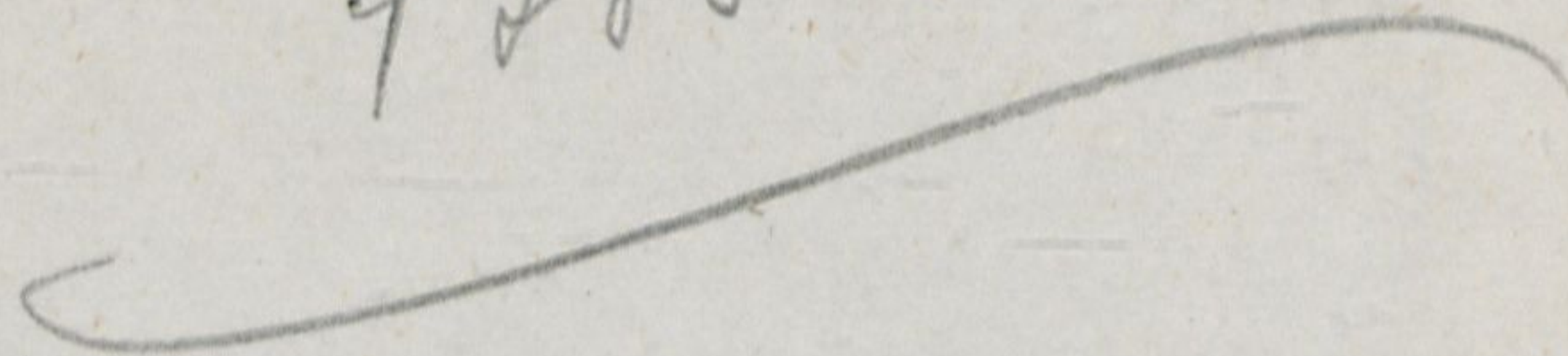




43885



268





45

**ULTIMA**

*Qua*

*Nobili, Amplissimo Consultissimoque Viro*

**DN.**

**FRIDERICO KUHNIO**

Jcto, Dicasterij Patrii Seniori, Illustrissimi atq;  
Celsissimi Principis Anhaltini &c. ut & Perillustris ac  
Generosissimæ Comitissæ viduæ in Mansfeld & Schraplau,  
Consiliario Gravissimo, nec non ad D. Ulrici IX. Viro  
Spectatissimo.

*Die 30. Octobr. Anno 1654. denato,*

*ac 5. Novembr. terra dato*

*Deliderium sui ægrè ferentes*

*fundebant*

**Fautores & Amici.**

---

HALLIS SAXONUM

Apud JOHANNEM RAPPOLDUM.



ULTIMA

Nobilis, Amplissimi, et Illustrissimi Principis

FRIDERICI RHEINI

Principis Palatini Rheni, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini

Electoris Palatini, et Electoris Palatini







*N* Domino quisquis moritur, simili-  
lemq; relinquit,  
Dic mihi num bis non ille beatus  
erit?

*Siracide sanè hoc censet sapientia  
Jesu,*

*Scripta Johanni istud cœlica vox retulit,  
Kühnius in Domino moriens, similem q; relinquens  
Hisce suos reficit, sed magis ipse Deus.  
Qui patrem reddet, pater interea atq; maritus,  
Et benè defunctos junget in arce poli.*

honorificè condolens f.  
GOTTFRIDUS OLEARIUS D.  
Eccl. Hall. Superint. ad  
B. V. Past. Gym. Eph.

*Votum Dn. Senioris paulò ante suum ex hac vita abitum  
ex Psal. 42, depromptum.*

**K**ÜHNIIUS hæc Senior fundebat pectore vota,  
Cum jam pulsaret mors inopina fores;  
Hinnuleus sicuti latis agitatus in agris  
Exoptat gelido fonte levare sitim;  
Sic meus & sitiens animus pie Chrifte gemiscit  
Ad te, qui Deus es vivus in arce poli.  
Da tantum sedes mihi posse videre beatas!  
Da, videam faciem, corde oculisque tuam!

Obtis

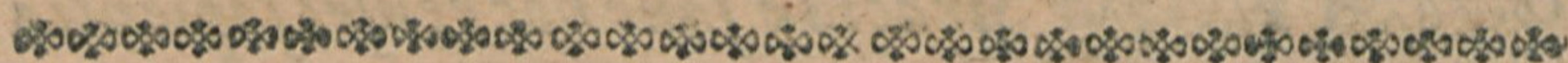




Obtinuit Senior totâ quod mente petivit,  
Jamque Polo Christi lumina clara videt.  
Nos optamus idem, nobis quoque Christe benigne,  
Da tandem faciem posse videre tuam.

