

13.)

1978

N

33



Poëtische Lorber = Krone
Aus
Keiserlich = allernädigst = verliehener Macht
Durch den
MAGNIFICUM,
Hoch = Edlen / Besten und Hochgelahrten
Herrn

Soltmar Gappert /

Auf Ehringsdorf / Hochberühmten JCTUM,
Keiserl. Hof = Raths = Rrasen / Hoch = Fürstl. Sächs. hoch =
betrauten ges. geheimden Rath und Kanzlar / wie auch des Hoch = löbl.
Ober = Consistorii zu Weimar hoch = ansehnlichen
Präsidenten,

Am 4. Hornungs = Tage des 1692ten Jahres

Dem
Wohl = Ehrenfesten / Großachtbaren und Wohlgelahrten

Herrn Elias Bindern /

Aus Weimar B. R. B.

Nach vorhero vielfältig abgelegten tüchtigen
Prüf = Stücken

Mit gewöhnlichem Gepränge

aufgesetzt /

Und von einigen hohen Mezenaten / Hoch = und
wohl = geneigten Sönnern und treuverbun =
denen Freunden

Glückwünschend besungen.

Weimar /

Bedruckt bei Johann Andreas Müllern / Fürstl. Sächs. Hof = Buchdrucker.

Geistliche Landesbibliothek
Halle
MUSEUM



Kapitel 78 N 33 [13]

Handwritten text in a Gothic script, likely a manuscript page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



N

Sacr



ses, au
que fe
nis lau
consta
dilige
sicut p
decan
exerc
eosqu
Quon
practi
que re
Sacr
torii a
Prin
per
mat
Du
ten
S. R
Co





In Nomine JESU!

Nos **VOLCMARUS Bappe**
Hereditarius in Ehringsdorf & c. Jctus,
Sacri Palatii Cæsarei & Consistorii Imperialis Comes, Consiliarius
Intimus, Cancellarius Saxo - Vinariensis, supremique,
quod ibidem est, Consistorii
Præses.

L. B. S.



Quanquam non pauci sint, qui, Poësin na-
tales & ortum suum Græciæ debere, opinantur; salvis tamen opinionis hujusmodi affectis,
non ineptè judicaverimus, si ejusdem inventionem Ebræorum populo adscribamus,
apud quos, Græcis quippe multo antiquiores, ipso sacratissimo Bibliorum Codice præ-
eunte, primum florere cœpit. Etenim quum celebratissimus ille Israëlitarum Dux, Mo-
ses, auxiliante Divini Numinis clementia, è servitute Ægyptiacâ in patriam terram eos reducturus, tam-
que felici successu mare rubrum transgressus esset, divino Numine adflatus Carmine aliquo Dei liberato-
ris laudes deprædicasse, legitur. Et Davidem, divinum illum vatem, vario me-
hymnos composuisse
constat, præterque scripturam *Θεόμνηστον* probata testatum faciunt autores & ex eis quidem Josephus,
diligentissimus antiquitatum Judaicarum Collector. Quemadmodum autem tam nobilis hujus artis,
sicut plurimum aliarum initium Ebræis merito ferimus acceptum: Ita sanè summa Dei benignitas dignis
decantanda laudibus est, quod omnibus seculis tam præstantis studii dedit cultores. His vero, ut ad
exercendum istud studium redderentur alacriores, vel ipsi Potentissimi Orbis Romani Monarchæ, publicos
eosque amplissimos conferre honores constituerunt, sibi que solis reservarunt ad hodiernum usquè tempus.
Quoniam autem ob summam Majestatem Imperiique insignem amplitudinem omnibus actibus ipsi
præstò esse nequeunt, tantæ potestatis reservatæ partem certis personis fide dignis ac auctoritate multarum-
que rerum experimentis conspicuis non sine laude demandare soliti sunt. Ex quo genere potissimum sunt
Sacri Palatii Cæsarei Comites, qui tanquam à latere summi Principis Comites Impera-
torii alicujus officii procurationem habent commissam. Atque hinc factum est, ut Invictissimus
Princeps ac Dominus, Dominus LEOPOLDUS, Romanorum Im-
perator semper Augustus, Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ, Dal-
matiæ, Croatiæ, Sclavoniæ Rex gloriosissimus, Archi-Dux Austriæ,
Dux Burgundiæ, Styriæ, Carinthiæ, Carniolæ, Luxemburgi, Wür-
tenbergæ, Superioris ac inferioris Silesiæ, Princeps Sveviæ, Marchio
S. R. Imperii, Burgoviæ, Moraviæ, Superioris & Inferioris Lusatia,
Comes Principali dignitate Habsburgi, Tirolis, Pfirdæ, Kyburgi &
Go.

