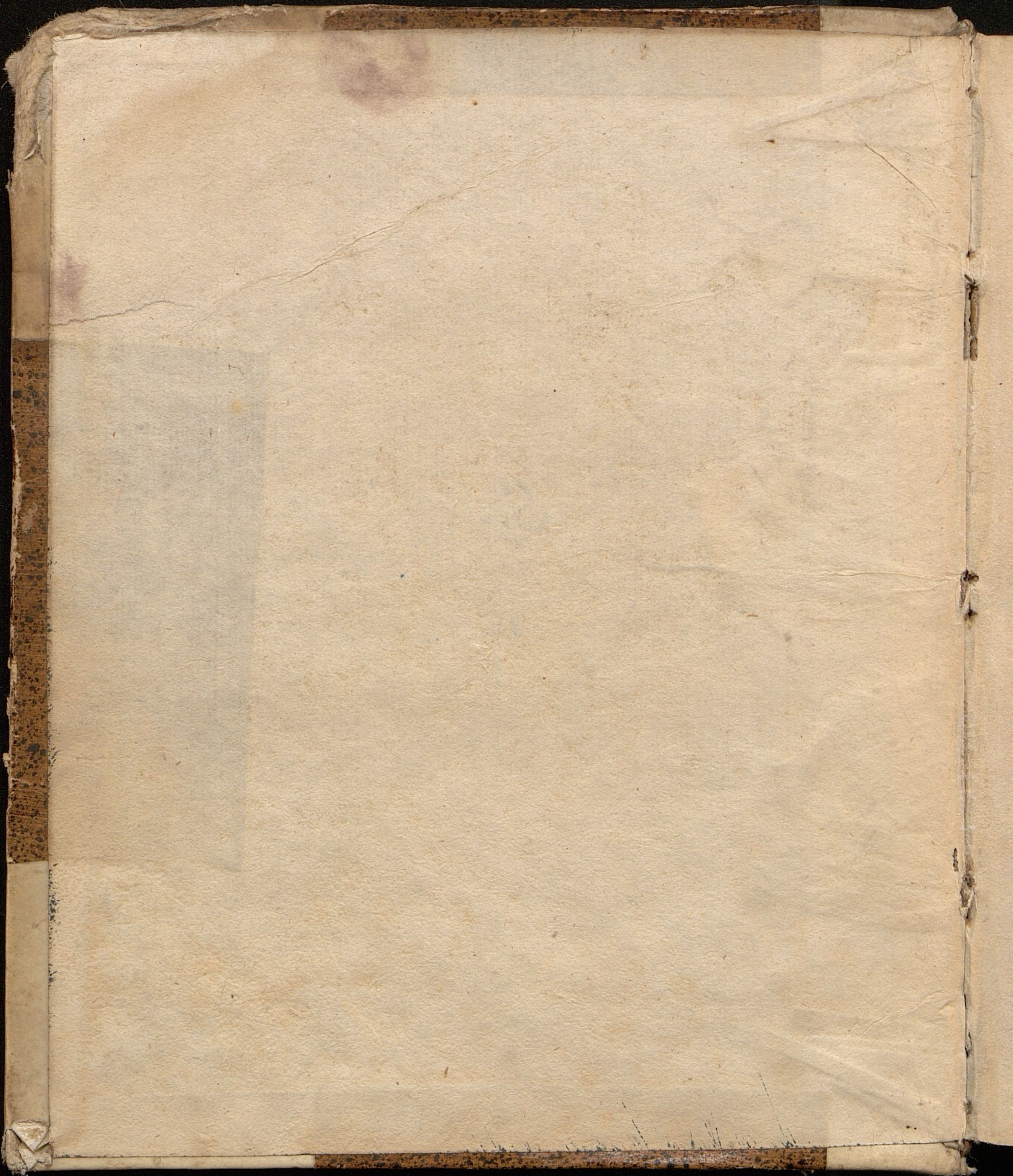




9  
2



3

In Teutscher Poesie  
Neu-zubereitete Hoch-ädle und mehr als Goldne

# Schreib- = Feder /

Welcher Nutzbarkeit aller Welt hochdien-  
lichen und nicht zu beschreiben /

Allen und Jeden / beydes hohen  
und niedrigen Standes-Personen / so sich der  
hochlöblichen Schreib-Kunst zu gebrauchen  
pflegen /

Zu schuldigster Aufwartung / in tieffster Niedrigkeit  
dediciret und offeriret /

von

Einem / der Schreibekunst beygethanen /  
Nahmens

GEORGIO Kannengiesser /  
Juris Studioso.



Gedruckt im Jahr Christi M DC. XX.



