



P 244

64

DECANUS  
FACULTATIS BONARUM  
ARTIUM ET PHILOSO-  
PHIAE  
*IN*  
ACADEMIA LIPSIENSI

Ad Actum  
Renunciationis Undecim

Baccalaureorum

d. 18. Julii A. C. 1663.  
solenniter celebrandum  
Benevolos Lectores  
officiose invitat.

5.





**B**ONARUM ARTIUM ac PHILO-  
SOPHIAE propria Facultati nostræ pro-  
fessio est. Hunc titulum in Academiis &  
Majores usurpaverunt nostri, & nos jus-  
tissimâ hæreditate ab illis acceptum pu-  
blicè vendicamus, quoties veteris ævi  
memoriam renovare voluimus. Nemo  
incuset inanem strepitum verborum,  
quasi hoc pacto idem bis dicatur. Nam

quod hodiè Bonarum Artium appellatio cum Philosophia voca-  
bulo paria ferè facit: sciendum, olim non fecisse, cùm illa æ-  
tas Bonas Artes à Philosophiâ perinde distingueret, ut nostra  
disciplinas instrumentales secernit à principalibus. Imo diu ante  
conditas in Orbe Romano, quas vocamus, Universitates  
Scholasticas in veterum Græcorum pariter ac Latinorum  
Scholis viguit hæc distinctio. Hinc Aristotelem a), hinc Ga-  
lenum b); tam diu liberalibus disciplinis innutritos legimus, do-  
nec alter septimo decimo, alter decimo quinto anno  
philosophari inciperet. De Latinis satis clara perhibent testi-  
monia, ut alios taceam, Lactantius c) atque Augustinus d).  
Quas liberales disciplinas modò reddebamus, τὴν τὴν ἐλευθέρων παιδείαν vo-  
caverat Ammonius Aristotelicæ vitæ Scriptor, ηὰ παιδείας  
μαθητα Galenus e). Solebant enim his famulantiū doctrina-  
rū studiis certo quasi circulo cōprehensis liberi civiū à primā sta-  
tim etate ad Philosophiam preparari, ut Wovverio f) ac Vossio g),  
clarissimis Viris, observatum. Hinc istis artibus vocabula  
τὴν ἐλευθέρων παιδείαν, τῆς παιδείας, τερπαιδείας, περώτων μαθητών,  
κύκλος, ἐγκυκλίων τεχνῶν, ἐγκυκλοπαιδείας, aliaq; id genus  
sexcenta passim indita reperias apud Scriptores Græcos. Quos  
imitati latini artes ingenuas, liberales, humanas, pueriles, primam

A 2

disci-

- a) in ejus vita apud Ammon, p. m. 7. ed. Nunner.  
idem Cibrian Tom. IV. oper. græc. ed. Basil. 1538. f. 370. b) testis ipse λόγῳ περὶ τῶν  
liberalium Tom. I. oper. f. 492. ubi cùm de artibus  
liberalibus illas intelligi, quæ hic omittimus, produnt, ] opus est, ut ad Phi-  
losophiam possit accedi. c) lib. III. c. 25. p. 253. mul-  
tis artibus liberales illas intelligi, quæ hic omittimus, produnt, ] opus est, ut ad Phi-  
losophiam possit accedi. d) II. de ord. 18. Tom. I. oper. f. 492. ubi cùm de artibus  
liberalibus disertim egisset, tandem subdit: Excipt hanc eruditionem jam ipsa Phi-  
losophia disciplina. e) locis paulò ante citatis. f) c. 26. Polym. p. 229, seq.  
g) c. 1. de philol. §. 7. p. 4. 5.

