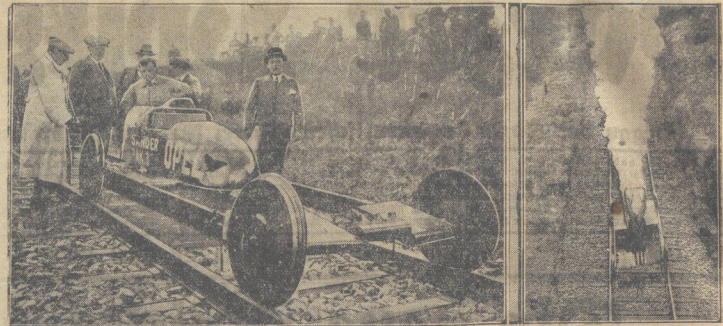


Die verunglückte Schienenfahrt von Opels Raketenzug.



Oben links: Rak 3 nach der ersten Fahrt. Der Wagen besteht aus einem schweren Fahrgestell, auf dem lediglich die Raketenvorrichtungen und der Führerhaken mit den Schaltapparaten amontiert sind. Worn sind die Leitfähler, die den Wagen durch den Luftdruck während der Fahrt auf die Schienen drücken.

Oben rechts: Während der ersten unbemannten Probefahrt, bei der er eine Höchstgeschwindigkeit von 254 Stundenkilometern erreichte. Die Fahrt ging gut. Alles funktionierte programmäßig.

Nebensitzend: Die Trümmer des Rak 3 nach der zweiten Probefahrt, die mit verheerlicher Abzug erfolgte. Eine Menge musste die Fahrt mindern. Sofort nach dem Start explodierte der Wagen unter schwerer Detonation und stürzte auf die Schiene. Ein haufen verbrochenes Eisen blieb übrig.



Als der frühere französische Kriminalkommissar Müller vernommen werden sollte, stellte der Staatsanwalt den Antrag auf Ausschluss der Öffentlichkeit wegen Gefährdung der Staatssicherheit. Der Vorliegende entspricht dem.

Interessant ist, daß sich die jungen Mädchen stärker als die männlichen Altersgenossen an den Wahlen beteiligen, ein Zeichen für die starke Finanzierung des Interesses in der jungen Frauengeneration auf die fortschrittliche Gleichberechtigung. Aber die härtere Beteiligung der jüngsten Jahrgänge vermag doch nichts daran zu ändern, daß — alle Jahrgänge zusammen betrachtet — die Wahlbeteiligung der Frauen hinter der der Männer zurückbleibt.

Wie wählen die Frauen?

Sie unterstützen heute noch besonders diejenigen Parteien, die sich als Vertreterinnen des nationalen oder christlichen Glaubens ausgeben. Es ist eine Ironie des Schicksals, daß die Frauen auf diese Weise diejenigen Parteien am eifrigsten flüchten, die sich am entschiedensten gegen die Einführung des Frauenstimmrechts gestreut haben! Etwa 60 bis 65 Prozent der Frauenstimmen sind dem Zentrum und der Bayerischen Volkspartei zugewandt gekommen. Es folgen die deutschnationalen und dann die anderen großen Parteien in genau der gleichen Reihenfolge, in der man sie von rechts nach links zu gruppieren pflegt! Bei den Mittelparteien halten sich Männer und Frauen ungefähr die Waage. In katholischen Gegenden sind gewöhnlich die Frauenstimmen, abgesehen vom Zentrum, geringer als die von den Männern abgegebenen, während in evangelischen Gegenden kein großer Unterschied in der Wahlbeteiligung der Geschlechter zu verzeichnen ist. Hier profitieren die Rechtsparteien vom Frauenstimmrecht, wenn auch lange nicht so sehr, wie das Zentrum in den katholischen Gegenden. Alles deutet also darauf hin, daß die Frau der katholischen und konservativen Strömungen besonders leicht zugänglich ist. Bemerkenswert ist die Feststellung, daß durchweg die von Frauen abgegebenen unglücklichen Wahlzettel seltener sind als die von Männern abgegebenen. Das deutet auf einen größeren Ernst der Frauen bei den Wahlen hin.

Präsidentenwahl in Amerika.

Was die Demokraten von den Republikanern lagen.

Tempert, 27. Juni. (CP.) Wie aus Washington gemeldet wird, hat Claude Bowers vor dem demokratischen Parteitag eine Programmrede gehalten, die an Schärfe gegen die Republikaner nichts zu wünschen übrig läßt und die mit demonstrativer Beifall aufgenommen wurde.

