





# Die letzte Kriegswoche.

Von Sedan bis Verdun.

Es seien nur noch drei Jahre an einem halben Jahrhundert, seitdem am 2. September 1870 die deutschen Truppen vor Sedan ihre Kräfte der Welt bewiesen. Damals hatte die Politik des britischen Napoleon und seiner Regierung den Krieg heraufbeschworen, der von ganz Frankreich mit dem lauesten Jubel begrüßt worden war und dessen Verlauf kaum ahnend, das sich in der Verteilung befand. Gegen diesen Haß und gegen die französische Veranlassung haben wir uns sichern müssen, und der fürchterliche Weltkrieg zeigte, wie notwendig das war. Mochten 1871 die Friedensbedingungen andere gewesen sein, wir hätten nur den Schaden davon gehabt, denn die Franzosen hätten uns nie den strengen Krieg verziehen. Die Einkreisungspolitik König Eduards von England hätte sie in jedem Falle gesündigt, und Präsident Boulanger und seine Helfershelfer müßten ihren Krieg gehabt haben. Deutschlands Verhalten 1870 war ein Gebot der Notwendigkeit und seine Politik von damals bis 1914 eine Folge der Gerechtigkeit und Vernunft. Nur ist sie uns nicht bekannt worden, und während des Weltkrieges haben sich englische Heere bemüht, durch Verleumdung der Weltgeschichte ein Schnippen zu schlagen. Diese Tatsachen wollen wir uns zum 47. Geburtstag des Ereignisses von Sedan vor Augen halten, sie sind nützlich und lehrreich für alle Zukunft.

An demselben Maasflusse, an dem wir 1870 die Armeen Napoleons nicht ihrem Kaiser zur Kapitulation zwangen, haben jetzt die Franzosen uns bei ihrer Festung Verdun ein Sedan zu bereiten versucht. Während wir in Flandern mit den Engländern rangen, glaubte sich der französische Generalissimo, wie schon in der letzten Absicht hervorgehoben, den Marcialstab zu erheben und seinem Präsidenten Boulanger seinen Sitz bestreiten zu können. Paris jetzt wieder einmal Siegt, es beabsichtigt nicht die selben Leistungen, sondern jetzt nach vier Jahren sollte die endlich einmal die Wahrsagung des Sieges-Gloriosus in kurzem erlöschen, und die Särten des vierten Kriegsjahres und des bevorstehenden Herbstes und Wintres werden um so stärker hervorreten. Die Kunde aber die erlittenen schweren Verluste verbreitet sich in den allerersten Tagen in den französischen Provinzen, und General Petain wird ebenso seinen Weinamen finden, wie sein Vorgänger Niolle, der der Schlächter genannt wurde, gerade so wie sein russischer Kamerad Dimitri, der frühere Oberbefehlshaber im Schloffen.

Während französische und englische Heere in phantastischen Schlachtenführungen arbeiten, befestigt die deutsche Seeresteileitung außer vor Verdun auch gegenüber den Briten in Flandern ihre Kräfte. Alles Artilleriefeuer und alle Sturmangriffe des Feindes können die Küste von Flandern nicht für die Engländer öffnen, um dem U-Bootkrieg ein Ziel zu setzen, dessen Folgen sich von Woche zu Woche verschärfen. Was die Entente gebraucht, das kann Amerika nicht herbeischaffen, der eigene Heeresbedarf schafft Knappheiten, die nicht einmal die Wahrsagung des Sieges-Gloriosus bezwingen werden können, vorausgesetzt, daß das überaus möglich ist. Denn Präsident Wilson hat die Bestimmungsfähigkeit seines Landes überschätzt, die Unentgeltlichkeit seiner Weltleute und Fabrikanten, an die er zum Kriegszug einen so feurigen Aufruf erteilt, aber unterschätzt. Die wissen jetzt den hoffnungsfreudigen Alliierten in Europa die Preise, wie die Unentgeltlichkeit ganz gehörig zu selgen, und die Währungs davon werden in den Kriegsjahren der Entente bald erkannt werden. Die Macht der Weltmacht der Amerikaner, mit der im Frieden ganz Europa rechnen mußte, sehr ab zu bleiben, wir sind und bleiben im Kriege auf uns angewiesen und befinden uns recht wohl dabei. Das wird auch die neue Analyse wieder zeigen.