Ὁλοκαρδίως συμπαθεῖς  
deprop.

Sixtus Bertram D. ad D. Ulr.  
Past. & Gymn. Hall. Insp.



**D**ictum grande Dei, Quod si vesceris, ADAME,  
(è tot centenis, quarum tibi copia facta:)  
Arboris exemta (quæ nempe bonique malique  
Discrimen pandet) fructu, mox morte peribis.  
Et quâ Morte? statim miseram quæ vivere vitam  
Coget, quin potius quæ coget vivere mortem.  
Hic labor, hic dolor est, hic culpa, hic pœna vicissim,  
Præteriti mæror, Præsentis cura, Futuri  
Anxietas: Et qui paulatim corpora carpunt,  
Aut subito sternunt Morbi, Medicosq; fatigant.  
Jam quoque Spes emitur, res perditur, Omnia vana,  
Et quæ maxima sunt, jamjam ludibria fiunt.  
Sic Vita hæc Mors est; quantum est obitum inter & Ortum.  
Sed quid? Dictata est à quo Sententia mortis,  
Hic Lux & Vita est, Hic Consolator amicus,  
Servatorq; hominum: Quos tristi, Mortis in Umbrâ  
Palantes, trahit è tenebris, ducitq; paternè  
Lucis ad æterna Regnum, Sedesque beatas.  
Summæ ita Justitiæ sociata est Gratia summa:  
Sic Mors fit Mortis finis, fit Janua Vita.  
Sic tibi percursa est mortalis semita, KÜHN1,  
KÜHN1 nunc requies Cælestis præbita: Quiq;

Hæc



Hæc in Valle fluunt rivi solaminis almi,  
Vivis è Verbi divini fontibus, illic  
Immensa excrescunt in flumina lætitarum,  
Extulit huncce Virum Jurisprudencia: Virtus,  
Officiiq; fides meruere favorem & honorem:  
Cuncta sed in Cælis meliora: ibi Summa bonorum  
Expers invidia, finis, damni, atq; pericli.  
Ergò superstitionibus læctum conjungo decentem: Et  
Gratulor aeternæ Defuncto Gaudia vitæ.

Piæ Domini Compatriæ Memoriz  
dedit

Johannes Georgius Bohs, Senior,  
Prr. Anhalt. Consiliarius, & Reip.  
Hallens. Sax. Syndicus.

~~~~~

**H**eu quàm futura sortis ignari sumus!  
Quàm fluxi vota volvit humanum genus!  
Ite: atq; magnis corda factionibus  
Implete, longas inchoare spes juvet,  
Fragilis hora cuncta momento brevi  
Labuntur alta cepta, quæ secum struit  
Mortalitatis pectus immemor suæ;  
EN ILLE SPLENDOR, FLOS, DECUSq; PATRIÆ  
Vitam suam profudit, heu! nimis citò!  
Lugubre nunc, dolente corde plurimum  
Carmen deceret exhibere protinus,  
Mors flenda KVHNII. Sed in partes trahit  
Varièq; mentem versat alternâ vice  
Duplex potens affectus, Hinc desiderè  
Prædulcis ardor, æstuat præcordia  
Sanctumq; fas humanitatis imperat  
Lugere ademptum cætui mortalium.

Sed





*Sed abstinere lacrymis à tristibus,  
 Fortiq; cor munire gaudio jubet  
 Subnixâ fatis, ac DEL verbo fides.  
 Tu jam Salutis attigisti limitem,  
 Fruerisq; vitâ, vita quæ dici meret,  
 Quam nulla vox mortalis effari potest.  
 Tu naufragis emersa mundi fluctibus  
 Portum subisti, nos manemus, tu præis:  
 Sed cum vocabit Imperator ætheris,  
 Te consequemur, hæc fide & fiduciâ  
 Perstamus agri. Teq; PRÆSES optime  
 Terris ademptum flemus, adscriptum polo  
 Gratamur omnes, O DECUS NOSTRUM. Vale,  
 Vale supremum, donec idem nos dies  
 Cælo beabit, atq; conjunget TIBI.*

Ira Collegij Sui Antistitem ac Seniore  
 meritissimum, nec non Patronum su-  
 um honoratissimum vitâ functum re-  
 versus Mainungâ anxie dolebat

Thomas De-Wedig J. U. D.  
 & Scabinatus Patrij Adfessor.

