

Die fülligste und grösste
Schrift ist die **Initialis**.

Auf einer Seite sind
die Initialen der ersten
Wörter so gross, dass
sie den ganzen Raum
ausfüllen.

Die zweite Art ist
die **Initialis**, welche
die ersten Wörter
einer Reihe ausfüllt.

Oder dritte Art ist die
Initialis, welche ein
einzelnes Wort ausfüllt.

Die vierte Art ist die
Initialis, welche ein
einzelnes Wort ausfüllt.

Die fünfte Art ist die
Initialis, welche ein
einzelnes Wort ausfüllt.

Auch wenn die Initialis
auf einer Seite allein
stehen, so sind sie
noch als Initialis zu
bezeichnen.

Aber wenn sie auf
einer Seite allein
stehen, so sind sie
noch als Initialis zu
bezeichnen.

Aber wenn sie auf
einer Seite allein
stehen, so sind sie
noch als Initialis zu
bezeichnen.

Aber wenn sie auf
einer Seite allein
stehen, so sind sie
noch als Initialis zu
bezeichnen.

~~ANNO 1716~~
EX BIBLIOTH.
NATIONIS HUNGAR.

VITEBERG.

TB 56.

SIGNAT. 61515 CCCXIII.

Zenios Literarium;

V I R O

Dignitate amplissimo,
Prudentia, consilio, ornatissimo,
Pietate & autoritate præstantissimo,

Dn. ALBERTO OGORKIO
inclusæ VVartembergensium Reipubl.
Consuli dignissimo, Mecænati ac Patrono
suo, omni officiorum genere pluri-
mùm colendo.

Pro

Felici novi Anni ingressu,
Feliciori progressu,
Felicissimo egressu,
Lætitioriq; semper regressu,

Honoris & amoris ergo missum

Ex illustri Academia Francofurtana.

Ab Abrahamo Paricio Olsn.

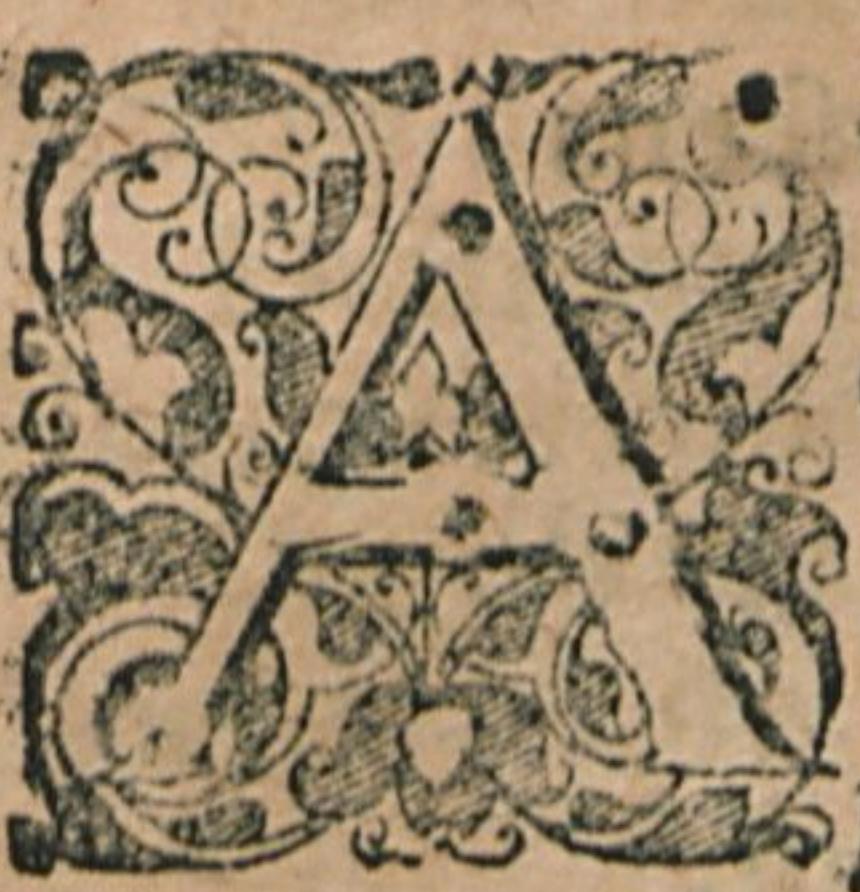
Anno, quo

En præbent Met Ven Da a Cres: Cre De MV's at, Ipse
Præsente M nobis te ple Chrlste Dabls.

1605

Excudebat Nicolaus Voltzius.