Goriciæ, Landgravius Alfatæ, Dominus Marchiæ Slavonicæ, Por-
 tus Næonis & Salinarum, Supremus Dominus noster Clementissimus,
 ex certa scientiâ, animoque deliberato, nos ob singularia quædam in temp. merita, Sacri Palatii Cæsarei Co-
 mitibus plusquam gratiosè aggregârit. Inter aliâ vero privilegia, quorum in Cæsareo nostro diploma-
 te, quod incipit: Nos LEOPOLDUS, Divina favente Gratia Electus Romanorum Imperator &c. &c. &
 manu Sigilloque Imperatoriæ Majestatis subscriptum munitumque finitur: Datum in Nostra & S. R. Impe-
 rii Civitate Ratisbonæ, die XXI. Martii Anno salutis nostræ M. DC. LXIV. fit mentio, singulariter quoque
 nobis Amplissimam concessit facultatem, per totum Imperium Romanum atque adeo ubique locorum ac
 terrarum creandi Poëtas habiles lauruque dignos. Quoniam itaque Eximius ac Do-
 ctissimus Dominus ELIAS BINDER, Vinaria-Thuringus LL. Stu-
 diosus, eò, quo decet ac par est, modo à nobis petiit lauream Poëticam; Nosque non latet, Ipsum ho-
 nestissimis Parentibus natum & Musis ab ungviculis dicatum nunc temporis sub Palladis vexillò in Athe-
 næo Salano strenuè militare, æquissimis ejus petitis facile adnuimus, præcipuè quod specimina exhibita &
 trutinâ poëtica à Nobis pensitata palam fecerunt, ipsum ejusmodi honores promereri. Proinde certo ac
 deliberato consiliò, quod Deus optimè vertat, ex auctoritate, quâ fungimur, Imperiali vigore Diplomatis
 nostri Cæsarei prælaudatum Dominum **FRIDERICUM** Laure coronæ cum lemniscis (uti in medio hic
 depicta apparet) annulique aurei traditione Poëtam Laureatum facimus & creamus, pro tali
 ab omnibus salutandum, agnoscendum & honorandum, auctoritate S. Cæs. Majestatis jubentes, Eique
 plenam damus facultatem in toto Imperio Romano, regnis hereditariis, aliisque Serenissimæ Domus Au-
 striacæ Provinciis, imo toto terrarum orbe, in præfate artis poëticæ scientiâ legendi, docendi, scribendi, di-
 sputandi, declamandi, interpretandi, commentandi, ceterosque actus poëticos exercendi, quos alii Poëta
 exercere consueverunt, cum omnibus ac singulis ornamentis, privilegiis, immunitatibus, honoribus, præ-
 eminentiis, favoribus, & indultis, quibus ceteri Poëta ab Ipsa S. Cæsarea Majestate creati gaudent, fruun-
 tur ac utuntur, vel gaudere, uti atque frui possunt & debent, addita hac pœnâ, ut, quicumque privilegio huic
 ullo modo contravenire ausus fuerit, in quinquaginta marcas auri puri conflati signative, dimidium Came-
 ræ Imperiali, alterum vero dimidium nobis vel heredibus exsolvendum, condemnetur. In quorum
 omnium fidem plenam privilegium hocce publicum manu nostrâ subscriptum, sigillo Palatinatus Nostri
 majori munivimus. Dabantur Vinariæ die 4. Febr. A. O. R. M. DC. XCII. Regnorum Augustissimi
 Imperatoris Nostri Romani XXXV. Ungarici XXXVIII. Bohemici XXXVII. Indictione XV. Præsente,
FRIDERICO Wonna Saxo-Vinariensi Cancellista.

VOLCMARUS HAPPE,

C. P. mm,



Poëtische Lob- und Dank-Rede.

Sheget die Natur viel wunderbahre Sachen/
 Die der Geheimniß Grund den Sinnen doch verdeckt;
 Die Klugheit dieser Welt kan sie nicht kundbar machen/
 Weil ihre Fantasei sich nicht so weit erstreckt.

Sie zeigt natürlich uns sehr viel geheime Stücke/
 Die der gelehrte Sinn zwar auszuklügeln meint;
 Allein ihr schwehrrer Stwek führt lauter Käzel-Blücke/
 Die bald ein Gegensatz verkehret und verneint.

Doch † Aldrovandus will hierinnen sich versteigen;
 Den Kräutern schreibet er ein' innre Wirkung bei.
 An Bäumen will er uns was ungemeines zeigen/
 Das bei der Menschen Kunst recht wunderwürdig sei/
 Ja seine Kundigkeit will sich so weit erstrecken/
 Daß er den Lorberbaum für ewig daurend hält.

† in dendro
logis.

Er will was selzames von dieser Frucht entdecken/
 Das recht erstaunend uns in das Gehöre fällt.
 Er spricht: Diß ist der Stamm/der unverfehret bleibt/
 Ob Blitz und Donner gleich auf andre Stämme schlägt.
 Diß ist der grüne Stamm/den keine Macht vertreibet/
 Der Blat und Keiß und Frucht stets unberaubet trägt.
 Diß kömt ja selzam vor dem Zirkul unsrer Sinnen.
 Wie schönen Wachstuhm bringt der Erden schlechter Koht?

Es wird Hippocrates desselben Nutzung innen/
 Galenus zeigt uns von seiner Kraft den Lohd.
 Er spricht: Sardonisch Gras kan durch ein fremdes Lachen/
 Wenn das aus Unverstand der kühne Mund verschlingt/
 In wenig langer Zeit ein traurigs Ende machen;
 Hier sehn wir offenbahr/ was mancher Wachstuhm bringt.
 Doch dieser/welcher uns vor Sturm und Blitz verwahret/
 Dem will Liberius für allen günstig sein/
 Weil solcher große Kraft ihm stündlich offenbahret/
 Drum gräbt er seinen Ruhm in Diamanten ein.

