

Jubiläumspostkarten für Heinrich v. Stephan

Anlässlich des 100. Geburtstages des Schöpfers der Deutschen Reichspost, Heinrich v. Stephan, hat die Post heute neue Postkarten in Verkehr gegeben...



Wirtschaft und Handel. Auf die Kaufkraft im Binnenmarkt kommt es an.

Der Enqueteauschuss hat versucht, im Rahmen einer großen Erhebung der inneren Verflechtung der deutschen Wirtschaft näherzukommen...

Das wesentliche Ergebnis der vorliegenden Untersuchung, das die wichtigsten wirtschaftlichen Folgerungen in sich schließt...

Die Ausfuhr amerikanischer Baumwolle nach Deutschland wird seit dem 1. August 1930 mit 1,09 Millionen Ballen angegeben...

Marktberichte. Magdeburger Viehmarkt.

Magdeburg, 6. Januar. Sechsstädtischer Schlacht- und Viehmarkt. Die Kommission für den Viehmarkt...

Berliner Viehmarkt vom 6. Januar. Amtliche Notierungen der Direktion für 1 Zentner Lebendgewicht in Markt: Kühe...

Magdeburger Produktenbörsen. Magdeburg, 6. Januar. An den heutigen Magdeburger Produktenbörsen kamen folgende Preisfeststellungen an:

Berliner Getreidebörse vom 6. Januar.

Table with columns for date (5. Januar, 6. Januar) and various grain types (Weizen, Roggen, Hafer, etc.) with their corresponding prices.

Buttermarkt. Offizielle Preisfeststellung der Berliner Butternotierungskommission vom 6. Januar: 1. Sorte 137 Mark, 2. Sorte 126 Mark, 3. Sorte 110 Mark, je Zentner.

Vermischtes. Vom 'ewigen Jündholz'.

Es soll 50 Pfennig kosten.



Dr. Ferdinand Ringer.

Der Wiener Chemiker, der es erstanden hat, man will die Herstellung eines 'ewigen Jündholzes' so billig gestalten...

Opfer der Spielwut. In Sofia verlor ein junger Arbeiter sein 'Glück' in einem der zahlreichen Spielotole...

Spielplan des Halberstädter Stadttheaters. Mittwoch, 7. Januar, 'Vorunterführung' von Klüber u. Hoff...

Spielplan der Halberstädter Lichtspieltheater. Lichtspieltheaterhaus. Bis auf weiteres verlässt die FIASCO-Operette von Behar...

Briefkasten. Duffelshaus. Dank für Knäbel. Wir können aber leider keinen Gebrauch davon machen...

Gewerkschaftliches. Lohnabbau bis zu 40 Prozent.

Die Arbeitgeber in der Schuhindustrie haben mit ihrer Lohnabbauforderung das Unternehmertum der übrigen Berufe weit übertraffen...

Für den Mantelbeitrag verlangen die Arbeitgeber fünfzig selbstherrliche Bestimmung der Löhne wie der Arbeitgeber. Sie wollen sich weder von den einzelnen Arbeitern noch von der gesetzlichen Betriebsvertretung irgendeine drehtreiben lassen...

Der Zentralverband der Schuhmacher hat am 7. Januar seinen Beirat zusammengerufen, um zu den unerwarteten Forderungen der Arbeitgeber Stellung zu nehmen...

Sport.

Ring-Sport-Berein 1911. Am Sonntag, den 11. Januar, fand ein Treffen der Boxer Ringer und Boxer im Schützenhaus statt...



Halberstadt. Am Mittwoch, den 7. Januar, 20 Uhr, findet bei D. Bollmann eine Vortrags- und Bezirksführertagung statt...

Halberstadt. Heute 19.45 Uhr, tritt die Gruppe Südlinie beim Kameraden D. Bollmann an...

Gallitzsch. Spielertags. Donnerstag, 19.45 Uhr, treffen sich die Spielleute auf der Boord. Da es nicht einmal einen Kameraden zu ehren, ist es Pflicht eines jeden Mitglied...

Amtliche Wetternachrichten.



ERKLÄRUNG: O = Wolken, H = Nebel, Halbkreis = Wind, Dreieck = Regen, Schraffur = Schnee, etc.

Wetterdienstliche Auswertung. Voraussichtliche Witterung bis Donnerstagabend.

Am Dienstagabend hielt in unserem Bezirk die Kreisoffiziersversammlung aus dem 2. Grad der Schneefall basierte fast den ganzen Tag an...

Partei-Genossinnen und -Genossen, werbt für 'Euer Blatt'!

Der Abend

Nr. 2

Mittwoch, den 7. Januar

1931

Der Arbeitslose und der Hund.

Von Justus Brauer.

Gert Dümel sitzt auf einer Bank in den Anlagen. Es ist ein strahlender Wintermorgen — aber die Sonne, die vom blauen, blauen Himmel herunterleuchtet, leuchtet zwar, doch wärmt sie nicht mehr richtig. In der Nacht ist Reif gefallen — man sieht es an dem übergrauen Schimmer, der noch auf dem Rasen liegt, an den tropfnassen, braun- und rostfleckigen abgefallenen Blättern.

Der Graveur zittert in seinem schäbigen, dünnen Mäntelchen, das nicht genug Wärme bietet gegen den frischen Luftzug. Das Gesicht des Mannes ist grau und vertrocknet, die Augen halb geschlossen, blicken traurig und hoffnungslos in die Welt.

Er ist kein Bettler, o nein. „Ich bin kein Bettler,“ brummt er zuweilen vor sich hin. Nur so, um sich stark zu machen, um nicht innerlich zusammenzufallen. Wie Kinder, wenn sie allein durch einen dunklen und großen Wald gehen, klüpfeln: „Ich habe keine Angst“. Das soll ihnen Mut machen; denn eigentlich ist's ja an dem, daß sie vor Angst zittern, daß sie schreien und heulen könnten vor Bängnis.

Gert Dümel braucht auch Mut jetzt, wo der Winter da ist, vor dem er so schreckliche Angst hat. Weil er gar nicht weiß, wie es werden, wie er die kurzen kalten Tage, die längeren kalten Nächte ertragen soll. So — ohne Arbeit.

Hat er Schuld? — Nein, Schuld hat er wirklich nicht. „Keiner wird mir so etwas vorwerfen können,“ denkt er, und mit Recht. — Mehr als zwanzig Jahre hat er bei derselben Firma gearbeitet, treu und gewissenhaft. Daß sie jetzt zusammengebrochen ist — was kann er dafür.

Aber was half das alles! Gewiß, es traf ihn nicht allein — alle hatte man entlassen, alle. Mehr als zwanzig Leute. Vor vier oder fünf Monaten — ihm kam es vor, als wären es bereits ebenso viele Jahre. Es war ein bitterer Augenblick, damals. Als man ihnen den letzten Lohn und die Papiere aushändigte.

„Nun geht — trollt euch. Seht zu, wie ihr weiterhin fertig werdet mit eurem Leben.“

Die anderen sind fertig geworden, wirklich. Ein bißchen später die einen, ein bißchen früher die andern. Sie haben alle wieder Arbeit bekommen nach und nach. Bis auf Sarraach; ja, der alte Sarraach mit dem grauen Vollbart, den hat man auf dem Dachboden gefunden, vier Wochen später, erhängt. Er hat nicht mehr wollen — vielleicht waren es auch andere Gründe, die ihn in den Tod trieben. Man munkelte allerlei, damals, ohne freilich irgend etwas Positives zu wissen.

„Na — Schwamm darüber,“ denkt der Graveur. „Sarraach ist tot — Sarraach hat's gut.“ Wirklich, manchmal könnte er ihn beneiden. Weil er den Mut gefunden hat, unter alles einen dicken Schlufstrich zu legen, zermürbt, angeekelt, verzweifelt über diese Welt und dieses Leben.

Gert Dümel hat Angst vor dem Winter — aber er hat auch Angst vor dem Sterben. Weiß man denn, was nachher kommt? Die Pfaffen reden so viel von der Hölle, dem Jüngsten Gericht und daß Selbstonnd das Schlimmste sei, weil es keine Gelegenheit mehr gebe, diese Sünde im irdischen Leben zu sühnen. Der Graveur hat Angst — nein, er wird nicht tun, was Sarraach tat.

