

Halle'sches Tageblatt.



Erchelet täglich Nachmittags
mit Ausnahme der Sonntags- und
Feiertage.

Abonnementpreis
vierteljährlich für Halle 2 Mark,
auch durch die Post bezogen
2.50 Mark.

Annahmestellen von Inseraten bei: E. F. Wendt, Buchhandlung Marktstraße 10. August Peter, Kaufmann, Königstraße 20b. W. Aug. Reichardt jun., Kaufmann
Wettershain, Burgstraße 50.

Amtliches Verordnungsblatt für die Stadt Halle.

Telephon-Anschluss Nr. 289. — Zeitungspreis 11 Pfennig Nr. 2678.

Inserationspreis
für die halbe Colonne
Beile oder deren Raum 15 Pf.

Reclamen
vor dem Tagesende die drei-
gehaltene Colonne oder deren
Raum 20 Pf.

Nr. 141

Sonntag, den 19. Juni 1892.

93. Jahrgang.

Zum internationalen Bergarbeiter-Congress.

Der in der vorigen Woche in London abgehaltene internationale Bergarbeiter-Congress hat die Hoffnungen der Sozialdemokratie enttäuscht. Rüge das nicht ohnehin klar zu Tage, so könnte man es aus der Mühe schließen, mit welcher der „Vorwärts“, aus Anlaß der Veröffentlichung der Ergebnisse des Congresses in der Presse über die „kapitalistischen Organe“ herfällt, die nach der bekannten Bungeolstadt die Arbeiterbewegung dadurch zu vernichten suchen, daß sie sich und Andere über dieselbe anließen. Der „Vorwärts“ ferner läßt sich dann in einer längeren Ausführung die Vorstellung zu erwecken, daß die Idee der internationalen Sozialdemokratie auf dem Congress einen großen Erfolg errungen habe. Es ist nicht zu leugnen, die internationale Organisation der Bergarbeiter ist durch die Beschlässe dieses Congresses wesentlich gefördert worden — eine Tatsache, die auch dann Beachtung verdient, wenn sich wirklich herausstellen sollte, daß der Congress erheblich schwächer besetzt gewesen, als seine beiden Vorgänger. Aber nicht diese Befestigung der internationalen Organisation erscheint dem „Vorwärts“ als das Bedeutende, sondern in dem Bestreben, gerade den Mißerfolg in einen Erfolg zu verwandeln, macht er ein ungeheures Aufheben davon, daß die angeführten Bergarbeiter den Grundlaß der gesetzlichen, statt der rein gewerkschaftlichen Regelung der Arbeitszeit angenommen hätten und darin sieht er den entscheidenden Schritt, der den englischen Arbeiterstand in die Bahn der Sozialdemokratie führen muß, welche Entwicklung ihrerseits wiederum bei der überragenden Bedeutung des englischen Arbeiterturns, der Sozialdemokratie den Weg weist vererbigen wird. Nun ist aber in Wirklichkeit die Anerkennung des Prinzips der gesetzlichen Regelung der Arbeitszeit seitens der englischen Arbeiter gar nichts Neues mehr, und ganz und gar nicht auf die Durchziehung dieser Anerkennung kam es bei dem diesmaligen Bergarbeitercongress. An diesem handelte es sich der Sozialdemokratie darum, denselben für die bekannte allgemeine Achtstundentagsbewegung zu fruchtbar machen, und in dieser Beziehung haben die Engländer vollständig versagt. Für die unter Tage beschäftigten Bergarbeiter den gesetzlichen Achtstundentag zu fordern, waren sie allerdings bereit, obgleich selbst hier ein englischer Delegierter den kategorischen Ausdruck wagte, daß die Forderung unter Umständen ein Unikum sei; aber gegen die sozialdemokratische Doktrin, daß auch die über Tage beschäftigten Arbeiter nach gleichem Maße zu behandeln, daß überhaupt alle Arbeiter im Punkte der Arbeitszeit gleich zu stellen seien, widersetzten sie sich mit unbeschränkter Hartnäckigkeit. Es kam zu den heftigsten Auseinandersetzungen, die selbständigen Sozialdemokraten schiederten

