

mo. **Einen wichtiger Fund zum Turmbau von Babel** hat die wissenschaftliche Expedition gemacht, die gemeinsam vom Britischen Museum und dem Museum der Universität Pennsylvania zu Ausgrabungen nach Mesopotamien gelangt wurde. In den Ruinen der legendären Stadt Ura entdeckte man einen hohen Turm des Montgottes, der vom König Ur Ensur etwa 2300 vor Chr. erbaut worden ist, demselben, in dessen Regierungszeit auch der Turmbau zu Babel verlegt wird. In den Turmruinen fand man nun eine Platte mit einem gravierten Bildnis des Königs und mehrere andere, welche ebenfalls in gravierten Linien die Arbeiten beim Babelturmbau in vollem Gange zeigen.

mo. **Eine Freiluft-Universität** soll in Miami am Kap Florida errichtet werden. Sämtliche Baulichkeiten werden in Anbetracht der günstigen klimatischen Verhältnisse überall der Luft und dem Licht freien Zugang gewähren und nur zum Schutz gegen Wind und Wetter mit verschiebbaren Dächern und Wänden versehen sein. 50 amerikanische Zahnärzte wollen im Juli nach Berlin kommen, um persönlich Kenntnis von den dortigen Kollegen zu nehmen und um das Berliner Zahnärztekongress mit seinem hervorragenden Institut für Zahnpflege und Zahnheilkunde aus eigener Anschauung kennen zu lernen.

Richard Wagners Gelbverlegungen.

Der hundertjährige Schriftsteller K. Kreutzer hat im Verlag Siedler zu Freiburg i. Breisgau ein Buch „Dominante“ herausgegeben (in Sechsbänden gebunden 6. M. 6.-). In diesen Streifzügen ist Reich der Dichtung und Spielkunst behandelt. Richard Wagner, Richard Strauß, M. Richter und W. Regner. Eine Durchsicht ist den „Kritikern“ vorbehalten. Die Aufsätze sind unterhaltend, aber aus der Lebensgeschichte Wagners.

Hatte Wagner von Anfang an den Drang, seine Werke in einem so überaus großen Maßstab zu veröffentlichen, daß sie für die größten Bühnen Europas auszuführen waren, so war es eine nahegelegene Folgerung, daß er von den kleinen Verhältnissen in Wigo weg direkt in die große Musik- und Theaterstadt Europas, nach Paris, zog. Das Wagner war um so größer, als er einer völlig ungewissen Zukunft entgegen ging, ohne entsprechende Mittel, ohne Sinn für vernünftige Sparfamkeit.

Das Geld zerfiel in seinen Händen, wie es kam. Er liebte ein großes Haus und glänzende Gesellschaften; Wechsel zwischen Hungerperioden und Herden äußeren Glanzes war ihm lieber als ein mittleres, gleichmäßiges Auskommen. Obwohl aller Hilfsmittel beraubt, verließ er doch einem halbhartigen Aufenthalt in Paris seine einfache Wohnung und liebte nach dem der Künstlerwelt näher liegenden Teil der Stadt über. Als er 1859 wieder nach Paris kam, mietete er gleich eine Wohnung zu 4000 Franken, weil er kurz zuvor das Eigentumsrecht seines noch gar nicht fertigen Wohnhauses verkauft hatte. „Ich war in die Weltung verfallen, daß besondere Annehmlichkeit der Ausstattung bis dahin, um mir Liebe zum Luxus vorzuerhalten werden sollte, die Räume mir freundlich einzuwirken.“ Die Herstellung eines Salons in dieser neuen Wohnung stürzte ihn wieder „in zu viele nicht berechnete Unkosten.“

mo. **Die Leibwäsche der Eskimos.** Sieht man Eskimo-Damen abgebildet, so erblickt man sie in dicke, zottige Hülle eingewickelt, die notwendig zu der Form einer Hosen- und Jackenkleidung zusammengedrückt sind. In der Mode der Eskimodamen sind also die Eskimodamen unseren Damen schon längst über. Die äußere Hosenkleidung ist bei beiden Geschlechtern ganz gleich, und die Männer begnügen sich auch mit dieser einzigen Hülle, nicht so die Damen der Eskimos. Sie sind, wie alle Coastdichter, für das Schöne und Gute gar sehr eingenommen, und wenn sie sich schmücken können, so tun sie's auch. Eigenartig ist besonders ihre Unterleibwäsche, ihre Leibwäsche. Sie besteht aus Vogelbälgen, von denen etwa 100 Stück zu einem Hemd erforderlich sind, und die sämtlich erst gut durchgekaut werden müssen, bevor sie geschmeidig werden und sich mit Sehen aneinander befestigen lassen. Freilich, ein „Wachselhemd“ hat jeder Eskimo, und wenn er ein Eskimodame hat, so hat er ein Exemplar ihr Leben lang. Eskimos, die mehr mit Kulturmenschen in Berührung kommen, finden allerdings auch Gefallen an moderner Kleidung und tauschen gern das und jenes gegen wollenen Hemden ein.

mo. **Es ist wirklich Gold!** Die Niethsche Erfindung der Goldgewinnung aus Quecksilber hat jetzt Prof. Haber nach seiner Rückkehr aus Japan auf Grim

eigener Forschung durchaus als richtig bestätigt. Prof. Niethselb selbst hielt in der letzten Sitzung der „Chemischen Gesellschaft“ einen hochinteressanten Vortrag über seine Erfindung und seine weiteren Forschungen, insbesondere über die Feststellung bestimmter Beziehungen zwischen Strom, Zeit und Goldmenge, welche eine elektrische Benützung des Quecksilbers unter Spannungsänderung bedingen.

mo. **Zwei neue Elemente entdeckt.** Nach einer Mitteilung des Geheimrat Prof. Dr. Kern in der letzten Sitzung der Akademie der Wissenschaften hat die Deutsche Wissenschaft einen großen Erfolg zu verzeichnen. Nach zweijähriger planmäßiger Arbeit gelang es Dr. Walter Noddack, Fr. Dr. Ida Tacke sowie deren Mitarbeiter Dr. Berg zwei neue Elemente zu entdecken, deren sie den Namen unserer Dänemark „Maurium“ und des Rheins „Rhenium“ gaben. Sie gehören der 7. Gruppe des Periodischen Systems an. Ihr chemisches Verhalten ist ähnlich dem des Mangans. Sie wurden aus dem Kolumbit, Tantalit, Wolframit und einigen anderen Mineralien der Erdfäule auf chemische Weise so weit konzentriert, daß sie durch das Röntgenpreparat scharfstellbar werden konnten.

denken. — „Ich gefiel mir in ein wissenschaftliches System, welches, da es auf experimenten und unerschütterlichen Tatsachen beruht, nur durch die Annahme einer endlich noch rechtzeitig eintretenden geistlichen Hilfe gefahrt werden konnte.“

Sein Humor aber war nicht gestorben. Am Silvesterabend 1840 kamen seine Freunde mit allerlei Es- und Trinkenbesuchen zu ihm, um das Jahr in gemüthlicher Weise abzuschließen. „Das Souper verbot sich zum Völkerverständnis Gelage als nach dem Champagner noch der Rausch zu wirken begann, hielt ich eine emphatische Rede, die ... mich so hinriß, daß ich ... endlich selbst den Tisch betrug und von da herab das Evangelium der unheimlichen Lehren der Weltverachtung, mit Anpreisung der süßmenschlichen Freikünste, meinen entsetzten Zuhörern verhandelte, welche endlich in laudenschen Schlägen sich verloren.“

„Ich zeigte um diese Zeit häufig mit heiterem Stolz meine Ziele, welche endlich buchstäblich nur noch eine Scheinbefreiung für meine Ziele abgaben, da die Söhne zuletzt vollständig verabschiedeten.“

Seine harte Lage entbehrte nicht einer gewissen Tragik, indem seine Schwester Cecilia mit ihrem Gatten hart neben ihm eine behagliche Sommerwohnung bezog. Wagners Stolz über diese Lage, die er nicht, was er gerade „mit einer so kleinen Summe“ anfangen sollte; die 90 Zaler, die er für eine goldene, vom Großherzog von Baden gesandte Dose einlief, veranlaßte ihn, „über diese Erwartung seines Dolens“ zu scherzen; eine Sendung von 75 Franken Pariser Lantien nahm er „in halb launiger, halb galgenhumoristischer Stimmung“ entgegen.