Er weiß, warum er keine Arbeit findet. Zu alt! Wie oft hat er das Wort gehört, wenn er bettelnd, bittend, mit traurigen Augen vor irgendeinem Arbeitgeber stand. Zu alt! Er lachelt höhnisch und böse vor sich hin. Ein furchtbares Bächeln ist es. Aber auch berechtigt, mit all der Erbitterung, die es offenbart.

Kennt er nicht seinen Kram so gut, wie jeder junge, hergetaufene Kerl? Und hat er nicht länger als ein Menschenalter seine Arbeit zur Zufriedenheit aller verrichtet? Und mit einmal ist er zu alt!

Er redt sich ein bißchen, reißt sich die Hände. Es ist wirklich verdammt kalt, so am Morgen. Gegen Mittag wird es ja etwas wärmer — aber was hilft das, wo es doch jetzt schon immer so früh dunkel wird.

Früher — er entsinnt sich — früher, wenn er seine neun, manchmal zehn Stunden in der Werkstatt hatte, hat er sich immer gewünscht, es einmal so weit zu bringen, daß er auch den ganzen Tag spazieren gehen könnte, nichts zu arbeiten brauchte. Wie all die reichen Nichtstuer, diese Bobbis, die aus jedem Knopfloch nach Geld

stanken. Er hat sie immer so gehaßt, diese Schmaroker. Es hätte ihm genügt, nur drei, vier Wochen so leben zu können, frei, unbunden, Herr über seine Zeit. Nun hatte er es ja geschafft. Aber er hatte keine Freude daran.

„Ich hätte auswandern sollen, damals, als ich noch jung war. Nach Amerika,“ denkt er. „Ich hatte mich einmal sehr mit diesem Plan beschäftigt. Warum tat ich es bloß nicht? Vielleicht hätte ich drüben mein Glück gemacht. Nun ist's vorbei, für immer ist's vorbei. Man ist ein alter Kerl geworden — man hat eine vergrämbte, verblühte, durch Not und Entbehrungen böse und unleidlich gewordene Frau und drei Kinder, von denen noch keines in der Lage ist, selbst für sich zu sorgen.“

Die Uhr am Rathaussturm schlägt neun. „Es ist Zeit,“ sagt sich Gert Dümel. „Wenn man später kommt, muß man immer so lange warten. Es ist ja doch nur ein Almosen, diese Unterstützung.“

Aber dann geht er — denn natürlich, wozu soll er leben! Er und die Frau und die Kinder? Sieht in dem großen, menschengelassenen, nach Armut und alten Klöbern und hundert Krankheiten überwiehendem Raum, läßt sich keine Karte, die schmerzliche, abgegriffene Karte, stampeln, die wöchentliche Unterstützung auszahlen. Sechzehn Mark und Pfennige; es ist ein bißchen wenig für eine ganze Woche. Mehr als sechzig hat er verdient, früher — und sie konnten keine Sprünge machen damit, mußten sich einschränken.

An der Ringstraße arbeiten sie an einem Neubau. Der Graveur bleibt eine Weile stehen, um zuzuschauen. Es macht ihm Vergnügen, den Leuten zuzuschauen, die da mit Hammer und Keule, mit Ziegeln, Leitern und Brettern herumwirtschaften.

Ihn selbst beachten sie nicht. Natürlich nicht. Wenn ihn doch einmal ein Blick trifft, so ist er gleichgültig.

Komisch überhaupt; wenn man erst einmal ohne Beschäftigung ist, so kommt es einem vor, als stünde man plötzlich am Rande der Welt. Ja, außerhalb der Welt. Förmlich in einem luftleeren Raum, wo kein Wort, keine Wärme hindringt. Ausgeschlossen aus dem Kreise der Lebenden, der Schaffenden, so ja, so beziehungslos, so sinnlos, so zwecklos lebt man dahin.

Dümel fährt mit dem Rockärmel über die Augen, die feucht geworden sind. Muß wohl ein Staubkorn hineingeflogen sein.

Ja, die Nichtstuer. Sie sollte man an die nächste Laterne hängen, diese Drohnen.

Ja — das ist nun mal seine Ueberzeugung, die er nicht mehr ändern wird. Nieder mit den Ausbeutern. Doppelt nieder aber mit den Drohnen, die sich mästen lassen von dem Schweiß der Armen, die auf ihrem Geldsack sitzen und den verdammten und mit gefälligen Bildern mustern, der dem Staate zur Last fällt. Und der doch tausendmal lieber arbeiten, als den Bettelgroßchen der Unterstützung nehmen würde.

„Jetzt muß ich heim, zu Muttern,“ entschließt sich der Graveur plötzlich. Es reizt ihn nicht sehr. Sie wird wieder stöhnen und ihm vorrechnen, daß das Geld kaum zu Brot und Margarine lange — wo doch wieder fünf Mark für die Mietrate der letzten Woche abgehen. Aber gewiß wartet sie schon auf ihn, und Dora, das Kleine, heute, weil sie noch immer keine Milch bekommen hat.

Es würgt ihn in der Kehle, wie er langsam weiter tritt. Und es ist eigentlich schauerhaft kalt. Die Sonne ist weg, ganz weg. Man kann sich das gar nicht recht erklären, wo doch vor einer Stunde der Himmel noch ganz blau war. Ein böser Wind pfeift um die Ecke.

Da ist Abeggs Kneipe. Ein hübsches Mädel steht davor. Sie lacht ihn an. Selten hat ihn ein Mensch angelacht in letzter Zeit.

Der Graveur zaudert ein wenig. Er ist nie ein Trinker gewesen, und man hat ihn all die Jahre selten, sehr selten mal in einer Kneipe gesehen. Aber jetzt denkt er plötzlich, ein Glas Schnaps könnte ihn wohl tun. Ihn erwärmen — er friert doch immer so. Vielleicht ist er wirklich schon alt, ist sein Blut wirklich schon kalt und träge.

Natürlich ist's Unrecht — wo man schon so wenig Geld hat. Aber beim zweiten Glas denkt er nicht mehr ans Unrecht — ihm ist sehr viel wöhrer. Beim Dritten wird die Welt bunt und schön, alles reißt sich ein bißchen, das ist amüsant, und das Mädel an seinem Tisch plaudert so lustig, sie ist mitleidig. Und Mitleid tut wohl.

Aber dann reißt sich der Graveur zusammen und geht. Er schmeckt ein bißchen, das ist wahr. Schöner Fufel mag das sein, den Abegg seinen Gäften einhänt. Vielleicht freilich liegt's auch daran,

daß er noch nichts, gar nichts im Magen hat. Das Beste war eine Schwarzbrotschmitten gestern abend.

Ja, er schwankt wirklich. Nicht sehr gerade, aber doch hinreichend, um die Aufmerksamkeit eines Hundes zu erregen, der über den Fahrdamm läuft. Ein schöner, ein gepflegter Hund ist es. Schottischer Schäferhund. Der Graveur versteht sich auf Hunderasen.

Er mag eigentlich Hunde gern, wie er überhaupt im Grunde ein Freund von Tieren ist. Aber dieser hier streift so mißtrauisch um ihn herum, mit geblickten Zähnen und herunter hängenden Besen. Das ärgert den Mann. Und es ärgert ihn auch, in diesem Augenblick, daß der Hund ein so sauberes, so gepflegtes Fell hat, daß er offenbar jeden Tag gebadet wird, daß er anscheinend gut ernährt wird, weil er einen Knochen, der auf dem Fahrdamm liegt, keines Blickes würdigt, geschweige denn ihn beriecht.

„Geh fort — du Biest,“ brummt der Graveur, da der Hund dicht vor seinen Beinen herumklingelt und ein heiseres Kläffen vernehmen läßt. Irgendwie fühlt sich der Mann bedroht — er greift in die Tasche, nach dem Messer, öffnet es mit einer Hand, ohne es hervorzuziehen, bis die Klinge klickend in die Feder springt.