NNO gratantes Strenas redeunte Vetustas
Mutuo donavit religiosa sibi.
Gentes Teutonicae (quibus hinc ita festa vocantur)
Cognatis Vini dona tulere suis.
Roma mos alius, monumenta hinc inde vis
(cissim)

Optatum Iani mittere in auspicium.
Haud secus ac illi, quibus aeris acervus & auri,
Festis hisce, suis munera larga parant.
Nec tamen immerito: laeti siquidem omnis ergo
Proveniunt grata fausta precante manu.
His hortatus ego, memori sub pectore volvi,
Quae benefacta mihi, praestitit ante dies.
Hem benefacta satis memoratu, & mente reposta
Quae maneant longum digna: sed o referam!
Non equidem capi fulvo pollere metallo,
Nec datur Attalicâ conditione frui:
Talibus ergo carens, quae mittam: Missile tendam,
Arcâ possideo paupere quale, lubens.
Munera nimirum chartacea; qualia alumno
Credere Pierides, mihi, voluere suo.
Et licet haud uti Claria dulcedine possim,
Nec Chelys in numeros sit satis apta meos:
Ire tamen facili, Superis in vota vocatis,
Aurâ, Castalij Numinis saepè sinunt.
Ceptis inde meis adsis, Pater optime, Dextro
Flamine: namq; aris hac fero liba tuis.

Mensibus exactis ANNUM absolvisse meatum
(O sic criminibus metaꝝ prensa!) patet.
Quo Themidos Pacisq; bonis Patriæ alma beavit
Mœnia, qui terras, qui regit alta, Deus.
Hinc placidè composta, Ecclesia, Pace quiescens
Te potuit tutâ, læta sonare, fide.
Pax patrum juvit curas, quis Cunia quaꝝ
Per cives tutò lætaꝝ jura tulit.
Pax tenuit tutò lætas sedesq; focosq;
Limina, testa, lares, Pace tegente manent.
Pax pendere dedit dulces circum oscula natos:
Pascere Pax fecit gramina læta greges.
Pax campum tutò læto renovavit aratro:
Pax credenda manu semina misit agris;
Horumq; Agricola an spe sit productus inani,
Frugibus id lectis horrea plena docent.
Et breviter: Pacis gremio dormivimus, omni
Absq; metu, læti, præmeditante Deo.
Addo: non sævisse famem, nec cætera monstra,
Nec pestem nostris imperitasse locis,
Qui vimus hinc tuti lætiq; foroꝝ focoꝝ.
Quilibet, ut visum est, rebus adesse suis.
Arxa sacrata fores cunctis monstravit apertas:
Intrare en licuit: Sed quibus (heu!) libuit.
Undè sed hæc bonitas? undè hæc tutamina nobis?
Præstítit illa Deus, præstítit illa suis.
Talibus elapsum huic placuit decorarier Annum:
Hæc adventanti præbibat ille, precor.
Cui nunc reddamus, restat modo, pectore grates.
Grato: nam gratos grata referre decet.
At nova quæ nobis Novus hic annunciat Annum?
Nuncia plena metus (proh metuenda!) novi.
Clarigat

Clarigat hēm Patriæ Martemq̄ cīere videtur
O vice ne Christi talis imago foret!
Divinis pateant jussis, ne murmura scuti
Auribus atq̄ tubæ deinde bibenda sient.
Mœnia ne deiecta ruant; ne templa laresq̄
Destruat Ausonidūm vis Scythicusvē furor:
Nec, quos consuevit cultor versare juvencis,
Ungula agros sonitu quadrupetante premat:
Nec lætæ tristem falces conflentur in ensem:
Nec Cereris jaceant funera messa, loco.
Quæ rata ne fiant, Summi (Pax ipsa) rogemus,
Nobiscum maneant fœdera, Marte procul.
Nos donet veniā; culpam vanescere dicat
Emanuel: nobis lætior Annus eat.
Iam cauſas memoro justas, quæ fausta precari
Nos hodie certâ conditione jubent:
Scilicet in junctos eadem, ut testemur, amoris
Quis studuere prius vincla manere super.
Tùm quisq; ut fassus sese bona, dante Supremo
Accepisse seiat, pluraq; danda petat.
Nil igitur, quia me tales monuere, cur istud
Instituam, supereft, Fautor amande, roges.
Nam me quâ gnatos curâ, es complexus eadem:
Pro qua Patrono prospera nulla precer?
En Patrocinium! Sed non amor iste paternus?
Dent utinam Superi plurima fausta PATRI.
Et MATRI totidem non elisæ ELISABETHæ,
Namq; infracta, DEI, stat pietate, QUIES.
Secula Mathusalæ dent vivere fila sororum.
Et surgat multo vestrā nepote domus.
Ocrescant Nati Patriæ, virtutibus aucti!
Vos curis solvat nobile, gnata, decus!