den Engländern den Vorwurf des Verraths an den Kopf; wenig fehlte, und der Congress wäre mit einem steilen Rückhalt auseinandergegangen. Zweimal wurde die Entscheidung der Sache vertagt, der Widerspruch der Engländer war nicht zu brechen. Schließlich hat man sich dadurch, daß den Engländern ausdrücklich gestattet wurde, sich in dieser Frage der Zustimmung zu enthalten und auf dem nächsten Congress auf sie zurückzukommen. Mit anderen Worten: Die englischen Bergarbeiter haben die demalige Hauptforderung der Sozialdemokratie, den allgemeinen Achtstundentag, vernommen. Für die Sozialdemokratie ist also der Congress in Wahrheit ein gerechtes Fiasko gewesen.

Deutschland.

Berlin, 17. Juni. Ihre Majestäten der Kaiser und die Kaiserin hatten gestern den Generalintendanten der königlichen Schauspiele Grafen von Hochberg, sowie den Legations-Sekretär von Schöberl und dessen Gemahlin zur kaiserlichen Mittagstafel nach dem Neuen Palais geladen. Nach der Tafel kam der Kaiser, wie gemeldet, nach Berlin und begab sich nach dem Atelier des Professors Schott in der Lindenstraße Nr. 13, beschäftigt später die Brüggen-Funde im Neuen Museum und besuchte hierauf noch das Atelier von Bülow am Kronprinzen-Ufer. Nach der Trauerfeier für den Grafen Müller besuchten der Kaiser und die Kaiserin auf kurze Zeit das Mausoleum. Von Charlottenburg aus trafen Ihre Majestäten mittels des kaiserlichen Salonbumpers „Alexandria“ die Rückfahrt nach der Matrosenstation an. Gegen 8 Uhr trafen der Kaiser und die Kaiserin auf der Piaueninsel ein, wo Ihre Majestäten das Souper einnahmen. Von der Piaueninsel aus kehrten der Kaiser und die Kaiserin an Bord der „Alexandria“ nach Potsdam zurück. Heute früh empfing Se. Majestät der Kaiser nach einem längeren Aufenthalt in die Umgegend der Großherzoglich-badischen Seehausen Hofrat Professor Dr. Kraus. Zur Mittagstafel waren zu heute Nachmittag 1 1/2 Uhr der Großherzoglich-badische Seehausen Hofrat Professor Dr. Kraus und der Professor Dr. Schottmüller geladen. Am Nachmittag um 4 Uhr gebent der Kaiser dem Aderichschen beim 1. Garde-Regiment z. F. mit der Kaiserin und den königlichen Prinzen und Prinzessinnen im Katharinenhof bei Potsdam bezuwohnen. Morgen früh wird sich Se. Majestät von Wildpark über Berlin nach Gummerstadt begeben, um auf dem dortigen Artillerie-Schießplatz den Schießversuchen bezuwohnen. Von dort zurückkehrend, wird der Konarch den Nachmittag über in Berlin verbleiben und im hiesigen königlichen Schloße mehrere Vorträge entgegennehmen. — Ueber das Programm für den Aufenthalt des kaiserlichen Königs paares am hiesigen Hofe

wird mitgeteilt: Montag Abend großer Empfang auf der Wildparkstation. Dienstag große Parade in Potsdam, am Abend große Tafel im Neuen Palais. Mittwoch großes Exerzieren der Artillerie-Schießschule in Zückerbog. Weiterführung der Artillerieaufzüge bei Gelegenheit des Jubiläums der Schießschule in voriger Woche vor Se. Majestät dem Kaiser. Nachmittags große Tafel im Berliner Schloße, Abends Galaoper. Donnerstag wahrscheinlich Tafel in Glienke bei Ihren königlichen Hoheiten Prinz und Prinzessin Friedrich Leopold.

Zur Begegnung vorgekommener Zweifel hat der Minister der öffentlichen Arbeiten die königlichen Eisenbahn-Direktionen darauf aufmerksam gemacht, daß für die Entscheidung über die Gewährung der für eine 25jährige und 35jährige zurbedienstete Dienststellung bei der Eisenbahnverwaltung ausgegebenen einmaligen Gehaltszulagen von 30 und 60 Mark in Betreff der den königlichen Eisenbahn-Betriebsämtern unterstellten Arbeiter und voll beschäftigten weiblichen Bediensteten diese letzteren Behörden, nicht aber die königlichen Eisenbahn-Direktionen zuständig sind.