Die republikanische Partei sei ein Hort der Korruption, sie arbeite mit einer verabschwörungswürdigen Pluralität zusammen, die mit Hilfe der Bürokratie die Vorkerkerschaft aller privilegierten kapitalistischen Klasse gewährleisten. Die Republikaner befehlen kein Herz für die Landwirtschaft. Die Grundbesitzer und der Wert der Grundbesitzer hätten in den letzten fünf Jahren um 30 Milliarden Dollar abgenommen und dabei redeten die Republikaner von Prosperität. Unter ihrer Herrschaft habe sich lediglich die Prosperität der Kapitalisten breit gemacht. Die republikanische Außenpolitik sei „blutarm“ infolge der Stupidität ihrer Diplomaten. Die Republikaner seien in den Nicaragua-Krieg hineingestürzt, wogegen, wisse kein Mensch und in Chicago hätten die Republikaner die Wahlkampagne mit Bombentaktiken bestreuen. Die Republikaner scheuten sich auch, der Welt, die durch den Krieg angefordert worden sei, ins Gesicht zu sehen und neuen Verpflichtungen zu tun, die sich aus neuen Verhältnissen ergeben, gerecht zu werden. Unter den Demokraten habe Amerika die „moralische Führerschaft der Menschheit“ innegehabt und jetzt sei es „die verachtete und unbekannteste Nation des Erdballs“.

Was ist Togal?

Togal-Tabletten sind ein hervorragendes Mittel gegen Rheuma, Gicht, Ischias, Grippe, Nerven- und Kopfschmerz, Erkältungskrankheiten! Schädigen sie sich nicht durch unheimliche Kräfte! Leber 5000 Herz- und Kreislaufenergien anerkennen die hervorragende Wirkung des Togal. Fragen Sie Ihren Arzt. In allen Apotheken. Preis 3/1. 1.40. 0.36 Chm. 128. 1.6. 7.9. Acid. aoc. sal. ad. 100 Amst.

ten Parteipolitik, das ist die Ursache der Verwirrung, die sich im Reichspartei, das Gott erbarm! Demoschismus, Bürgerbiographien, Republikansuche! Grundzüge der deutschnationalen Parteipolitik — darüber können sie sich doch eben gerade nicht einig werden! Der Monarchismus ist tot. Aber stirbt der Feind, so gibt der Feind. Die deutschnationale Parteipolitik, einmal eine grundmäßig monarchistische Partei, ist noch da. Und was nun mit ihr? Das ist es, worum die auseinandertretenden Kräfte in dieser Partei sich lösen.

Es sind nette kleine Woffengänge, die sie sich liefern. Der um den Monarchismus hat im Grunde genommen nur den Wert einer historischen Reminiszenz, wenn er auch gewisser Ritenarten nicht entbehrt. Ein anderer oder erst kürzlicher. Oben derselbe Herr Lambach hatte eine sehr heftige Unterhaltung mit Herrn Bang begonnen, dem alldemokratischen Königsplatzigen geordneten von Dresden. Herr Bang hat fröhlich die Grundzüge des Deutschen Monarchismus als Maßstab für deutschnationale Bürgerpflicht- und Sozialpolitik empfohlen, und Herr Lambach, Vorsitzender der deutschnationalen Angelegenheiten, schloß entgegen die Hände über dem Kopf zusammen. Er hat Herrn Bang ein Kolleg darüber gesehen, daß die Tendenz dahin gehen müsse, ungedierte Ergänzungen für Arbeiter und Angestellte zu verkleinern, das frischfröhliche Spiel freier Kräfte auf Kosten der Ergänzungen des schaffenden Volkes einzuführen. Diese Unterhaltung ist etwas heftig geworden, ein Führer der deutschnationalen Junglingsgesellschaften in Dresden hat dabei gegen Herrn Bang den heftigen Satz gesagt: „Entweder der Mann glaubt das, was er da sagt, und dann ist er dämlich, oder er glaubt es nicht, dann ist er ein demagogischer Hanswurff.“

Der Ton ist kräftig. In der Debatte über den Monarchismus hat man solche Töne nicht gehört. Da ging es freilich um nichts Reales, hier aber stoßen die Klassenfragen und die Klassengegensätze hart aufeinander. Hier handelt es sich nicht mehr um eine Unterhaltung politischer Zuschauer, sondern um Wollen und Entschließen.

Aus dieser Diskussion können die deutschnationalen Angestellten immerhin etwas lernen: den Weg aus der deutschnationalen Partei heraus. Es ist Zeit, daß sie es tun! Was bindet sie noch, wenn der antiquarische Wust des Monarchismus aus den Köpfen herausgeholt ist?