Undzliches Geschöpf / das keine Wetter scheuet /
So auf dem Erden-Ball' in höchster Ehre blüht.
Von hohen Häuptern wird diß edle Reiß geweiht /
Die man für Krohnen-Gold hiermit bekrönet sieht.
Augustus ließ sein Haupt mit Lorber-Laub schmücken /
Wenn donnerndes Gewölk den Himmels-Kreis bezog /
Nicht eher ließ er sich mit Krohn und Zeppter blicken /
Bis Blitz und Wetter-Strahl aus seinen Augen flog.
Ist diß ein hoher Schmutz / der mächtige Seelen schützt ?
Ist dieses mörbe Laub für Keiser nicht zu schlecht ?
Nein / weil die edle Kraft zu der Befreiung nützt /
Und weil dieselbige kein starker Donner schwächt.
Es prangte damahls Rohm mit solchen Sieges-Krohnen /
Wie uns der Ueberrest der klugen Römer lehrt /
Man kunte grösser nicht den Sieges-Held belohnen /
Mit dieser Trefflichkeit war sein Triumpf beehrt.
Die Zeit will diesen Lohn nicht in die Nacht versenken /
Weil ihn das Ewige umringet und beschützt /
Das mächtig' Oestreich führt noch dieses Angedenken /
Das ist ein **GEOPOLD** in höchster Macht besitz /
Ein großer **GEOPOLD** ; ein starker Ueberwinder /
Des unbezwungne Macht den frechen Feind erlegt /
Der in die Knechtschaft stürzt die wilden Stambolds Kinder /
Der stolze Lilien von ihrem Stengel schlägt.
Die Fama hat sein Lob längst Wolkenwärts getragen /
Weiler die Dichter selbst mit Dafne Lirb' umfaßt /
Von seinem Ruhme weiß die schöne Kunst zu sagen /
Die sein durchsternter Sinn noch niemahls hat gehast.
Sein himilischer Verstand verwirft nicht ihr Vermögen /
Sein Glanz verschönert es mit hellem Hoheits-Schein.
Ist nur ein Mastals Lohn mit seiner Kunst zugegen /
Der muß mit eigener Hand von Ihm bekränzet sein.
Drüm läst die hohe Kunst nicht seinen Ruhm verfallen /
Sie opfert selbigen der späten Ewigkeit /
Apollo hört Ihn selbst in seinem Tempel schallen /
Ihn stelt kein Orfeus nicht in die Vergessenheit.

Er kröhnt der Dichter Haupt mit grünen Lorber/Ästen/
Die weder Sturm noch Blitz des Wetters mörbe macht/
Es hegt die reine Frucht Nord/ Osten/ Sud und Westen.
Diß ist das hohe Gubt/ diß ist der Dichter Pracht!
O höchstbeehrte Kunst! die keine Zeit uns lehret/
So die Natur der Welt aus ihrem Wesen bringt/
Es wird ein ieder nicht von Alius Brust ernähret/
Nicht ieder weiß/ was dort Amfions Klugheit singt.
Ob seiner Majestet gleich diese Macht gehöret/
Daß er die Dichter selbst mit grünem Lorber zihet/
Hat er doch manchen Haupt auch solche Kraft verehret/
Die Ihm kein Reid der Zeit versinstert und entführet.
Es kan ein hohes Haupt die große Würde loben/
Ein hohes Haupt/ das uns Glmine trefflich macht/
Das hochgelehrter Wiz und große Kunst erhoben/
Das ohne Wankelmuth bei seinem Fürsten wacht/
Bei dem Durchlauchtigsten / bei Wilhelm Ernstens
Lichte/

Das keine Bemmerung von seinem Glanze treibt/
Weil so die grüne Pracht der schönen Kauten-Früchte
Bei höchst-vergnügter Lust in vollem Wachstuhm bleibt.
Diß ist der große Fürst/ der seine Klugheit nennet/
Der dessen weißen Raht bei seine Trohnen setzt.
Diß ist der kluge Fürst/ der dessen Treue kennet/
Der sie mit Ehrsamkeit bestrahlet und ergezt.
O unvergleichlich Haupt! O Glanz der großen Sachsen!
Du kluger Themis Held! du Zihre der Wilhelms/ Stad!
Es muß bei aller Welt dein guter Rahme wachsen/
O Mann! den selbst Atehn und Rohm nicht klüger hat.
Die große Göttin führt auf ihrem göldnen Wagen
Dein unvergleichlich Lob bis an das Sternen Haus;
Bis an Saturnus Feld hat sie dein Lob getragen/
Da bleibt die Pracht befreit von allem Toden-Grauß.
Es darf nicht deinen Stand ein giftig Zihre vergiften/
So von Medusen stamt: dir muß das Sachsen Land/
Ein Jedern gleiches Werk/ein ewig Denkmahl stiften/
Ein Denkmahl/da die Kunst ihr größtes angewand.