Man wird sich wundern, daß sein Verleger Schott, der ihm eine Zeitung seine Honorare pränumerando zufließte, die Zahlungen einstellte, wie auch sein Schwager Friedrich Prodhaus ihm schon bei seinem ersten Pariser Aufenthalt „wegen Unübereinstimmung mit seiner Lebensrichtung“ die Hilfe verweigert hatte. So blieb ihm schließlich nichts übrig, „als durch immer neue Wechsel auf kurze Frist zur Bezahlung von alten ebenfalls auf kurze Frist lautenden Wechseln zu

denken.“ — „Ich gefiel mir in ein wissenschaftliches System, welches, da es auf experimenten und unerschütterlichen Tatsachen beruht, nur durch die Annahme einer endlich noch rechtzeitig eintretenden geistlichen Hilfe gefahrt werden konnte.“

Bekanntmachung.
Sämtliche Wasserabnehmer werden hierdurch aufgefordert, das für die Zeit vom 1. April bis 30. Juni d. Js. fällige Wassergeld bis 8. Juli d. Js. an unsere Stadtkasse zu zahlen. Das bis dahin nicht entrichtete Wasserfeld wird eingezogen.
Webra, den 28. Juni 1925.

Öffentliche Steuermahnung.
Die Steuererfanten fordern wir hierdurch auf, die Rückstände an Grundvermögenssteuer und Hauszinssteuer für den Monat Juni d. J. bis spätestens 4. Juli zu zahlen, andernfalls zur Pfändung geschritten wird.
Webra, den 30. Juni 1925.

Die Stadtsteuerkasse. Schäfer.
Beröffentlicht. Der Magistrat.

Nach vielen Mißerfolgen bin ich endlich von meinem **Rheumatischen Leiden** in überraschend kurzer Zeit befreit worden. Einmal sagte man mir, es sei Ischias oder Hexenschuss, dann wieder Gicht und weiß der Himmel was sonst noch alles. Eins steht jedenfalls fest: Ich bin das Reis an Ischias und fühle mich wie neu geboren. Millionen Menschen leiden nun an dieser fürchterlichen Krankheit, doktern herum, verbranchen Medikamente aller Art, ohne endgültige Heilung zu erlangen.
Aus Dankbarkeit erteile ich kostenlose Auskunft, auf welche Weise mir geholfen wurde. Bitte Freikouvert befüllen.
Walter Jacob, Architekt
Berlin-Copenick, Dahlwitzplatz 7.

Ihr Magen ist krank?
Sieleiden an Verdauungsstörungen, Appetitlosigkeit, lästiges Aufstoßen quält Sie. Sie haben oft nach dem Essen ein quälendes Gefühl des Hungers in der Magengegend, Würgen im Halse, Herzbeschwerden, Stuhlregelmäßigkeit, Sodbrennen, Blähungen, Magenschmerzen, Magenbeschwerden, Magenkrämpfe, Magengeschwür, Magendrücken, Magenstörungen, akuten und chronischen Magenkatarrh usw.
Magenkrankheiten sind sehr gefährlich.
Alle Krankheiten können nur durch einen gesunden Magen wirksam bekämpft werden.
Eine Million - 1000000 Gratis-proben werden ganz kostenlos und franko versandt.
Lassen Sie sich diese Gelegenheit nicht entgehen — es ist die sicherste Hilfe — und verlangen Sie noch heute als Leser dieses Blattes Versuchsmengen und Broschüren unseres wissenschaftlichen Präparates **„STOMANOL“**
von **Dr. med. G. Campe 9. m. 6. J., Magdeburg**
Wenn **Gallenstein-** oder **Nervenleiden** neben obigen Erscheinungen bestehen, so ist dieses besonders zu bemerken.

Dem geehrten Publikum zur gefl. Kenntnisnahme, daß mit der **Meinverkauf** der berühmten **Mercedes-Schuhe u. -Stiefel** für Webra und Umgegend übertragen ist. Empfehle dieselben in erstklassiger Ausführung in **schwarz und braun**. — Leichtseitig bringe ich mein reichhaltiges Lager in **Schuhwaren und Strümpfen** für Herren, Damen und Kinder zu billigsten Preisen in empfehlende Erinnerung.
H. Melchior, Webra.
Inh.: Paul Melchior.
Schuhgeschäft.

Donnerstag
frischen Fisch
auf Eis
Pfund 30 Pfennig,
geräucht. **Chellisch**
Pfund 50 Pfennig.
Friedrich Kroy,
Bahnhofstr. Nr. 9.

Kammerjäger Nehfeld.
Spezialist auf **Wagnen**. Bekämpfung mit Gas innerhalb 8 Stunden. Ferner für Ratten, Mäuse, Schwärme u. f. m. Kommt wieder nach hier und Umgebung. Vertilgung unter schriftlicher Garantie. Anmeldungen in der Geschäftsstelle d. B. erbeten.
Erlaub- und Zubehörteile — Fahrrad-Vertilgung
R a t t e n f a n g e r
Schrapotante,
Müßi-Zintrumente,
Puppen, Spielwaren
FAHRRÄDER
Man verlange kostenlos den reichhaltigen Katalog
Emil Levy
Sitzbeseim 570

Das Leben im Wort

1925



Schriftleiter: Paul Lindenberg



1925

Du bist mein! / Roman von Agnes Schöbel

(4. Fortsetzung)

(Nachdruck verboten.)

Frau Alix, die Gattin des berühmten Professors Dittelfamp, wollte sich mit ihrem Manne in eine Gesellschaft begeben, als der Professor plötzlich von einem schweren Herzkrampf befallen wird. Seine Gattin eilt zu ihm und findet auf dem Teppich einen rätselhaften Briefumschlag. Der herbeigerufene Arzt erklärt den Zustand des Gelehrten für ernst, jede Aufregung müsse ihm ferngehalten werden. In der Erinnerung taucht Alix die erste Bekanntschaft mit ihrem Manne auf, bei dem sie, die früh verwaiste Tochter eines Offiziers, sich auf eine Anzeige hin um die Stellung einer Sekretärin beworben. Als solche stand sie ihm helfend zur Seite, aber schon damals fiel ihr auf, daß der sonst so ernste und gemessene Gelehrte aus seinem Gleichmut gerissen wurde, wenn bestimmte, von Frauenhand geschriebene Briefe anlangten. Auf einem solchen

war ebenfalls auch der diesmalige Herzkrampf zurückzuführen. In letzter Zeit hatte sich das Wesen ihres Mannes ihr gegenüber geändert, er war viel lebhafter, herzlicher, vertrauter geworden, vielleicht auch, weil ein junger Gelehrter, Ulrich Mathejus, in sein Haus gekommen, dem Alix ihre Sympathien zuwandte. Und notwendig, da der Arzt jede geistige Beschäftigung streng verboten, mußte der Professor einwilligen, daß Alix und Ulrich Mathejus eine dringende wissenschaftliche Arbeit gemeinsam vollendeten. Während meldete sich ein Besuch, die Wiener Schauspielerin Valeria Valeira, unter dem Vorgeben, daß Professor Dittelfamp ihr in allerlei Kostümfrazen bei ihrer Darstellung der „Kleopatra“ helfen möchte. Ihr Ankommen, den Gelehrten unbedingt persönlich sprechen zu müssen, lebte Alix kühl ab.