Der russische Diktator Kerenski hat in Moskau auf einer großen Versammlung wohl auch erkannt, daß er den mühen russischen Goul nicht in ein junges, feuriges Roth umwandeln kann, daß auch er nicht der Heiler ist, der das Siegespanier verzaubernwennend zu schwingen vermag. Seine Landleute hören keine großen Worte im Verfallungsstaat, aber im Frieden ganz Europa rechnen mußte, sehr ab zu bleiben, wir sind und bleiben im Kriege auf uns angewiesen und befinden uns recht wohl dabei. Das wird auch die neue Analyse wieder zeigen.

## Mus eigener Kraft.

Noman von G. Oehme.

Im Berliner Kunstsalon Gerlum wogte den ganzen Tag eine kunstfreundliche Menge von Zimmer zu Zimmer. Julius Gerlum erstreckte sich immer flachen Fußboden, fand man doch nirgends besser Gelegenheit, Gedächtnis- und Bildungsrichtung zu bekunden. Er mußte stets jeden zu befragen; dieser Klugheit verdankte er Ruf und Zuspruch. Außer Bildern ringsumgeleiteter Meister hatte der Salon Gerlum stets neue Werke, die gehen zu haben, der gute Ton erforderte.

Man gab sich hier ein Rendezvous, man kritisierte, lachte und plauderte. Allgemach verzog sich das Schwirren und Summen mehr in die inneren Gemächer; nur Vereingelte verließen sich noch in die Schönheiten eines, eine große Wandfläche einnehmenden Gemäldes, das Werk eines berühmten Meisters.

Mus dieser immer kleiner werdenden Gruppe löste sich die Gestalt einer jungen Dame im schlichten, dunkelgrünen Kleide, das gar seltsam mit der Toilettenpracht der übrigen Kunstfreundinnen. Nachdem sie sich durch einen Umkleid übergeben hatte, daß der Hausherr allein stand, ging sie mit kurzen, raschen Schritten zu ihm hinüber.

Der Gerlum hatte gerade eine Menge Komplimente eingeheimet über alle die Genüsse, die er allein den kunstfreundlichen Bekundenden zu bieten verstände. Das seltsame, bescheidene Lächeln darüber lag noch auf seinem feinen Gesicht, als er nach den Wünschen des jungen Mädchens fragte.

Sie erkennen mich nicht wieder, Herr Gerlum? Ich bin dies, ermuntert durch seine freundliche Miene. Mein Name ist Wanda Dumont. Sie gellatteten mir im Frühjahr, als ich Ihnen meine Federleiste zeigte. Ihnen gelegentlich etwas zu bringen. Ich habe mir erlaubt. . .

Nach einem idyllischen Blick so sie ein schwarzanzugartiges Bild aus ihrer Wande hervor, das sie vor dem Sänder aufstellte.

Das Gesicht des Mannes hatte jedoch schelmig lächelnd

wiltige Brahmwort, das nunmehr wohl gelassen, aber nicht befreit werden kann, hat seine Willigkeit verloren. Und nicht anders steht es mit den Siegeserwartungen des italienischen Generals Cadorna. Die Italiener sind in den Angriffsvorhaben auf Triest von der entscheidenden Linie immer noch so weit entfernt, daß die erlebte Frucht nicht dem Ausgange der Entscheidung im Lande macht, daß ihnen nur, wer nicht ihnen will, hier wie überall schließlich doch zu ihrem Recht gelangen. Und auch das Sträuben der Kriegsführer gegen die päpstliche Friedensaufforderung kann eher sein Ende finden, als diese Verbrecher gegen die Menschheit es denken.

Wenn heute die Kriegslage so günstig ist, kann Feldmarschall Hindenburg und wir mit ihm aufziehen auf das abgelaufene Jahr zurückzublicken, seitdem er an die Spitze der militärischen Leitung zusammen mit seinem Generalquartiermeister Ludendorff berufen ist. Und auch in deutschen Reichstage dürfen Reichstagsler und Abgeordnete sich zu dem Auf der Dinge bestärken. Der Drang nach Beistätigung bei so manchem Parlamentarier ist erklärlich, aber die Schlagenführung behält noch wie vor die Leitung bis zur Entscheidung. Alle möglichen Schwierigkeiten im Innern sind tatsächlich nur klein im Verhältnis zu dem, die in der Front abzuwenden wurden. Das müssen wir immer wieder uns vor Augen halten.