Zwar

Zwar freilich solt ich dir Gedächtnuß, Bogen bauen/
 Allein den Willen schrenkt mein Unvermögen ein/
 Hierinnen muß ich mich selbst arm und dürstig schauen;
 Ich will zu dieser Zeit Sinetas ähnlich sein.
 An stat der nassen Hand bring' ich die schlechten Zeilen/
 Die ich für Seül und Stein dir ewig aufgestellt/
 Die sonder Aufenthalt zu deiner Hoheit eilen;
 Nim das Vermögen abn/du Sonne dieser Welt!
 Wirf/groser Mezenat! ein günstig Auge nieder
 Auf diesen schlechten Reim/der keine Klugheit nicht/
 Nur niedre Demuht hegt/verschmähe nicht die Lieder/
 Die ein geringer Knecht in blöder Einfalt spricht.
 Es heist die Schuldigkeit mir solche nieder legen:
 Weil du mein schlechtes Haupt des Lorbers wehrt geschätzt/
 Ach! könnte meine Hand dein Lob in Marmor pregen/
 Weil du das Lorber-Reiß mir herrlich aufgesetzt.
 Es brent der frohe Trieb von unverfälschter Gühte
 Der dankbarn Schuldigkeit versüßten Weirauch abn/
 Für solches Günst-Geschenk verbleibet mein Gemühte
 Dir bis zur Mitternacht der Zeiten untertahn.
 Laß/Himmel! diesen Mann/so Tugend in dem Wappen
 Und Ruhm im Wandel führt/auf Erden glücklich stehn/
 Laß/Himmel! dem Geschlecht des hochgepriesnen **WARTEN**
 Viel tausendfältig Wohl in seinem Stande sehn;
 Es müße Selbigen die Kraft des Höchsten stärken/
 Vergnügung stelle sich mit seinen Tagen ein/
 So wird kein Auge nicht des Glückes Abgang merken.
 Diß sol mein ganzer Wunsch und froher Endzweck sein.

ELIAS Binder.





Bliebster/ weil du dich mit Fleiß und Kunst ver-
 bunden/
 So will auch Ruhm und Lob mit dir ver-
 bunden seyn;
 Thalia/ die du liebst/ hat einen Kranz ge-
 wunden
 Und liefert dessen Schmuck als Sieges-
 Blätter ein.

Wohlan/ so binde fort/ verbinde deine Gaben/
 Die dir der Himmel reicht/ mit manchem netten Blat/
 So wird dein Dichter-Preis sich selbst ein Denkmahl graben/
 Dem sich die Ewigkeit genau verbunden hat.

Zu wohl-verdienten Ehren des neu-gekrohn-ten Herrn
 Poëten schrieb dieses aus geneigtem
 Gemüch

Christian Bildvogel/ D. Fürstl. Sächß.
 Weimar. ges. Hoff-Rath und Prof. Publ.
 zu Jena/ d. z. der Universität Rector.

Nullâ laude caret, qui miscens utile dulci
 Ingenii monstrat dona benigna sui.
 Scilicet hic potior, mentem coluisse per artes,
 Velleque Justitiâ, noscitur esse scopus.
 Hinc graderis BINDERE viâ, non alite lævâ,
 Quâ vocat, ostentans digna brabea, *Salus*
 I pede felici! mansueti compita callis
 Ad famæ ducent splendida tecta pedem.
 Et, ne vana, Tui peramantior, augurer ausis,
 Ecce corolligerâ lance *Poësis* adest:

Hæc

Hæc Tibi subtilis fert optima præmia mentis,
Et gestit meritum cingere prima caput.
Tempora, quæ modò se viridanti baccare jactant,
Mox quoque purpureo cinget honore *Themis*.

*Fausa acclamationis & boni ominis causa, honoribus novelli Poëta Perse-
ximii Domini BINDERI, Juris Ultr. Cultoris felicissimi,
Auditoris sui assidui, l. m. g., arente quam-
vis venâ, posuit.*

PAULUS H. TILEMANN, D.

Madrigal.

Minerva sahe zu/
Wie du bißher so manches Wort gebunden/
Du wehrter **BIBEL** du!
Und weil Sie dann beliebte Lust empfunden
An deiner Poësie/
So hat Sie dir nach Wunsch belohnt die Müß
Mit Daphnens Jungfer = Laube/
Ich wünsche Glück darzu/
Du Wehr-geschäfter Du!
Laß ferner Dich auf Tugend-Wegen finden/
So wirst Du Dir die Fama selbst verbinden.

Gluckwünschend schriebs

Salomon Franck / Graf. Schwarzb.
Canzellen- und Consistorial-Secretarius
zu Arnstadt.

Dists/ twern Schaden krieget hot/
Der darf nicht sorgen für den Spott/
Und twer die Tugend recht hat lieb/
Wär er auch gleich ein armer Dieb/

Der

Der nur miseriam thät schmelzen
Und gieng auf Krücken und grosen Stelzn/
So ist er doch ein Biederman
Die Welt ihn muß ungehennet lan/
Invidia die lose Dirn
Gilt so viel als eine faule Birn/
Und hindert sie gleich seinen Lauf/
Muß sie doch endlich hören auf
Und ihn lassen in guter Ruh
Diß hab auch ich Hans Saxe Schu
macher in Nürnberg der grosen Stadt
An mir erfahren in der That.
Ich ließ wohl Neis und Leisten stahn
Und wurd ein Poët gar lobesahn/
Ich machte der schönen Gedichte gar viel
Das Großen und Kleinen wohl gefiel/
Ich schrieb und dichte ohn unterlaß
Das ich meins Handwercks gar vergaß
Und wolt das Leder nicht mehr dehnen
Sondern mich zu was bessers gewöhnen.
Es gelunge mir auch zu solcher Frist/
Solches bezeigt manch frommer Christ/
Der meine geistreiche Pieder gut
Noch izo ehren und lieben thut.
Die Bauern / Bürger und grose Herrn
Die hörten von Meister Hans Sachsen gern
Und thättn oft gute Verehrungn gebn/
Wünschtn dabey ein langes Lebn
Damit ich ferner in teutschen Land
Möcht werdn durch meine Kunst bekandt.
Da kam des Todes spizger Pfeil
Und traf Hans Sachsen in groser Eil/
Ich mußte mit an den letzten Reign/
Davor half weder siedeln noch geign/
Da lieg ich nun / und das ist wahr
In kühlen Grab so lange Jahr/