disciplinam, circulum disciplinarum cyclicas disciplinas, & similiter dixeré. Non abnuo, liberalium disciplinarum nomine Philosophiam ipsam alicubi comprehendendi, nimirum haud alio sensu, quām qui eas opponit artibus illiberalibus, h. e. βανάνοις ήγιας κεραυνίταις. At verò quoties bonæ liberalesve artes à philosophiâ distinguuntur, scientias famulatrices, quarū elementa ipsis statim pueris ingenuis instillabantur, designari certum est. Loquendi hæc consuetudo non potuit non manare ad Academias, cùm constet, harum doctrinam publicam initio intrà solas illas septem disciplinas (quæ liberalium artium titulo etiam Pictoribus notæ sunt hodiè, stetisse *b*): Physicæ, Metaphysicæ, Philosophiæ Practicæ Professiones aliquantò seriùs accessisse *i*). Ita quæ primò Facultas *Artium k*) simpliciter vocabatur, amplificatis postea eruditionis finibus *Artium ac Philosophiæ* salutari cœpit. Nota sunt septem disciplinarum *l*) nomina: nota in *Trivium & Quadrivium m*) divisio, illinc tribus artibus, Grammaticâ, Dialecticâ, Rheticâ; hinc quatuor scientiis, Musicâ, Arithmeticâ, Geometriâ & Astronomiâ, in classem peculiarem abeuntibus. Non æquè notum, quo primùm tempore *septem* numerari cœperint, historiam illam Wovverio *n*) & Vossio *o*) non prætereuntibus modò, sed alicubi & turbantibus. Sanè quid accuratissimæ aliás vir diligentia *p*) persvasum esse nobis cupit, *Latinorum de orbe disciplinarum* (intelligit vulgaritas septem) eandem ac Græcorum fuisse sententiam, adeò non as-  
sentia.

*b*) Vide Antiquitates Academicæ summi Viri Herm. Conringii Diff. I. p. 4. & III. p. 79. 80. *i*) Jam tūm ævo Jo. Saresberiensis Physicam & Ethicam accessisse, doceri potest ex ejus cap. 24. lib. I. Metalog. p. 58. *k*) item Artistarum, Artistica. *l*) de quibus distichon: *Gram.* loquitur, *Dia.* vera docet, *Rhe.* verba colorat: *Mus.* canit, *Ar.* numerat, *Geo.* ponderat, *Ast.* colit astra. *m*) Saresb. I. Metal. 12. p. 29. de artibus liberalibus: *haec* quidem omnes aut Trivii, aut Quadrivii ratione clauduntur. Quadrivii vocem (barbari & Quadrubium dixeré, quomodo planè legitur & apud Saresb. p. 58. & 86. Metalog.) primus eo sensu, quod sciam, usurpavit Boethius I. Arithm. i. non longè ab init. f. m. 1296. & mox f. 1297. Hoc exemplo postea tres artes fermocinales *Trivium*, & ab his scholæ *triviales*, appellari cœpta. *n*) in Polymath. quam vide c. 1. p. 14. (conf. c. 22. in fin. p. 197.) ubi tamen promittit integrum opus de omni studiorum genere. *o*) in libris de 4. artib. pop. de Philol. de Scient. math. de nat. Log. de Philosoph. quos omnes ex autoris consilio integrum systema conficerere singulorum exordia demonstrant, *p*) Voss. c. 3. de Philol. p. 22.

sentimus, ut ex ipsis, quos citat<sup>q</sup>), Græcis alia omnia docere videamus posse. Nemo illorum<sup>r</sup>, ne ex Latinis quidem Quintilianus & Varro<sup>s</sup>), Logicæ seu Dialecticæ locum facit inter artes ancillantes: contrà manifestissimè his exemptam ipsius Reginæ Philosophiæ partibus eam accenset Sextus Empiricus iu libris adversus disciplinas. Quos consentaneum est scripsisse juxta partitionem, quæ tūm publicè esset receptissima: ut illorum temporum de hoc argumento historia non aliunde nobis possit esse certior. Clarè autem opus illud sic digerit, ut Philosophiæ sex disciplinas præcurrentes faciat, Grammaticā, Rhetoricam, & quatuor illas Mathematicas; Philosophiam ipsam Logicā, Physicā, Ethicā circumscribat, aperte hīc (perinde ut in hypotyposē libris) trimembrem illam passimq; decantatam secutus Philosophiæ divisionem, quam & Stoicæ familiæ cum Peripato ac Platonicis communem facit<sup>t</sup>). Ex his suspicari quis possit, & opus illud Sexti in novem potius libros, quam quod vulgo fit sectâ in duos libros Physicā, in decem tribui debere: & has ipsas esse novem disciplinas, quas totidem libris<sup>u</sup>), qui tamen interciderunt, executus est doctissimus Latinorum Varro. Hoc dubio caret, in illum τῆς ὁγηπαδεῖας circulum sex tantum, non septem artes conjectas fuisse à Græcis, Dialecticā nondum huic ergastulo inclusā. Quam Plato certè in tantâ dignatione habuit, ut eam diserte omnium doctrinarum apicem (θερινὸν) celebraret<sup>v</sup>), elogio verius in primam Philosophiam seu Metaphysicam competente<sup>x</sup>). Quamobrem & Aldus Manutius<sup>y</sup> fallitur, cūm inter Græcorum liberales artes Grammaticæ Rheticæq; statim adjungit Dialecticam. Enimvero apud eam gentem ita reserat: Circulum liberalium artium (earum puta, quæ secundi gradus Nuñnesio<sup>z</sup>) liberaliores