Sinaus mit Lambach!

Wegen eines Artikels gegen den Monarchismus hat Lambach sich die Langnade der Hamburger Monarchisten zugezogen. Der Hamburger Band 5 am 1. März der deutschnationalen Partei hat in einer an den deutschnationalen Parteivorstand gerichteten Entschuldigungsbescheid den Abgeordneten Lambach aus der deutschnationalen Partei entfernt.

Im unterrichteten Kreise verläutet, daß Lambach seinen Artikel im Einverständnis mit dem Vorstand der deutschnationalen Junglingsgesellschaften geschrieben und veröffentlicht hat.

Wohnungsbauplan in Frankreich.

Coucheurs Siedlungsgebot.

Paris, 27. Juni. (CP.) Das neue Siedlungsgebot des Arbeitsministers Coucheur wird am kommenden Donnerstag mittags in der Kammer eingebracht werden. Coucheur wird dabei verlangen, daß es sofort zur Diskussion gestellt und in der nächsten Woche noch erörtert wird. Nach dem Ratin steht das Gesetz einen Kredit von insgesamt 10 Milliarden vor, der zu 2 Prozent an Bauzinsen abgezogen werden soll. Es fallen darauf 200.000 Häuser mit billigen und 40.000 Häuser mit mäßig teuren Wohnungen gebaut werden. Die Baukosten sollen sofort nach Eröffnung des Gesetzes in Angriff genommen werden.

Schlageters Kameraden.

Im Heinecksprozeß Göhe.

wurde am Dienstag der Buchhändler N. in vernommen, der sich unter Verstoß des Landesvertrags in Köln in Unterhandlung befindet. Er gab dem Gericht eine ausführliche Schilderung über den französischen Geheimdienst im besetzten Gebiet und wies nachdrücklich darauf hin, daß Göhe und Schneider innerhalb des französischen Geheimdienstes als die Verräter Schlageters galten. Französische Kriminalbeamte hätten wiederholt erzählt, daß Göhe und Schneider sich erboten hätten, Hauentein nach Eifen zu bringen, um ihn dort im besetzten Gebiet an die Franzosen auszuliefern. Weiter gab N. an, daß er Ende 1933 oder Anfang 1934 Göhe im Zimmer eines französischen Kommilitars gesehen hätte. Als der Besichtigung dem Zeugen eine Photographie Göhes aus der damaligen Zeit vorlegte, erklärte N., daß er auf Grund dieses Bildes Göhe mit 90 Prozent Genauigkeit wiedererkennen würde. Als ihn dann der Zeuge Schneider gegenübergestellt wurde, behauptete er, auch diesen als französischen Spion zu erkennen.

Dieses als französischen Spion wiederzuerkennen. Der Verleider Gödes, Rechtsanwalt Dr. S. a. d. a., wies darauf hin, daß Schneider und Göhe bis Juli 1934 in Köln in Unterhandlung mit Eifen hätten, daß sich der Zeuge also entweder in der Berlin oder in der Zeit irre. Als er dem Zeugen N. seine frühere Aussage, in der er Befragungen der französischen Kriminalbeamten, daß Göhe und Schneider Spion seien, als unwahr bezeichnet hätte, wies der Zeuge nichts zu erwidern.

Es wurde dann die Inhaberin des Hotels vernommen, in dem Schlageter von den Franzosen verhaftet wurde. Die Zeugin Frau M. a. d. e., sagte aus, daß Schlageter sich in dem Hotel am frühen Morgen

in angetrunkenem Zustande mit einer Dame eingekerkert habe. Abends zwischen 8 und 10 Uhr habe dann plötzlich ein fremder Mann das Zimmer bezogen, in dem er die Gäste nicht vorgefunden habe. Auf der Treppe habe er Schlageter getroffen. Als der Beamte einen Koffer forderte, habe Schlageter zwei Pässe vorgezeigt, die der Beamte mitnehmen wollte, falls ihm Schlageter kein Ehrenwort gäbe, nicht zu fliehen. Schlageter sei dann mitgegangen und nicht mehr wiedergekommen. Nähere Angaben über die Verhaftung der Dame, mit der sich Schlageter im Hotel eingekerkert habe, machte die Zeugin nicht. Rechtsanwalt Dr. S. a. d. e. bemerkte, daß diese Frau der französischen Spionageabwehr angezeigt habe.