Und

Und mache der Reimen nicht mehr viel/
Doch ferner ich euch sagen will/
Wie mir es nach den Tod thät gehn/
Ich war noch lang in grosen Ansehn
Bis sichs mit den Dichten angefangen/
Wies sonst mit Schuhn ist ergangn/
Wenn einen die Mode nicht mehr steht an/
Bringt er was neues auf die Bahn
So hat sichs auch/ merckt mich gar ebn/
Zuhand mit meinen Reimn begeben.
Es sind der Meister so viel gekommen
Und habn mich weidlich herum genommen/
Mein Büch veracht/ verspott/ verspeyt
Wie ein Rab über den Galgen schreyt.
Da doch manch groß-prahllicher Narr
Selbst Mangel hat an einen Spar
Und will vom lahmen Reimn und Reim
Ein hochgelehrter Dichter heissn/
Sie schändn der Mutter: Sprach Eigenschaft/
Die Gedichte habn weder Safft noch Kraft/
Wie ungeschmelzter Haberbren
Und gleichwohl machn sie groß Beschrey
Und wenn sie alls zusammn geklaubt
Ja hier und dort aus andern geraubt
Ein Fleck/ auf welchem ohne Scheu
Das größte Pferd zu tummeln sey/
So dencken sie gank hochvermessn
Sie hättn den Quard allein gefressn/
Verachtn der andern ihre Sachn
Da sie doch nimmer dergleichen machn
Sie wollen von allen judicirn/
Und erstlich doch nicht selbst studirn/
Was Regel und Grund sey in Gedicht/
Was recht gereimt sey oder nicht.
Ach dürft ich doch mit meinen Leist
Über einen solchen Prabler-Geist/

Er

Er solte / ich schwer bey meinen Ehren /
Des grossen Dancks nicht mehr begehren.
Zedoch wer sich mit Narren behängt
Und sich mit unter die Trebern menagt /
Der wird beschimpft / den fressn die Sau
Drüm laß ichs billich auch darben.
Ihr aber / Werre Binder wohl gemuht /
Ihr seyd nunmehr als Sieger gut
Mit einem Lorber - Krank geziert /
Der Euch auch billiger gebührt /
Als manchem / der mit seinem Wik
Weder zu sieden noch zu braten nük /
Und dennoch trukt die ganze Welt /
Wie Alexandre der tapfre Held.
Ihr habt / nicht wie sich viel betrogen /
Die Kunst aus eignen Singern gesogn /
Sondern durch rechter Meister Lehr
Den ersten Grund erlernet gar
Und dann mit Fleiß darauf gebaut /
Wie man in euren Wercken schaut.
Drüm hos ich auch / Ihr werdt hinfort
Euch tapffer haltn an Euern Ort /
Und in der teutschen Poësie
Euch exerciren spat und früh /
Daß andre / die zwar Dank Sachsen straffn /
Und dennoch sind Dank Sachsens Affn /
Noch sehn / was für ein Unterscheid
Seh zwischen der Verse Zierlichkeit
Und jener Klecker Schmireren /
Davon sie machen groß Geschrey.
Wohlan / ich wünsch aus Herken Grund /
Mein lieber **S. N. D. S. R.** lebt gesund /
Mit euern frischen Lorber - Strauch /
Und grüsset nach Handwercks Gebrauch

Den

Den ehrlichen Schuster Meister Wilm/
Der zu Weimar wohnt an der Ilm.

Dieses schriebe in Nahmen des alten teusch-gesinnten Meister Hansens/
den würdig-erhaltenen Lorber Herrn Elias Binders/
seines liebwerthesten Freundes
zu Ehren

M. Joh. Christoph. Benzel / P. C.
Fac. Philos. Jen. Adjunct.

Madrigal.

Weren wohl so viel Trojansche Helden?
Wo solt Anchises und Eneas seyn?
Wenn nicht der Dichter ewger Kiel
Sie hätte wollen melden.
Homerus/ Naso und Virgil/
Und die versternte Dichterschahr
Sind mehr als alle Sieges-Wagen/
Darauf die Helden sich zum Sternen fragen.
Es ist ein ewges Wesen/
Das ihren Schriften einverleibet ist/
Drum wird für Sie was ewges auch erlesen/
Der Blitz-befreite Lorberbaum
Umschlingt ihr Haupt; es mißt
Apollo selbst der Krohnen Raum.
Herr BERNHARD! denck/wie du so glücklich bist!

Diese wenige Zeilen schrieb dem neu-gekrohnnten Keiserl. Poeten/ Herrn Bindern/
beeder Rechte Beflissenen seinem hoch-werthesten Freunde bey Einsetzung
in die hoch-löbl. Dichter-Würde als gewesener Zeuge/zu steten Wohl-
wollen/glückwünschend

Friedrich Wonna / Fürstl. Sächs.
gesamt. Cancellist.