A 3 Vossio

<sup>q</sup>) p.d. & præc. <sup>r</sup>) hi sunt: Philo, Clemens, Origenes, Synesius, Sextus Empiricus, Porphyrius. <sup>s</sup>) ibidem à Vossio allegati. <sup>t</sup>) adversus Log. f. 118, ed. Lat. Par. 1569. Conf. Voss. c. 6. de nat. Log. §. 8. p. 20. <sup>u</sup>) de quibus Cassiod. Dialect. p. 133. Isid. lib. II. Orig. f. 50. Gell. X. 1. XVIII. 15. Voss. de Philol. p. 22. <sup>w</sup>) VII. de Rep. f. 705. Add. Alcinoum in fin. c. 7. p. m. 472. <sup>x</sup>) unde Dialecticæ vocabulo pro Metaphysicā usum post alios annotarunt VVovv. p. 236. Polym. & Voss. p. 9. de sc. math. & p. 16. de nat. Log. <sup>y</sup>) II. de quaest. per epist. 9. apud Grut. Tom. IV. Lamp. p. 266. <sup>z</sup>) p. 54. 55. ad vit. Arist.

Vos si o a) audiunt, auspiciabantur pueri apud Grammaticos & Rhetores. Hos solos in hac re memorat Galenus b), de Dialecticis tacet. Quos ne Juliani quidem temporibus huic ordinis accessisse probes ex Ammiano c), ubi narrat, quemadmodum ille Apostata vetuerit docere magistros Christianorum rhetoricos & grammaticos. Quam tempestate duos Apollinares, patrem grammaticum, filium rhetorem veteratorios tyranni conatus non parum repressisse proditum est d). Non alia apud Romanos viguit institutio jam inde ab illis initis, cum primum amare literas coepit Roma, usque ad Christianorum Cesarum aliquando progressa tempora. Inde Svetonius de iustis Grammaticis ac Rethoribus scribere potuit, de claris Dialecticis non potuit. Inde apud Quintilianum e), inde in rescriptis Imperatorum f), quibus utriusque imperii Scholae ordinantur, de Grammaticis & Rethoribus mentio crebra, de Dialecticis altum ubique silentium. Jam, ut ad vetustiores Græcos redeamus: qui ex institutis Pythagoræ præsertim aut Platonis duci in adytâ Philosophiæ ex petebant, ubi Rethorū & Grammaticorū scholas essent egressi, eos subigi prius oportebat disciplinis Mathematicis, quippe quas ad sublimiorem scientiam vestibuli, viæ g) pontis, graduum, scalarum, ansarum instar obtinere sciscebant Magistri. Erant autem quatuor illæ, quas suprà memorabamus. Nec plures temere, aut alias enumeratas imvenies in scriptis ævi antiquioris. Quin & Categoriarum Aristotelis (inventum, ut volunt, Pythagoricum,) earum vestigia in Quantitate servant. Habes enim ibi objecta singularum: lineam, superficiem, corpus Geometriae; locum & tempus Astrologiae; numerum Arithmeticae; Musicae orationem. Quod qui non animadvertis, aut exterum opusculum ad acroamaticas subtilitates exigunt, non mirum est, si nodis inexplicabilibus hîc impediuntur.