~~~~~

**N**escio quo fato fiat quod plurima turba  
 Quærenti metuat vera referre viro?  
 Usque adeo timidos reddit confessio veri  
 Audeat ut nemo dicere vera ferè.  
 Non sic, qui nuper florebat, KÜHNIVS ille  
 Invisa expavit promere vera vivis.  
 Sed fuit affessor veri audacissimus, illud  
 Comprobat Hallensis publica nostra Dice,

Hinc



Hinc nos majori veneramur funera luctu,  
Queque domus quod huic non det ubique parem,  
Sentimusque datum damnum: medeatur eidem,  
Soletur niæstos, exhilaretque, Deus.

*Vera & debita condolentia ergo  
apposuit*

*Friedericus Hondorff / Lic.*

~~~~~

**K**UHNIUS, & audax, animam commendat O-  
lympos;  
Et terræ posuit, frigida membra Solo.  
Quod vult ipse DEUS; fas est, sanctumque ratumque,  
Qui miscere suis, mellaque felque solet:  
Utere; firmatâ feliciter utere PACE;  
Ad quam Nos CHRISTI Vox inopina vehet!

*M. Christianus Müller / Eccl.  
Hall. ad D. Maurit. Past. &  
Gymn. Inspector.*

~~~~~

1. <b>R</b> ühne seyn / ist allzeit zwar Nicht der weg / der schadlos machtet: Doch wer so die Welt verlachet Und im Tod auch die Gefahr über einen hauffen rennet/ Wird ein kühner Held genennet.		Diß Ihm gar nicht schaden kan Daß Er tod im Sarg da lieget: Er hat dennoch obgestieget. 3. Kurz vor seines Lebens End/ Da er noch im Bett gelegen/ Hat er sich im Morgen-Segen So zu Seinem Gott gewendet: Gott hab ich mich ganz ergeben/ Ich mag sterben oder leben.
2. <b>F</b> riedrich Rühn ein werther Mann Hat mit Gott es recht gewaget/ Und das Kleinod bald erjaget:		4. O der kühnen Helden-That: Warum will man sich verweilen/ Wud



Und nicht immer wacker eilen?  
Weil auch da ist Hülf und Rath/  
wo man schnell der Welt entspringet  
und ins Himmelreich sich schwinget/

5.

Hier sind alle Sachen gut:  
Nur daß Die sich hoch betrüben  
Die zu rücke sind geblieben:  
Wenn die Wittib kläglich thut/  
Wenn die Kinder sehr sich krencken/  
kan kein Mensch sie drum verdenckē:

6.

Den Herr Kühne war ein Mann/  
Der gelehrt war aus dem grunde/  
Der Stadt Hall recht wol anstunde:  
Schade/weil man gar nicht kan  
Solche Leut von Bäumen schütteln/  
Hier muß man vergeblich rütteln.

7.

Dieser Mann wird in der Stadt  
Ein unsterblich Lob erreichen/  
Weil zumal Er Seines gleichen  
Hinder sich gelassen hat:  
Jesus woll' in aller Herzen  
Mindern den recht-grossen Schmer-

ken.

8.

Wie er denn zu keiner frist  
Den gemachten schmerz vermehret:  
Izt von ihm man dieses höret:  
Sebet Gott was Gottes ist:

Wenn Gott was will wieder nemen/  
Muß ein ieder sich bequemen.

9.

Er sagt auch: es hat nicht noth/  
Ist der Geist gleich hingenommen/  
So muß er doch wieder kommen:  
Dieses Mägdelein ist nicht tod/  
Sondern es ist eingeschlaffen/  
Hier wil ich bald mittel schaffen.

10.

Höre Mägdelein und steh auff:  
Draufes auch stracks aufgestanden.  
Hier ist reicher Trost vorhanden:  
Jesus endet selbst den lauff/  
Er nimt niches als nur das seine:  
Niemand sag: es ist das meine.

11.

Geht doch ja den lieben Mann  
Willig hin in Jesus hände/  
Gläubet/daß Sein schnelles Ende  
Ihm durchaus nicht schaden kan/  
Er schläfft wol in Friedrichs-  
Cammer  
Er fühlt weder Noth noch Jammer.