Bezüglich der Herbstübungen des 8. und 16. Armeekorps sind einige Veränderungen der schon früher mitgetheilten Dispositionen bekannt gegeben worden. Dieselben beginnen am 2. September mit den Übungen der Kavallerie-division auf dem großen Exerzierplatze bei Frensdorf, an welcher 6 Regimenter teilnehmen und die bis zum 6. September dauern, die 33. Division mandveriert zu gleicher Zeit und bis zum 11. September im Kreuze Meehofen auf dem rechten Meehofen und die 34. Division im Bankreife Weß auf dem linken Meehofen. Am 12. September findet bei der großen Exerzierübung der 16. Armeekorps bei Weß statt, an welcher sich vom 14. bis 17. September das Mandver der 16. Corps gegen das 8. anschließt. Der Schauplatz dieser großartigen Übungen wird sich über die Kreuze Weß, Wölschen und Meehofen erstrecken, in deren Mittelpunkt ungefähr Schloß Urvölle liegt. Die Errichtung des Kaiserdenkmals, an dem bereits gearbeitet wird, soll voraussichtlich am 12. September nach der großen Parade stattfinden.

Das Herrenhaus hat in seiner heutigen Sitzung das Gesetz, betreffend das Dienstverhältnis der Lehrer an den höheren Lehranstalten im Wesentlichen nach der Regierungsvorlage wieder hergestellt. Im § 1 sind somit die Elemente, technischer und Vorschullehrer wieder gefügt, und damit ein Beschluß des Abgeordnetenhauses bestätigt, der mit großer Majorität gefaßt war. In der Kommission des Herrenhauses war dies auf Vorschlag des Kultusministers Dr. Hoffe und des Kommissars des Finanzministers erfolgt. Ebenfalls hat das Herrenhaus den Beschluß des Abgeordnetenhauses, die Denkmalszulagen allgemein einzuführen, gefügt, indem es den § 2 der Regierungsvorlage wieder hergestellt. Auch dieser Beschluß war i

Angela's Bräutigam.

Novelle von Edgar Reinhold.
Ein trüber, nebeliger Märzorgen. Unausgesprochen stümt aus dem elendig bleigrauen Himmel ein dünner, feiner Regen und verblüdet sich mit dem Straßenstaub zu einer breiten, zähen Masse. Vergebens sind die Bemühungen des grau unformierten Berliner Straßen-Reinigungs-Korps, den ungehörigen Ueberzug von dem Pfahle der Reichshauptstadt zu entfernen. Die dahinstreichenden Regelschneid- und Schrubber bilden nur eine gleich sich wieder schließende Gasse, und nach wie vor ist der Pfahle im Zweifel, ob er über Asphalt, Stein oder Holz schreitet. Es ist ein Wetter, das man schon aus dem trockenen, warmen Zimmer mit Unbehagen betrachtet, geschweige denn im Freien, ein Wetter, wie geschafften zum Grillenfangen und Maulen.
In dem behaglich eingerichteten Wohnzimmer ihrer Villa am Tiergarten lag die Justizräthin Haller und blickte schweigend in das ungemüthliche Wetter da draußen. Freundsliche Gedanken waren es nicht, denen sie sich hingab; die trübseligen Gegenwärtigen hatten dieselben zwar nicht hervorgerufen, vielmehr war es das kleine, neblige Weibchen, das sie da in der Hand hielt, ein Weibchen, das sie mit großer Gemüthsbeugung gelesen hatte, das bewies der gerinnerte Zustand desselben.
„Mergel“, murmelte sie, „nichts als Mergel, und das wegen Angela. Der liebe Gott weiß, daß ich mein eigen Kind nicht mehr lieben könnte als sie, und nun thut sie mit das an. Nun muß ich mit ihr zurechtkommen so etwas von meiner besten Freundin schreiben lassen.“
Sie war ohne Frage eine herzensgute alte Dame, die Justizräthin Katharina Haller, aber — Wir wollen die