Ultrà

- a) p. 2. de art. pop. ut distinguantur à liberalibus gradu positivo dictis, h.e. à quatuor popularibus Aristoteli VIII. Pol. 3. memoratis, quæ sunt: Grammatica, Gymnastica, Musica & Pictoria, quibus primum gradum Nunnesius attribuit.  
b) mei rō id. 8. non longè ab init. Conf. locum Ammonii in vit. Arist. p. 7.  
c) lib. XXII. p. 233. & lib. XXV. p. 316. d) Soerat. III. Hist. Eccl. 14. e) I. Inst. 14. in fin. II. 1. & alibi. f) apud χαριτατον Conringium de Antiq. Acad. p. 17. 22. 29. 61. item diss. ad I. I. Cod. Theod. de stud. lib. p. 14. 15. g) Hinc nata Boethii vox Quadrifii, de quam suprà lit. m.

Ultrà Mathesin quicquid discebatur, jam non erat amplius, sed *Philosophia*. Quam ideo, quia Præticā sui parte duas artes, Theoreticā quatuor scientias supergredebatur, Arum aratum, ac Scientiam scientiarum<sup>m)</sup> laudabant, hoc idem encomium, ut alia plura, unā cum ipso *Philosophia* nomine nā<sup>n)</sup> tribuentes interdum scientiæ entis quatenus ens k) hoc est, *Metaphysica*. Imò tandem & *Dialecticā* l): quod tamen magis est, ut per imprudentiam excidisse dicamus iis, qui & Platonem de prædicandâ Dialecticā, quam ipse quidem non satis à Metaphysicā discreverat m), amulari vellent, nec observarent interim, hunc titulum non satis convenire arti, quam ipsi, secus ac Plato, ministram esse pronunciarent, non Principem. Eadem inadvertentia Johannis Tzetzae n) fuit, cùm in Catalogo septem iγνοκλίων μαθημάτων sui xvi pro *Dialecticā* nominaret *Philosophiam*: nam ο πολυμαθέσας Vossius o), dum illud verbum Græculi rhapsodi & sensu proprio, & quasi ex mente Porphyrii prolatum exaudit, bis fallitur. Joanne magis sapuerunt, qui, ubi reputassent animo, nobiliorem esse & *Philosophiā nostrā* heoreticā doctrinam illam, quam de se Deus in Ecclesiā revelavit, & *practicā*, sed in umbris manente, civilem illam ac forensem, quæ publico bono justitiam administrat: *Philosophiā nomen* ad hāc ipsa sublimiora officia transtulerunt, Quod fecerunt *Theologi* p), fecerunt *Jureconsulti* q): non tam nostrum nobis

nomen

i) Ammon. ad Isag. Porph. p.5: Damasc. c.3. & 65. Dial. & alii Græcorum E Latinis vid. Macr. VII. Sat. 15. Cassiod. Dial. p.534. qui ἐπιστήμην επειρηματικὴν vertunt disciplinam disciplinarum. Nec infrequens Cassiodoro disciplinæ vocabulo pro scientiâ uti. Vide in primis locum ejus p.568. k) Pachym. lib. I. tir. 1. c. 2. l) Aug. II. de ord. 13. Psellus init. Synops. Org. ejusque suppilator P. Hispanus init. summul. m) Vid. Carpentar. part. I. ad Alcin. p.177. 179. Scherb. disp. II. §. 2. p. 10. & adde suprà lit. X.

n) Chil. XI. n. 377. o) p. 21. de Philol. propè fin. ubi & male ab init. pag. aliud insuper præter mentem Tzetzae argutatur. incautè sequens VVovverium p.16. Polym. p) πειλοσόφην apud Gregorium Theologum pro τεολογίᾳ dici, notat Varinus in *Philosophia*, f. 1834. Hinc religionis *Philosophia* Salviano p. 73. contr. avarit. ubi vide Rittershus. p.480. item VI. sac. leet. 13. p. 459. Apud Historiæ Ecclesiasticæ scriptores monachi passim dicuntur *philosophari*, & vita eorum *Philosophia*. Vide Tripart. f. 415. 449. 529. seqq. ed. Basil. 1513. Adde ipsum Jo. Tzetz. Chil. X. n. 343. Garnefelt. Eluc. sac. p. 190. Jac. Merl. annot. ad Bernh. f. 16: Pontan. Bell. Att. p. 424.

q) Veram (nisi fallor) *Philosophiam* non simulatam affectantes, l. 1. ff. de Just. & Jure.