## Rundschau.

Der Hauptausflug des Reichstags wird erst am 27. September wieder zusammengetreten. Am Tage vorher endet die Frist für die Vorklagen des Reichstags. Die letzten Kommissionsberatungen vor der Beratung galt den Jurisprudenz, wobei nach Ablehnung des sozialdemokratischen Antrages auf Befreiung des Belagerungszustandes der Antrag der Wehrheitsparteien angenommen wurde, wonach sich die Befugnisse der Militärbehörden auf Mittelmann von Lasten der Kriegführung und die Kritik an letzteren beschränken. Der Reichstagsler hat unmittelbar nach Schluss der Sitzungen des Haupt- sowie des Sonderauschusses für die päpstliche Friedensnote, eine geplante Informationsreise nach Belgien angetreten. Daß die Reise nach Belgien keine Vergnügungsfahrt ist, beweist die große Anzahl von Räten, die dem Kanzler zur Haltung von Vorträgen auf der Reise begleiten.

Gegegenständlichkeit der Londoner Sozialistenkonferenz. Die Sozialistenkonferenz der Alliierten wurde geschlossen. Der Ausschuss für die Strohkommission legte seinen Bericht vor, in dem er die Teilnahme an der Konferenz seitens aller Abteilungen der Arbeiter und sozialistischen Verbände empfiehlt. Es folgte eine lebhaft erörterte. Das Einstimmigkeit nicht zu erzielen war, wurden der Bericht des Ausschusses und die Erörterung darüber einfach zu Protokoll genommen. Der Ausschuss für die Kriegslage berichtete nur, daß Einstimmigkeit nicht erreicht wurde. Es wurde darauf ein Bericht unterbreitet, daß ein förmlicher Ausschuss zu dem Zweck ernannt werden solle, die vorliegenden Fragen im Hinblick auf die Einberufung einer neuen Konferenz der verbündeten Länder zur Vorbereitung für den internationalen Sozialistenkongress weiter zu erörtern. Dieser Vorschlag wurde von der Mehrheit angenommen. Der Ständige Ausschuss, der aus je zwei Abgeordneten jeder Abteilung besteht, wurde ernannt.

Englands Geldwange. Trotz der finanziellen Unterlegung der Entente durch das Washingtoner Schatzamt muß England neuerlich das Vanthaus Morgan in Anspruch nehmen. Dieses kündigt die Begabung von 75 Mill. Pfund 90 tägiger billiger Schatzwechsel zu 5 Prozent Diskont an. Das Deutsche Reich ist in der Lage, seine Schatzkassette mit ungefähr 4,5 Prozent am eigenen Markt unterzubringen, wo sie infolge der Geldflutigkeit von den Banken usw. gern genommen werden.

### Der Weg zum Frieden ist noch lang!

Ein Kopenhagener Blatt schreibt: Wenn man eine Bestätigung der Auffassung haben wollte, daß der Weg zum Frieden noch lang ist, so braucht man nur das Friedensprogramm der englischen Arbeiterpartei sorgfältig durchzulesen und sich klar zu machen, welche unwiderwärtigen Schwierigkeiten sich der Durchführung jedes einzelnen Punktes entgegenstellen. Man bekommt keinen archen Aspekt vor den

Zuworfenheit adwertret. Beide Hände wie abweichend ausgebreitet, rief er ganz ernst:

„Um des Himmels Willen, nur nichts mehr in dieser Saison. Ist ja die reine Schöpfung von Anfangenverfall Ueberreich, überreich bin ich beladen.“

„Der Salon ist lo gut versehen mit großen Kunstschätzen, Herr Gerlum, Herr Gerlum, Herr Gerlum, Herr Gerlum.“ wachte das junge Mädchen einwachen, „daß . . .“

„Ich gehen Sie doch! Was nützen mir all diese Leute mit ihrem honiglichen Borkschwall — nicht ein Käufer ist darunter. Und nun erst Saden von Anfangen — völlig ausichtslos! Schaffen Sie was Sie wollen — nur einen Namen müssen Sie sich erst verdienen, einen langweilen, vielbeiprohenen Namen. Wanda Dumont — kennt niemand.“

Das blaue Gesicht der jungen Künstlerin nahm einen unsagbar traurigen Ausdruck an.