12.

Jesus der recht Kühne Held/  
Der am Creuz verschied ganz blutig  
Mach uns Kühne/keck und mutzig/  
Daß wir auch/wenus Ihm gefellt/  
Mögen ritterlich hier ringen/  
Und zu Ihm in Himmel dringen.

Auß herzlichem Mitleiden und zum  
Trost schrieb solches

M. Christoph Dörffel/  
Pfarrer zu Blaucha vor  
Hall.



*Serius oblatum!*

**S**olvere si lachrymas, obitum si flere **Virorum**  
Magnorum pars est; nunc soluisse licet.  
Dum Themidos sacrum pectus, dum Mystra celeberris  
Ac Custos Legum **KÜHNIVS** occubuit.  
**KÜHNIVS** egentum ille parens simul ac Viduarum  
Patronus, Juris Justitiæque decor.  
Quem Scabinatus Seniore, Consiliorum  
Autorem Illustres, corde oculisque dolent.  
**Vidua** Maritum, Nati Natæque Parentem  
Sorum quem Fratrem, prosequitur lachrymis.  
Qui condignus erat Pylæ, qui Nestoris annos  
Transigeret vitæ suaviter usque suæ.  
Hunc quis non doleat? Quis non lugubria pandat  
Carmina, Celebrem talem obiisse virum.  
Sed lachrymæ vivum non reddent: Ergo dolorem  
O tristes animæ? Sistite cum Lachrymis.  
non aliter Domino visum, qui tempora vitæ  
Pro nutu posuit qualiacunque suo:  
Ex mundo in mundo qui transtulit, inque beatas  
Assumit nostrum, pax ubi firma, domus,  
Æthereas ut agat causas Christi ante tribunal,  
Urget ubi, triplicat centuplicatque Deo  
Laudes: Ter sanctus Deus unus in ordine trino  
Sit Dominus Sabaoth: Dum sine fine canit.  
Inter ubi Juris doctos ceu stella coruscat  
Et terra & cælo teste beatus: ubi  
Parva quies ipse est, tranquillaque pausa malorum  
Quæ nos circumdant undique ceu pelagus.  
Jam solare Deus moestos; bene vivere cui vis  
Da, quandoque jubes, da bene posse mori.  
*Ultimo honori erga pie defunctum Dn. ma-  
truellem ac Compatriem de se optime meri-  
tum deproperabat mœstus*  
**Johannes Gottfridus Brunner** / Pastor  
& Diocæseos Schraplaviensis Decanus.



In alle Sterben/ist nicht Verderben.

I.  
**D**er kurze Lebens Saden!  
O des mattē Geistes Duff!  
Wie reißt der/ streicht in die  
Lufft!  
Ganz mit Sorg und Angst beladen  
Wie der schnelle blitzherfundelet  
So wird unser Licht verdunckelt.

2.  
Ob gleich Lachetis schön spinnet/  
Clotho hebt und träget fort/  
Sibt man doch des Lebens Port/  
Da von Atropos zerrinnet  
Und entgeistert unser Leben  
Wird dem Tode hingegeben.

3.  
Künheit ist hier ganz verrancket  
Welcher Goliath ist frey  
Vor des Todes Wüterey: (ch t/  
Wenn uns weiß nicht was anhou  
Ach da gorgelt man die Seele  
Aus des schwachen Leibes Höle!

4.  
Titan siehet offte lauffen  
Einem der noch sein und frisch  
Aber sich da liegt er risch  
Unter grossen Sarges Hauffen:  
Wer sein Ziel oft weit ausstecket  
Ist bereit vom Tod bepflöcket.

5.  
Wer ist der diß nicht bedencet  
Wenn er dich begrautes Haupt  
Das mit Ehr und Kunst umlaube/  
Sibt/wie du ins Grab gesencket /  
Frisch hubstu dich aus der Kämmer  
Bald griff dich die Todes Klämmer

6.  
Dieses war dein Wolbeginnen  
Du eiltest der Kirchen zu  
Da man findet der Seelen Ruh

7.  
Deine Tugend-volle Sinnen  
Wolten von dē Trost- Del glessen  
Auff sich lassen ströbme fließen.

7.  
Aber ach! da sandstu unter  
Obnmacht stieß dich hefftig an!  
O wie kräncklich thät der Mann  
Da war ganz aus alles nunter  
Suche Nacht sagt er ihr Lieber  
Drauff thät er sein letztes Leben.