„Aber“ doch lieber nicht aufhören, sie kommen so wie so zum Vorschein, und es könnte scheinen, als wollten wir ein Vorurtheil gegen die würdige Dame erwecken; das liegt aber ganz und gar nicht in unserer Absicht. Also: die Justizräthin war zweifellos eine herzensgute Frau. Sie hatte es damals bewiesen, als vor Jahren in Florenz der Jugendfreund ihres Mannes, der Professor Stein, ein in weiteren Kreisen bekannter Maler, fielen und ein hilfloses Wägenkind hinterließ. Da hatte sie sich gar nicht bekümmert, sondern war ohne Högerin hingeküsst und hatte die arme, ganz verwaiste kleine Angela — die Mutter, eine Stallknechtin, war schon bei der Geburt gestorben — sich heimgeholt, und sie war dem Mädchen eine treue, liebevolle Mutter gewesen. Es war aber auch ein zeitiges, kleines Ding, die Angela, so frohlich, ja bis zur Tollheit ausgelassen, und doch so gemüthvoll. Es war unmöglich, ihr ein böses Wort zu sagen, wenn sie einen mit ihren schwarzen Augen bittend anblinzelte. Sie beide, die Justizräthin und ihr Gatte, hatten ihre helle Freude an dem Sonnenkinder, den ihr kleiner Pflegling in ihr sonst stilles Haus brachte. Sie selbst hatten ja keine Kinder.
Als Angela größer wurde, zeigte es sich, daß von dem Talent des Vaters sich etwas auf sie vererbte. Das war dem Onkel — Angela nannte das Ehepaar Onkel und Tante, trotzdem sie mit ihm gar nicht verwandt war — eine große Freude gewesen, denn trotz seiner trockenen Berufswissenschaft hatte er sich gewissermaßen einen Idealismus aus der Jugendzeit in das grämliche Alter hinübergerettet. Er selbst war nicht Maler — er bedauerte das schmerzhaft — aber er liebte die Kunst, ihr Studium war ihm eine Erholung, und jeder echte Künstler liebt ihm ein besonders begnadeter Mensch. Angelas Talent wurde sorgfältig gepflegt, sie erhielt bedingenen Unterricht

von berühmten Meistern in der Kunst, in der Geschichte der Kunst von dem Onkel. Das ließ er sich nicht nehmen, die Tochter seines Freundes selbst in den Hallen der Kunst heimlich zu machen. Er konnte es, denn er hatte ein Menschenalter lang sich mit Verstandigkeit dem Studium hingewidmet. Bei dem Unterricht war ihm etwas Merkwürdiges passiert. So ganz wie von selbst war ihm dabei unter den Händen ein kleines Wägenkind entstanden: „Fortwährende Entwicklung der niederländischen Schule im 17. Jahrhundert durch Besprechung der einzelnen Meisterwerke.“

Angela hatte, wie der Onkel sagte, auch ihren Senf dazu gegeben. Sie war sogar einmal ihrem Lehrmeister gegenüber in der Opposition. Ein Werk, eine Wirkungslehre, sollte mit dem Bemerkten: „Unbekannter Meister“ versehen werden.
„Aber das ist ja von Pieter de Hooch“, sagte Angela. „Thorgeit, Kind. Wie kommst Du darauf?“
Aber Angela ließ sich nicht einschüchtern. Ein gelehrter „Professor“ hatte es ihrem Vater einmal auseinandergesetzt, sie erinnerte sich ganz genau. Wer der Professor war, wollte der Onkel wissen. Angela schüttelte eigenhändig und schüttelte den Kopf.
„Das weiß ich nicht mehr“, erklärte sie dann, „aber ich weiß, daß er das behauptet hat, und ich weiß auch, was für Gründe er angeführt hat.“
Und sie begann mit großer Gläubigkeit eine Auseinandersetzung über die einzelnen Merkmale, welche es ganz außer Zweifel stellen sollten, daß das quäntelnde Bild von Pieter de Hooch herrliche. Der Onkel war verblüfft über nicht überzeugt, und doch that er Angela den Willen. Sie hatte ihn mit ihren schwarzen Augen bittend angesehen da konnte er nicht anders.
Die Tante war von dem „Malerstimmstrahl“ nicht sehr