nomen eripientes (ab innocentibus enim invidiam abesse credimus,) quam distinguendi exemplum capientes a nobis. Appositi enim Clemens Alexandrinus r): Quemadmodum, inquit, liberales, que stant in circulo, discipline conferunt ad Philosophiam, quae est ipsorum Domina: ita etiam ipsa Philosophia conductit ad parandam Sapientiam: eam puta, quæ omne in humanam eruditio- nem transcendit. E disputatis hactenus facile est respondere ad questionem a Vossio s) magis indicatam, quam decisam: cur & veteres olim Mathematici ante Dialecticam imbuti fuerint: & hunc ordinem inverterit etas posterior? Nempe illi Dialec- ticam, quod & Galeni t) confessione firmari potest, pro parte Philosophiae venerabantur: posteri hanc dignitate exutam deprimebant in puerilium disciplinarum classem sermocina- lem, hoc est, insimam, & eo pacto pro sex artibus liberalibus dabant septem: sicuti nos hodiè contrario ritu Mathesin ex in- strumento fecimus partem Philosophiae, Dialecticam interima in famulatio relinquentes. Adeò non regnorum tantum, sed scientiarum quoque publicas conversiones notare licet. In istac rei literariae periodo quid recte perperamve innovatum sit, deliberare hujus loci non est. Id agebamus, ut, quo tempori articulo Dialectica numerum artium liberalium augere, sa- crumque adeò & priscis hic ignoratum septenarium complere cœpisset, indagaremus. Quâ in re nisi fallor, hoc non ab- surdè statuere licebit, tūm primū id contigisse, cùm decre- tum fuit in scholis, Logicam sic esse Philosophiae instrumentum, ut non simul sis pars. Quod dogma uti certum est in Thebani Ce- betis

r) I. Strom. f. m. 59: Conf. VVovv. p. 231. 232. Polym. è Senecâ & Philone.

s) p. 19. de scient. math. t) loco, quem initio indicavimus lit. b. Narrat enim, quemadmodum se post comprehensas animo liberales artes duxerit pater ἐπὶ τῷ διαλεκτικῷ θεωρήσῃ, ὡς μόνη Φιλοσοφία προσέχεται [lege μόνη Φιλοσοφία προσέχεται] τὸν γάν. Unde simul patet, inter artes illas liberales in verbis prae- dentibus non λογικὴ, sed λογιστικὴ legi debere, planè uti est in alio quodam Galeni loco ap. VVovv. p. 23. Polym. & Voss. p. 61. de art. pop. nam quod Vossius ibi λογιστικὴ vertit Dialecticam, videlicet imposuerat illi (perinde ut Lud. Viveti p. 4. de corrupto art.) translatio eorum qui in codicem hic similiter corruptum incidissent,

betis ætatem minimè cadere, 'cujus Tabulam' u) ex hâc obser-  
vatione assumpto aliquo purgare obiter possumus; sic mo-  
mentum illi dogmati suum paulò exactius alligare ut aliàs  
possimus, dabitur otium fortasse: nam in Vossio vv) non mul-  
tum est ad hanc rem præsidii. Neminem interim, qui Diale-  
cticā in illum τῆς παιδείας κύκλον assumptā septem artes libera-  
les constituerit, haec tenus deprehendere valimus vel antiquio-  
rem Augustino, vel clariorem. Quem & suâ serie enumerâss  
universas x), & peculiaribus voluminibus comprehendere,  
singulas y) aggressum novimus. Hujus viri per Christianum  
orbem autoritas, simul attrahente, ut sit, deinceps alterum al-  
tero, facile permovere potuit in sequentem ætatem, ut appro-  
batam ejus judicio hâc de re sententiam istam propagarent pu-  
blicè: consensu majore fortasse, quam prudentiore; cùm in  
libris de doctrinâ Christianâ z), quos postea scripsit Episco-  
pus, haud pauca aliter edicere videatur sanctissimus idemque  
summi judicii Doctor, quam illic fecerat ηαπηχσμφθ. Sed  
hæc exponere & totam de istis artibus historiam ad nostra us-  
que tempora deducere chartæ jam dum conservatos fines super-  
gressæ angustia non finit. Ad id veniendum est tandem cuius  
gratiâ tota hæc suscepta est scriptio.