Der Zeuge Hauentein bezeugte, daß er Göhe und Schneider nach dem Aufbruch gefolgt und ihm Schlageter eines Tages begegnet habe, die beiden seien mit ihm in Führung getreten; er habe jedoch ein gewisses Mißtrauen gegen sie. Einige Tage darauf sei Schlageter plötzlich verhaftet worden. Hauentein verlas u. a. einen Brief Schlageters, in dem es hieß, daß er aus dem nächsten Kreis keine Kameraden heraus werzen werden würde. Er, Hauentein, habe sich bemüht, Schlageter aus dem Gefängnis zu befreien. Der Bericht, daß Schlageter einen Brief durch Göhe und Schneider zum Eifen gefahren sei, habe eine gewisse Begründung, weil sie auch ihm nach Eifen zu laden versuchten. Er habe dann die Gelegenheit der deutschen Polizei übergeben, die Göhe und Schneider verhaftete.

Der neue Franken.



Nach Überreichung seines Stillschließungsgesetzes verläßt Poincaré die Deputiertenkammer.

Das Gesetz wurde sofort angenommen. Es steht für den neuen Franken ein Goldgewicht von 655 Milligramm auf einem Feingehalt von 900, oder 58,46 Milligramm reines Gold vor. Ein englischer Pfund ist also 124,21 Franken wert, ein Dollar 25,52 und 1 Mark 6,08 Franken. 1 Grant entspricht genau 165 Pfennigen. Die umlaufenden Banknoten müssen zu 35 Prozent Golddeckung haben. Neue Silber- und Scheidemünzen sollen geprägt, die alten außer Kurs gesetzt werden.

Keine neue Steuerung.

Paris, 27. Juni. (CP.) Die Befürchtung, die in den reichsdeutschen Kreisen der Pariser Bevölkerung gehegt wurde, die Stabilisierung werde von einer starken Erhöhung der Lebensmittelpreise gefolgt sein, hat sich bisher nicht bewahrheitet. Im Gegenteil, ein Bericht der Pariser Wirtschaftsbehörde, daß die Preise für die wichtigsten Lebensmittelposten von Montag auf Dienstag, allerdings nur in geringem Umfange, gefallen seien.

Die Frau als Wählerin.

Seit der Hochflut des politischen Interesses bei den Wahlen zur Nationalversammlung im Jahre 1919 hat die Wahlbeteiligung, wie zu erwarten gewesen war, merklich nachgelassen. Betrug sie damals 58 Prozent, so lautet die Zahl für 1920 gleich 79 Prozent, für Mai 1924 gleich 77 Prozent, für Dezember 1924 gleich 79 Prozent, für 1928 gleich 76 Prozent. An diesem nur einmal unterbrochenen stetigen Rückgang der Wahlbeteiligung sind die Frauen besonders beteiligt, wie die neuesten statistischen Feststellungen ergeben. Während die Wahlbeteiligung der Männer erst um das 55. Lebensjahr beginnt, sinkt die Kurve der Beteiligung bei den Frauen bereits um das 45. Jahr. Die Erklärung liegt wohl darin, daß die heute über 45 Jahre alten Frauen noch aus einer Zeit stammen, in der das Frauenstimmrecht noch ein sehr ungewohnter Begriff war. Wenn diese Frauengeneration ausgedient sein wird, die ohne Beziehung zum Wahrdreit aufgetaucht ist, werden voraussichtlich auch die älteren Jahrgänge härter als bisher wählen. In

Saisonverkauf

**Anfang:
Montag, 2. Juli**

Billiger geht es nicht!

P. Reichenbach

Unser Farbenstern zeigt Ihnen den Weg zu unserer Verkaufsstelle

Oele, Lacke, Farben
und alle Bedarfsartikel

für Lackierungen und Anstriche

fachmännisch ausprobiert und von anerkannter Güte, kaufen Sie am besten und preiswert bei der

Rohstoff-Genossenschaft der Maler

Sedanstr. 69, Geschäftszeit von 8-12 u. 2-5 Uhr. Fernr. 1611

Schablonen, Bohnerwachs, Salmiakgeist, Rostschutzfarben, Isoliermittel geg. feuchte Wände

Druckfachen für Handel und Gewerbe, Vereine, Behörden u. jeden anderen Bedarf liefert billiger die Druckerei des „Halberstädter Tageblatt“.

31. (257.) Preuß.-Südd. Klassen-Lotterie

Die amtliche Gewinnliste zu 10 Wk. ist einetroffen. Die Lose zur 1. Klasse müssen bis 3. Juli erneuert werden.

Die Staatlichen Lotterie-Einnahmer:

Junkermann	Strobach
Mitterstraße 13, Telefon 1089	Hühnerstraße 3, Tel. 2850
Postfachkonto Magdeburg 15889	Postfachkonto Magdeburg 9122

Lichtschau Spielhaus

CHARLIE CHAPLIN
des Humors!

