



Ung

VI-184.

Occasionalia H-184.

potissim. in carmina gratul.

ubi in W-Z

(Cassiana et alij segregata)

hactenus paginta. ~~et~~ s. 184a.)

Das

52

Wolffhardt = Nyserische

Vermählungs

FESTIN,

solte

in gehorsambster Observanz

mit folgender

ARIEN

besingen

Johann Christoff Siegler /
Acad. Direct. Mus.



Wittenberg/

Druckts Matthäus Henckel / Univers. Buchdr.
Im Jahr Christi 1690.

Fondamento.

Sinfonia.



Aria solo Canto.



4. Stro.



Canto



4. Str.

Canto.



4. Str.

piano.

Aria Canto solo Con. 4. Str:



1.	L ISERIA!	ist eine Stadt / die Gott	hat hoch	erho	ben / so ist dein Wittenberg/	ein
2.	Ich bin in wahr	heit viel zu schwach/ diß Wun	der auß	zuspren	chen / so will mein Federkiel /	die
3.	steht aber man	noch über diß / die un	gemei	nen Ga	ben / die diese werthe Stadt	vor
4.	Es kan hierin	kein ander nicht den Auß	schlag bes	ser ge	ben / als du LISERIA	Dein
5.	Rühmt diese ih	ren Sitz bey dir ; so ha	ben Wis	senschaft	ten / der Seelen bester Schatz/	auch
6.	Ist nun dein Lieb	ster nicht beglückt ? daß Er	in dei	ner Lie	be / du unvergleichliches Bild/	Sein
7.	An diesem solst	du dich nun auch mit glei	cher Lie	be hal	ten. Gott wird in Lust und Noth/	im



1	rechtes Wunderwerck/	vor al	len vor al	len Hoch zu lo	ben/
2.	Stimm und Saitenspiel	verstum	men/verstum	men/springen bre	chen.
3.	vielen andern hat	vom Him	mel vom Hm	mel sollen ha	ben :
4.	Schweigen ist ein Ja ;	die De	muth die De	muth dein Erhe	ben.
5.	in dir ihren Platz	höchstrühm	lich höchstrühm	lich müssen haß	ten.
6.	Herz mit Freuden stillt/	wie A	dam wie A	dam mit der Nie	be/
7.	Leben und im Todt	bey Euch	bey Euch	mit Gnade wal	ten.



1.	Da seines Wortes heller Schein auff eine Zeit verdun	ckelt /	nach trüber Finsternis ganz rein/	:/:	Die
2.	Drumb wücht ein Hoherleuchter Geist von solchen hohen Din	gen/	darin sich Gott selbst Meister weist/	:/:	nach
3.	So macht derselben Wichtigkeit dem / der sie will beschrei	ben /	noch / eh' er anfängt manchen Streit	:/:	auch
4.	Wer dich rechtschaffen kennt und nennt/spricht: Daß in deiner Zu	gend /	ganz unvergleichlich flucht und brent	:/:	was
5.	Und deiner Stimmen Harmonie und Instrumenten spie	len/	muß andernorts so wohl als hie	:/:	dein
6.	Daraus ihm Gott sein Weib gemacht / in dieses Tages Stum	den/	hat WOLFFHARD, daß sein Herze lacht	:/:	der
7.	Und weil es dir also vergnügt / LISERIA, gesun	gen :	So wird das / was hierinnen liegt /	:/:	zu



piano

1.	gan	ke Welt durchsun	ckelt die gan	ke Welt durchsun	ckelt.
2.	Wir	digkeiten sin	genach Wir	digkeiten sin	gen.
3.	mit	sich selbst zu trei	ben/auch mit	sich selbst zu trei	ben.
4.	denn?	die wahre Zu	gend/was denn?	die wahre Zu	gend.
5.	flug	Gehöbre süß	len / dein flug	Gehöbre süß	len.
6.	Wohl	fabrt Tempel sun	den / der Wohl	fabrt Tempel sun	den.
7.	Er	ren Dir gesun	gen zu Er	ren, Dir gesun	gen.

Handwritten musical notation on the left page, including staves and lyrics. A large blue rectangular redaction covers the left side of the page.

Handwritten title in Gothic script, possibly "Herrlichste" or similar.

- 1. I
- 2. Id
- 3. St
- 4. E
- 5. R
- 6. If
- 7. A

- 1. rechtes Wirt
- 2. Stimmwand
- 3. vielen andei
- 4. Schweigen
- 5. in dir ihr
- 6. Herz mit Fi
- 7. Leben und

- 1. D
- 2. D
- 3. G
- 4. W
- 5. W
- 6. D
- 7. W

- 1. gan
- 2. Wirt
- 3. mit
- 4. denn?
- 5. flug
- 6. Wohl
- 7. Ey

Viola di Gamba I.^{ma}

Sinfonia



Aria



piana.



Viola di Gamba 2.^{da}

Sinfonia



Aria



piano



piano



Violino. Violino

Sinfonia.

Aria.

piano

piano

DEO ET MEMORIAE SACRUM!



Ang VI 184

VO 1P
VO 1P



A.
P.
C.
V.
W.
H.
S.
1784



Fondamento.



Aria solo Canto.



4. Stro.



Canto



4. Str.

Canto.



4. Str.



piano.

Wolffhardt = Cyserische

Vermählungs

FESTIN,

solte
in gehorsambster Observanz
mit folgender

ARIEN

besingen

Johann Christoph Siegler /
Acad. Direct. Mus.



Wittenberg/

Druckts Matthäus Henckel / Univers. Buchdr.
Im Jahr Christi 1690.