Der Graveur bekommt Mut, fühlt sich sicherer. Er macht einen taumelnden Schritt auf den Hund zu — aber der ungewohnte Alkoholgenuss macht ihn unsicher. Aus einem Schritt werden zwei, werden drei. Fast tritt er dem Hund auf die lang herunterhängende Rute. Der, seinerseits sich nun bedroht fühlend, bellt lautend, reißt das Maul auf, gräbt die scharfen, weißen, schimmernden Zähne tief in die Wade des Mannes, um sofort loszulassen und fortzulaufen.

„Au“ und „Verdammt!“ schreit der Graveur. Der heftige Schmerz, das warm am Bein entlang rieselnde Blut rauben ihm den Rest von Besinnung. Er sucht nach dem Hund — der ist weg. Da dreht er sich um. Dicht hinter ihm gehen ein Herr und eine Dame. Die Dame — sehr hübsch sieht sie aus, gewiß, in ihrem schönen, eleganten Pelz. Aber was schiert ihn das jetzt! Sein Bein schmerzt und blutet, und die Dame hält in der Hand eine stattliche Hundeweisfische aus Nipperleder.

„Das — das werden Sie zu büßen haben,“ schreit der Graveur und tritt dicht auf sie zu, schüttelt die erhabene Faust vor ihrem Gesicht und haucht sie mit seinem hufelustenden Atem an. Die Wut hat ihn beim Kragen.

Der Herr hebt den Arm — nur so, zur Abwehr natürlich. Aber der Graveur mißversteht die Bewegung. „Was?“ zuckt es durch sein Hirn, „erst den Hund auf mich heken — dann mich noch schlagen wollen?“ Alles dreht sich um ihm, sein Blut kocht.

Seine Faust fährt aus der Tasche — die offene Klinge des Messers blüht, niedersinkend, durch die Luft.

Die Dame schreit gellend. Der Herr, ihr Begleiter, bleibt noch eine Weile wie angewurzelt stehen. Dann verliert sein Gesicht plötzlich die Farbe, sinnlos, mit tatternder Bewegung, hebt er die Hände, dreht sich einmal fast ganz um sich herum und fällt schließlich — nein, sinkt mit einer gewissen Bedächtigkeit, rücklings aufs Straßenpflaster. Aus seiner Schulter sickert Blut.

Der Graveur betrachtet den Liegenden. Er ist plötzlich ganz nüchtern. „Vielleicht ist er tot,“ denkt es in ihm. Und: „Wenn er doch bloß nicht tot wäre.“

Da er, endlich, aufsteht, haben ihn schon ein paar Uniformierte beim Handgelenk. Ein Wagen der Rettungswache steht auch da, wie aus dem Boden gewachsen. Man packt den auf der Erde Liegenden hinein —

„Gefährliche Körperverletzung“ — das kostet mindestens ein Jährchen, mein Freund,“ brummt der eine Wachtmeister.

„Sie haben den Hund auf mich gehekt. — Ihr Hund hat mich gebissen,“ stammelt der Graveur, nach irgendeiner Entlastung suchend.

„Aber wir haben ja gar keinen Hund,“ sagt die Dame, schon im Begriff, gleichfalls in dem Wagen Platz zu nehmen.

Wortlos deutet Dümel, der Graveur, auf die Peitsche in ihrer Hand.

„Aber das ist eine Reitpeitsche.“

Der Wagen fährt fort und der Graveur wird, von einer Schar von johlenden Kindern begleitet, abgeführt.

Im selben Augenblick verschwindet ein dicker Herr mit fettem, festem, breitem Gesicht, der bisher von einem schützenden Lorbogen aus den Vorfällen beobachtet hat, in seinem Hause. Seinen Schäferhund hat er vorsorglich an dem ledernen Halsband fest.

„Das hätte ein heurer Spaß werden können,“ brummt er, sehr erleichtert, und befriedigt darüber, daß man ihn nicht als Bestzer des Hundes festgestellt hat.

Der Pudel des Professors Arbot.

Von N. Archipin.

Der Hundeschereur Jean Boulard saß auf seiner Kiste beim Kaffee Pascal und wartete geduldig auf Kunden. Der heutige Tag war

bisher nicht eben ergiebig gewesen. Im ganzen hatte Boulard nur den Pudel der Inhaberin des benachbarten Tabakladens mit der Schere bearbeitet und den Schwanz eines Kötters, der einer Wäscherin aus der Rue St. Jacques gehörte, gestutzt. Er besaß nicht mehr als zwölf Sechser, die kaum für einen Biter genießbaren Burgunders reichten. Für das Mittagessen jedoch mußte noch etwas verdient werden. Ueberhaupt ging in der letzten Zeit das Geschäft mit der Hundescherelei schwach. Entweder mußte ein großer Teil der eingegangenen Hunde, oder ihre Herren hatten ihre Franken an der Börse verloren. . . . Eins war unstrittig klar: in den Taschen Jean Boulards herrschte chronische Ebbe. Jean Boulard begann allen Ernstes zu erwägen, ob er nicht einen neuen Beruf ergreifen sollte, genauer gesagt: ob es nicht lohnender wäre, sich zweibeinige statt der vierbeinigen Kunden zu suchen. So eine Sache aber war mit Schwierigkeiten verbunden.

Während er sich diesen trüben Gedanken hingab und ringsumher der Pariser Straßenlärm flutete, gewahrte Jean Boulard völlig unerwartet die höchst eigene Physiognomie zweier kluger, ruhiger Augen, die hinter dichten, herabhängenden Brauen auf ihn herorstarrten. Bei näherer Betrachtung stellte sich heraus, daß diese Augen einem großen, ganz verwahrlosten Pudel gehörten, der ohne jeden erschlichen Grund auf den Hinterfüßen einherholzte. In der Nähe des Pudels stand ein grauhaariger Bürger mit großer Hornbrille und studierte aufmerksam die Anzeigen. Jean Boulard warf einen Remerzblick auf den Pudel, und es konnte ihm nicht entgehen, daß man sich schon lange nicht mit der Toilette des Hundes beschäftigt hatte: die dicke Wolle hing in unordentlichen Zotten herab, und die früher gestutzten Stellen waren schon seit geraumer Zeit nachgewachsen. „Um . . . für das Scheren solch eines Hundes dürfte man nicht weniger als zehn Sechser fordern,“ dachte der Kynologe bei sich.

Mittlerweile hatte der Unbekannte aufgehört, die Anzeigen zu lesen, und sah nach der Uhr. „Ein herrlicher Hund!“ bemerkte Jean Boulard lebenswürdig, zu dem Unbekannten gewandt. Dieser musterte den Hund mit Interesse und erwiderte ohne Eile: „Fürwahr, es ist ein vortrefflicher Hund!“

„Aber Sie müssen zugeben, mein Herr, daß er weit schöner wäre, wenn die Hand eines Künstlers sich mit ihm beschäftigte, wie ja auch ein luxuriöser Park eines erfahrenen Gärtners bedarf. Habe ich nicht Recht?“

Der würdige Herr besah sich neuerdings den Hund gründlich. Dann sprach er gemessen: „Es ist, wie Sie sagen. Ihren Vergleich finde ich sehr glücklich.“

„Oh, sicherlich, mein Herr,“ seufzte Jean Boulard. „Bemühen Sie sich etwa festzustellen, was das für Organe sein mögen!“

„Das sind augenscheinlich die Ohren.“

„Naja,“ lachte Jean Boulard sarkastisch. „Ohren belieben Sie das zu nennen? Warum bezeichnen Sie sie nicht als Eisselturm, Trocadero, Palais Royal? Doch emige wenige Schritte mit der Schere . . . und wir haben es mit herrlichen Hundehoren zu tun, wie es ähnlich im Lateinischen Viertel nicht gibt.“

„Stimmt auffallend,“ sagte der Herr, nahezu völlig überzeugt.