Das Meisterwerk

**in:
ZIRKUS**

kommt nach langem Warten nun auch nach Halberstadt!

Reit- u. Fahr-Turnier

des Reitervereins Halberstadt und Umgegend e. V.

Am Sonnabend, den 30. Juni 1928, ab 13 Uhr Forsthaus

Am Sonntag, den 1. Juli, von 9 bis 11 Uhr, vom 13 Uhr ab auf dem Turnierplatz in d. Bismarck-Kaserne.

Die neue saure Gurken

empfiehlt

Emil Langrodt, Gröberstr. 48/49

Drogenhandlung

Otto Henicke
Halberstadt

Spezialgeschäft für Pflanzenschutz- u. Düngung

Roberts Pflanzenspritzen
Königliche Patente zur Schädlingbekämpfung
Schacht's Obstbaumkarbolinum
Sparstoff und andere Gießdinge.

Bohnenstr. 9
Fernruf 2522

Sie sparen viel Geld, wenn Sie mit neue Anzüge, Paletots, Schuhe, überziehen, Möbel, Seiden, Kämmen, feinen Uhrwerken, Spielzeug, Berlin, Teppiche, Bräutigam

Geschäftshaus für Gelegenheitskäufe

Max W. Gundersberg's Verkauf

Einmaliger Lager in amtl. Möbeln, Porzellan, Gläser, Teppichen u. a. mehr. Beachten Sie die Schaufenster!

Konkurrenzlos billig!

Turnschuhe

wie Abbildung

Größe 36-42	Größe 29-35	Größe 20-28
3.00	2.50	2.00

Turnschlüpfer

auch als Badeschuhe, schwarz oder weiß, mit Gummisohle

Größe 36-42	Größe 31-35	Größe 25-30
1.35	1.20	1.05

Schuhwarengeschäft Merkur

Fernr. 1292 Hoheweg 42



Die Organisation eines p...

Von Polizeipräsident Dr.

Am Rahmen der Aufgabende, die den Zweck verfolgt, die Öffentlichkeit mit dem Wesen und den Aufgaben der preussischen Verwaltung vertraut zu machen...

Als Polizeipräsidenten bezeichnet man im Volksmunde die ausgemachten Exemplare der Gattung „Staatliche Polizeierhaltung“.

Der Schwerpunkt der örtlichen Polizeiarbeit liegt in den Polizeipräsidien, ferner ausgedehnt bei den Polizeipräsidenten: denn so heißt die Behörde...

Das Polizeipräsidium gliedert sich nach den drei großen Polizeiwirtschaften in die Verwaltungspolizei, die Schutzpolizei und die Kriminalpolizei.

Die Verwaltungsabteilung mit dem Amtmann ist das eigentliche Büro des Polizeipräsidenten, ihr liegt die Bearbeitung der zentralen, die gesamte Behörde betreffenden Angelegenheiten ob.

Mit der Präsidialabteilung teilt die Wirtschaftsabteilung die Eigenschaften, daß sie sich ebenfalls auf die gesamten Behörde erstreckt.

ihrem weiten Arbeitsgebiet sei als höchst bedeutsam noch die Bearbeitung der Presseangelegenheiten und der Verträge mit der Presse...

Die Abteilung II führt den Namen Fremdenpolizei. Sie wird bearbeitet das Meldewesen, Zeugnisse und Bescheinigungen, das Passwesen, Staatsangehörigkeit und Ausländervergehen.



„Unsere Kleine“

„Hier, Frau Grubalowski, bringe ich Ihnen einen netten, jungen Mann als Zimmerkammer. Er hat sehr Gefährungen gemacht mit seinen vergangenen Wirtstagen.“

Werbt unabhängig für Eure Zeitung!

Mit der Motorisierung des Verkehrs ist die Verkehrs-polizei, Abteilung III, in den Vordergrund des öffentlichen Interesses getreten.

Die öffentlichen Verwaltungen sind verpflichtet, die öffentlichen Verwaltungen der Reichsgewerbeordnung und des öffentlichen Gewerbetriebs, des Gewerbebetriebes im Umvergehen...

Daß die Kriminalpolizei in der öffentlichen Bewertung neben der Verkehrs-polizei ständig fester hervortritt, ist erklärlich. Das Berufsverbrechen, insbesondere das reisende Verbrechen...

Anlaßlich der Beratung des Schröder-Hoos-Falles im Landtage hat der damalige Abgeordnete, jetzige Preussische Justizminister Dr. Schmidt die preussische Polizei als eine eminent moderne Behörde bezeichnet.