Zeit fielen die Sonnenstrahlen durch die Fenster des Vorraumes; gleich einem Goldregen tanzten die aufgewirbelten Staubatome darin.

Alix stand noch immer zwischen den Idolen, die Karte der Valeira zwischen den Fingern drehend. Wo hatte sie nur den Duft schon geatmet, den seltsamen Verbenenduft, der daran hing? Wo und wann?

Die Hände sanken ihr plötzlich schlaff nieder. Sie spürte ein peinliches Gefühl der Erniedrigung, der Schmach, Jawohl, der Schmach!

Stirnrunzelnd betrachtete sie die Karte. Plötzlich kam ihr die Erleuchtung.

Jener Angliadsabend, an dem sie den Starabäuschmuck angelegt — er stand im Zusammenhange mit der Valeira! — Von ihr stammte jener Brief her, dessen Fragment auf dem Teppich gelegen, seltsamen Duft von sich hauchend, Verbenenduft.

Und weiter und weiter rückwärts schauend, in die Vergangenheit, hellte sich ihr vieles auf, was bisher dunkel und rätselhaft erschienen: diese Frau hatte herrschend im Leben ihres Mannes gestanden. Die Leidenschaftsabbrüche, die ihn überwältigt während der Arbeit, ihr hatten sie gegolten, der Valeira.

Und zu welcher Rolle in dieser Tragikomödie war sie, Alix, bestimmt gewesen? Zu welcher peinlichen, erbärmlichen Rolle?

Schmerzensdurst durchrang ihre Nerven. Mit zusammengepressten Lippen, die Wimpern halb geschlossen, trat sie an das Krankentbett ihres Gatten. Sie hielt ihm die Karte entgegen. Seine Nasenflügel erzitterten leicht. „Die Valeira war hier? Hier?“

„Wie du siehst.“ Alix empfand plötzlich eine sonderbare Kühle, die sie mitten in der sommerlichen Hitze beinahe frösteln machte.

In Konrads grauen Augen zuckte ein grünliches Leuchten auf. „Du hast sie gesprochen? Was wollte sie?“

Alix war ans Fenster getreten. „Mancherlei! Du sollst Kleopatra-Kostüme für sie entwerfen. Vor allem wollte sie dich sprechen.“

Der Kranke warf sich, daß die Bettstatt trachte. „Nerte dir's: für die Valeira bin ich niemals zu sprechen. Du verstehst: niemals.“

Die junge Frau drehte sich mit einer hastigen Bewegung ins Zimmer zurück. „Weil du sie liebst.“

„Ich — die — Valeira lieben?“

„Jawohl. Sie ist das Urbild zu der Königin der Sphinx, von der du uns gestern vorphantasiert hast.“

Konrad zuckte zusammen. Wie ein vergifteter Pfeil war's ihm entgegengeschlagen aus der Entgegnung seiner Frau. Alix hatte „uns“ gesagt, — ohne Verschleierung, ohne Scham, — „uns“!

„Uebrigens muß ich mein Haar büsten, mich rasch umkleiden. Ich habe mit Lotti an den Sammlungen herumgestäubt. Doktor Mathejus kann in der nächsten Minute kommen.“

Die junge Frau verließ das Zimmer, ohne dem Kranken einen Blick zu gönnen mit einem kurzen Kopfnicken.

Im kleinen Kabinett machte sie überhürzt Toilette, zog das erste beste Kleid aus dem Schranke. Hastig warf sie's über. Ein Kleid ganz mit Sternchen durchstickt. Die zarte Fliederfarbe stand ihr entzückend, die Erregung der letzten Stunde hatte ein feines Rot auf ihr blasses Gesicht gemalt.

Doktor Mathejus fuhr leicht zurück, als er sie erblickte.

Wie reizend sie war! —

Die Blätter knisterten unter seinen Händen bei der Arbeit, er verwechselte die Namen mehrerer Göttinnen und konnte die Handschrift seines berühmten Kollegen heute nur schwer entziffern.

Die beiden jungen Augenpaare tauchten oft und öfter ineinander.

Plötzlich lacht Alix laut heraus bei einer überaus komischen Entgleisung ihres Partners. Das Gefühl jung zu sein brauste ihr zu Kopf wie Wein. Sie legte die Feder hin und fing an zu plaudern. Die reizvolle Tracht erhöhte ihre Stimmung. Heute fühlte sie sich nicht als ernsthafte, fleißige Arbeiterin, — sie war Dame, sie war Frau — Weib!

Draußen vor den Fenstern rauschte das volle Sommerlicht — die tolle Verschwendung des Frühlings hatte abgeblüht — aber alles war grün!

Ulrich Mathejus sah wie im Traum. Die abweisende Kälte, die ihm seine jugendliche Arbeitsgenossin gezeigt seit der Erkrankung ihres Gatten, wie weggetaucht war sie unter einem Strom holder Wärme.

Er gab sich dem Zauber der Stunde hin; an sein Herz schlich sich's heran wie eine süße Ahnung. Die Sterne



Zwei Wandsprüche

Von Hellmut Zipp.

Morgen!

Der Tag ist angebrochen.
Nun, Herze, frisch zur Tat,
Daß bald die Ernte kröne
Der fleißigen Hände Saat!

Abend!

Die Kerze ist erloschen,
Nun, Herze, schlase ein,
Gerüstet sollst du morgen
Zu neuer Arbeit sein!

auf Mix Kleid flimmerien ihm vor Augen.

Plötzlich fuhr er zusammen. Er blickte auf die Uhr. Mit geröteter Stirn, verwirrt stammelte er Entschuldigungen. Eine gewichtige Konferenz sei bereits zur Hälfte verfaunt. Und wenn er auch Jahre seines Lebens geben möchte, um länger verweilen zu dürfen, — die Pflicht, die eiserne Pflicht —

Er verabschiedete sich hastig. Auf der Schwelle wandte er sich plötzlich zurück. Noch einmal zitterte sein Blick durchs Zimmer.

Mix starrte auf die Tür, die sich hinter ihm geschlossen hatte. „Jahre seines Lebens,“ murmelte sie. Und den Kopf senkend wiederholte sie es: „Jahre seines Lebens.“ Unter einem heißen Aufklopfen ihres Herzens empfand sie es, daß die Versicherung keine gesellschaftliche Formel bedeutet hatte.

Konrad Distelkamp hatte die Stunden in einer dunklen, immer wachsenden Beunruhigung verbracht. Unbändig, tückisch, gierig lechzend war die Eifersucht in ihm aufgesprungen. Sie erfüllte seine Adern mit einer trügerischen Kraft, sie straffte und spannte seine Muskeln.

Warum war er verdammt, hier zu liegen? Wozu sperre man ihn ab von Luft und Grün? Von der Arbeit? Und vom Leben! Vom Leben!

Lag wirklich ein Zwang vor, sich zu fügen, für besiegt zu erklären? Zu gehorchen?

Die moderne medizinische Wissenschaft kannte so reiche Hilfsmittel — es mußte Rettung für ihn geben! Die paar Herzkämpfe — pah, die würden ihn nicht umwerfen. Ein schräg einfallender Sonnenstrahl lockte ihn mit goldenem Finger. Er reckte sich, dehnte sich. Von sich schütteln die Schmach der Krankheit! Aufspringen! Sich betätigen.

Er wollte die Decke abwerfen. Da glitt ihm die Karte der Valeira zwischen die Finger, als ob eine Geisterhand sie hineingedrückt hätte. Die Buchstaben des Aufdrucks tanzten vor seinen Augen, zerrten sich lang.

