









Halle und Saalkreis.

Halle, den 12. September 1921.

Generalversammlung der SPD, Ortsverein Halle.

Am großen Restaurationsplatz des Volksparks...

Geschäfts- und Besonderebericht.

Genosse Wölbold eröffnete die Versammlung...

Hierauf wurde von dem Generalsekretär...

Den Bericht von der Frauenarbeitskommission...

Aussprache.

In der nun folgenden Aussprache...

Wahl des Vorstandes.

Es schalt nun die Wahl des Vorstandes...

Wahl.

Ein längerer Aussprache brachte...

Der Antrag des 7. Distrikts...

Ein Antrag des 16. Distrikts...

Nach einigen kurzen Mitteilungen...

Begrüßungsfeier der Jugend-Delegierten.

Am frühen Morgen...

Der Vortrag der 'Kritik'...

Die Kommunistische Jugend...

Von einem Straßenbahnwagen überfallen und gestolzt...

Belastungen wurden in der vergangenen Nacht...

Freie Volkshochschule...

Fürsorgevereine...

Westen. Tölpelische Unfälle...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Aufruf!

An die Arbeiterschaft von Halle (Saale)!

Am 8. Male trat die kommunistische Jugend...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Die Parteiführung...

Landsberg. Fälschlich besprochen...

Wahlkreis. Der Gemeinderat...

Wahlkreis. Bürgermeisterwahl...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

Wahlkreis. Rottenbezug...

DUNLOP Gummibereifung. Die Weltmarke bürgt für Qualität!

# Leben & Wissen & Kunst

## Drei Menschen.

Noman von Maxim Gorki.

78.  
„Das ist ein altes Sarcophagum“, sagte Jaton. „Der Vater hat es für mich gekauft, der Aabel hat er dafür bezahlt.“ „Denn darauf spielen“, sagte er. „Später kam ich ein neues für dreihundert Rubel, das stellen wir in der Gaststube auf, und du kannst den Gästen was vorspielen. Meinstens einen Klavier wird man dann von dir haben.“ „Sehr schau, nicht wahr? Jetzt sind in allen Schönen Instrumente, nur bei uns nicht. Und es macht mir Spaß, darauf zu spielen.“  
„Wieso denn?“ „Er hat doch recht?“  
„Nein“, sagte er. „Er hat doch recht?“  
„Nein“, sagte er. „Er hat doch recht?“

„Was ist das?“ „Das ist ein altes Sarcophagum“, sagte Jaton. „Der Vater hat es für mich gekauft, der Aabel hat er dafür bezahlt.“ „Denn darauf spielen“, sagte er. „Später kam ich ein neues für dreihundert Rubel, das stellen wir in der Gaststube auf, und du kannst den Gästen was vorspielen. Meinstens einen Klavier wird man dann von dir haben.“ „Sehr schau, nicht wahr? Jetzt sind in allen Schönen Instrumente, nur bei uns nicht. Und es macht mir Spaß, darauf zu spielen.“  
„Wieso denn?“ „Er hat doch recht?“  
„Nein“, sagte er. „Er hat doch recht?“  
„Nein“, sagte er. „Er hat doch recht?“

„Wie sieht du denn mit deinem Eifer?“ fragte Nja, als Jaton sich hinsetzte und die Hände auf den Tisch schlug.  
„Wie sieht du denn mit deinem Eifer?“ fragte Nja, als Jaton sich hinsetzte und die Hände auf den Tisch schlug.  
„Wie sieht du denn mit deinem Eifer?“ fragte Nja, als Jaton sich hinsetzte und die Hände auf den Tisch schlug.

„Was ist das?“ „Das ist ein altes Sarcophagum“, sagte Jaton. „Der Vater hat es für mich gekauft, der Aabel hat er dafür bezahlt.“ „Denn darauf spielen“, sagte er. „Später kam ich ein neues für dreihundert Rubel, das stellen wir in der Gaststube auf, und du kannst den Gästen was vorspielen. Meinstens einen Klavier wird man dann von dir haben.“ „Sehr schau, nicht wahr? Jetzt sind in allen Schönen Instrumente, nur bei uns nicht. Und es macht mir Spaß, darauf zu spielen.“  
„Wieso denn?“ „Er hat doch recht?“  
„Nein“, sagte er. „Er hat doch recht?“  
„Nein“, sagte er. „Er hat doch recht?“

## Schule und Ethik.

Von Professor Dr. Friedrich Scholl.

„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“  
„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“  
„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“

## Schule und Ethik.

Von Professor Dr. Friedrich Scholl.

„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“  
„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“  
„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“

„Leben ist die Kunst, die Kunst ist die Wissenschaft, die Wissenschaft ist die Kunst.“  
„Leben ist die Kunst, die Kunst ist die Wissenschaft, die Wissenschaft ist die Kunst.“  
„Leben ist die Kunst, die Kunst ist die Wissenschaft, die Wissenschaft ist die Kunst.“

„Leben ist die Kunst, die Kunst ist die Wissenschaft, die Wissenschaft ist die Kunst.“  
„Leben ist die Kunst, die Kunst ist die Wissenschaft, die Wissenschaft ist die Kunst.“  
„Leben ist die Kunst, die Kunst ist die Wissenschaft, die Wissenschaft ist die Kunst.“

## Schule und Ethik.

Von Professor Dr. Friedrich Scholl.

„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“  
„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“  
„Wenn die religiöse Ethik versagt, weil ihre Fundamente im modernen Leben nicht mehr tragfähig sind, so ist es notwendig, sich nach neuen Fundamenten umzusehen.“