Die häßliche Brigitte.

Roman von Anny von Panhagen.

Copyright by Martin Feuchtmann, Halle a. d. S.

1. Fortsetzung.

„Ein ja fürchterlich böswilliges Testament hat ja mein Vetter Fabian gemacht, aber für uns vorteilhaft. Wollen uns nicht selbst um die Portie bringen.“

„Natürlich ist sie eigenhändig“, errietete sich die Frau, „sonst würde sie mir doch nicht solche Antworten gegeben haben, als ich —“

„Soll ich ihm heute einmal, wie schon so oft vorher, den Bescheid über die Kuchengängen aus den Händen nehmen wollen und damit gleichermäßen die Oberhoheit über dies Haus“, vollendete Karl Wendt ein wenig lächelnd.

„Soll ich ihm heute einmal, wie schon so oft vorher, den Bescheid über die Kuchengängen aus den Händen nehmen wollen und damit gleichermäßen die Oberhoheit über dies Haus“, vollendete Karl Wendt ein wenig lächelnd.

„Soll ich ihm heute einmal, wie schon so oft vorher, den Bescheid über die Kuchengängen aus den Händen nehmen wollen und damit gleichermäßen die Oberhoheit über dies Haus“, vollendete Karl Wendt ein wenig lächelnd.

„Spiel dich nicht so auf. Wir beide wissen doch Bescheid.“

„Ich rate dir, mich nicht unnötig zu reizen durch unnütze und beleidigende Einschuldungen.“

„Herr und Frau Wendt gingen mit Brigitte spazieren. Brigitte waren diese gemeinsamen Ausgänge ein Grauel.“

„Etwas Unvorsichtigeres für Brigitte hätte ich gar nicht finden können“, lobte der frühere Agent sein Gehörspaar leise, als Brigitte einen Augenblick bei einer einfach gekleideten Frau stehen blieb.

„Mit einem kleinen Leuchten in den Augen schloß sie sich dann wieder dem langsam voranschreitenden Paar an.“

„Ich kann mir denken, daß meine Robelle dem Weib gehört, da wird sie eben aufpassen.“

Der Abend

Nr. 26.

Donnerstag, den 28. Juni 1928.

10. Jahrgang.

Das Duell.

Von Manfred Georg.

Ewald Sinsheimer hatte seine Frau Johanna begraben. Den Klang der Erdschollen auf dem Sargdeckel noch im Ohr, schritt er seiner Wohnung zu. Die Düngemittelwerke seines Vaters gestatteten ihm eine gediegene Trauerkleidung. Ein dünner Regen plitschte rings in melancholischem Rieseln auf die Gärten der Billenstraße und troff von den überhängenden Zweigen auf den tadellos gebügelten Zylinder. Als ehemaliger Militär ging nämlich Sinsheimer stets ohne Schirm. Der Tod seiner Frau, das ungemütliche Wetter und die neuen Handschuhe, die kniffen und in den Nähten brachten, beeinflussten seine Stimmung so wesentlich, daß er das „Gülbene Wappen“ mied und mit energisch abgewandtem Gesicht am Wirtshaus vorbeiging. Diese Entschlossenheit machte ihn etwas froher, und er schritt elastischer aus. Als er in die Niederheimer Straße einbog, in der seine Villa lag, sah er von weitem vor seiner Parktür eine Gestalt lehnen, die, in einen Bodenmantel gehüllt, wie ein schmutziger Sack an der nassen Mauer klebte. Ewald dämpfte unwillkürlich seine Schritte. Doch er war schon gehört worden. Der Fremde drehte sich um und ging schnell davon. Sein linker Fuß schleppte etwas. Ewald mußte an eine lahmgeschlossene Krähle denken, die durch einen Sumpf stapfte. Ein Gedanke sagte, daß er diese Gestalt schon einmal gesehen habe. Irgend etwas schnürte ihm den Magen ein. Er hatte plötzlich einen klauen Geschmack im Mund. Der Regen prasselte stärker durch das Laubwerk. Ewald begann schnell zu gehen. Auch der Fremde beschleunigte seine Schritte. Ewald rannte. Da deckte ein breiter Baum den anderen. Dämmerung brach wolkig durch die Wipfel und verhängte die Aussicht. In ratlosem Staunen machte Ewald kehrt. Der Schlüssel greinte wie ein Kind. Als die Tür zufiel, klirrten ihre Gitterstäbe so stark, daß Ewald sich umschah, ob sie jemand zugeworfen habe. Am Ende der Straße glomm eine Laterne auf, bald etwas näher eine zweite. Der Wind fuhr durch die Allee, daß die Scheiben tönend gegeneinander schlugen.