„Und das da soll vielleicht ein Schweif sein? Eine Krabhbürste, ein Rehrösel ist es. Aber ich mache aus ihm einen richtigen Schweif, wie man ihn auf beiden Ufern der Seine nicht antrifft.“

„Auch in dieser Hinsicht muß ich Ihnen beipflichten,“ gab der Fremde zu und fuhr dem Pudel über den verwahrlosten Schweif.

Der Kynologe begriff, daß es lediglich eines einzigen starken Arguments bedurfte, und der Pudel befand sich unter seiner Schere. Er geriet in Feuer. „Und das hier ist wohl Ihrer Meinung nach ein Rücken?“ Jean Boulard setzte ein vernichtendes Nicken auf. „Der gleicht eher einem alten, zerfetzten Türvorleger, kaum mehr gut, um daran schmutzige Schuhe zu scheuern.“

„In der Tat . . .“, murmelte der Herr mit der Hornbrille.

„Oh, mein Herr,“ — Jean Boulard wurde ganz träumerisch — „welchen herrlichen Anblick könnte dieser breite, mächtige Rücken gewähren!“

Voll Anteilnahme betrachtete der Fremde den Rücken des Pudels.

„Wenn es Ihnen beliebt, mein Herr, soll ein Wunder geschehen. Ein Kunstwert will ich vollbringen!“ rief der Hundeschereur pathetisch aus und warf dem Pudel mit dessen Begleiter verführerische Blicke zu. „Sie werden staunen.“

„Mit dem größten Vergnügen. Aber . . .“ mit einem Blicke auf die Uhr, . . . in einer halben Stunde muß ich in der Sardome einen Vortrag halten!“

„Seien Sie unbeforgt! Jean Boulard ist ein Virtuose. Es dauert keine zehn Minuten, Herr Professor! — Ich beginne also!“

„Meinetwegen.“ Der Hundeschereur band den Pudel an einem Ringe seiner Kiste fest, und gleich darauf bearbeitete seine mit der Schere bemastete Hand energisch das Hundfell. Der Pudel hielt sich brav und ruhig zur zeitweilig klaffte er ein wenig aus Langeweile. „Die Schere,“ meinte der Kynologe gefühlvoll, „ist eine großartige Sache. Ohne

Scheren gäbe es keine Frottage. Nehmen wir, mit Verlaub, Ihren eigenen Bart (der Professor strich sich wohlgefällig über seinen Bart, wie es einem Professor geziemt) Und denken Sie, ohne diese große Erfindung der Kulturmenschen! gleich Sie nicht einem würdigen Professor der Satironik, sondern weit eher einem waschechten afrikanischen Buschnegel."

Der Professor hörte die Reden des Pudelscherers aufmerksam und schmeigend an und verfolgte gespannt die schnellen Bewegungen der Schere, dann deren der Pudel von Minute zu Minute schöner auszu- sehen begann. Jean Boulard war wirklich ein Meister in seinem Fache. Nach knappen zehn Minuten klappte er die Schere endgültig zu, klopfte auf des Pudels fetten nackten Rücken und vertändelte feierlich: „Fertig. Das ist kein Hund mehr, sondern ein bengalischer Löwe! Welche Mähne! Die Beine gleichen den Oboisten auf der Place de la Concorde. Sehen Sie sich den Schweif an! Das ist kein Schweif . . . das ist Raffael! Was für ein kluges, strenges Profil — wie ein Philosoph!"

„Sie arbeiten prächtig!"

„Halb umsonst! Geschenk! Die ganze Toilette dieses Kerls (er klopfte ihm hierbei nochmals liebevoll auf den Rücken) kostet ganze fünfzehn Scher!"

„Gar nicht viel," nickte der Professor beifällig.

„Jawohl, Herr Professor! Meine Preise sind mäßig. Deshalb habe ich auch noch kein Konto beim „Credit Lyonnais". Hier, meine Geschäftskarte, falls mich der Herr Professor wieder zu beehren gedenken."

Der Gelehrte las den Text aufmerksam und sagte: „Vielen Dank! Und mein Name ist Arbot. Wenn ich mich auch einmal entschließen sollte, einen Hund zu halten, werde ich an Sie denken."

Entgeistert starrte der Pudelscherer auf den Professor. „Wie soll ich das verstehen? Gehört der verwahrloste Köter etwa gar nicht Ihnen?"

Durchaus nicht, Monsieur Boulard. Ich nahm an, Sie selbst seien der Eigentümer . . . Jedenfalls ist's aber nun für mich die höchste Zeit! Meine Vorlesung." Der Professor zog höflich den Hut und schritt von dannen. Nach der anderen Richtung entfernte sich der Pudel, auf den Hinterbeinen aufrecht gehend. Zeitweise wedelte er stolz und großartig mit dem Schwanz, um schließlich hinter der Ecke zu verschwinden.

Madelaine, die alte Fischhändlerin in der Rue Moutard, eine diebäuchige, schnurrbärtige Bettel, stemmte ihre fleischigen Arme in die breiten Hüften und schrie: „Nachbarin, mein Pudel ist geschoren. Vermutlich hat der Schelm wieder mal einen Hundeschere reingelegt!"

Der Pudel verzehrte voll stolzer Genugtuung einen Fisch (Deutsch von S. Borissoff.)

Henriette Sontag.

125 Jahre ist es her, daß Henriette Sontag (am 3. Jan. 1806) geboren wurde. Sie war eine der größten und lebenswürdigsten Sänginnen, die die Welt gekannt hat. Heute ist sie so gut wie vergessen. Es gab damals noch keine Grammophonplatten, die diese Stimme in geisterhaftem Zauberschrein gefangen hätten, sodas sie uns auch achtzig Jahre nach ihrem Tode noch lebendig machen könnten.

Erst 18 Jahre war die Sängin alt, als sie von Wien nach Berlin an das Königsstädter Theater kam — und legte, wie nie eine Frau vor oder nach ihr geslegt hat. Mit der für die damalige Zeit unerhörten Gage von 7000 Talern war Henriette verpflichtet worden, und schon ehe sie kam, schien Berlin wie von einem Launel erfüllt zu sein. Eine Zeitgenossin und Kollegin, Caroline Bauer, berichtet von diesem Kauf der ganzen Berliner Bevölkerung. „Henriette" war die stehende Losung — und „Sonntag" das Feldgeschrei. In allen Gesellschaften, in den vornehmsten wie in den einfachsten Restaurants wurde nur vor ihr gesprochen. Die Fisch- und Gemüsehändlerinnen vergaßen, die Hausfrauen in unverfälschtem Berlinerisch zum Kaufen zu bewegen. Wichtiger als ihre Karpfen und ihre Zwiebeln waren ihnen die Berichte über das erste Auftreten Henriettes in Rossinis „Italienern in Algier" als Isabella Berlin schien in ein Tollhaus verwandelt zu sein. Drochtemkustischer studierten auf ihrem Boe mit Entzücken die zahllosen Berichte an die „böttische Zette", die die Zeitungen füllten. Vorbeerbäume standen erlaubt. Blumen stiegen im Preise. Denn Kränze und Sträuße türmten sich allabendlich zu Füßen der Verbeizenden. An der Theaterkasse schlug man sich um die Karten und pufste und drängte sich, um Einlaß zu bekommen. Jeder Schusterjunge, jede Nähmamsell flötete die Arie aus der „Italienerin". „Ich rufe Dich Geliebte, mit meiner Liebe Tönen." Es gab keine Klassenscheidung mehr. Hoch und Niedrig fand sich in der Begeisterung für Henriette Sontag. Nie wurde man müde, die Nachtigall zu hören, in Opern, die heute schon vergessen sind, oder in Rollen, die nie wieder eine Sängin so bezaubernd gelungen hat (Leonore im „Fidelio") und

kaum wieder singen wird. Dabei blieb Henriette einfach, bescheiden, mutvollig wie ein Kind. Ihr höchstes Vergnügen war es, auf hohen Stelzen durch den Garten zu laufen. Darauf war sie fast stolzer als auf ihre Bühnenerfolge.

