

Zr
6643





St. 304

v. Milckau

Zc
6643

OCELLVS
ILLIBATO HYME-
NÆO ET CASTO
AMORI DICATVS,

In solennitatem nuptiarum novis Sponsis,
PRIMARIA GENERIS NOBILITATE,
cum togatarum tum bellicarum virtutum laude florentissimo viro IOBO à MILCAV in Thalvitz,

&

NOBILISSIMÆ LECTISSIMÆQUE
virgini DOROTHEÆ, nobilissimi & clarissimi
multarumq; rerum experientia fortissimi viri HEN-
RICI GOLDAXII in Berentz, Diocesis
Hagelbergensis Senioris & Canonici dignissimi,
dilectæ filia, decantatus

à

M. HIERONYMO OPITIO
Camicense, 4. Idib. Maij.
ANNO M. D. XCV.

Distichon annum, mensem & diem nuptiarum continens.

LVX Mall terq Varta parat bona plgnora sponso:
IoVa faVe Iobo, DorotheæqVe faVe.

DRESDÆ, Typis Gimel Bergen.



OCCELLVS

ILLIBATO HYMNE

NEO ET CASTO

AMORI DICATAVS

In solennitate nuptiarum nobis sponsis

PRIMARIA CAROLINA NOBILIT

et CAROLINA NOBILIT in belluam ducit in hunc honore

titulus viri LOBO MILICIAV in Thelyria

8

NOBILISSIMO DELECTISSIMO FORTI

virgini DOROTHEA, nobilitate & claritate

nuptiarum totum experimentis fortissimam viri HEN-

RICI GOLDACKII in Barchin, Decollis

Hagbergensis Seniors & Canonici dignissimus

dilectis suis, decantatus

5

M. HIERONYMO OPTICO

Compositus & Lib. M. n. 1.

ANNO M. D. XCV.

D. Fischer auctor, mensura & dicitur nuptis

directi continentis

LXX Mill. et ultra parte bona plura spatio

Lo. Jac. Lobo, Dorothea & V. V.

DRESDEN, Typis Gieselberger



Diffugere nives, canos hirsuta capillos
Cessat hyems, celiq; furor mansuescit ab aura
Iucunda Zephyri, tempestatesq; nouantur
Vere nouo, dulces qui fertq; refertq; tepores,
Meras delicias, risus, merosq; lepores.
Virtus insurgit genij, ingenijq; resurgit
Vis, nunc feruet amor iuuenis, nimphaeq; calescit
Flamma, reditq; iterum cunctis sua gratia rebus.

Hinc est, quod sub vere nouo studiosa iuuentus
Ad Musas redeat, multum sudetq; per arua
Palladia, ut possit summos ascendere honores.

Hinc est, quod multi dudum fera bella secuti
Iam sub vere velint iterum se credere pugnae
Vngaricae, et graue Martis opus tentare sub hoste
Sauro, dum certis veniat victoria pennis.

Sed tu MILCAVI, praem multis nobilis heros
Virtute ac animo, quam sis sectatus utrumq;
Musarum et Martis studium, testantur abunde
Praemia Musarum, nec non spolia ampla Mauortis,
Copia doctrinae, morum vis, viuida virtus
Bello, quam in primis magna cum laude probasti
AVLAE Dresdensi, ac ideo Capitaneus arcis
Annaburgensis factus, quo nomine clares,
Saxoniae Ducibus tua jamq; notissima fama est

A ij

Vite

Vitæ ~~nunc~~ aliud sectare genus, seponere cruentum.
Martis opus, niueum, phaleratum et cursibus aptum
Scandito equum, loca amata pete, et tibi quære puellam.

Arx iacet, erectis nouiter circumdata muri
Aggeribus, pulcris extructa sub æthera tectis,
Non nimis ampla quidem spacijs, at pisce superba
Innumero, & fœcunda mero, fœcundaq; ligno,
Latino benè conueniens, hinc dicta **NOVAULA** est.

Hac sedet aula heros Ioachimus, nobilis heros
ABISEBROV, qui præcipuus præfectus habetur
Venatus, per Saxonicum Mysiumq; Ducatum.
Illuc te confer, socium hunc pete, victor abibis,
Nam tibi monstrabit saltum venatibus aptum.

Sed quid id esse putem, quod ad hæc mea dicta subinde
Palles, quid trepidas, quid multum pectora tundis?
Auguror. an graue Martis opus, quaterre oppida bello.
Gestis? num bellæ tetigit te cura puellæ?
Sic est: rem tetigi, tetigit te cura puellæ.
Hinc tremor, hinc pallor, hinc sunt suspiria? sic est:
Hæc Helena? hæc ne fera est, huc quæ te duxit? id
ipsum est.

I nunc sponse, para pedicas, & retia tende
Serica Dorotheæ, nunc i, sectare sequendo
Hancce feram, verè fera non erit, accipe tela
Mollia, nam molles tractentur molliter, æquum est.

Nil

Nil opus est ferro, nil milite, nilq; sagittis,
Dux ipse, ipse pedes, sis signifer ipse, necesse est,
Vincula sint tua Blanditiæ, Charitesq; sagittæ,
His vinculis victam tibi se tua Sponsa locabit.

Sic puto, sed formosa oculis offertur imago
Ecce tuis, age quid dubitas, impensius vrge,
Rumpe moras, hæc Sponsa tua est, firmissima iam nunc
Contrabe vincula, tua est, cæli indulgentia dono
Hanc prædam dedit, et voluit gens mollis amorum.
Eia age quàm pulcra est, quàm miscet iusta pudorem
Temperies, non labra rosæ, non lumina flammæ,
Non crines aurum, non æquant colla pruina?
Suspikor, applaudis. rides: tua cõsta reperta est.
Hem bene vicisti, juvenes quæ vicerat ante,
Vincta puella viro est, non vi valida, sed amore.