A 3

Annuat



Annuat, ANNales annorum ANNAtier, Almus,
Et tibi longum ALbes OGgerat, oro, dies.
Sit benedicta domus; sint arva, armentaq; lata;
Præmia dent messes uberiora tuae:
Arborei fætus veniant, hortiç gravescant:
Copia Te cornu divite latifidet.
Amplius utq; nihil: quæcunq; cupiscere fas est,
Felici venias ad tua vota via.
Nunc tua, CHRIste, precor, tuò cunabula lat;
Grex habitet, sacer est qui, sine labe, Tibi.
Hactenus ut solitus magalia nostra tueri,
Angelico maneant agmine sepra, dabis.
Clastra quidem mundi carie ruitura putantur:
Ast humeris tua sit fulca Carina tuis.
Cum veteri vetus omne nefas sine desinat anno:
Da nos justa sequi more βεαθη πio.
Donec gaudebunt Magni procedere Menses,
Queis locus, ut regnet, nullus Erynnis erit.
Intereā placeant memorem testantia mentem
Carmina PATRONO, dum meliora feram.

Ornatissimo & Doctissimo viro-
Juveni
DN. ABRAHAMO PARICIO

Olsnensi Silesio.
Patrono, profelici Novi Anni auspicio gratulanti.
Per Apostrophen.

Annua lux redijt: strenas quin mittere amicis,
Fas sur cum veteres huic studuere prius.
Nil igitur quod mireris hic, maximè Fautor,
Si dat Patrono carmina grata cliens.

Non

Non as, non aurum, non dulcia pocula Iaechi,
Condita carminibus, plus pia vota juvant.
Hac nunc accipias, patriæ splendorq; decusq;
Ceu pigius grati pectoris, eximum.
Accipe: sis compos voti, dent Numinis, Vatis:
Fausta q; ne cesses dicere, ABRAME, PATRI.

Regratulabatur

Andreas Hoffius Wartenb. SiL.

Ad eundem.

Εὐχάει τῷ θυμοῖο, Αἴθραι, γνώσημα ὀπίζεισθαι
Ἄγρεκέως; τε λόγοις σοῖς ἐν σῆμα διδωσο.
Αἴνον ἐγέρσαι ἀνηρ σοι διπέποθεν ἄξιον ἐν φρώνι.
Ξύμπας: καὶ λήψεις ἄξιασθαι πτερά.
Ἐπλέον. ιμάρω, τὰν δάκην ὅλβιαν ὄφρα
Βασάζῃ κακὸν σοῖς πόνοισιν ἔται.

Jacobus Schilderus Hirsberg SiL.

Immemorem exosi meritis hominesq; Deusq;:
Turpius ingratopectore in orbe nihil.
Tu quia, Parici, Carmen modulare Patrono,
Quo patrocinio fructus es εἰ frueris,
Carmine, dum nova lux, grataris pectore grato,
Atq; Dei atq; hominum dignus amore vires.

Michaël Agricola Lübenas SiL.

F I N I S.



This image shows a close-up, horizontal section of aged, yellowish-brown paper. The paper has a textured appearance with some darker, mottled areas and a prominent, dark, irregular tear or hole near the top center. There are also some smaller, dark spots and smudges scattered across the surface.



LENCHUS Confessorum.

Prodidabxalidz examinis parlium Catecheses minoris 248. g. lumen com.
mendationem Catecheses, edita a D. Zadaria SCHILTERO.

Synopsis h̄s Prodidabxalidz, ejusd.

Analysis articulorū Symboli Apostoli, ejusd. D. Schilt.

Prologus nuptiis Dr. Flader.

Alia prolog. eiusdem.

Alia eid.

Prologus nuptiis Dr. Volgnost.

Prolog. nuptiis Dr. Adami georgii.

Votū anno Anni felicissimi latrū Alberto czortkio.

Diss. de loco et tempore Dr. Fideli.

Diss. de Demonstratione Dr. Crügeri.

Consilatio ex 1. Reg. 12. aliquot orationes expressa Frans.
in collegio priuato Dr. Caleli Crizopetri.

Oratio de insilio & progressu certaminum Nestorianorum et Sitychiadrum
in articulo de P̄sonā Domini Wolf. Frantzii. 13. 13.

Disputatio de P̄sonā Domini Iesu Christi. ejusd. Frantz. 13. 13.

VD 17

Z

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

10

10

三

卷之三

卷之三

卷之三

This image shows a single, vertical page of aged paper. The paper has a warm, light brown or tan color, characteristic of old documents. It exhibits a mottled texture with various shades of brown and beige, suggesting natural aging and possibly some minor staining or foxing. There are a few small, dark spots or imperfections visible, particularly towards the bottom. The left edge of the page is bordered by a dark, solid color, which appears to be the binding or the edge of the book's cover. The overall appearance is that of a flyleaf or endpaper from an antique volume.

B.I.G.

FarbKarte #13

Cyan

Green

Magenta

Black

3/Color

White

Red

Yellow

Blue

<