„Ich kam lo hoffnungslos hierher,“ wandte sie mehr für sich, als zu dem Manne, „nur unter großen Mühen, in vielen trübigen Stunden habe ich dies Aquarell fertig bekommen. Sie eröffnen mir damals lo idylle Ansichten, Herr Gerlum. Sie sprachen mir Talent an. Ich hätte es sonst gar nicht gewagt, um ein Ausstellungsplätzchen zu bitten. Ist es denn ganz unmöglich, daß Sie das kleine Bild noch unterbringen?“

Der Kunstbörser antwortete nur mit einem Aufsehen: „für ihn war die Angelegenheit erledigt.“

„Wenn Sie erlauben, mein junglein,“ erbot sich plötzlich eine sonore Stimme hinter dem erdickerten Mädchen. Ein schlanker, blonder Mann trat herein, rückte das Aquarell in die richtige Höhe und betrachtete es dann unter lauten Ausruhen des Bewunders mit warmen, ja fast zärtlichen Blicken.

„Was ein entzückendes Bildchen! Dieser Friedel Dieser Sauch träumerischer Einfalt! Die Schönheit, die über dem Ganzen ausgegossen ist.“

Die junge Künstlerin hatte sich dem Manne zugewandt. Ein eigenes Leuchten lag auf ihrem Gesicht. Selbstvergeben hingen ihre Augen an dem Sprecher. Da traf ihr Bild den lehren.

„Ich wendete Sie den Kopf. Wie wunderbar, wie eigen er sie ankommt! Und wie gut Sie Ihre Augen er hatte.“

Derren, die dieses Akzeptat verfaßt. Die Männer, die mit einem solchen Vorschlag zur Konferenz kommen, bringen nicht einen Frieden, sondern nur noch mehr Krieg; sie gleiten nur weiter auf die Abhängen des Georges und Wilsons. Ein Vorschlag, der eine Verhandlungsgrundlage bieten soll, muß doch inneren Zusammenhang mit den tatsächlichen Verhältnissen des Krieges haben. Wenn Deutschland halb in Feindeshand wäre, so hätte der Vorschlag eine gewisse Berechtigung. Aber Deutschland besitzt immer noch Hunderte von Quadratmeilen eroberten Landes in Frankreich, Belgien, Rußland, Serbien und Rumänien! Daß man den Besiegten harte Bedingungen diktiert, ist eine Sache für sich, daß man aber dem Sieger seinen Willen vorzulegen will, ist doch wirklich die ungeliebte Welt! Wenn dieser Vorschlag als Weg zum Frieden aufgestellt werden soll, so hinterläßt er nur eine große Enttäuschung.

Der wirtschaftliche Wert unserer Kolonien. Unsere bisherigen Kolonien haben uns etwa 3 Prozent unserer Weltwarenbedarfs an kolonialen Produkten gedeckt. Wäre der Krieg nicht gekommen, so würde heute bereits der Prozentfuß beträchtlich überschritten sein. Man vergesse nicht, daß eigentlich erst in den letzten Jahren vor dem Kriege in unseren Kolonien die Vorbereitungen für eine rationelle, auch für die Allgemeinheit des Mutterlandes nützliche Bewirtschaftung geschaffen wurden. Erst in den letzten Jahren finden wir größere Ausgaben für Wege, Brückenbauten, Wasserleitungen, Baumkulturen, Fischzuchtanlagen und Ähnliches. Wenn der Erfolg hätte sich bereits gezeigt. Immer mehr Land wurde in Plantagenbewirtschaftung genommen. In Ostafrika, um nur ein Beispiel anzuführen, waren 1908 nicht 12 000 Hektar mit Kautschuk bebaut. Fünf Jahre später betrug die bebaut Fläche bereits weit über 100 000 Hektar. Davon waren 1908 2150 Hektar ertragsfähig, 1912 56 750 Hektar!

Das gleiche Bild erfreulicher Entwicklung zeigte die Ein- und Ausfuhrstatistik unserer Kolonien, die stets im Waagen begriffenen eigenen Einnahmen und die entsprechenden Verminderungen der Reichsausgaben. Kurz: Wir haben bei Kriegsausbruch in unseren Kolonien vor der Zeit der Entente. Der Krieg hat nun die Entwicklung unterbrochen. Aber wenn wir nach dem Kriege dort wieder anknüpfen, wo wir vor drei Jahren gezwungenermaßen aufhießen, werden wir allein schon in unseren Kolonien ein Mittel in der Hand haben, unsere heimische Volkswirtschaft aus eigenem überseeischen Grund und Boden wenigstens zum Teil zu ergänzen und nicht gänzlich der Willkür unserer Feinde ausgeliefert sein.