Der Diener, dem ein schwarzer Flor vom Arme hing, zündete die Leuchter an, und stellte diskret ein Fläschen Maraschine und eine Buttel Portier auf das Tablett. Dann wünschte er mit einem offiziellen Trauerseufzer Gute Nacht. Ewald dankte gravitätisch und verneigte es nicht, einen zitternden Kneterton in die Antwort zu mischen. Der Diener ging. Ewald blickte auf den Platz, wo Johanna stets gesessen hatte. Nun lag das weiche, oft geküßte Madonnen-gesichtchen, in rauhe Leinwand gehüllt, sechs Klafter tief. Ewald schloß sich von dem Gedanken übermannt und nahm schnell einen Kognak. Er durchdachte sein glückreiches Leben. Nie hatte ihm jemand etwas vorwerfen können, denn die Erfolge kamen von selbst; viele waren dabei, über die er bei ehrlicherem Nachdenken selbst erstaunt war. Nur Johanna — Ewald wischte den Gedanken rasch fort und trank noch einen Maraschin: Bianka fiel ihm ein. Doch er straffte sich ärgerlich auf: das Trauerjahr! Und Johanna hatte viel schmalere Hände gehabt. Der Herbststurm summte im Kamin. Wie warm die sinkende Blut ihn umtrock. Johanna! —

„So ruhe denn aus, teure Verbliehene!“ — Reife purzelten die Kohlen zu Asche zusammen. Ewalds glattgeschetterter Kopf war auf die Brust gesunken. Ein Mann stand ihm mit einem Säbel gegenüber. Sie fochten. Die Hiebe folgten sich so schnell, daß er das Gesicht des Gegners nicht sehen konnte. Da schlug der plötzlich einen Quarthieb leicht an, drehte ihn rasch zur Finte und schlug dem falsch parierenden Ewald eine Prime zwischen die Augen, daß er umlank. Er fiel aufwachend vom Sessel und riß den Tisch mit den Flaschen um. Der Portier klebte wie Blut auf dem Teppich. Verstört rief sich Ewald die Stirn. Er lächelte gezwungen, als der Diener die Scherben auffas. Dann begab er sich zu Bett und schlief fest und traumlos. Um drei Uhr nachts begann der Hofhund zu heulen und an seiner Kette zu zerrn, daß er fast seine Hütte umwarf. Ewald schlief. Am Nedar unten schrie gegen Morgengrauen ein Käuzchen. Es war wie ein Signal. Das Angstgeheul des Hundes erschall so grell durch das Haus, daß die Bedienerinnen sich vor Schreck tief in den Rissen bargen. Ewald aber schlief fest und traumlos.

Als er sich am nächsten Morgen an den Frühstückstisch setzen wollte, brachte der Diener eine Karte. Ewald Sinsheimer, der riesige Ewald Sinsheimer, der einen Elch an den Hörnern in die Knie zwang, fuhr wie unter einem Schlage hoch. Dann sah er den Diener und würgte sein Zittern gewaltsam mit einer konzilianten Geste ab: „In mein Arbeitszimmer bitte!“

Auf der Schwelle blieb er stehen; er fürchtete, man könnte sein Herzklopfen hören. Am Fenster lehnte ein Mann, der sich rasch umwandte und verbeugte. „Herr Everling?“ brachte Ewald heraus. „Womit kann ich dienen?“ Everling warf den Bodenmantel über die Schulter zurück und stützte sich auf die Stuhllehne. Sein unraffiertes Kinn klappte spitig herunter. Seine Augen, um die sich diese blaue Ringe wellten, schienen vom Weinen gerötet. Merk würdig verrostet klang die Stimme. „Ja, kennen Sie mich nicht mehr, Herr Sinsheimer?! Freilich, von dem schmucken Studenten, dem Sie Johanna — —“. „Ich bitte — —“. „Sie bitten, Herr Sinsheimer?! Als Sie Johanna von mir weglockten mit Ihrem verdammten gewichtigen Zweispännern und den silbernen Treppen Ihrer Diener, baten Sie nicht! Ich schwieg, weil Johanna mir glücklich zu werden schien. Wer schweigt, magert ab. Johanna ist tot. Gestern abend las ich es und traf heute hier ein — —“