8.  
Schadet den auch plözlich Sterben?  
Nein ein Christ erwart den Tod  
In wolgeben und in Noth  
Plözlich fahren ist nicht verderben  
Wer sich wol vorher bereitet /  
Wird vom Tode beim begleitet.

9.  
Seht doch auff die Todes- Boten  
Siber/ Schwulst/ pest/ Stein und  
Sacht/  
Oh was drückt die Lebens- Flucht/  
Podagra mit seinen Knoten  
Solt nicht mancher Podagriffe  
Wünschen daß er ist dran müste

10.  
Diese Gäste müssen weichen/  
Kein Haar feilt auch von uns nichts  
Gott weiß es/was dich ansicht  
Nichts muß dich ohn Gott beschleis  
chen  
So ist nun geschwinde Sterbett  
Keiner Seelen ganz verderben.

11.  
Wol dem den der Tod auffreumet  
Stracks auff gutes Lebens fahrt  
Der entlömmt viel Sorgens Arth  
Damit er hier angezeumet.  
Wiltu gern bey Christo stehen  
Ey so magstu fort hingehen.

Komm



Komm mein Jesus/ Komm und eyle  
 Wann du wilt nim m. ch zu dir  
 Lange quälen ist nur hier  
 Ihr gewünschte Todes-pfeile  
 Komt und drückt ab die Herzen  
 Die durch ängst angst vñ schmerz

Laß die Beine sanffte liegen  
 Geb erwünschte Ruh und Rast/  
 O du Liebster Seelen-Gast  
 Du wolst Trost und lobung siegen  
 Auff die Herzen so bedrängert  
 Vnd mit Angst und Ach beenger!

dem Seel. verblichenen zu ehren setze  
 dieses ellfertlast

M. Joh. Kammerhoff/Gymn.  
 Hall. Con R.

Pindarische Ode.

Der Seelig-Verstorbene redet die Hoch-  
 betrübten Seinigen an.

Στρεφῆ.

**B**estster Ehschatz nun ich scheide/  
 Euch ihr Kinder gute Nacht/  
 Zur Friedreichen Himmels-Pracht

Zu der allerbesten Freude

Reiß' ich. Darum nicht so sehr

Euch mit trauren plaget mehr/  
 Welcher schmerzlich euch betrübet

Aber herzlich euch geliebet/  
 Wird / so diese Welt vergeht

Vnd ein ieder aufersteht

Mich gewiß euch wieder geben/  
 Alsdenn neu wir werden Leben.

Κυλισσοφῶ.

Was ist doch auff dieser Erden?

Ist nicht lauter Angst und Leid/  
 Alles voll Mühseligkeit?

Bald / wenn wir gebahren werden  
 Kan uns treffen manche Noht

Vnd Befahr / wie auch der Todt.



So tole mehr der Jahr und Tage  
Haben/ kömmt auch mehr der Plage:  
Man wird unrecht angefeindt/  
Oft kömmt Kranckheit/ die durch Willen  
Auch der Celsus nicht kan stillen/  
Ja/ noch viel uns übel meint.

Erwad G.

Von solchen bin ich / O ihr Liebsten nun befreuet  
In den schönen Krantz/  
In den hellen Glantz  
Des Himmels prange ich / da alles sich verneuet /  
Vnd/ welch' Ich sehr geliebt/ die rechte Kunst in Singen  
Wird gehört  
Vnd vermehret

Von allen Seltigen/ da Seiten lieblich klingen.  
Auff herzlichen M. tieiden sagte es zum  
Trost hinzu

M. JOHANN MARCI  
Coll Gymn. Tertius.

**S**tirbt denn der tapfre Mann/ dem Ruhm wird nach-  
gesaget/  
Stirbt oder lebet Er? dem jedermann beklaget/  
Dem Fama schon vorlängst biß ans Bestirne trug/  
Vnd dē die Themis selbst zum Kühnen Ritter schlugs  
Herr Kühne stirbt ja nicht/ die Kunst und dessen Thaten  
Die können für den Tod und für das sterben rathen/  
Ich/ so ich was erzehl/ gedencck in meinen Sinn:  
Sah meine Feder stum/ und ich so wenig bin/  
Doch was muß seyn gesagt / wer wil die Wahrheit spahren  
Ihr wenig hatte man/ die seines gleichen waren.  
Er war den Höchste werth/ der Mansfeld hatt' ihn lieb/  
Sein Rath war angenehm / ja was er redt und schrieb