Nur einmal erlitt die schöne Henriette einen tiefen Schmerz. Es erschien ein Pamphlet „Henriette, die schöne Sängin". Eine Geschichte unserer Tage, von Fremund Zuschauer. — Ganz Berlin war empört. Der König ließ das Buch in Preußen konfiszieren. Die Sontag-Berehrer luden nach Leipzig, kauften alle erreichbaren Exemplare auf und übergaben sie den Flammen. So ist „Henriette die schöne Sängin" eine große literarische Seltenheit geworden. Endlich erfuhrt man den Namen des Verfassers. Es war der bekannte Journalist der „Böftischen Zeitung", Ludwig Kellstab, der sich nun vor Duellforderungen kaum retten konnte. Er wurde als „Pasquillant" verurteilt und erhielt drei Monate Festung, die er 1828 in Spandau verbüßen mußte. Aber auch Kellstab wurde später einer der mächtigsten Bewunderer der „schönen Sängin".

Am 29. Mai 1829 nahm Henriette Sontag als „Athenbrödel" in Rossinis gleichnamiger Oper Abschied von Berlin. Karl von Holte erzählt, daß er nicht weniger als sechs gedruckte Abschiedsgedichte an die geliebte Henriette vom hohen Olymp auf die Bühne flattern ließ. Auf dem großen, weiten Alexanderplatz standen Tausende, die Henriette mit brausendem „Hoch" empfingen. Voran schritt ein Musikkorps. Schritt vor Schritt nur konnte ihr berühmter roter Wagen vorwärtskommen. Vor und hinter dem Wagen und zu beiden Seiten bildete die blumenbeladene Menge das Ehrengleit. Die ganze Nacht wogten die erregten Menschen vor Henriettes Wohnung auf und ab, lauschten den Fackelständchen, die mehrere Regimentsmusikkorps ihr brachten, und wurden nicht müde, „Vivaldi" zu rufen. Wenn Henriette sich auf dem Balkon zeigte, erscholl ein tausendstimmiger Ruf: „Wiedertommen!"

Kaum war Henriette fort, so kam neue Aufregung, wie sie wohl in Paris aufgenommen werden würde. Aber auch hier feierte sie einen Sieg nach dem andern, und die Beifallsstürme wurden in Berlin kaum weniger begeistert aufgenommen als etwa anderthalb Jahrzehnte die vom Siege bei Waterloo. Nach ihrer Rückkehr gab es noch immer die gleiche Begeisterung. Wehe dem, der nicht einstimmte! Er wurde fürchterlich verprügelt. Das „Sonntagfieber" raste aufs neue. Henriette sang 15 mal im Opernhaus und erhielt dafür das unerhörte Honorar von 11 000 Talern. In Frankfurt begeisterte sie den mürrischen Börne zu seiner berühmten Sontag-Apophose. Dann ging die Sonne Henriette Sontag in Londons Rebel auf. Dort wurde sie sogar in der „Gesellschaft" als gleichberechtigt empfangen, während andere Berühmtheiten der Opernbühne, sogar die Schröder-Deorient, durch eine Schnur von ihr abgegrenzt worden waren.

Henriette Sontag wurde dann Frau Gefandte Gräfin Rossi, Excellenz, und sang nur noch in Konzerten. Kellstab, der einst um ihre Willen Festungshaft erhalten hatte, schrieb damals: „Die Wagschale, wozu sich ihre Lebensschiffung neigte, hat vieles für sich, doch der Ruhm lag in der andern, und der Name Henriette Sontag wird nie erlöschen in den Geschichtsbüchern der Kunst."

Anna Bloss.

Planet Eros in Erdnähe.

Im Beginn des Jahres 1931 erleben wir ein astronomisches Ereignis, das erwartet wird: die Opposition des kleinen Planeten Eros. Dieser Weltkörper gehört zu der großen Familie der kleinen Planeten, die hauptsächlich zwischen Mars und Jupiter um die Sonne kreisen, und von denen der erste in der Neujahrsnacht des Jahres 1801 von Piazzoli in Palermo entdeckt wurde. Damit war die große Lücke zwischen Mars und Jupiter mit einem neuen Mitgliede des Sonnensystems ausgefüllt, dessen Existenz von den Astronomen schon lange vermutet worden war, da die Entfernungen der Planeten voneinander in einem bestimmten mathematischen Verhältnis stehen. Am 28. März 1802 wurde ein zweiter kleiner Planet aufgefunden, und bis zum Jahre 1807 noch zwei weitere. Mit diesen vier kleinen, nur teleskopisch sichtbaren Planeten glaubte man schließlich die große Lücke in unserem Planetensystem genügend ausgefüllt zu haben. Es vergingen 38 Jahre, bis ein eifriger Liebhaber der Sternkunde, der Postmeister Hende in Dresden in der Neumark, einen fünften Planetoiden auffand. Jetzt begann die Vermutung aufzutreten, daß wohl noch mehr solcher kleinen Körper vorhanden sei und in ähnlichen Bahnen wandeln könnten. Als Hende das Glück hatte, mit seinem kleinen Fernrohr kaum zwei Jahre später einen weiteren Planetoiden zu finden, begann eine allgemeine Jagd nach diesen winzigen Himmelskörpern. Im Jahre 1868 war das erste Hundert der kleinen Planeten voll geworden, 11 Jahre später das zweite, und das dritte wieder nach 11 Jahren, 1890. Der hervorragende Astronom Max Wolf in Heidelberg hat am 16. Januar 1903 das erste halbe Tausend voll gemacht.

Die gewaltige Zunahme dieser Entdeckungen ist der Himmelsphotographie zu verdanken, die bald nach ihrer Einführung eine bedeutende Stellung in der astronomischen Forschung einnahm. Wenn bei einer Himmelsaufnahme, zu der eine mehrstündige Belichtung notwendig ist, das Fernrohr durch ein Uhrwerk dem Himmelsgewölbe nachgeführt, also gleichsam die Erddrehung aufgehoben wird, so ergeben die feststehenden Fixsterne auf der photographischen Platte Punkte, während sich die Planeten, die sich um unsere Sonne bewegen, als kleine Striche zu erkennen geben. Auf diese Weise sind hunderte von Planetoiden aufgefunden worden. Neuerdings wird die Methode von Metcalf angewendet, der dem Fernrohr nicht eine solche Bewegung gibt, daß die tägliche Erdumdrehung aufgehoben wird, sondern das Uhrwerk so einstellt, daß es der täglichen Bewegung der kleinen Planeten folgt, die sich im allgemeinen in ziemlich engen Grenzen hält. Dadurch werden die Fixsterne auf der Platte zu Strichen, während die Planeten Scheibchen oder aber kurze und ganz anders geartete Striche werden. Dieses Verfahren der Planetenentdeckung hat sich ganz besonders gut bewährt. Heute sind bereits weit über 1000 Planetoiden bekannt.

Eine besondere Stellung unter der großen Schar dieser kleinen Himmelskörper nimmt der Planet Eros ein, der die Nummer 433 erhalten hat und am 13. August 1898 von Gustav Witt und Felix Linke auf der Urania-Sternwarte in Berlin entdeckt wurde. Die Beobachtungen zeigten, daß die Bahn, die Eros um die Sonne beschreibt, der Sonne weit näher liegt als die aller übrigen Glieder dieser Familie, so daß der Planet hauptsächlich innerhalb der Marsbahn wandelt und dadurch auch der Erde näher kommt als irgendein anderer Himmelskörper, mit Ausnahme des Mondes. Eros kam der Erde in besonders günstigen Fällen bis auf 22 Millionen Kilometer nahekommen, während der nächste große Planet, die Venus, aus in Erdnähe noch immer 37 Millionen Kilometer von uns entfernt ist. Für die messende Astronomie sind die großen Annäherungen des Planetoiden Eros von ganz außerordentlicher Wichtigkeit, weil es ihr dadurch ermöglicht wird, die astronomische Einheit des Längeneinmaßes, mit dem die Entfernungen im Kosmos ausgemessen werden, den Abstand der Sonne von der Erde, mit größerer Genauigkeit als bei anderen Gelegenheiten zu bestimmen. Der kleine Planet bewegt sich in 643 Tagen einmal um die Sonne. Schon häufig wurden am Eros Helligkeitsschwankungen beobachtet, und zwar änderte er sein Licht um etwa eine Größenklasse regelmäßig innerhalb von 5 Stunden und 17 Minuten. Während dieser Periode kam aber immer noch einmal eine geringe Lichtschwankung vor. Diese seltsame Erscheinung wird so erklärt, daß der Planet wahrscheinlich innerhalb von 5 Stunden einmal um seine Achse rotiert, daß Eros aber keine Kugelgestalt hat, sondern ganz unregelmäßige Flächen besitzt, die, wie die Astronomen sagen, verschiedene Albedo, verschiedenes Reflexionsvermögen haben und daher verschieden helle Seiten dem irdischen Beobachter zuwenden. Deshalb wird Eros auch häufig als ein „Weltspalter“ bezeichnet, der durch einen Zusammenstoß mit einem anderen Planeten diese eigentümliche Bahn und Form erhalten hat.