Denen Edlen/ Wohl-Ehrenvesten / Groß-Acht-  
baren/ Fürsichtigen/ Hoch-weisen und Wohl-  
gelahrten Herren/

**Herren** **Bürgermeistern/**  
und sämtlichen  
**Rathmannen/**  
der weitberühmten  
**Stadt Lorgau.**

Seinen sondero großgünstigen / hochgeehrten Herren  
und wohlthätigen Beförderern / hat dieses Be-  
ringfügige / nechst Anwünschung alles selbst ersin-  
lichen hohen Wohlergehen / in tieffester Niedrig-  
keit zueignen und zuschreiben wollen.

**AUTHOR.**



At man vor Jahren nicht von Kriegeres-Liſt geſchrieben?

Wiedoch der Krieg zu letzt noch/ durch den Krieg vertrieben

Und Friede werden möcht? doch kam es nicht ſo weit/  
Daß würde hingelegt/durch dieſen Streit der Streit.

Denn wer verlohr alſo/ wer hat alſo geſieget/

Daß/durch Verluſt und Sieg/die Trüm ein Loch gekrieget?  
(Schwert/

Wie manches feines Buch ſchrieb einig von dem  
Daß auch den Zweck und Punct zu treffe hat begehrt;  
Und ſchoß doch neben hin: Sey du (ſag) beyder Theilen/  
Mit Feind und Freunden Freund/ ſo kanſt du erwan  
heilen (Zeit/

Die Wunden deines Glücks; thu das Geboth der  
So biſt du/ zuweiffels ohn/ in Ruhe ſonder Streit:

Du Anderer kanſt dein Herkz noch an die Fahne binden  
Und ſehn/ wo einer noch den Andern möge finden/

Laß ſpühren deine Macht und deiner Völcker Mång;  
Zedoch ſchau zu/ wohin das Glück ſein Herke häng:

Ach! dieß hat zwar ſein Lob und iſt auch nich zu ſchelten/  
Man läßt auch dieſen Fleiß in ſeiner Münke gelten/

Daß man ſo in der Zeit der ſchweren Kriegeres-Hand

Die Segel füglich richtet/und nach dem Winde ſpannt:  
A ij doch

Doch/weil man wann es weit ist kommen/kaum gelin-  
dert

Des Krieges Ungestüm und oft gar nicht gemindert  
Des Mavors Wütereij/ wie wol es diesem auch  
Nicht alle Zeit gelang. Der Stücke schwarzer Rauch  
Kont es mit Donner/ Bliß zu keinen Friede bringen/  
Drum will ich ih das Lob/ wie recht/ der Feder singen/  
Und sagen/ was sie kan/ Gott gebe mir die Gnad/  
Ohn welche niemand etwas guts verrichtet hat.

Wer nun die Schreibe-Kunst vor alter Zeit gefunden/  
Dovon noch nicht gefällt das Urtheil zu der Stunden/  
Ich will es fällen nicht/ und sagen gleichwol das/  
Daß man sie brauchen muß/ auch schier ohn unterlaß.

Allein der weise Gott der hat sie eingegeben  
Dem/der sie erst erfand. Hat denn schon in dem Leben  
Der Henoch/ welchen zwar sein Göttlich Leben ziert/  
Uns seiner Lehre Glanz auff das Papier geführt/  
Begraben in dem Stein; Wann und durch wen ge-  
schrieben

Des Hiobs sein Geschicht/ ist nicht im zweiffel blieben?  
Wiewol man hält davor/es hab's in Midian  
Gefunden Moses der theure Gottes-Mann.  
Bey Jethro/ seinem Schwähr/ und nachmals fort gege-  
ben/

Was auch von Josephs Seul sich für Gespräch erheben  
Und in dem Schwange gehnist alles ungewiß/  
Daß wann ich schliessen sollte/ ich fünffmahl lieber  
schließ :

Es

Es sey vor Mosss Zeit die Schreib-Kunst nie erfunden/  
Der ich zu dienste mich mit meinem Fleiß verbunden/  
Doch Einem Jeden steht hier seine Meinung frey.  
Wer mir es recht erweist/ dem fall ich billich bey/  
Und sag: es sey also. Ich will mein Nein beweisen/  
Wenn ich ein wenig werd hin in die Schriften reisen:  
Die Zunge war ihr Kiel/ ein Steinhauß ihr Papier/  
Die Worte waren Tint/ Ihr Glaube das Geschmier.  
War da die Schreib-Kunst schon? So war ja wie ich  
meine /

