









Halle und Saalkreis.

Halle den 18. März 1924.

Zum 18. März

Der Gefangene

Ich öffne meine Augen nicht, Denn was ich sehe, ist so bitter. Hier lahle Hände, ein wenig Licht Und kalte, schwarze Kerkerwände...

Bruno Schenklant.

Grabrede auf einen jungen Proleten

Wenig Glanz und Sonne gab es in Deinem Leben, Proletarierkind. In einem Alter, da die Herrschenden noch Jugendstil kennen, warst Du schon mit der Frau verheiratet, mußt ich an Hunger und Kälte, um Not und Sorge...

Wer aber schloß die Augen ab? Unterachmerbach, bangend um ihre Profite. Spelunkegangler, ätzend um ihren Raub. Unterfrohlich, verhascht hinter Fingernägeln...

Wer schloß die Augen ab? Wievielst einer, den der gleiche Vater Hunger gezeugt, die gleiche Mutter Not gefügigt - Dein Bruder im grünen Rock...

Sie soll ihm werden! Sie soll ihm werden! Sie soll ihm werden!

Sozialdemokratisches

Sozialdemokratische Führer prüfen ein kommunistisches Redner von der Bühne herunter

Die WSPD. Halle hatte mit großem Beifall den angekündigten, daß sie den „Kampf um den neuen Reichstag“ am Montag, dem 17. März, im großen Saale des „Volksplatz“ eröffnen werde...

Wir wissen nochmals darauf hin, daß jeder Wahlberechtigter in Halle nur dann sein Wahlrecht ausüben kann, wenn er im Besitze einer Wahlkarte ist. Diese Wahlkarten sind vor einigen Tagen an die Hausbesitzer gegeben worden...

Rote Hilfe tut not!

Proleten, gedentt der Klassengenossen in den Kerker!

Genossen und Genossinnen, denen die Gabe verlagert ist, öffentlich aufzutreten, glauben für die Partei weiter nichts leisten zu können, als Beiträge zu zahlen. Diese Einstellung ist vollständig verfehlt...

Die Reaktion hat im diesmaligen Angriff das Proletariat an der richtigen Stelle gefaßt, indem der Militarismus im Bunde mit der Klassenjustiz sich auf die Arbeiterschaft stützte und sozial Opfer zur Strecke brachte...

An die Arbeiterschaft Deutschlands acht jetzt die Mahnung, sofort zu rufen, um gegen spätere Schläge gewappnet zu sein. Das Wesen der Solidarität steigert das Zusammengehörigkeitsgefühl der revolutionären Massen.

„Ich erinnere mich an meine jungen Jahre unter dem Sozialismus. Es konnte nur der Genosse an den Situationen der Armut teilnehmen, der im vollen Maße der Solidarität teilhaftig war...“

Im Jahre 1921 war die Solidarität in Mitteldeutschland gerade das Mittel, die Bewegung wieder in die Höhe zu bringen. In den Dörfern waren fast alle männlichen Genossen hinter Schloß und Riegel gesetzt...

lassen eingesperrt wurden - und doch ging die Bewegung nicht unter; die Frauen - unterstützt von einigen mit der Partei sympathisierenden Männern am Orte - leisteten in ganz Mitteldeutschland ebenfalls erstklassige Arbeit...

„Ich kann mich entsinnen, in einem kleinen Städtchen, wo ich die ersten Untersuchungen selbst ausübte, daß die Frauen sich schon gegenseitig halfen. Die Frauen von den Dörfern brachten auf einem Handwagen von ihrem Deputat Kartoffeln und etwas Mehl.“

Geradezu rührend war es für mich, als ein altes Mütterchen, deren einziger Sohn und Stützpunkt im 7. Jahre des Lebens verstorben war, mit einem Säckchen Erbsen im Tragtrog ankam, die ich zur Verteilung gab mit dem Bemerkten, man solle ihr nur etwas Geld geben, wofür sie sich andere notwendige Lebensmittel in der Stadt kaufen wolle...

Soeben schreibt mir ein Rechtsanwält in einem langen Briefe folgende Sätze:

„Im übrigen sehen Sie mich in die größte Verlegenheit, wenn ich meine Hilfe ablehnen muß. Keinem können Frauen und Angehörige zu mir, bitten mich um Beistand...“

Der Rechtsanwält, der dies schreibt, hat recht. Es darf bei einer revolutionären Partei nicht vorkommen, daß in diesen beiden Punkten gepart wird. Ich rufe daher alle Arbeiter zur Tat auf. Keiner darf ohne Sammelhilfe oder Sammelbrosen in der Talside sein...

Rechtswörter: Dr. M. A. S. Arbeiter-Wahlkreistexte. Arbeiter-Sammelbrosen (Karlens Halle).

Wer kennt die Beside? Am 15. März wurde an der Landflohensseite in Halle der Weingehilfen aus der Witten Saale die Leiche eines unbekannten Mannes gefunden. Beschreibung: 1,68 bis 1,70 Zentimeter groß, schlank, dunkelbraun, Haarfarbe: Schwarz...

Theater und Konzerte

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

„Die Weingehilfen“ von Richard Wagner. Wagner, der Komponist, nicht nur auf musikalischer und literarischer, sondern auch auf menschlicher Ebene, ist ein großer Künstler...

Ehrt die Opfer der proletarischen Revolution

heute abend, 8 Uhr, im „Wankspart“ in einer Gebensfeier der R.P.D.