Mein

Mein Freund/

Wenn Pallas mich mit ihren Söhnen speiste/
Und schenkte Phocis mir die weißen Becher ein/
So stellte sich mein Geist zu deinem klugen Geiste/
Und deinem Lorber solt mein Lorber dienstbar seyn;
Allein ich hasse selbst das Spiel von meinen Saiten/
Das abgeschmackte Kor kennt Bindus Quelle nicht:
Poëten sind von mir gar leicht zu unterscheiden;
Der Schatten ist bey mir / bey Ihnen ist das Licht.
Zedennoch lobe ich das hohe Lichter-Wesen:
Ich ehre Flaccus Kunst / die selbst der Kayser ehrt:
Man muß / der Poësie zu schönem Wunder / lesen/
Wie Orpheus Lust und Wald durch ihre Krafft beschwehrt:
Es können Könige der letzten Nacht entgehen/
Wenn sie ein reiner Schwahn auf liechten Schwingen trägt:
Gelehrte müssen auch bey Mond und Sonne stehen/
Wenn eine Lichter-Hand die muntre Feder regt:
Will man der höchsten Macht ein tiefes Opfer bringen?
Das wird am süglichsten durch Lied und Reim gethan:
Mich dünckt / ich höre noch die süsse Harffe klingen/
Mit welcher David bald den Himmel stillen kan.
Zedoch was will ich mich um dessen Lob bemühen/
Dem Narr und Böbel nur verkehrtes Ubel spricht;
Ich mag die Gurken nicht auf frembden Feldern ziehen/
Was meine Feder rühmt / das kan ich selber nicht.
Wochwerther! weil dich ickt der Licht-Kunst-Lorber crönet/
So stimme Du ihr Lob mit Wort und Thaten an/
Und wisse / daß mein Herzk sich nach den Stunden sehnet/
Da Deine Treflichkeit Dich weiter crönen kan.

Die wohl-verdienten Ehren-Reiser seines wertheften Freundes
des wolte mit flüchtiger Feder also beglückwünschen

Johann Caspar Bosner/
der Welt-Weisheit Besliffener.

Son

Sonnet.

S Er datelt diesen Stamm/der Götter Brüder nennet?
Und da Voeten auch der Götter Insuln führen/
Wird sich die Himmels-Pracht in keiner Nacht verlieren/
Weil Phoebus diese Sunst als wahre Söhne kennt.

Wie seh' ich/das dein Ruff auch güldne Wolcken trennt/
Da dein verdientes Reiß will beyde Schläffe zieren?

Aus deiner Schrift muß man des Himmels Einfluß spühren/
Weil ein verborgner Gott in deinen Adern brennt

So schmückt Calliope das hoch-bemühte Schwigen/
So wächst der Lorber-Kranz an Castals Ufern auf/

Wo Pindarus/ Homer und der Amphion sitzen
Hält dein gelehrter Fleiß ist einen Wette-Lauf.

Ein tausend-fach Glück zu seh' ich bey deiner Krohnen
So pflegt die Lichter-Kunst mit Götter-Stamm zu
lohn.

Dieses hinterließ seinem werth-geschätzten Freunde und
Bruder glückwünschend

A. G. WITTE,

Madrigal.

S Stehet Göttern zu das kluge Reime binden/
Und Phoebus stiftet sie.

Will sich allhier nicht auch ein **BSNDER** finden/
Der Götter Arbeit thut?

Ich meyne/ daß sein Muth

Sich an die Götter binden will.

Was Pindarus geschrieben/

Und was das Pincus Schloß verspricht/

Hat dieser **BSNDER** auch getrieben.

Wie sollte Ilio nicht

Des **BSNDERS** Haupt mit Lorber-Banden binden?

Za Sie will die Götter Müh

Ikt mit Götter Lohn umwinden.

Aus brüderlicher Schuldigkeit schrieb dieses wenige seinem
hochwerthen Freunde

D. Neupold.



Der teutschen Sprache
Poëtische Geschichts = Erzählung

Herrn Elias Bindern/

Reiß. gekr. Poëten und B. R. B.

Nach Seiner am 4. Hornunge 1692.
würdig-erhaltenen

Poëten = Würde/

glückwünschend zugeeignet
von

Johann Kristof Vorbern/ Reiß. gekr. Poët/
und Fürstl. Sächß. Weim Hof-Adv. e.o.



U hoch hat Icarus sich in der Luft verfliegen/
Als er vermessen wolt den Vater überfliegen/
Sein Kunst-gefügtes Wachs/ darauf er frech und stolz
In Iobus Nachbarschaft zu tringen meinte/ schmolz
Und musse durch die Gluth der Sonne sich zererschließen/
Der Schwingen Unterscheid sah man zusamen fließen/
Daß keine Junge mehr den leichten Wind gefaßt.
So stürzte sonder Halt des Leibes schwehre Last
In Doris nassen Schoß/ und Dedalus must sehen
Sein übermühtig Kind erbärmlich untergehen.

