1.50, pr. 100 Stück Mk. 13.50.

Diners von Mk. 1.50 an von 1 bis 4 Uhr.

Speisen à la carte zu jeder Tageszeit.

Reservierte Zimmer.

Heinr. Tischbein.

Saalschloss Brauerei Giebichenstein.

Unterzeichnetener erlaubt sich seine in der ersten Etage gelegenen Localitäten in empfehlende Erinnerung zu bringen. Hier ff.

C. Schoke.

Concerthaus, Karlstraße 12.

Grosses Vereinszimmer mit Instrument zu vergeben.

5. T.

22.2. M. B. 71.

Atelier für künstliche Zähne, Plomp., Reparatur. u.

Julius Sachse, Geißstr. 17 (Apothek), Eingang Breitestraße 39.

Für der Inrententheil verantwortlich Curt Rietzschmann in Halle.