Das Bild der Frau stieg vor ihm auf, der Frau, der er seine Jugend hingeworfen hatte, sein bestes Leben, und die damit gespielt hatte, immer nur gespielt.

Herr Gott — der Duft — die Verbenen!

Am dem Abend, da der Herzkrampf ihn zuerst befallen, da war ihm ein Brief von ihr zugeflogen voll süßer Lockung und Verheißung, — der erste nach seiner Verheiratung. Sie wollte ihm begegnen in jener Festnacht, die Fäbiringe an den Fingern, ein ägyptisches Gewand auf dem Körper, das er ihr damals geschenkt, als sie ihn begleitet hatte nach Karnak und in den furchtbaren Tempel von Zer-Busseim mit seinem Gruseln, — damals, als sie im Wüstenzelt gelebt, sie, die von jedem Luxus Verwöhnte und Verweichlichte.

Die Zeit der Krankheit hatte dann jenes Erlebnis verewischt, — beinahe ausgelöscht. Im fast ausschließlichen Verkehr mit seiner Frau und Schwester Justine, die, klug und weltkäufig, ihm ganze schlaflose Nachtstunden forzu-

plaudern verstand, war kaum noch hier und da ein flüchtiger Gedanke zu Valeria Valeira geflogen.

Und nun drängte sie sich aufs neue in sein Dasein, wagte es, ihm Wünsche vorzutragen. Mit Märchengewandern sollte er sie bekleiden, wie einst, — mit unerhörtem Schmuck aus Pharaonengräbern.

Er riß die Karte mitten durch, daß das starke Papier kreischte wie etwas Lebendiges. Er schleuderte die Fetzen weit umher, wie man die Asche eines von der Erde Verschwundenen nach Nord und Süd, nach Ost und West verstreut. Er stieß sie aus seinem Leben hinaus, die Verführerin, die erbärmliche Komödiantin. Nur die andere sollte noch da sein, die andere, die so hoch und rein vor ihm gestanden hatte bisher.

Bisher!

Die Augen glühten dem Unglücklichen zum Kopfe heraus, seine Hände tasteten ins Leere. Welche Gewalt konnte er anwenden, damit sie ihm zu eigen blieb, immer, immer, — niemals einem anderen gehörte, auch nach seinem Tode nicht, der Valeira zu Schadenfreude und Triumph? Ein Stöhnen, ein grimmiges, — ein Zerren an der Decke, dann ein Nachdenken, so scharf und bohrend, daß es ihm die Gedanken wie Nägel ins Gehirn trieb. Sein Blick flog durchs Zimmer, streifte alle Gegenstände darin, befragte sie, als hätten sie ihm Antwort zu geben vermocht.

Da drüben, ein Papiellbildchen von Mix, — wie es lächelte, wie es den Kopf zu schütteln schien, als wolle es sagen: „Martere dich nicht, es ist alles vergebens, — ich bin jung, jung, jung!“

Lauter der Dual, ohnmächtiges Winseln! Der Blick wanderte weiter, tastend, flackernd. Nun blieb er haften an einem Zierschild, wurde weit, wurde klar. Das Bohren in des Kranken Gehirn machte plötzlich halt; wie hochgeschleudert sah er aufrecht im Bette.

Das Schildchen verdeckte das Schloß eines Geheimnisses. Hier verwahrte Konrad Distelkamp wichtige Dokumente. Eine Idee blitzte vor ihm auf, — eine Idee. — Gleich darauf wurde sein Gesicht grünlich-sahl, wie das eines Menschen, dem Ekel das Blut vergiftet. Weit von sich wies er den schmachvollen Gedanken. Aber er kehrte zurück wie ein Insekt, das man verschreckt und das immer wieder herbeischwirrt, seiner Schädlichkeit sich nicht bewußt.

Konrad Distelkamp begann mit sich selber zu unterhandeln. Sollte er? Sollte er nicht? Gleichviel! Die Unglücklichen haben ein Recht darauf, Rache zu üben.

Aber er hatte wohl kaum die Kraft, hinüberzukommen zu dem Schränkchen. Ob er einen Versuch wagte? Er prüfte die Muskeln seiner Hände und Arme, mit den nackten Beinen fuhr er unter der Decke hervor. Wozu hatte er die Kraft eines Athleten beisehen? Gewaltfam hob er sich hoch und höher. Jetzt stand er, — wankte freilich, aber er stand.

Nun setzte er einen Fuß vor den anderen, mit schiebenden, nachhelfenden Bewegungen. Seine Hände klammerten sich an den Bettpfosten, an die Lehnen der Stühle.

Dunkles Rot stieg ihm zur Stirn. Welch ein erbärmlicher Schwächling war er geworden, machtlos einer Fliege gegenüber, wehrlos gegen einen widrigen, abscheulichen Plan.

Er tastete nach einer Schnur, die er um den Hals trug, und an der ein winziges Schlüsselchen hing. Das kleine Zierschild hob er behutsam von der Wand. Jetzt knachte das im Muster der Tapete kaum sichtbare Schloß.

Ein kurzes Suchen nach den Schriftstücken — gefunden! In der Hand ein umfangreiches Dokument haltend, schob er sich zurück zu seinem Lager. Schwer atmend ruhte er ein paar Minuten aus, öffnete dann mit dem Kris den Umschlag. Gleich einer Schlange züngelte die vergiftete Schneide durch das Papier. Einen großen, beschriebenen Bogen mit anhängendem leeren Blatt zog er hervor. Nun griff er zur Füllfeder.

Wie schwarzes Gift quoll die Tinte heraus, — wie elke Würmer krümmten sich Konrads Schriftzeichen auf dem leeren Blatt. — —

Drei- oder viermal schwankte der mächtige Oberkörper nach vornüber, straffte sich dann von neuem. Zitterig

lamen die Unterschrift, das Datum aus der Feder hervor. Nun war's geschehen! —

Der Kranke langte aus dem Fach des Nachtschischens einen der großen Briefumschläge, in denen er die Manuskriptbogen seines Werkes an den Verlag zu senden pflegte. Vier Worte setzte er als Aufschrift hin: „Testament von Konrad Disteltamp“. Das aufgeschnittene Klübert, das zu vernichten ihm Schwierigkeiten bereitet hätte, legte er mit dem frischverschlossenen zusammen in den Geheimschrank.

Die Anie brachen fast unter ihm, als er sich zum Bette zurückschleppte. Eisfalt übergossen fiel er zwischen die Postler. Ein Gefühl dumpfer Erschöpfung folgte auf den überreizten Zustand. Eine Empfindung schwerer, anhaltender Schläfrigkeit. (Fortsetzung folgt.)

Eine Meerfahrt

Novellette von D. Elster.

(Schluß.) (Nachdruck verboten.)

In weitem Bogen fuhr der Dampfer „Nüger“ in den Hafen von Sahnitz ein. Die Musik spielte eine lustige Weise, die Fahnen und Wimpel flatterten in dem Winde, und dicht gedrängt standen die Passagiere auf dem Deck, mit den Hüten und Mähern der Menge auf dem breiten Hafensaum zuwinkend. Das Kommando des Kapitäns ertönte — ein schriller Pfiff — ein stärkeres Rauschen und Brausen der Schraube — dann drehte der Dampfer an der Kaimauer bei und lag leise schwanfend auf dem ruhigen Wasser des Hafens. Die Laufbrücken fielen, und die Reisenden strömten heraus.

„Gnädigte Kusine — da bin ich!“

Mit lachendem Auge streckte der schöne, kräftige Herr im eleganten Reiseanzug der jungen Frau die Hand entgegen, und erötend und doch mit freudig aufblitzenden Augen legte sie die Rechte in seine Hand.