Die Eros-Opposition Anfang 1931 gehört zu den besonders günstigen, weil sie fast mit der größten Annäherung des Eros an die Sonne zusammentritt. Die Opposition tritt am 17. Februar ein, aber schon am 31. Januar befindet sich Eros in der größten Erdnähe mit einer Entfernung von 26 150 000 Kilometern. Während dieser Zeit wird der kleine Planet auch für die vielen Liebhaber-Astronomen ein interessantes Objekt sein, da er einige Wochen lang fast die Helligkeit 7. Größe haben wird, also schon mit kleinen Fernrohren und guten Feldstechern beobachtet werden kann. Mit Hilfe genauer Sternkarten kann man den Weg des Eros verfolgen und feststellen, wie er im Januar und Februar 1931 vom Kleinen Löwen südwärts läuft, in etwa 6 Grad Abstand östlich an dem hellen Stern Regulus vorübergeht, um dann die Sternbilder Sextant und Hydra zu durchqueren. Am 15. Januar wird Eros wieder rückläufig und befindet sich am 29. Januar in seiner größten Helligkeit. Außer der genauen Messung der Sonnenentfernung der Massen von der Erde und Mond und eventuell auch der Massen der Planeten Venus und Mars. Erst im Jahre 1938 werden für die astronomischen Messungen die Beobachtungsmöglichkeiten des Eros wieder ähnlich günstig sein wie am Anfang des kommenden Jahres.

Erich Krug.

Wissen Sie schon?

Kautschuk ist ein Stoff, der sich in dem Milchsaft der verschiedensten Pflanzen findet. Doch nur in den tropischen Gummibäumen ist er in großen Mengen vorhanden, daß es sich lohnt, ihn herauszu ziehen. Gummibäume werden hauptsächlich in Brasilien, Afrika, Ostindien und auf Madagaskar gebaut. Die Gewinnung des Kautschuks wird von eingeborenen Arbeitern vorgenommen. Mit einem besonders geformten Messer werden Einschnitte in die Baumrinde gemacht, meist in Form eines V, worauf der Arbeiter eine Schale

unter den Schnitt hält und den herausfließenden Saft auffängt. Diese Abzapfung kann 30 Tage lang fortgesetzt werden, dann aber muß der Baum sich ausruhen. Der aufgefangene Saft enthält 35 bis 80 Prozent Wasser und 2 bis 16 Prozent Kautschuk, außerdem Harz und Unreinheiten. Der Kautschuk findet sich im Saft in Form von kleinen Perlen, die, wenn der Saft eine Weile gestanden hat, an die Oberflächchen haften und sich wie Schaum abnehmen lassen.

Humor

Scharfe Zungen.

Ein englischer Israelit bestimmte in seinem Testament viertausend Pfund Sterling für die Ausbesserung und Verschönerung einer Londoner Synagoge. Als das Bewächtnis nach seinem Tode bekannt wurde, prägte ein Witzbold das Wort: „Dies ist das erste neue Testament, das zugunsten des alten gemacht wurde.“

Der alternde Voltaire erhielt den Besuch junger Damen. Er empfing sie äußerst lebenswürdig und sagte zu ihnen:

„Machen Sie es sich so bequem wie möglich. Die Grazien sind stehend allerliebste, sitzend noch schöner, liegend gefallen sie mir am besten.“

Sophie Arnould war eine gefeierte Schauspielerin am Pariser Theater. Eine ihrer Kolleginnen, die Duironci, hatte einen sehr hübschen Knaben, der der Liebling des ganzen Personals war.

Als das Kind wieder einmal hinter den Kulissen mit den Schauspielern herumtollte, rief die Arnould boshaft:

„Kleiner, Du suchst wohl Deinen Vater.“

Fontenelle war ein geistreicher Kopf. Als man ihn einst bat, die Definition einer Frau zu geben, sagte er:

„Eine Frau ist ein Paradies für die Augen, eine Hölle für die Seele und ein Fegefeuer für den Beutel.“

Der englische Dichter Alexander Pope meinte einmal: „Ein Frauenzimmer geht mit den Männern um wie ein geschickter Schachspieler mit den Steinen, keiner festsetzt seine Aufmerksamkeit so sehr, daß er nicht auf andere seine Blicke heften sollte, um zu sehen, welche Vorteile ihm diese gewähren können.“

Ein zweifelhaftes Vergnügen. „Rauchen macht mir keinen Spaß, Sandb.“ — „Warum nicht, Maxtag?“ — „Stoppe ich meinen eigenen Tabak in die Pfeife, so ärgere ich mich über die Ausgabe. Stoppe ich fremden Tabak in die Pfeife, so ist sie so festgestopft, daß die Pfeife keine Luft hat.“

Neujahrswunder. Mäderich kam am Neujahrstage morgens gegen fünf Uhr nach Hause. Deffnete das Fenster, ohne zu zögern, und entleerte seinen Mageninhalt auf die Straße. Gerade auf einen Schupobeamten, der da unten wandelte. Der Schupo schimpfte wie ein Bayer; wenn auch auf Schächlich: „Na, wardne man, ich werde Ihnen das schon anschnitten; Underschämtheit; komme ma runde, mid auf de Wache, ich werde Ihnen schon Beine machen“ usw. usw. Mäderich blinzelte hinunter und bemerkte schließlich tieffinnig: „Nu mächt 'ch awr bloß mal wissen, wie der Schupo in mein Nachgeschärre gomme!“

Das Interview. Der berühmte russische Klaviervirtuose und Komponist Anton Rubinstein liebte es zuweilen, sich als Bürgergeschreck zu drapieren. Kam da eines Tages eine ältliche Engländerin mit Knosfer (damals trug man noch nicht die schwarzen Hornbrillen) zu ihm, um ihn für eine bekannte Londoner Familienzeitung zu interviewen. Für die fortlaufende Artikelreihe: „Das Familienleben unserer Großen der Gegenwart“ oder „Das Genie am Ramin“. Sie fragte ihn u. a.: „Haben Sie Kinder, verehrter Meister?“ — „Das weiß ich nicht,“ erwiderte trocken der Komponist, „meine Frau hat jedenfalls welche.“ — Das Interview ist glauwürdigem Vernehmen nach nie erschienen.