Das



Das war dem Recht gemess/ Er kund' es löblich sprechen/  
 Siemell ihn keiner durfft mit Bist und Baden stechen/  
 Siß unser Schöppenstul auch selbstē nicht verschweigt/  
 Wie sich Ihr Senior so löblich hat bezeigt.  
 Und wehre noch vielmehr hier lieblich anzuführen/  
 Was Ruhm/was Gottesfurcht und Tugend war zu spähren  
 An diesem grossen Mann. geht fragt durch das Land/  
 Frage hier und anderwo/ die ihr seyd unbekand/  
 Ob nicht sein hohes Lob dem Sternen Golde gleisset!  
 Drum iederman Ihm auch den Krantz der Ehren reichet/  
 Der unverwelcklich ist. Und ich bekenne frey/  
 Daß der Herr Senior forthin unsterblich sey.

II.

<p>1.  <b>A</b>rum ihr Betrübten den          kret/          Was da sey die schnöde          Welt/          Nichts denn ein vergänglichs          Zelt/          Thorheit/so sich iemand kräncket/          umb daß Er verlassen soll          Was der unlust last ist voll.</p>	<p>11.</p>	<p>Wann man das vergessen soll          Was nur aller Pein ist voll.          3.          Du last der schreihren Sünden          Die da in die Helle stürzt/          Und die Lebens Frist verkürzt/          In der Welt bistu zu finden/          Drum man dieses meiden soll          Was der Sünden last ist voll/          4.          Dieses hat der edle Kühne          Allezeit voran bedacht/          Drum er sich dahin gemacht/          Da Er Gott viel besser diene          Lieber Himmels Freuden voll/          Die ein Christ ihm gönnen sol.</p>
--	------------	---

solches hat in höchster ehl zum Trost  
 übersenden sollen

Christian Kiefling Gymn. Coll. Quintus  
 Cantor zur 2. Jr.



**J**ustus obit, justus Doctor, Jurisque peritus,  
 Hoc nemo attendit quisque perinde putat,  
 Sed Deus ē medio p̄nis venientibus aufert  
 Quem læta exhilarat pace, quiete beat.  
 KÜHNIG excelsus inopinā morte peremtus  
 Consilium juris gloria, & urbis honos,  
 Ob culpæ nostræ mala, t̄i contutio avertat  
 Et mala p̄narum posse venire docet,  
 Ejus fama viget, semper mansura superstes:  
 In cœlos fruitur pace receptus ovans.

*Lugens apponere voluit.*

MELCHIOR GEORGE, Gymn. Hall.

*Collega Septimus*

Hr hochbetrübtres Volck last euer bitre Trehnen  
 Ach laß daß immer ach und das betrübte sehnen/  
 Nach dem was euch der Todt so blösiglich hingerast/  
 Und nach dem Himmel zu in stiller Ruh geschast.  
 Schaut hter umb diese Stadt besehet die Gemächet  
 Der Stadt die mich erzog und ihre hohe Dächer/  
 Ob nicht das Unglück auch in allen fast geschehn  
 Das euch izt so betrifft drum last diß Unglück stehn  
 Weit hinder euch zurück / der Gott der es euch schicket/  
 Und so von li bes Hand euch euren Vater rücket/  
 Der wend zum besten es / diß was ich umb und an  
 Das hat der höchste Gott allein bey mir gethan  
 Nach dem es mich betraff: Erst wil er Vater werden  
 Wenn hie kein Vater ist auff dieser weltten Erden  
 Und zwar wer wolte nicht aus dieser grossen Noth/  
 Mit ihm noch wandeln fort durch einen sanften Todt/  
 Und kommen zu der Ruh. Kom Todt setz deine Waffen  
 Auff mich nur immer zu / mich in das Grab zu schaffen  
 Wann es Gott wohl gefelle, wer wil von dieser Pein  
 Nicht gerne noch mit mir und euch erlöset sein  
 Ist doch hie nichts als Noth als Zommer Angst und Klagen  
 Als Trübsal voller Pein und Trehnen volles Zagen



So wohl bey dem der dort bey hohen Fürsten steht  
 Als bey dem der nach Brod dort an dem Ricken geht  
 Ich zum Gedächtniß sol auffhengen die Cypressen  
 Umb sein so schwarzes Grab sein nimmer zu vergessen  
 Aetrea setze selbst die werde Grabschrift sein  
 Sein allzu hoher Ruhm soll nie vergessen sein.  
 solches setzet mitleidend