Wer in die Höhe fliegt/ der fällt/ wie ein Ball.
Der höchste Gipfel zeigt den allertihstten Fall.
Die klein- und große Welt/ ihr sicht- und kennbar Wesen
Läßt diese Wahrheit uns aus ihren Blättern lesen:
Kartago nicht allein/nicht nur ein Ilium/
Nicht Babilon/ nicht nur der Perser Keisertum/
Und Alexanders Reich sind nicht allein vergangen/
Als über den Saturn ihr Vorzug wolte prangen.
Was dieser Erdenklump zu seinem Wohnplatz hat/
Fällt in der übermaß und findet keine stat.
Der Kinder erster Welt hoch-aufgetürmter Stuzer/
Das Babilonsche Haus/ der stolze Volkentruzer
Hört auf zusteigen/ eh er noch sein Zihl erreicht/
Weil sich das irrdische nicht mit dem Himmel gleicht.
Der Sprachen Irr-Verwirr-ung trihb den Bau zurück/
Den Ehr-begihrtten Bau/ das freche Meisterstück.
Ihr Sprachen/ die ihr euch zur Dihilfalt habt erregt/
Als man den lezten Stein auf Nimrods Turm geleet/

Des

Der eure Wiege war/ was diesem wiederfuhr/
Das wiederfährt auch euch/ wo ihr die Mittelspuhr
In eurer Eigenschaft verlaßt. Die Zihl verschwindet/
Und wird zur Barbarei/ wo man sich unterwindet
In seiner Redens-Abt ganz ungemein zusein.
Ein schönes Angesicht verlihet seinen Schein/
Wenns alzuviel geschminkt: Ein Überfluß der Würze
Verderbet den Geschmak. Wenn nach der Läng' und Kürze
Nur hoch-erzwungne Wort' in unbekanter Tracht
Mit weit-gehohlter Maß' auß dunkler deutungs-Nacht
Dem Allerflügsten nicht einmahl von ferne zeigen/
Wohin ihr Sinn-Verstand sich etwan wolle neigen;
Wenn die Versezungen weit abgeföhret sind/
Daß auch wohl Persius die Meinung nicht verstünd'/
Und ungedolmetst liß/ da muß der Wohlklang fallen/
Der hoch-gesuchte Pracht ist nur ein kindisch Lallen/
Ein falsch-gestimter Laut/ ein künstlich Ungeschik/
Ein aufgeprellter Schlag/ der wiederum zurück
Mit leerem Schalle fällt. Ihr scheint sich anzumelden/
Das Kleinohd teutscher Welt/ die Sprache großer Helden/
Sie steht mit leiser Stimm': Ach! zwingt mich höher nicht/
Sonst fällt mein Ruhm dahin. Ach! streichet mein Gesicht
Nicht mehr mit Firniß' an/ sonst werdet ihr bald sehen/
Daß eine Mißgebuhrt an meiner Stat muß stehen/
Daß mein erhöhtes Lob ein schlechtes Ende nimt/
Der Seiten reines Gold ist hoch genug gestimt/
Ihr Kinder meiner Brust! Es ist zu einem Zihle
Ein ihdes Ding gesetzt. Von meinen Schwestern fihle
Die in und um Atehn sich herrlich aufgeföhrt/
Und die Ansonien so trefflich hat gezöhrt.
Wie sie Demosthenes und Zizer o gepuzet/
So haben beide sie außs prächtigste gestuzet;
Homer/ Hesiodus/ Virgil und andre mehr
Verschönerten ihr Kleid/ verherrlichten ihr' Ehr'/
Und dieses wahr ihr Zihl/ darbei ist es geblieben/
Biß von der Barbarei sie beide sind vertrieben.
Ach daß! ach daß doch nicht ein solcher Unstern mir
In meiner Pracht erschein'! Ich sag' es/ Teutschland! dir/
Beflügle mich nicht mehr mit fremdem Wachs-Gefihder/
Mein großes Ehr-Ansehn fällt sonst zu Grunde nihder.
Ein nichtig Wesen ist der Hoheit Überfluß/
Weil sie/ wie Dedals Wachs/ zuletzt zerschmelzen muß.
Vor längst-verschwundner Zeit hab' ich mit schwerer Zungen
Den tapfren Held Armin und andre mehr besungen/
Ob ich gleich damahls nur/ wie eine Bauren-Dirn
Mich anzustellen wußt/ hat doch mein Gunst-Gestirn
Mich gütig angeblickt/ daß mich der große Keiser/
Der Allemannien des Adlers Palmen-Keiser/
Der Herrschaft Krohnen-Gold/ die starke Zepter macht
Durch sein bestiegend Schwert aus Rom hat zugebracht/
Recht väterlich geliebt. Wie oft hat er gefessen/
Und mich selbst außstöffirt? auch kan ich nicht vergessen/
Wie