„Also doch Wort gehalten, Erich?“

„Zweifeln Sie, Wanda? Wo es galt, Sie zu sehen —“

„Schmeichler. — Wollen Sie nicht unsern Doktor begrüßen?“

„Ah, Doktor Wendtland, Sie auch noch hier? — Glaubte Sie schon längst wieder bei Ihren Kräutern und ausgestopften Vogelbälgen . . .“

„Zu denen ich allerdings auch morgen zurückkehren werde, Herr Rittmeister.“

„Biel Vergnügen“, lachte dieser.

Doktor Wendtland wandte sich ab. Er bemerkte nicht das leichte Erschrecken Wandas.

„Was beginnen wir heute?“ fuhr Herr von Hedendorff fort. Doktor Wendtland meinte, ein Ausflug nach Arkona sei sehr lobnend, die „Nüger“ fährt in einer halben Stunde weiter. Aber ich sehe, das Meer ist sehr bewegt geworden . . .“

„Wir werden uns doch vor dem bißchen Wellenschlag nicht fürchten!“ lachte der Angekommene. „Habe auf der Fahrt von Stettin nicht den geringsten Anflug von dieser scheußlichen Seerkrankheit gespürt. Mir tut das Meer nichts . . .“

„So fahren wir denn.“

Man begab sich auf das Deck des Dampfers, der leicht unter dem Arbeiten der Maschine erzitterte. Herr von Hedendorff stellte seine Kusine, Frau Wanda von Spörker, und den Doktor Wendtland, berühmten Gelehrten in trockenen Kräutern und ausgestopften Vogelbälgen“, der Gesellschaft vor, welche mit ihm von Stettin gekommen war, und bald sah man im lebhaften munteren Geplauder unter dem schützenden Zeltdach des Deckes.

Die Musik spielte, ein Hurra vom Lande ertönte, die Schraube griff rauschend und brausend in die Wellen, und hinaus dampfte die „Nüger“ aus dem Hafen in die hohe See.

Die Sonne glänzte strahlend am wolkenlosen Himmel, weithin erglänzte im lichten Blaugrün die wogende See, die in langen schaumgekrönten Wellen dahinvollte, über die der Dampfer, gleich einem edlen Roß über eine wellenförmige Ebene, in stolzem Auf und Ab dahineilte.

Die Mäuen umflatterten das Schiff und wiegten sich auf den stärker anschwellenden Wogen. Ein steifer Ostwind türmte die Wellen zu höheren Massen auf, und schon spritzten einige schäumende Wellen über die Reling des Deckes.

„Eine herrliche Fahrt!“ flüsterte Wanda ihrem Vetter zu, der merklich still geworden war.

„Ja, allerdings —“ entgegnete er zerstreut.

In diesem Augenblick legte sich das Schiff stark auf die Seite. Tische und Stühle wurden fortgeschleudert, die Damen in der Gesellschaft schrien erschreckt auf, die Herren suchten sich den Anschein völliger Gleichgültigkeit zu geben. Aber einer

nach dem ändern aus der Gesellschaft verschwand — die verstecktesten Winkel des Schiffes wurden aufgesucht — die Matrosen und Stewards gingen mit leichtspöttlichem Lächeln einher und griffen hilfsreich den blaffen, schwankenden Gestalten unter die Arme, um sie in die Kajüte zu geleiten.

„Versteckte Geschichte — solch eine Meeresfahrt“, brummte Herr von Hedendorff, und ein eigentümlicher Zug zuckte um seinen mattlächelnden Mund.

„Na, Vetter, Sie werden doch nicht seefrank werden?“

„Ich — seefrank? — Nein, so weit sind wir noch nicht! — Will doch einmal sehen, ob das Meer stärker ist als ich! — Kellner — einen Kognat . . .“

Es war gewiß schon der fünfte Kognat, den der schöne Sportsmann als Mittel gegen die häßliche Seerkrankheit zu sich nahm. Doktor Wendtland lächelte ein wenig schadenfroh, ihm tat die See nichts.

Der Rittmeister stürzte den Kognat hinter — da neigte sich das Schiff wieder stark zur Seite — „Entschuldigen Sie mich, Kusine — einen Augenblick“ — und er stürzte davon.

Nachdenklich blickte Wanda vor sich nieder.

„Wir hätten heute nicht fahren sollen, gnädige Frau,“ sprach Doktor Wendtland leise zu ihr, „der Wind hat sich verstärkt, und auf der Höhe von Arkona herrscht ein sehr starker Seegang.“

„Ich fürchte mich nicht,“ entgegnete sie stolz.

„Das sehe ich auch nicht voraus — aber blicken Sie um sich! — Wie sieht es in der vor kurzem so fröhlichen Gesellschaft aus?“

„In der Tat, kein anmutiger Anblick.“

„Sind Sie seefest, gnädige Frau?“

„Ich glaube, es zu sein.“

„So möchte ich Ihnen einen Vorschlag machen. Kommen Sie mit mir auf die Kommandobrücke — ich kenne den Kapitän, er wird uns gestatten, daß wir dort verweilen. — Sie werden von der Brücke aus einen imponanten Anblick genießen.“

Er bot ihr den Arm und führte sie sicher über das schwanfende Schiff, die Treppe hinauf zur Kommandobrücke.

„Halten Sie sich an der Barriere fest, gnädige Frau . . .“ Ihre Hände legten sich fest um die Messingstange des Geländers, welches die Brücke einfriedigte, und ihr Blick schweifte mit Entzücken über das jetzt in mächtigen Wogen daherrollende Meer bis hinüber zu den walzgekrönten Felsen von Lohne

und Stubbenkammer mit dem mächtigen Felsenvorsprung von Arkona, dessen Leuchtturm gleich einer schlanken Säule gen Himmel ragte. Der Dampfer hob und senkte sich in hartem Kampf gegen die anstürmenden Wogen. Hochauf spritzte der Schaum an dem Bug und überschüttete das Deck mit kleinen Spritzwellen. Es war ein herrliches, stolzes, freies Gefühl, wenn sich der Dampfer emporbaumte und eine Weile auf der mächtigen Woge schwebte, um dann wieder hinabzugleiten in den blaugrünen Abgrund des Meeres.

Wandas Augen blickten in stolzer Freude, ihre Wangen röteten sich, und in tiefen Atemzügen hob sich ihre Brust.

„Welch herrliches Schauspiel!“ flüsterte sie.

Er stand schweigend neben ihr; sein Auge ruhte mit innigem Ausdruck auf ihrem erregten Antlitz; schmerzhaft zuckte sein Herz bei dem Gedanken, das schöne, stolze, hochherzige Weib an den glänzenden Lebemann verlieren zu sollen.

„Weshalb sprechen Sie nicht, lieber Doktor?“

„Die Größe der Natur macht uns schweigsam,“ entgegnete er leise. „Deshalb bin ich wohl auch ein stiller, schweigsamer, wenig interessanter Gesellschafter geworden — ich lebte zuviel in der großen Natur — ihr gegenüber dünkte mich das Menschenleben so klein, so unendlich klein.“

Wanda senkte das Haupt.

„Was ist Menschenkraft, Menschenwitz, Menschenheldentum gegen die gewaltige Natur,“ fuhr er lebhafter fort. „Der Geist der Natur winkt — und Städte stürzen zusammen — die festesten Mauern wanken — und bebend und ratlos steht der Mensch! — Ein Windhauch weht über das Meer, und gleich einem geknickten Grassalm liegt der Stolzeste von uns daneben — ein elender, schwacher Mensch! — Ruhm und Größe — Kraft und Stolz — sie sinken alle dahin vor der gewaltigen, erhabenen Einfachheit der Natur!“

Scheu blickte sie zu ihm empor. Wie ganz anders erschien er ihr in dieser Stunde! Wie groß, wie erhaben, wie einfach — ein Bild der erhabenen, einfachen Natur!