M. R.

~~~~~

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>L</b>iebt Melpome hervor/<br/>         Laß die Trauer-Seyten<br/>         zwingen/<br/>         Laß ein Trauer-Thon erklingen/<br/>         Und wirf bald den schwarzen<br/>         Flohr/<br/>         Ober dein beträbt Gesicht/<br/>         Und vergiß des Klagens nicht/<br/>         2.</p> | <p>Es erblast der Helicon,<br/>         Er will nimmer frölig singen/<br/>         Und die stillen Seyten zwingen/<br/>         Meiner Musen hellen Thon,<br/>         Ich setz in den grabe Stein<br/>         Diese wenig Worte ein.<br/>         4</p>      |
| <p>Laß der Fama hell n Mund<br/>         Weinend unser Nachw. lt sagen/<br/>         Laß die Themis schuldig klagen/<br/>         Wie die Morta uns zu Stund<br/>         Einen Mann dahin gerafft/<br/>         Den die nachwelt nimer schaffet</p>                                                     | <p>Den der Fürsten hohe Hand<br/>         Wie an Vaters- Stadt gechret<br/>         Der daß schöne Recht gelehret<br/>         Der durch Gunst die Sinnen<br/>         band<br/>         Muß der grassen todes Pein<br/>         Alhier unterworffen seyn.</p> |

dieses wenige setzet zu Schuldiger  
 Pflicht hin zu/

M. B. Stad.

~~~~~

D. M. S.

EPIGRAMMA

**E**cquis in hoc tumulo gelidas, requiescat ad umbras  
 Tristior exanimis corporis umbra refer  
 KÜHNIA DÆ, Charites dederant cui nobile nomen,  
 Hic super impositus contegit ossa lapis,

Batro





Barrolo Aſcanidum ſitus hic Mansfeldicus Hector,  
 Hic tua ſacra Themis, Parthenopyrga jacet,  
 Ut ſolet in tenebris radios ſuperare minores  
 Cynthia, Pieridum, cultor, & auctor erat.  
 Emicat inde ſatis, patriæque, catisque Dicatis  
 Quale cadat Kühnio commoriente decus  
 Fle pietas, Aſtræa dolo, querulisque querelis  
 Plange Camœna, ſacram deſine, Phœbe, liram,  
 Spargite vos caſias, violasque, roſasque, citrosque,  
 Cumque ſuâ myrto laurus odora ſeat.  
 Kühnius Elyſium loca læta frequenter ad aruum,  
 Frigora non lædant hunc rapidæque nives.  
 Hunc verperpetuum, Calthæ, ſpicæque cilisæ,  
 Hunc quoque Narcifi florida ſerta tegant.

JOAN. BENED. SCHVBARTEPS.

~~~~~

Elto/ itzund iſt es Zeit/  
 Daß wir in groſſer Traurigkeit/  
 Ein klag Gedichte ſetzen auff/  
 So viel vergönt der zähren Lauff.  
 Siemell Herr Kühne/ den ich habe/  
 (Zwar ſchuldig) allzeit hochgeehrt  
 Nun durch den grimmen Todt verſehrt/  
 Dort lieget in den kalten Grabe/  
 Seinen vorhin ſaueren Leben  
 Wird ietz neue Krafft gegeben/  
 Dort in ruckten Himmels-Schloß/  
 Welches allen greiffen Bahren  
 Entlich auch wird wiederfahren  
 Wann ſie treu in Abrams-Schoß/  
 Da kein Alter da kein Leiden/  
 Sondern eitel Himmels-Freuden.

auff traurigem Gemüthe ſetzt hinzu

Johann Friederich Roß.

E N D E



Nr 332

ULB Halle

3

001 594 656



TA → OL



Retro: Stk. 39 - 42 unvollst.,  
nicht in PICA

V077









Farbkarte #13

B.I.G.

MA  
*resultissimoque Viro*  
**DU KUHNI**  
 niori, Illustrissimi atq;  
 ni &c. ut & Perillustris ac  
 e in Mansfeld & Schraplau,  
 non ad D. Ulrici IX. Viro  
 ssumo.  
*no 1654. denato,*  
*terre dato*  
*agrie ferentes*  
 pant  
 & Amici.  
 AXONUM  
 RAPPOLDUM.