Ergo age magnificos victor molire triumphos,
Tantæq; in laudem prædæ nova carmina dicat
Quisquis, lo dicat quisquis bis terq; quaterq;.
Haud mora, clangorem renovant impulsa per ædes
Tympana, dona ferunt famuli, mensisq; reponunt.
Crateras statuunt grauidos, & vina coronant.
Incedunt Nymphæ, & quæ cuiq; est copia, sponso
Muneribus cumulant, cœlataq; pocula in auro
Apponunt, veri monumentum et pignus amoris.

Tum sonitu fremituq; virum, plausuq; fauentum
Tota domus resonat, procerum pars surgit et haurit
Stans pateras, quidam has vertunt, iterumq; revertunt.

A ij

Ingemi-

Ingeminant ludos juvenes, pedibusq; choreas
Instituunt, hæret pede pes, juveniq; puella
Involat, & cursus ineunt aliosq; recursus,
Ad placitum cytharæ, longo nunc ordine pergunt.

Post alij proceres solennes ducere pompas
Incipiunt, juvenum frondentes sumere ramos
Flos parat, ac faciem varia mutare figura.

Parte alia in cœtum coeunt, atq; ignea torquent
Spicula, per liquidas nubes nunc ardet hirundo,
Nunc draco signat iter flammis, jam plurimus ignis
Terribili sonitu ejaculatur, ut ilicet unda
Contremat, et matres retrahant ad pectora natos.

Non mihi Nasonis siue sit, siue Musa Maronis
Commemorare queam, quæ læticiæ atq; triumphus
Edita sint à nobilibus, fausto ominc, signa,

Sed MILCAV sis percarus, sis mille voluptas
Sponsæ DOROTHEÆ, et si forsan voce decente
Quærat, tu quid agis mea lux, mea vita, meum cor?
Dicas, ô animi mea lux, lucisq; voluptas,
ipse ego perpetuò tecum, mea vita, manebo,
Ut mea sis, maneat, pignus sit dextera certum.
O utinam, multo cum venerit altera messis
Fœnore, me faceres numerosa prole parentem,
Ut IOBVLVM cum DOROTHEA saltare
per aulam,
Currere, ludere, poma nucesq; reposcere cernam.

Cesso.

Cesso. Vos spectatores rogo quotquot adestis,
Quisq; locum proprium repetat, quia sidera somnos
Nunc suadent: Hymenæus adest: date munera plenis
Innuptæ, calathis, fautori assurgite vestro:
Linqute nunc thalamum: nec enim spectare licebit
Omnibus hæc sacra conjugij, nunc claudite postes.

Sed tu Sponsa thorum rogo nunc ascende iugalem,
Atq; puellare ornamentum projice sertum,
Sic genialis Hymen veniet, zonamq; resoluet.

Factum. sed nostrum quid vult sibi ruptio zone?
Nempe alios moresq; iocosq; hic postulat ordo.

Desino. leticiæ satis est dulcisq; loquelæ:
Et quia temporibus sua totum jura per annum
Debentur, noctis sit jus, dare man-

Zc 6643 QK

1502
195

ME



Pou 2d 6643, QK

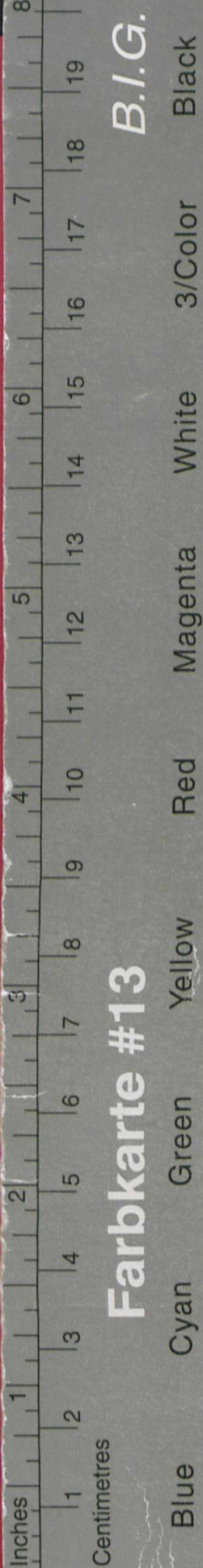
ULB Halle

004 833 643

3







B.I.G.

Farbkarte #13

304

v. Milckau

Zc
6643

OCELLVS
ILLIBATO HYME-
NÆO ET CASTO
AMORI DICATVS,

In solennitatem nuptiarum novis Sponsis,
PRIMARIA GENERIS NOBILITATE,
cum togatarum tum bellicarum virtutum laude florentissimo viro IOBO à MILCAV in Thalvitz,

&

NOBILISSIMÆ LECTISSIMÆQUE
virgini DOROTHEÆ, nobilissimi & clarissimi
multarumq; rerum experientia fortissimi viri HEN-
RICI GOLDAXII in Berentz, Diocesis
Hagelbergensis Senioris & Canonici dignissimi,
dilectæ filix, decantatus

à

M. HIERONYMO OPITIO
Camicense, 4. Idib. Maij.
ANNO M. D. XCV.

Distichon annum, mensem & diem nuptiarum continens.

LVX Mall terq Varta parat bona plgnora sponso:
IoVa faVe Iobo, DorotheæqVe faVe.

DRESDÆ, Typis Gimel Bergen.

BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(SAALE)