## Bonis

u) ubi p. 50. ed. Hier. VVolf. Colon. 1596. τῶν Φειδωταιδίας ἐραστῶν hic po-  
nitur Catalogus: τωνταῖς (hi passim uidem cum Grammaticis habentur,)  
μήτραις, Διδακτικοῖς, μετρικοῖς, αριθμητικοῖς, γεωμέτραις, ἀριθμόγονοι. Planè hic  
habes septem artium liberalium Magistros ad unum omnes: quos contemnen-  
dos videlicet innuit, quatenus in his, tanquam ultimo fine, consenescendum  
putant. Atqui Cebetis ætas non amplius sex artibus numerabat. Er-  
gò, si reliqua servare placet, faltem Dialecticos hinc ejiciamus, exilio ipsis  
quidem minimè probroso. Quanquam totum locum jam diu est cùm Viris  
eruditis (quorum quidam ipsum πάντα prope damnarunt ποδεῖας,) suspe-  
ctum fecerunt sequentia verba in quibus mentio Peripateticorum, qui Cebeti, vix  
est, ut innotuerint. Vid. Sam. Petit, IV. Misc. 4. p. 23. Cujus emendatio ingeniosa  
quidem illa est: sed huic nœvo nihil melius, quam spongia, medetur.

w) p. 17. de nat. Log. §. 5. x) lib. II. de ord. c. 12. & seqq. y) vid. lib. I. Re-  
tract. c. 6. z) secundo in primis & quarto. Leguntur illi universi initio Tom. III.  
Op. Aug. edit. Erasm. Basil. 1569.

Bonis Artibus & Philosophiae laudabilem operam impenderunt hactenus, dignique, cum exanimarentur, scholasticis diligentiae premiis, judicati sunt Juvenes humanissimi undecim:

I. CHRISTOPHORUS SCHRADERUS, Hallensis Saxo.

II. GODOFREDUS Richter / Chemnicensis.

III. DANIEL Müller / Theumâ Variscus.

IV. ADAMUS CLAUSIUS, Clebergensis Misni-

cus.

V. FRIDERICUS NITZSCHIUS, Dresdensis.

VI. JOHANNES COLERUS, Ronnenburgensis.

VII. CHRISTIANUS STEYERUS, Gorlicen-

sis.

VIII. JOHANNES HENRICUS HEMPELIUS,

Stolbergensis.

IX. CHRISTIANUS Böhme / Ablassensis Misni-

cus.

X. JOHANNES CYPRIANUS, Ravicensis Poloz-

nus.

XI. PAULLUS MÜLLERUS, Hamburgensis.

Hos eraftino mane, quod DEUS clementer fortunet, horâ octavâ in Auditorium Philosophicum introductos, primi gradûs titulo, quem BAC-  
CALAUREATUM vocant, more Majorum orna-  
re decrevit Facultas nostra. A Vobis, Rector A-  
cademiæ Magnifice, Facultatum omnium Amplis-  
simi Proceres, & quicunque hæc legentes vel addicti  
estis.

estis Ordini nostro, vel illum certè & præclarâ inge-  
nia benevolentia complectimini, quantum fas est,  
universis contendimus, ut huic celebritati, non ma-  
ximæ illi quidem, sed ingenuis tamen & crescenti-  
bus studiis non mediocriter hactenus proficiæ, te-  
stes indulgere Vos & Arbitros velitis. Vigent adhuc  
apud nos jam inde usque à primis Academiæ initiis  
deducti mores honestissimi. Atque ut in conser-  
vandis iis exstante aliquam diligentiam & elabora-  
tionem nostram cupimus: sic in illustrandis pluri-  
mum poterit præsentia Vestra, subindeque stimu-  
labit plures, ut aliorum exemplum in se quoque  
velint experiri. Nobis autem voluntas certe nun-  
quam defutura est gratiam gratiâ & officiis cumu-  
latè referendi. P.P. propriidiè Dominicæ V. post  
Trinit. d. 17. Julii An. 1663.

---

*Typis JOHANNES VVITTIGAU.*



00 A 6358



3

sb.

107  
Ruth

15 ♦ 11 R





# Farbkarte #13

B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres  
Inches

8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

NUS  
BONARUM  
PHILOSO.

IPS1ENSI

ndecim

CORUM

1063.

adum

tores

64