Wie treulich es mit mir des frommen Ottfrieds Hand/
Des tapfren Winsbeks Kihl/ der Winsbekin Verstand
Vor alter Zeit gemeint. Es will mich fast verdriessen/
Daß derer Nahmen sich nicht süglich laßen schließen
In dieses Reime-Band/ die mir so wohl geneigt
Und hold gewesen sind. Das Angedächtniß zeigt/
Wie höchlich mich geehrt der Herr von Ringellingen/
Von Logg- und Neuenburg/ von Aß/ von Wart/ von Klingen/
Schenk/ Marner/ Bieterolz/ von Turne/ Singebar/
Und dem im Tode noch die Venus günstig war/
Dich mein' ich/ Frauenlob/ der von der Vogelweide/
Um derer Schriften ich die Vorwelt noch beneide/
Die diß mein Kleinod/ ach! so gar verunachtsamt/
Daß kaum der Nahme noch auf diese Zeit gestamt.
Nun wolte sich die Pracht des Zepters fast verstecken/
Indem die Krohn' ohn Haupte mit tausendfachen Schrecken
Der Feinde ringen muß: ich lag auch Hofnungs bloß/
Kein Landsman half mir an/ der Krieges-Schwall brach loß/
Ein ihder mußte sich den Waffen unterziehen.
Wer wolte sich um mich bei solcher Last bemühen?
Der Meister-Sänger Junst (mir wird fast drüber bang)
Bekrönte sich zwar wohl mit Sang/Klang und Gesang:
Doch wolte sich durch sie mein Ansehn nicht erhöhen/
Für meinen Schwestern blieb ich weit zurükke stehen/
Ob Trimberg/ Freidank/ Brand und Pfinzing sich bemüht/
Ich nahm es dankbar an/ so guht das Werk geriht.
Hanz Sachsen kennt die Welt/ auch wolt' es Rollenhagen/
Wie sonst Homer getahn/ mit Frösch- und Mäusen wagen/
Doch lag' ich/ biß mein Glück sich völlig sehen liß/
Das mich zur höchsten Stuf erfreulich klimmen hiß.
Mein Spiz/ meine Lust/ mein Lieben und mein Leben
Hat meiner Dürftigkeit den schönsten Schmuck gegeben
Und Flemmings muntre Geist hat biß nach Ispahan
Mein neues Kleid gebracht/ daß ich nun rühmen kan/
Euch/ Schwestern/ biht' ich Truz! was soll ich weiter sagen?
Den Zepter über euch hab' ich nun lang getragen.
Held/ Tscherning' Schottel/ Schoch/ Harsdörfer/ Kaldenbach/
Rist/ der von Berder/ Klaj/ von Birken/ Buchner/ Dach/
Von Leu- und Lohenstein/ Tiz/ Schirmer/ Neumark/ Sieber/
Von Hofmanswaldau/ Gris/ (mir gehn die Augen über
Bei meiner Kinder Brust) vermehrten meinen Ruhm/
Kunst/ Wohlstand/ Zihrd' und Pracht war mir zum Eigentum
Von ihnen beigelegt. Noch andre/ die der Erden
Durch Stern-erhöhtes Tuhn bemüht sein/ zu entwerden/
Stehn igt um mich besorgt/ weil auch Hanz Ungeschick/
Dem seine Pralerei/ das Sinnenlose Glück/
Die unbedachte Gunst mehr Beifall zu-kan-kehren/
Als meiner ächten Junst/ mich anfängt zu entehren.
Ein ihder will für sich nach seiner Fantasei
Mich wenden und verdrehn/ mein Kleid muß mancherlei
Und hundertfarbig sein. Der Dünkel läßt nicht bleiben/
Der ohne Richtschnur will berechtigt sein/ zuschreiben/

Und

Und darf doch wohl darbei so gar entblödet sein/
 Den Vorzug meines Volks mit angefirnsten Schein,
 Feindselig anzugehn/ als ob ihr Wachs-Gefißder
 Mich höher führen könt'. Es zittern alle Glieder
 Für solcher Barbarei: Doch bin ich wohl vergnügt/
 Daß noch ein redlich Volk in meiner Liebe liegt/
 Und diesen schänden Wust zu tilgen/ sich verbunden.
 Vor kurzer Zeit hat sich ein treuer Feind gefunden/
 Mein BUNDEN/ der in mich sich inniglich verliebt/
 Der mir mein eignes Recht mit fluger Feder gihbt/
 Drum libß ihn **SEPPOLD** / der Schutz-Gott meiner Zeiten
 Um sein geschicktes Haupt den Lorber zu bereiten
 Durch **HAPPENS** teure Hand. **HAPP** / großer Fürsten Lust/
HAPP / meiner Sachsen Aug' / **HAPP** / Lemis Herz und Brust/
 Der auf der Welt erhöht/ der an die Stern' erhoben/
 Des Unvergleichlichkeit die Nachwelt noch wird loben/
 Der band aus Dafnes Hahr' ein' ungemaine Krohn'
 Und gab sie (ihre entsteht was Ewiges) meinem Sohn' /
 Und dieser wird zugleich nebst andern mich erhalten
 Für jener Barbarei/ und ihren Mißgestalten.
 Teutschinne sprach also: zu diesem Stern-Geschick
Wünsch' ich/ Herr Binder! ihm die ganze Welt
voll Glück.



78 N 33 [13]

Kapsel



VDT

Goëtische Lorber = Krone
Aus
Keiserlich = allernädigst = verlehener Macht

Durch den
MAGNIFICUM,
Hoch = Edlen / Besten und Hochgelahrten
Herrn

Soltmar Gapper /

Auf Ehringsdorf / Hochberühmten JCTUM,
Keiserl. Hof = Salz = Bräsen / Hoch = Fürstl. Sächs. hoch =
betrachten ges. geheimden Racht und Kanzlar / wie auch des Hoch = löbl.
Ober = Consistorii zu Weimar hoch = ansehnlichen
Präsidenten,

Am 4. Hornungs = Tage des 1692ten Jahres

Dem
Wohl = Ehrenfesten / Großachtbaren und Wohlgelahrten

Herrn Elias Bindern /

Aus Weimar B. R. B.

Nach vorhero vielfältig abgelegten tüchtigen
Prüf = Stücken

Mit gewöhnlichem Gepränge

aufgesetzt /

Und von einigen hohen Mezenaten / Hoch = und
wohl = geneigten Sönnern und treuverbun =
denen Freunden

Glückwünschend besungen.

Weimar /

Bedrukt bei Johann Andreas Müllern / Fürstl. Sächs. Hof = Buchdrucker.