Italienische Friedenssehnsucht. Dem Ministerpräsidenten wurde in den letzten Tagen eine Denkschrift der Sozialdemokratischen Verbände und der gebildeten Verbände überreicht, die die Regierung ersucht, für die Verwirklichung eines halbjährigen dauerhaften Friedens bei den Alliierten zu wirken. Die Denkschrift trägt die Unterschriften von über 500 000 Personen. Am letzten Sonntag haben in Zessin, veranlaßt durch die Papstnote, zwei große Wallfahrten im Interesse des Friedens stattgefunden, an denen 15 000 Menschen, d. h. beinahe der zehnte Teil der Bevölkerung des Kantons, teilnahmen.

### Nur ein Verständigungsfrieden.

In diesem Kriege, der ein Koalitionskrieg größten Umfanges ist, kann ein Genesnisfrieden gar nicht in Betracht kommen; ein solcher ist nur dann möglich, wenn von zwei kämpfenden Parteien die eine so zu Boden geschlagen ist, daß sie jede Art weiterer Bestimmung annehmen muß. Auch die lebensfähigsten Alliierten können einen Frieden dieser Art nicht erwarten und erwarten ihn auch nicht, wenn sie die Dinge sehen, wie sie sind. Der Friede, der diesen Krieg abbrechen wird, wird ein Verständigungsfriede sein. Es handelt sich aber, wie die „Rein. Ztg.“ betont, für die Mittelmächte dabei um folgendes: Vorausgesetzt dieser Verständigung, die zum Friedensschluß führt, muß, und zwar im Interesse von ganz Europa, sein, daß nicht wieder eine oder zwei mit ihrer Macht anerkennbar Europa neue gleiche Großkrisen, wie England und Rußland, unter Ausnutzung der Eroberungsgier eines Weltreiches im Westen und Südosten Mitteleuropas einen Einbruch und damit die politische und wirtschaftliche Schwächung der führenden mitteleuropäischen Staaten versuchen können.

Hiergegen muß der Friede Sicherheiten schaffen, deren Hauptzweck in einer Verständigung der europäischen Mächte und der dauernden Verhinderung Englands, seine Machtpolitik auf dem Festland zu wiederholen, sowie in der

Das Gesicht des Kunstbörser hatte sich inzwischen wieder in die zuvorformierten, wohlwollenden Falten gezogen. Miene und Gebahren waren plötzlich in die ausgeglichene Höflichkeit getaucht.

„Wie hoch ist der Preis des Aquarells?“ fragte der junge Mann ganz.

„Sein ganzes Wesen erbot etwas Bestimmtes; seine Meldung, seine Art, den Bart zu tragen, deutete auf englische Abstammung.“

„An Gerlums Augen abancierte er schon zu einem reichen Lord oder einem Amerikaner.“

„Ich möchte das Bild zu erwerben, unter der Bedingung, daß ich es gleich mitnehmen kann.“

Der junge Geschäftsmann erbot sofort die Situation. Er flehte eine ungeheure wiederholte Miene auf.

„Ich weiß nicht,“ begann er, sich die Hände reibend, „ob ich Fräulein Dumont — eine leichte vorliegende Handbewegung — raten kann, ein Werk, das bereitwilligst für sie ist, wie dies reizende Aquarell, eine Schöpfung die so recht ihr eigenartiges, poetisch-wunderbares Können verriet — ich weiß nicht, ob ihr zu raten ist. . . Gestatten Sie einen Augenblick?“

Er trat mit der jungen Dame etwas zur Seite und raunte ihr eine Preisbestimmung zu, die sie fast zurückwinkeln machte. Wanda Dumont meinte überhaupt den Mann nicht zu bemerken, der sie vom in ihr schritt zurückgewandt hatte. Er schloß sich in Vorformlichkeit und Ererbienheit, und erbot sich sogar, bei diesem eigenartig reichen Verkauf auf die übliche Provision zu verzichten.

Der junge Kunstbörser zählte, ohne zu wissen, was aber nicht zu bewegen, das Erworben nur einen Tag da zu lassen.

Während ein Angestellter das Bild sorgsam einwachte, erleuchtete der Fremde ein Gespräch mit der jungen Wackerin. Dies aber war lo vernarrt, daß die Unterhaltung über banale Phrasen nicht hinauskam. Mit einer tiefen Verneigung und einem Blick, der dem Mädchen wieder das Blut in die Wangen trieb, verabschiedete er sich.

„Das ist ein Kunstfreund nach meinem Geschmack,“ rief Gerlum lachend.

Fortsetzung folgt.