„Sie haben recht,“ erwiderte sie flüsternd, „all unsere Kraft, all unser Stolz sind eitel und nichtig. — Wie töricht sind wir, auf unsere Kraft zu pochen . . .“

Schweigend standen sie nebeneinander. Unter ihnen erzitterte der Dampfer im schweren Kampf mit den rauschenden Wogen, die Maschine ächzte und stöhnte wie ein in übermäßiger Arbeit ringender Mensch — und die Wogen rauschten vorüber in ewigem Einerlei, in einfacher Größe, und der Wind sauste durch das Takelwerk der Masten, und die Sonne fraßte in

ewigem Glanz von dem strahlenden Himmel nieder auf das kämpfende Schiff — auf die schwachen Menschlein. — — —

„Sie wollen Saknis morgen schon verlassen, Herr Doktor?“ fragte sie zögernd nach einer Weile.

„Ich bin es mir und Ihnen schuldig, gnädige Frau . . .“

„Ich verstehe Sie nicht!“

„Ah, Sie verstehen mich sehr wohl, gnädige Frau. — Lassen Sie mich hier, angesichts der großen Natur, Lebewohl sagen — in jener Gesellschaft da unten erwartet Sie ein anderer — ein glücklicher Mann, in seiner Gegenwart fände ich nicht das richtige Wort, um Ihnen für Ihre Güte, Ihre Freundlichkeit zu danken . . .“

Sie streckte ihm die Hand entgegen.

„Sie dürfen mich nicht verlassen — —“

„Wanda?“

„Nein, nein, Sie dürfen nicht von mir gehen — nicht jetzt — nicht, wo jener — Mann mir nahe ist — ich — ich fürchte mich — vor ihm — ich will mich schützen vor mir selbst . . .“

„Wanda — und diesen Schutz soll ich Ihnen bieten —?“

„Ihre einfache Größe — Ihre erhabene Gedankenwelt . . .“

„Wanda, Sie wissen nicht, wie glücklich Sie mich machen!“

Ihre Hände ruhten warm und innig ineinander. Sanft schmiegte sie sich an seine Seite und blickte lächelnd zu ihm auf, während eine tiefe Glut ihr Antlitz überflammete.

„Jetzt erst habe ich Sie verstanden, Bernhard,“ flüsterte sie.

„Jetzt erst weiß ich, daß ich Sie — nur Sie liebe . . .“

Er wollte sie, aufschauend im Herzen, an sich ziehen. Sanft entwand sie sich seinen Armen. „Nicht hier, Geliebter,“ flüsterte sie.

„Hallo, Herr Doktor!“ ertönte da die Stimme des Kapitäns, der eben vom Deck heraufkam. „Noch immer hier oben? Fürchten Sie sich nicht, gnädige Frau?“

„Ich fürchte nichts mehr in der Welt,“ sagte sie, mit stolzem, strahlendem Lächeln zu dem Geliebten aufblickend.

„Da unten sieht's allerdings fürchterlich aus,“ lachte der Kapitän.

„Wir müssen umwenden. Bei diesem Seegang erreichen wir Arkona doch nicht, und die Menschen sterben mir da unten vor Angst und Schrecken. Bleiben Sie nur ruhig hier oben, gnädige Frau . . .“

Er trat an das Sprachrohr und rief einen Befehl hinab. Die Maschine stockte einen Augenblick, dann arbeitete sie mit verdoppelter Kraft. Das Schiff ächzte und stöhnte und knarrte in allen Fugen. — Die Schraube schlug wie rasend die schäumenden Wellen — der Dampfer legte sich seitwärts fast ganz auf die See, die Wogen spritzten über das Deck — einige Schredensrufe ertönten — dann richtete sich der Dampfer wieder empor, er hatte den neuen Kurs genommen und flog in rascherer Fahrt dem Hafen von Saknis wieder zu.

Hand in Hand saßen sie da, die sich auf wogender, schäumender See im Anblick der gewaltigen Natur gefunden, und blickten hinaus auf das Meer und hinauf zur strahlenden Sonne und sahen sich lächelnd in die Augen und verstanden sich ohne Worte. — — —

Der schüßende Hafen von Saknis war erreicht.

„Wollen wir jetzt hinuntergehen, Wanda?“

Sie nickte ihm zu und legte ihre Hand in seinen Arm. Auf Deck trat ihnen Herr von Hedendorff entgegen. Ach wohin waren sein Stolz, seine Schönheit geschwunden? Gelblichgrün erschien sein Gesicht, die Augen blickten starr, um die Lippen zuckte es schmerzlich, und wehmütig hing der lange, sonst so keck emporgewinkelte Schnurrbart nieder.

„Armer Vetter,“ lachte Wanda, „das Meer ist doch stärker als Sie!“

„Hol der Henker das Meer. — Ich fahre mit der Eisenbahn zurück . . .“

„Darf ich Ihnen vorher meinen Bräutigam vorstellen . . .“

„Wie — was — ah, Herr Doktor . . . Wanda . . .“

Der gute Rittmeister war sprachlos. Der Doktor streckte ihm gutmütig lächelnd die Hand entgegen.

„Gegen die Allgewalt der Natur ist nichts zu machen, Herr von Hedendorff.“

„Hol's der . . . na, ich wünsche von Herzen Glück! — An diese Seefahrt werd' ich mein Leben lang denken!“ — — —

Schiffstimmung

Hörst du das Klingen im Schilf, heimlich und leis? Traumperlen tropfen im Wasser, und der Geist in ihnen breitet seine Flügel aus und schwingt hinein in meine Seele. Dort ruhen nun die Traumperlen des Sees und beginnen zu blühen, seltsam und süß. Wenn eine Perle blüht, dann öffnet sie ihren schimmernden Leib, Blättchen um Blättchen löst sich, wird zu einem farbigen Schimmer, bis endlich fein und stolz die perlmutterfarbene Krone leuchtet. Solch eine Blüte ging in meiner Seele

auf als das Schilf klang und die Traumperlen des Sees rieselten. Ein Märchen aus Pan Reich hauchte mir die Blüte ein:

Eine Harfnerin saß im Schiff, jung und nackt, all' ihre Glieder perlmutterfarbene Freude. Und die Harfe klang zum Rauschen des Schilfes wie ein Liebeslied der Natur. Weich klang es und schmelzend, leidenschaftlich, lodend und wieder aushauchend in langen Sehnachtszönen. Hin klang es zu den Halbgöttern des Waldes, die stark und herrlich Pans Reich verwalteten. Einer von ihnen, ein schwarzgelockter, hält den Sehnachtsston fest, seine Seele bebt heiß in heiligen Schauern bei der schwingenden Bewegung. „Jrgendwo wartet ein Glück auf mich,“ so flüstert er vor sich hin. Und fort stürmt er, immer weiter, dem Rufe der Sehnacht nach.

Wie klingt das Schiff heute! Ein geisternder Orgelton ist sein Rauschen, und von ganz eigener Weichheit das Reigen der einzelnen Schiffsständer zueinander.

Der Schwarzlockige steht still und lauscht. Die zitternde Sehnacht in ihm braust so stark, daß sie hochgehende Welle wurde. Noch steht er zitternd, hörend, aber er fühlt schon, hier muß Ruhstatt für seine Sehnacht sein. Vorsichtig teilt er das schwankende Schiff — hell klingt die Harfe — um plötzlich zu verstummen. Stummende Stille, dann seliges Zueinanderklingen von Melodien, die sich gefunden. Schwarzheld der Kühne fand Blondbild die Schöne. Sein glühend Fühlen legte er nieder zu Füßen des Weibes.