Genussreiche Rache. Der englische Dichter Temple Thurston lebte eine Zeitlang vegetarisch. Als ihn eines Tages der Journalist Henderson besuchte, fand er Thurston jedoch eine unheimliche Hasenteile verzehrend. Er betrachtete erstaunt das Mahl des Dichters und sagte: „Wenn ich mich nicht irre, ist dies eine Hasenteile. Ich denke, Sie sind überzeugter Vegetarier?“ — „Wissen Sie,“ erwiderte Thurston, „manchmal paßt mich die Wit darüber, daß diese Viehter uns den ganzen Kohl wegpressen. Und so — er schob einen großen Bissen in den Mund — „nehme ich Rache.“

Ein hartamer Raucher. „Ach möchte meinen Zigarrenstummel zu Ende rauchen. Hast du ein Streichholz?“ — „Nein.“ — „Schade, da muß ich eins von meinen eigenen nehmen.“

Harzer Volksstimme

(Halberstädter Tageblatt)

Organ der Sozialdemokratischen Partei für den Stadt- und Landkreis Wernigerode
Publikationsorgan der freien Gewerkschaften

Bezugspreis halbjährlich 1 Mark einschließlich Bringerlohn, bei Selbstabholung 50 Pfennig. Erscheint wöchentlich, jedoch an Sonn- und Feiertagen untergeordnet. Bestellungen werden in der Redaktion, Postfach 48, Wernigerode 2314, oder bei den Einzelhändlern, Postfach 48, Wernigerode 2314, entgegengenommen. Redaktion: Halberstadt, Dombühl 48. Fernruf 2314. Verlag: Halberstädter Tageblatt, Paul Weber, G. m. b. H., Verantwortl. für Inhalt: Arthur Wolfenbüttel, für den lokalen Teil Wilhelm Rindermann, für Postamt- und Inserate Karl Zeffl, sämtl. in Halberstadt.

Anzeigenpreis die achtspaltige Kolonelle oder deren Raum für Einzelnagen aus Stadt- und Landkreis Wernigerode 15 Pfennig, auswärts 20 Pfennig. Restameile 40 Pfennig, auswärts 50 Pfennig. Maßgebend ist der bei Zustellung vorliegende letzte Kurs. Für die Aufnahme von Anzeigen an bestimmten Tagen und an bestimmten Stellen kann eine Gebühr nicht übernommen werden. Anzeigen-Strafzettel in der Geschäftsstelle (Postfach), Dombühl 48 (Fernruf Nr. 2314). Reichsdruckerei Wernigerode 4526 und Wertsachhandlung (Eitelgerald) Wernigerode, Burgstraße 30.

Nr. 5 **Mittwoch, den 7. Januar 1931** 6. Jahrgang

Der Ruhrkonflikt.

Heute Mittwoch fällt die Entscheidung.

Am Mittwoch wird nun noch einmal versucht, den Ruhrkonflikt im Ruhrbergbau zu schlichten. Demnach die letzten Vorgesänge an der Ruhr es möglich und wirtschaftlich bringend angebracht erscheinen lassen, diesen Streitfall so bald wie möglich aus der Welt zu schaffen, ist es doch immerhin zweifelhaft, ob zu einem Ergebnis kommen wird. Es ist schon möglich, daß der Schlichter, Prof. Braun, zum zweiten Mal seinen Auftrag unerledigt zurückbleibt und dann rächen sich alle Sünden, die den Sinn der nach dem Krieg aufgenommenen Schlichtungsgerichtsbarkeit in ihr Gegenteil verkehren. Zu den teuren Erfahrungen im Berliner Metallarbeiterstreik vor einem Vierteljahr werden sich neue und kaum weniger schmerzliche gesellen.

Entscheidung von mindestens 8 Prozent ab 1. Januar einsehen werde, und daß er sich dabei im Einverständnis mit dem gesamten Kabinett, insbesondere dem Reichskanzler, befindet. Das Ergebnis der damaligen Verhandlungen habe ohne Zweifel eine Bindung der Regierung bedeutet, ohne welche der Ruhrbergbau, die Vorleistung einer Preisermäßigung am 1. Dezember niemals auf sich genommen hätte. Dazu komme, daß die Schlichtungsverhandlungen von anderer Seite offensichtlich vertrieben worden seien. Der Reichsarbeitsminister habe erklärt, daß ein verbindlicher Schlichterspruch bestimmt so rechtig erfolgen werde, daß die Lohnsenkung ab 1. Januar eintreten werde. Diese Erwartung sei ebenfalls gefährdet worden, denn ein Schlichterspruch liege noch nicht vor. Dadurch habe sich der Ruhrbergbau gezwungen gesehen, die Einzelarbeitsverträge zum 15. Januar zu kündigen. —

Stegerwald hatte auch keinen Erfolg.

Der Reichsarbeitsminister Stegerwald hatte bei seinen Besprechungen mit den Gewerkschaften und den Unternehmern des Ruhrbergbaus, die er am Montag und Dienstag in Dortmund führte, keinen Erfolg. Die Besprechungen wurden am Dienstag mittags ergebnislos abgebrochen. Eine Annäherung der beiderseitigen Standpunkte ist nicht erfolgt. Das Schlichtungsverfahren wird daher am Mittwoch unter dem Vorsitz des Schlichters für Westfalen seinen Fortgang nehmen. Die Reichsregierung hält, wie vom maßgebenden Stelle mitgeteilt wird, trotzdem ihren Standpunkt aufrecht, daß eine gewalttätige Ausschauung dieses Konflikts bei der gegenwärtigen Gesamtlage Deutschlands nicht zu verantworten wäre; sie will ihre Bemühungen nach einer friedlichen Beilegung nachdrücklich fortsetzen. Da die Kündigung der einzelnen Arbeitsverträge erst zum 1. Januar wirksam wird, bleibt hierfür noch genügend Zeit. —

Daß die Regierung in ihren Verhandlungen mit den Unternehmern glückt orientiert hat, wird niemand behaupten wollen. Umso mehr hat sie jetzt die Verhütung, alles zu versuchen, um eine Lösung des Konflikts herbeizuführen. Daß diese Lösung nicht in einer Annäherung an den Standpunkt der Grubenherren bestehen kann, liegt nach der Erklärung des Beschlusses auf der Hand. Sie kann also nur in Verbindung mit den Arbeitern gesucht werden. Oberhalb anstelle des Schlichters wieder einmal eine Art Diktat treten, dem sich die Parteien von vornherein zu beugen hätten? Das wäre ein Experiment, das nach den bisherigen Erfahrungen bei den Parteien kaum viel Gelegenheit finden dürfte.

Der wilde Streik am Ende.

Bochum, 6. Januar. (Vgl. Drohst.) Die Streikbewegung im Ruhrbergbau ist am Dienstag nachmittag weiter zurückgegangen. Da das feierliche Feiertags wegen 91 Jahren Feiertag eingeleitet haben, läßt sich der Protest des Widerstandes nicht angehen. In der Zone Braunschweig, Homborn und Dinslaken werden noch 13, in Hamm zwei Schichtanlagen befreit.

Die kommunistische Streikleitung hat zu Sonntag, den 11. Jan. nach Duisburg-Homborn wieder eine Schlichtungskonferenz einberufen. In dieser Konferenz soll u. a. die Gründung des roten Einheitsverbandes der Bergarbeiter beschlossen werden.

Dietrichs neuer Plan.

Arbeitsbeschaffung durch Subvention?

Reichsfinanzminister Dietrich hat auf der Landesversammlung der württembergischen demokratischen Partei in Stuttgart eine programmatische Rede gehalten, in der er Andeutungen über Pläne der Reichsregierung zur Milderung der Arbeitslosigkeit machte.

Dietrich hat u. a. ausgeführt, daß Wirtschaftspläne früherer Zeiten untergegangen sind, als sie ihre Aufgabe nicht mehr zu lösen vermochten und daß angesichts der furchtbaren Auswirkung der jetzigen Krise politische Maßnahmen zur Entlastung des Arbeitsmarktes und zur Wiedereinrichtung von Arbeitslosen ergriffen werden müssen. Als Weg hierfür bringt der Reichsfinanzminister in Betracht, für alle vereinzelten mehrbeschäftigten Arbeiter einen Zuschuß aus öffentlichen Mitteln zu leisten, mit dem zugleich auch eine weitere Verbilligung der Erzeugnisse bewirkt werden sollte. Nähere Einzelheiten über Umfang, Höhe und Ausgestaltung dieser Zuschüsse für Neueinstellungen hat der Reichsfinanzminister nicht gegeben. Er hat lediglich angedeutet, daß man seiner Vorstellung nach bei den wichtigsten Urprodukten beginnen müsse oder bei den verarbeitenden Industrien einlegen solle, die besonders wichtige Rohprodukte verbrauchen, um zugleich mit dieser Aktion die Preise für die wichtigsten industriellen Grundstoffe, die für die gesamten Produktionskosten von Bedeutung sind, herabzubringen. Es liegt die Vermutung nahe, daß mit diesen Hinweisen der Bergbau und die Schwerindustrie gemeint sind.