Ein Griffel leichter noch/ als so ein hauffen Steine/  
Drüm läst man dieses auch für eine Meinung gehn/  
Und ins gemeine gern/ an stat der Wahrheit stehn /  
So viel hier an dem Ortb die Handel mag anlangen/  
Soiemals vor und nach der Sünd-Fluth sind ergangen.  
Was aber Gottes Wort insonderheit betrifft/  
So hat das Gottes Buch/ die aller älteste Schrift/  
Die Gott selbst hat verfaßt. Gott ohne Ziel und Massen  
Ist und mit Allmacht herscht/ den nimmwehrlan fassen/  
Der Himmel und die Erd/ in dem Er selber fast/  
Mit seiner Allmachts-Hand der HimmelHimmelLast.  
Wie einen Dreyling ein. Der Meister grosser Kläfte  
Hat seine Zehen Geboth/ durch Englische Geschäfte/  
Mit starcken Donnerknall und der Posaunen Thon/  
Im Feuer/ Dampff und Rauch von hohen Himmels  
Thron

Auf seinem Sinai selbst mündlich außgeruffen/  
Daß es gank Israel gehört mit Herzens-puffen

B

Und

Und Schrecken ohne maß/ daß es auch von dem Ort/  
Aus Furcht/ vor Gottes Grimm und Macht der zehen  
Wort/

Halb tod und sehr bestürzt/ durch dieses Berges Dräuen/  
Zu Mosen fliehet hin/ für sie zu Gott zu schreyen.

Seht/ dieser grosse Gott hat selbst die erste Hand/  
Sein heilig-göttlichs Wort zu schreiben/ angewant/  
Und daß solchs Göttlichs Wort man halte nicht geringer/  
Als für das Mündliche/ mit seiner Weisheit Singer  
Begraben sein Gesetz in zweoer Tafeln Stein/

Seht dieser soll uns nun der erste Schreiber seyn.  
Von dem ist dieses Buch zu schreiben angefangen  
Und Göttlicher Befehl an Mosen drauff ergangen/  
Es auch zu führen fort und alle seine Werck

Und Thaten/ die Er thät in seiner Macht und Stärck/  
In wahren Gottesdienst/ wie er soll seyn und bleiben/  
Auf die Nachkömlinge treu-eifrig zu beschreiben/

Denn als zwey tausend Jahr/ ich seze wol noch mehr/  
Gott mündlich offenbahret die Keinigkeit der Lehr.

Er hat zu diesen Zweck den Patriarchen geben/  
Den reinen Gottesdienst zu hegen/ langes Leben/

Bis ihm zu letzt gefiel/ der wahren Lehre Grund  
Zu stellen festiglich nun in der Feder Mund/

Also sein werthes Volck vor Irthumb zu bewahren  
Und nicht vom neuen stets sich selbst zu offenbaren/

Die Schrift soll seyn das Liecht und in dem Tempel  
stehn/

Die reine Lehre vor dem Irthumb zu versehn/

Und



Und halten unverfälscht. Seht an der Feder Nuten/  
Kan sie nicht Christi Lehr vom Kezer-stauben puzen?  
Kan sie mit Fügigkeit nicht Gott/das höchste Gut/  
Abilden hell und klar/ und von der Höllen-ghut  
Uns sprechen wiedrumb frey? Gott sey dafür gepreiset/  
Der uns auch solche Gnad und Wohlthat noch erweise  
In Teutschland hier und da/ kurz vor dem Jüngsten  
Tag/ (Plag:

Herr Jesu/ komm! ach komm! Löß uns von aller  
Es wird die Welt zur Welt. Dem Alter und der Jugend  
Ist Sünde keine Sünd/ und Tugend keine Tugend.

Was sunsten man nicht kan/ durch keine Weiß und  
Weg/

Aufrichten/ da legt uns die Feder einen Steg/  
Vnd hilffet uns heraus. Wenn zweene lang gekrieget/  
Vnd keiner mit dem Schwert das Feld erhält und sieget/  
So muß der Gänse-Macht/ die schwache Feder dran/  
Muß legen Schwerdt und Spieß/ und stillen Ross  
und Mann/

Muß machen nicht allein den Frieden/ sondern sagen/  
Auch über hundert Jahr/ was beyderseits vertragen/  
Daß/ wann der Mann schon todt/ sie doch behalt den  
Preis/

Und das/was sie gemacht/ auch zuerhalten weiß.  
Bey Keysern/Königen ist sie gar werth gehalten/  
Als aller Reiche Geist. Sie weiß wohl zu verwalten  
In jedem Regiment ihr Ampt zu ieder Zeit/  
Durch sie/ erhalten wird Recht und Gerechtigkeit.