Das Schiff klang, die Traumperlen des Sees rieselten — die perlmutterfarbene Blüte in meiner Seele aber schloß den Kelch und schwieg, der Liebenden Glück als heiliges Geheimnis bewahrend.

Nur das Schiff lauschte und rauschte . . .

Gertrud Bruns-Fürstenstein.



Dicke Fliege, böse Fliege

Dicke Fliege, böse Fliege,
Warte nur, wenn ich dich kriege!
Webst du mir das liebe, brave
Schwesterlein vom Mittagsschlaf.
Macht es mir ein böses Gesicht;
Böse Fliege, summ doch nicht!

Dicke Fliege, sei doch still,
Schwesterlein noch schlafen will!
Ruht klein Gretel nicht gut aus,
Ist kein Sonnenschein im Haus.
Und den lieben, langen Tag
Gretel nicht spielen mag.

Liebe Fliege, summ doch nicht
So um Gretels Angesicht!
Geb dir aus dem Honigtopfchen
Auch ein großes, süßes Tröpfchen;
Fliege, hör, ich bit' dich sehr,
Gelt, nun summst du auch nicht mehr!

Johanna Weisfisch

Nebröer Anzeiger

Amüliches Blatt des Magistrats, der Polizeiverwaltung und des Amtsgerichts der Stadt Nebrö

Erscheint wöchentlich zweimal: Mittwoch und Sonnabend
 mit den illustrierten Wochenbeilagen
 „Das Leben im Bild“ und „Das Leben im Wort“
 Bezugspreis für einen Monat:
 Bei der Geschäftsstelle und den Postämtern 0.85 M.

Schriftleitung: Wihl. Sauer in Köhleben.
 Druck, Verlag und Briefadresse: Sauer'sche Buchdruckerei, Köhleben.
 Geschäftsstelle in Nebrö: Frau Kaufmann Weiß, Markt 34/35.
 Fernsprecher: Amt Köhleben Nr. 21. — Postfachkonto: Leipzig Nr. 22832.

Anzeigen kosten: die 43 mm breite Millimeterzeile 5 Pf.,
 die 90 mm breite Millimeterzeile im Restamtstetl 15 Pf.
 Anzeigenannahme an Werktagen bis 12 Uhr mittags.
 Bankkonten:
 Stadtparkasse Nebrö — Bankverein Artern.

Nr 52

Mittwoch, den 1. Juli 1925.

38. Jahrgang.

Das entwaffnete Deutschland und die Rüftungen der anderen.

Angefüßt der fortgesetzten Behauptungen unserer Gegner, namentlich des Franzosen, daß Deutschland die ihm in Versailles auferlegten Abrüstungsverpflichtungen nicht voll erfüllt habe und daß es infolge dessen immer noch eine Gefahr für den europäischen Frieden darstelle, erscheint es angebracht, den Rüstungsstand Deutschlands von Zeit zu Zeit mit der Heeresorganisation der Gegner zu vergleichen. Wie liegen denn die Dinge in Wirklichkeit?

Deutschland darf laut Versailles nur eine Armee von 100 000 Mann mit 20 000 Dienstreitern halten. Die allgemeine Wehrpflicht ist abgeschafft, Heeres, Landwehr und Landsturm gibt es nicht mehr. Da die Ersatzpflicht vernichtet ist, kann Deutschland im Kriegsfalle lediglich 100 000 Soldaten ins Feld stellen. Diese Zahl erscheint als lächerlich gering, wenn man

die Kriegsstärken der europäischen Staaten in Betracht zieht. Hiernach sind die Kriegsstärken folgendermaßen:

Frankreich	5 000 000
Italien	3 500 000
Rußland	2 500 000
Rumänien	2 400 000
Polen	2 000 000
Tschoslawenland	1 900 000
Schweden	1 000 000
Belgien	550 000
Deutschland	100 000
Ungarn	35 000
Oesterreich	18 000
Bulgarien	21 000

Sämtliche europäischen Staaten haben die allgemeine Wehrpflicht mit Ausnahme Englands, der Schweiz und der früheren Mittelmächte. Sie sind in der Lage, im Kriegsfall sofort Armeen ins Feld zu stellen, die um das Dreifache bis Fünffache an Zahl stärker sind als ihre Friedensarmeen. Frankreich, Belgien, Polen und die Tschechoslawen zusammen der deutschen Armee von 100 000 Mann rund 7 000 000 ausgebildete Leute entgegenstellen.

Die massenhafte Jugend in den genannten Staaten wird vom 14. Lebensjahre ab bereits militärisch geübt oder unterrichtet. Die Mobilmachung ist auf das genaueste vorbereitet. Dagegen darf Deutschland keinerlei Mobilmachungsvorbereitungen treffen.

Nach dem neuen französischen Seeresplan befindet sich die Flotte des stehenden Heeres als schlagfertige kriegstarke Division an der deutschen Grenze. Diese Divisionen, die sogenannte Armée de Couverture, sollen nicht nur die Mobilmachung der Nation besorgen, sondern sich darüber hinaus auch in der Lage, ohne Zeitverlust in Deutschland einzurücken.

Alle europäischen Staaten verfügen in reichlicher Menge über die drei wichtigsten Waffen der modernen Kriegsführung, über schwere Artillerie, Land- und Flugzeuge. Die früheren Mittelmächte dürfen keine von den genannten Waffen führen.

In der Luft ist Frankreich allein der nach ihm stärksten Luftflotte um das Dreifache überlegen.

Diese Zahlen genügen, um zu beweisen, daß Deutschland vollständig abgerüstet und militärisch ohnmächtig ist.

Politische Nachrichten

Vor der Räumung. Feldmarschall Petain ist in Düsseldorf eingetroffen und am Bahnhof von der gesamten Garnison begrüßt worden. Optimisten nehmen an, daß der Besuch mit der Rückgebetsräumung in Zusammenhang steht und daß entscheidende Verhandlungen bereits in den nächsten Tagen stattfinden werden.

Ueber die deutsche Währung hielt Reichsfinanzpräsident Dr. Schacht auf die Tagung des Reichsverbandes der deutschen Industrie in Köln eine Rede. Dr. Schacht betonte gleich im Anfang seiner Ausführungen den Satz: „Die deutsche Währung ist stabil und wird stabil bleiben.“ Die Erklärung rief große Beachtung hervor und wurde allgemein als Ausdruck berechtigten Vertrauens auf die Festigung der deutschen Finanzverhältnisse aufgefaßt.

Zeitungsverbot im Rheinland. Die Rheinland-Kommunisten hat den ständigen Ausschluß der Wochenchrift „Freiheit“ aus dem besteuerten Gebiet angeordnet und ferner für einen Monat, ab 1. Juli den „Radbrad“ und für 15 Tage vom 15. Juli ab die „Ludwigshafener Arbeiterzeitung“, letztere wegen eines Artikels mit der Wochenchrift „1914 kehrt wieder“ verboten.

Das Wehrunglied bei der Reichswehr. Wegen Verfehlung des furchtbaren Ungehors beim Ueberlesen von Reichswehrtruppen über die Wehr war der Oberleutnant Jordan angeklagt und die Verhandlung darüber



Förderungen enthält. In dem Exekutivkomitee der Wehrmacht ist die sofortige Entlassung des Polizeipräsidenten Henning, der seinerzeit die polizeiliche Maßnahme veranlaßt hat, gefordert, ferner eine offizielle Entschuldigung der deutschen Regierung, die einen Tag inhaftiert worden. Die Note wird zurecht im Auswärtigen Amt geprüft. Die weitere Untersuchung der Angelegenheit ist zunächst dem Berliner Polizeipräsidenten übertragen worden. Hoffentlich fällt unsern Staatsmännern nicht gleich das Herz in die Hose, wenn die Geheimnisse übermäßig werden.