Die Äußerungen Dietrichs sind so unbestimmt gehalten, daß eine eingehende Auseinandersetzung mit diesem Projekt vorläufig nicht möglich erscheint. Die Sozialdemokratie und die Gewerkschaften haben von der Regierung schon vor Monaten politische Maßnahmen zur Verringerung der außerordentlichen Arbeitslosigkeit gefordert. Die Gewerkschaften haben in erster Reihe entsprechende Maßnahmen zur gerechteren Verteilung der Arbeitslosenstellen durch Verbot der Lagerbestände, Einschränkung der abschüssigen Arbeitsmode unter Heranziehung der frei werdenden Unterfertigungsmittel verlangt. Die Sozialdemokratie hat sich diese Forderungen zu eigen gemacht und bereits im Oktober im Reichstag entsprechende Anträge eingebracht. Die Durchführung dieser Forderungen ist bisher am Widerstand der Arbeitgeber und Arbeitgeberverbände, sowie der bürgerlichen Parteien gescheitert. Wie man auch immer im einzelnen das jetzt von Dietrich entworfene Projekt beurteilen mag, eines geht daraus hervor, daß die Regierung nun endlich eingesehen hat, daß zur Milderung der furchtbaren Arbeitslosigkeit und der bitteren Not der Massen außerordentliche Schritte ergriffen werden müssen.

Es muß nun betont werden, daß die Grundlage der Arbeitslosenfrage die Unterfertigung der unversicherten aus dem Arbeitsprozeß herausgeschleuderten Arbeiter und Angehörigen bilden muß, und daß keinesfalls die notwendigen zusätzlichen Maßnahmen zur Wiedereinrichtung von Arbeitslosen in den Arbeitsprozeß die finanzielle Sicherung der Unterfertigung gefährden dürfen. Vielmehr ist die dringlichste Aufgabe auf diesem Gebiet die Sicherung der Unterfertigung für die langfristigen Erwerbslosen durch eine vereinheitlichte Arbeitslosenversicherung, die die Verantwortung für die Unterfertigung wesentlich erleichtert. Die Sozialdemokratie hat in ihrem einmündigen Initiativgesetz zur Arbeitslosenversicherung hierfür den Weg gezeigt. Gemäß Äußerungen in der Dietrichs Rede, die gegen das System der Arbeitslosenunterfertigung gerichtet sind, wie z. B. die Äußerung, daß „durch die Arbeitslosenversicherung der Verantwortung für den Familienunterstützung für die Familienmitglieder gelodert sei und ein Unmenge Not auf diesem System beruhe“, müssen mit Entschiedenheit zurückgewiesen werden. Ein Unmenge Not hat die Verantwortung der kapitalistischen Systems, hat die furchtbare Krise hervorgerufen, und die Arbeitslosenversicherung hat wenigstens das Ausmaß dieser Not ein wenig gemindert.

Die Dietrichs Pläne der Lohnzuschüsse für einzelne Industriezweige müssen starke Bedenken erwecken. So richtig die Absicht ist, Arbeitslosen Beschäftigung zu geben, so richtig doch in Dietrichs Plan die Gefahr einer ungerechtfertigten Bevorzugung einzelner Industriezweige und einer überhöhten Subventionenwirtschaft enthalten zu sein.

Die schon längst in Aussicht gestellte Senkung der Eisenpreise ist überfällig. Dieser oder haben sich die Erzeuger hartnäckig geweigert, sie vorzunehmen. Man hat den Eindruck, als ob der Plan Dietrichs dem Ziel dienen soll, die Senkung der Eisenpreise statt aus den Mitteln der Eisenwirtschaft aus den Mitteln des Staates zu bestritten. Wir sind aber der Auffassung, daß eine billbare Preisentlastung, die die Regierung mit dieser Aktion verbinden will, auch ohne die Lohnprämien durchführbar ist und bei energischer Haltung der Reichsregierung gegenüber den großen monopolistischen Organisationsgruppen aus schon längst hätte durchgeführt werden können. Wir werden es für falsch und nicht für verantwortlich halten, wenn die Regierung vollstänlich erforderlich Preisentlastungen mit den geringen Lohnprämien erkaufen müßte. Das Schwergewicht der Aktion muß unseres Erachtens auf die Wiedereinrichtung von Arbeitslosen gerichtet sein, und wir glauben nach wie vor, daß der von den Gewerkschaften und der Sozialdemokratie hierfür aufgelegte Weg der wirksamste und zweckmäßigste ist.

Man wird zu den Regierungsplänen, wie schon anfangs bemerkt, erst dann abschließend Stellung nehmen können, wenn sie in allen Einzelheiten und begründet vorliegen. Die Regierung muß unverzüglich der Öffentlichkeit und dem Parlament die näheren Angaben unterbreiten. Die Re-

Herunter mit den Preisen!

Bei den Markenartikeln um zehn Prozent rückwirkend.

Am Dienstag hat der Wirtschaftspolitische Ausschuss des Reichswirtschaftsrates der Markenpreisarartikelverordnung der Reichsregierung einstimmig seine Zustimmung gegeben. Nach dieser Verordnung fällt der Preis für 15000 Markenartikel fort, die über Preis fest. Den 1. August 1930 nicht um 10 Prozent verringert haben. Unter die Verordnung fallen zunächst sämtliche Lebensmittelmarkenartikel mit Ausnahme von Schmalen u. Spirituosen (Weinbrand usw.). Hinsichtlich der Spirituosen hat sich der Reichswirtschaftsrat vor Rücksichten auf das Spirituomonopol teilen lassen. Die vollständige Liste der betroffenen Markenartikel wird in den nächsten Tagen fertiggestellt werden.

Unter die Markenartikel fallen sehr zahlreiche Waren. So hat der Reichswirtschaftsrat in der oben erwähnten Enquete die Verhältnisse bei Heferaketen, Kaffee-Erzeugnissen, Margarine, Schokolade, Badpulver, Rübblingpulver, Zahnpflegemitteln, Schuhputzmitteln, Seifen Putzmitteln, elektrischen Bedarfsgegenständen (Glühbirnen, Bügelisen, Glühlampen) und Schallplatten untersucht. Schätzungsweise kann der Anteil der preisgebundenen Markenartikel auf 10 Prozent des mit 3,5—4 Milliarden Mark angekauften Einzelhandelsumsatzes geschätzt werden. Bei den Lebensmittelartikeln dürften 10—20 Prozent preisgebundene Markenwaren sein. Der Durchschnittshaushalt in Deutschland dürfte etwa 7—10 Prozent Markenwaren verbrauchen. Die Erhebung des Reichswirtschaftsrates hat ergeben, daß die Handelspreisen bei den Markenartikeln ohne Zweifel recht hoch liegen. Im Einzelhandel mit Lebensmitteln und Konsumwaren ist mit Spannen zwischen 15 und 25 Prozent zu rechnen, im Feinloshandel mit 10—33 Prozent, im Drogenhandel mit Spannen zwischen 25 und 50 Prozent. Bei den oben erwähnten, vom Reichswirtschaftsrat untersuchten Waren lagen die Spannen, soweit es sich um Haushaltwaren des unmittelbaren Bedarfs handelt, um 20 Prozent. Die Großhandelspreisen liegen zwischen 6 und 15 Prozent, im Durchschnitt dürften sie etwa 10 bis 12 Prozent betragen. Wenn die Regierung also einen Preisnachlass von 10 Prozent fordert, ist sie nach zurückhaltend. Die Preisüberhöhung bei den Markenartikeln macht eine viel stärkere Preisermäßigung nötig. Wozu kommt es aber darauf an, daß die Regierung diese beabsichtigte Preisermäßigung auch durchführt.

Preisabbau bei Gericht.

Bestimmungen der Republik werden immer billiger.

Kassel, 6. Januar. (Vgl. Drohst.) Der einflussreiche National-



billiger werden. Die Bestimmungen der Republik werden immer billiger.