B ij

Wie

Wie schöne Policen die adle Stadt beziehet/  
Daß ihres Lobes Lob das Himmels-Dach berühret/  
Da legt die Feder ihr der Wahrheit rechten Grund/  
Sie ist noch diesen Tag viel alter Fürsten Mund/  
Mit welchem sie das Recht auch nach dem Tode sprechen/  
Ein adler Raht der Stadt die Tugend-Bahn kan brechē/  
Durch sie, die Himmel-hoch sich zu den Wolckē schwingt/  
Den Rechts-Gelehrte sie selbst gar viel Nutzen bringt.  
Was alt ist wird verneut. Ja alle tapffre Thaten/  
Die der Lob-werthen Stadt zu Lob und Ehr gerahen  
Macht sie der Welt bekant / ihr wohl gegründter

Satz (Satz/

Bringt manche Kunst herfür auß ihrer Weißheit-  
Wie auch Historien; Was sie vor langen Zeiten/  
Mit ihrem schwarzen Maul der Welt pflag außzubreitē/  
Hat sie vergessen nicht / sie redet noch davon  
Und giebt lang / nach dem Tod / erst nur der Tugend-  
Lohn/

Drumb red' ich iekund nicht / sie redet selbst nicht wenig/  
Ich frage / spricht sie selbst / hat nicht so mancher König  
Und mancher Krieger-Prinz von aller Welt geliebt/  
Recht-löbliches Gesetz in Teutschland außgeübt?  
Der Römer-Keyser Zier / der grosse Alexander/  
Der fünffte Carolus / und der / der hieß Aeander/  
Auch andre Fürsten mehr / die Namen Faust gar weit  
Mit ihrem Federkiel in der Welt außgebreit.  
Die Leben in dem Tod. Wie weit der Sonnen-Räder  
Sich drähen hin und her / so weit auch geht die Feder  
Und

Vnd alles kuntbar macht. Hat sich die wahre Lehr  
Nicht durch der Feder-Flug erhoben auch hieher?  
Das Evangelium auf dieser Feder Flügel/  
Vor vielen Jahren schon/ auf des Lutheri Hügel  
Geschwungen und gesetzt. Ist nicht das Menschen-  
Nek/

Die reine Gottes-Lehr/ das Göttliche Gesetz  
Alhier tief eingesenckt! drum wird Gott dennoch wissen/  
Die außgewählte Schaar mit Neben einzuschließen/  
Daß auch nicht einiger entfall und ihm entwisch/  
Zu bleiben in dem Wort und wahren Glauben frisch.  
Ach! daß das Lehrer-Heer einträchtig möchte leben  
Ohn Irrthum/ Vergusnis und eignem Nutz/ als Neben/  
Von Christi Weinbeer-Stock entspringen! sonder  
List/

Ist solcher Lehre/ die vom Himmel geben ist/  
Die werthe Kauffmanns-Zunft muß selbst die Feder  
führen/

Wil sie in Kauffmannschafft und Handel nicht verlieren/  
Drumb träget fleißig sie in ihre Bücher ein/ (sehr-  
Was man empfängt und giebt/ und dß muß täglich  
In den Schreib-stuben und fürnehmen Gankelenen/  
Es kan das Musen-Volck der Federkiel erfreuen/  
Amptleute/ Schösser auch/ die brauchē solcher Dienst/  
Die Feder macht gelehrt und reich/ sie giebt Gewinnst.  
Hieraus kan iederman/ hoch-theure Herren/ spühren/  
Was uns für Nutzbarkeit die Feder zu kan führen:

B iij

Denn/

Denn / durch die Feder / sucht ein jedes ietzt sein Heil  
Vnd biethet seine Wahr auf tausend Meilen feil.  
Dann wird die Hand das Maul / die Augen werden Oh-  
ren /

Sonst wär ja all Gehör und Ruffen gar verlohren.  
Auf so viel Meilen weit / was man nicht kan / das muß  
Die edle Feder thun / durch ihres Mundes Fluß /  
Vnd reden / ohne Red' und unsre Sachen schlichten /  
Mißredet sie einmal / kan sie viel Dings verrichten /  
Daß man nicht so genau nehm an dem Mann in acht /  
So wird ein jedes Wort der Feder wohl betracht  
Vnd oft darnach gethan. Wenn man nicht könnte schreiben  
Wo wolt ein Kaufmann wol mit seinem Handel bleiben?  
Es hört die Obrigkeit nicht gerne mündlich an /  
Wie gerne sie auch wolt / in dem man schwerlich kan  
So vielerley Gezänck in dem Gedächtniß halten /  
Ein jedes ordnen recht und ordentlich verwalten.