Marokkokämpfer. Beim deutschen Konsul in Ceuta sind fünf junge Deutsche eingetroffen, von denen vier aus der spanischen und einer aus der französischen Fremdenlegion entflohen sind. Die Ingekommenen bekämpfen die Aussagen der bereits kürzlich an der französisch-schweizerischen Grenze gelandeten Deutschen aus der Fremdenlegion, daß sie vom spanischen Generalstab in Hamburg für die spanische Fremdenlegion angeworben seien. Von diesem Konsul seien im vorigen Jahre etwa zwanzigtausend Deutsche angeworben worden, die beinahe zur Hälfte in Marokko gefallen seien.

Frankreich. Um die Finanzen Frankreichs etwas in Ordnung zu bringen, hatten die Sozialisten in der Kammer eine Kapitalabgabe beantragt, der Antrag wurde jedoch abgelehnt. Dagegen gelangt ein Antrag der Regierung zur Annahme, der die Erhöhung des Notenumlaufs um sechs Milliarden Francs und die Erhöhung des Wertscheffes der Bank von Frankreich an den Staat in gleicher Höhe vorsieht. Der staatliche Schutz der Kriegsgewinnler in Frankreich dauert demnach weiter an.

Spanien. Nach einem Fünftprung aus Mexiko haben die spanischen Truppen den Riffstabilen im Abschnitt von Sotoca eine entscheidende Niederlage mit schweren Verlusten zugefügt. — Im Krieg wird viel gelogen, man darf nicht alles glauben.

Portugal. Das portugiesische Kabinett gab am Sonntag seine Demission, da das Parlament es ablehnte, seine finanziellen Maßnahmen anzunehmen.

China. Wie die chinesischen Revolutionäre vorgehen um den endgültigen Sieg über die ausländischerfreundliche Regierung an sich zu zeigen, zeigt ihr Vorgehen im Auslande. So haben sie nahezu alle in den europäischen Industriefabriken stationierten Vorkämpfer und Befandten gezwungen, eine Verpflichtung zu unterschreiben, daß sie sich in die inneren Kämpfe der Heimat nicht einmischen. Es wurde ein Ultimatum mit Todesandrohung an die Befandten gestellt, ein Schriftstück zu unterschreiben, das etwa folgenden Inhalt hat:

„Der chinesische Befandte in . . . ist vollständig die Versicherung ab, daß er in . . . weder Missionen, noch irgendwelche Ansuchen abschließt, oder sonstige das chinesische Vaterland schädigende Maßnahmen trifft. Falls er dennoch beratende Handlungen vornimmt, so liegt der Befandte mit seinem Leben dafür ein.“

Eine Luftschiffexpedition Sven Hedins

Stockholm, 29. Juni. Dr. Sven Hedin erklärte in einem Interview, daß er Vorbereitungen treffe, um mit einem Zeppelin-Luftschiff die noch unkannten Gebiete Innerasiens zu erforschen. Er sei überzeugt, daß der Plan sich verwirklichen lasse. Er habe zu diesem Zwecke bereits Verhandlungen mit Dr. Götner angestrengt. Es seien natürlich noch manche Probleme zu lösen, bevor das Unternehmen verwirklicht werden könne. Unter anderen seien auch gewisse Klauseln des Berliner Vertrages, die sich Deutschlands Bau von Zeppelin-Luftschiffen betreffen, erst zu erörtern. Dr. Sven Hedin ist der Meinung, daß mit dem Luftschiff zunächst leichtere Flüge in die Polarregion unternommen werden sollten. Diese würden wahrscheinlich unter direkter Aufsicht Ransens im Sommer 1927 stattfinden. Man müsse in Ästen dem Umfange Rechnung tragen, daß man Jökone, Regen sowie Nebel zu überleben haben werde. Dr. Sven Hedin erklärte endlich, daß die Hauptbedingung für seine eventuelle Mitarbeit bei dem Fluge sei, daß Dr. Götner selbst die Steuerung des Luftschiffes übernehme.

Bilder aus der guten, alten Zeit.

Von Dr. Walter Reineck.
 mo. Ueber die Sitten und Gebräuche, die in der so oft gelobten, so oft wieder herbeigesehnten „guten, alten Zeit“ geherrscht haben, scheint man sich im allgemeinen im Unklaren zu befinden, andernfalls würde man wohl kaum jene Tage zurückwünschten und die heutige Welt mit ihren argen Sitten und Länden verurteilen. Die Welt ist heute schließlich doch in vielen Beziehungen ethisch kommt eben jedes Böse und Schlimme (Folies) in die Zeitung, und der Einzelle wird zu sehr verallgemeinert. Womit freilich nicht gelagt sein soll, daß unsere Moral und Denksensart, die besonders seit der „glorreichen“ Revolution tief gesunken ist, nicht einer gründlichen Revision bedürftig. Aber wie sah es damals erst aus, in der „guten, alten Zeit“, mit der Keuschheit, mit der Treue, mit der Redlichkeit, wie sah es aus mit dem Komfort, mit dem gegenständlichen Verkehr, mit der Bildung, und zwar ganz allgemein, nicht bloß bei verhältnismäßig wenigen, die sich wie heute aus politischem Wahne fernab jeglicher Kultur stellen. Man lese nun sittengeschichtliche Werke! Einige Beispiele aus dem Lande unserer Freunde, der Franzosen, mögen hier folgen. Ludwig XIII. fand ein Vergnügen daran, einen Schluck Wein im Munde zu behalten und diesen den bekehrtesten Damen von fern auf Brust und Hals zu spielen! Sein Nachfolger, der Sonnenkönig, ergab sich bei der Tafel mit dem Weifen von Brücklingen, D'Arnon, D'Est usw. Die Brücklingen Conté hüllte ihm einmal zum Dank für seine Günstigkeit eine gefüllte Salzfahne über das geliebte Haupt! Einmal ließ Ludwig XIV. Haare in die Butter kneten und Räder in den Kuchen backen — es war für ihn zum Tödelchen. Im Schloße zu Versailles gab es in damaliger Zeit sage und schreie 274 „Gelegenheiten“, die die Stelle unserer Wasserklosetts vertraten, und mehr als einmal hat der König bei Benutzung solcher Gelegenheiten Audienz erteilt, wie denn auch die Damen des Hofes ihre Besucher beiderlei Geschlechts im Telle liegend empfingen. Das hatte freilich seine Gründe, denn nirgends gab es Defen in den Wohnräumen, die Hofleute verkrochen sich in mit Stroh gefüllte Hüften, und das „Birgerpack“ mußte einfach erfreren. Nach auffertrag man den denkbar höchsten Blanz zur Schau, überall prunkte man mit Gold und Samt und Seide, mit Kratzen und Berrern, wie man es auf jenen entzückenden Bildern damaliger Zeit sieht, aber dabei konnte man nicht einmal den beizutragende allererfachten Luxus eines geiegenen — Wasfackens!

Wer hat die Seebäder erfunden?

Von Dr. med. Johannes Pauls.
 mo. Die öffentlichen und privaten Baderstätten wie auch die deutschen und österröischen Seebäder kamen durch den dreißigjährigen Krieg fast gänzlich in Verfall. Das Volk war durch die jahrelangen Greuel verrobt, den guten Sitten durch die vorher außerordentlich viel für die Verbreitung der Bäder getan hatten und die Enthaltung davon sogar mit kirchlichen Strafen belegen, Veranlassung, nun gegen die Bäder, als die Orte sittlicher Unzügeligkeit, des Müßiggangs und der Verschwendung, zu eifern. Auch die Furcht vor der ansteckenden Pest entvölkerte die Bäder; sie waren bald ganz aus der Mode gekommen. Erst lange nach dem Kriege kehrte Kultur und Sitte und damit auch die Freude am Bader