Ich bin (spricht selbst sie) ja allen Ständen gut /  
Vnd mache Frieden eh / als manches Helden-Blut.  
Den Bauern schaff ich recht / durch meine schwarze  
Spitzen /

Da sunst ihr plumpe Maul sie / ohne Recht / ließ sitzen /  
Dem Schreiber / der mich führt / belohn ich wohl und  
recht /

Recht schaff ich / nach dem Tod / all euerem Geschlecht.  
Wenn du mich aber falsch / mein Schreiber / führst / zu  
schreiben /

So wird zwar / spricht sie / daß / was du geschrieben / blei-  
ben ; Ich

Ich aber nehm ein End und du/ nach deinem Tod/  
Vor den untreuen Dienst fühlst du die Höllen-Noth.  
Was Jenem stunde zu/ das kuntest du verhöhlen/  
Und schriebs es andern bey/ drum kanstu ewig stehlen/  
Wenn du schon liegst und faulst. Du nimst/ und  
giebst es dem/  
Man glaubt dir/ dieser spricht: Trug dem/ der es  
mir nehm!  
Was du schreibst nur einmal mit mir/ hält man für  
Glauben/  
Drumb muß ich Geld und Gut gar manchen zeitlich  
rauben/  
Auch wider meine Schuld/ durch deines Irrthums-  
Trieb/  
Wol gar mit allem Fleiß/ muß thun/ was dir nur lieb.  
Ich kan nicht alle Müß auff einmal iht hier kornen/  
Die uns die Feder giebt/ Sie ist nicht auszulernen/  
Der Schreiber weiß es wohl auch besser/ als ich sag:  
Ach was bringt/ eh man lernet Sie führen Sie für  
Plag!  
Ein Knabe/ wenn Er mich lernet führen/ spricht die  
Feder/  
Und irret etlichmal/ wie kostes Ihm sein Feder/  
Er wendet auch an mich ein Theil vom Vater-Erb/  
Und wagt drauff/ ob Er nicht zum Schreiber noch  
verderb.  
Es geht zum öfftern so/ wie man es hat erfahren/  
Doch muß Er keinen Fleiß an dem Studieren sparen.  
Die

Die Feder ist sehr leicht / doch macht sie einen Mann /  
Der mit ihr über Land und Wasser fliehen kan.  
Ob meine Mutter gleich (rühmt Sie sich) mich läßt fallen /  
Dahin Sie auch zugleich sich nicht gescheut / zu stallen :  
So schwing ich mich dennoch / durch Tugend / hoch  
empohr /

Vnd setze Herren mich hin auff das rechte Ohr.  
Wann oft ein alt Geschlecht kan einen Mann erheben /  
So werd ich warlich auch in höhern Ehren schweben /  
Denn meine Mutter war / als noch kein Mensch ge-  
macht :

Drum wenn ich auff den Hut schau der Plumagen  
Pracht /

Denck ich an mein Geschlecht und liebe hoch die Tugend /  
Bis in das Alterthum / von meiner zarten Tugend /  
Es sagt / wie sehr nützlich ich / sampt meinen Eltern sey /  
In meiner Schwestern Meng / indem ich selbst herbey  
Viel hundert Thaler werth hier meinem Herrn erpflüget /  
Bis den Geld-Hunger ich in etwas Ihm vergnüget /  
Mein Vater füllt den Tisch / die Schwester-Schaar  
das Bett.

Wer ist nun / der nicht Lust zu solcher Feder hätt ?  
Gott dem Hochädlen Raht in Frieden wolle schencken.  
Den hohen Himmels-Geist / damit Er möge lencken  
Sein Thun zu Gottes Ehr und vieler Christen Nutz /  
Daß Sie die schöne Stadt wohn' unter Seinem  
Schutz.

E N D E.

99 A 69 12

ULB Halle 3  
002 721 678



Sb.

VD 77

Recht o. Konn.









In Teutscher Poesie  
Neu-zubereitete Hoch-ädle und mehr als Goldne

# Schreib-Feeder /

Welcher Nutzbarkeit aller Welt hochdien-  
lichen und nicht zu beschreiben /

Allen und Jeden / beydes hohen  
und niedrigen Standes-Personen / so sich der  
hochlöblichen Schreib-Kunst zu gebrauchen  
pflegen /

Zu schuldigster Aufwartung / in tieffster Niedrigkeit  
dediciret und offeriret /

von

Einem / der Schreibekunst beygethanen /  
Nahmens

GEORGIO Kannengiesser /  
Juris Studioso.



Gedruckt im Jahr Christi M DC. XX.