Ewald hatte kaum zugehört; seine Augen hatten sich in den Mantel verpönnen. Jetzt trat er gleich einen Schritt zurück. „Waren Sie nicht schon gestern hier?“ „Nein, Herr Sinsheimer, heute früh kam ich mit dem Mannheimer Zuge. Und nun darf ich es Ihnen endlich sagen: Ihr Manöver, mit dem Sie mich damals schachmatt setzten, durch daß Sie meine und meines Vaters Fabriken sprengten, war auf einer Fälschung aufgebaut. Ich wußte es schon damals und schwieg um Johannas willen. Heute erst darf ich Sie öffentlich für einen Betrüger erklären. Sehen Sie diese Blätter hier? Material für das Tageblatt!“ Ewald machte einen ungeheuren Sprung nach vorwärts. Sein Atem schlug in Everlings Gesicht. Das hatte alle Armut und Wertlosigkeit verloren und schien klar und befreit. Ewald bäumte sich gegen ihn wie ein Panther, dem ein Pfeil im Rücken steckt. „Genugtuung!“ Da wuchs Everling auf. „Sie sind muttig, Sinsheimer, wissen Sie nicht, daß ich einen halbgelähmten Arm habe?“ In Ewald brach die Wut über den andern tosend durch. Er kreischte: „Genugtuung!“ Da verneigte sich Everling stumm und ging zur Tür. Ewald klirrte rücklings gegen das Fenster, als er sah, daß der andere seinen linken Fuß schleppend nachzog.

Auf den Major Tanner, der neben Ewald stand, machten dessen schneeweiße Nasenflügel einen schlechten Eindruck. „Menschenkind, der trumme Bengel wird Sie doch nicht einschüchtern?“ Aber Ewald blickte wie abwesend auf die Parkbäume. Er kannte doch diese Gegend. Der Traum der vorigen Nacht breitete sich scharf und deutlich in seinem Hirn aus. Ewald stützte sich auf den schweren Säbel. „Major, schlagen Sie einmal eine Quartfinte?“ „Haben Sie bei dem nicht nötig!“ „Schlagen Sie doch einmal!“ „Meinetwegen. Also sehen Sie: so andeuten, Prime nach, die wagerecht pariert wird.“ — Als Ewald Everling gegenübertrat, fiel ihm auf, daß Everlings Brustknochen sich deutlich und mager in das Hemd verwühlten. „Wagerecht parieren“, murmelte er vor sich hin, als er die Auslagestellung einnahm. Ihm kam es vor, als habe er jede Bewegung schon einmal gemacht. Hier mußte eine kleine Erdtute sein. In demselben Augenblick rutschte sein Fuß etwas aus, und der Hacken wurzelte in einer Vertiefung. Ihn überfiel ein entsetzliches Grauen. Er wollte den Säbel werfen, erklären, daß er nicht sehte. Da ertönte das erste Kommando. Selbstmord ist das! brüllte es in Ewald. Der erste Gang verlief unblutig. Everling war fast defensiv geblieben. Im dritten Gang wurde er erst lebhaft. Die Säbel fuhren klingend gegeneinander. Aus Ewalds Schulter schoß ein kleiner Strahl. Die Wunde reizte ihn auf. Er begann, seine Fehertünste zu zeigen. Sein Stab umspielte Everling wie eine Schlange. Aber er kam nicht heran; klappend fiel er immer wieder zurück. Da versuchte Ewald es mit Mustern. Gigantisch knallte er seine Hiebe herunter. Doch Everling parierte elastisch. Sein Gesicht war in die Augen zusammengelassen. Haß hatte seinen Mund übereinander gezerrt. Beim zehnten Gang überließ Ewald eine große Unruhe. Er sah sich hilflos um. Everling ließ

jeinen Arm stützen. Er sah gräßlich aus. Zwei Streifhiebe funteten ihm über der Stirn wie ein blutiges Rainsgeihen. Ewald aimete auf, daß Everling sich taum noch auf den Füßen hielt. Als er wieder auslegte, hatte sein Blick den Ausdruck eines stählernen Entschlusses. „Major, er tut mir etwas!“ stammelte Ewald. Der suchte erkaunt die Achseln und gab das Kommando. Verzweifelt raffte sich Ewald auf und drang mit zwei Terzen auf Everling ein. Sie wurden ausgefangen und glitten herunter. Ewald fuhr blitzschnell in Quartlage herum, da Everling zu einer Finte drehte, und erhielt im selben Moment einen mächtigen Hieb über Kopf und Augen. Er stürzte vornüber und rief den neben ihm stehenden Medizinkosten mit um. Eine Flasche, die stärkenden Porter enthielt, floß aus. Die Flüssigkeit floss wie Blut auf dem Rasen. (Mit besonderer Erlaubnis des Vir-Verlages Berlin, dem Buche „Die verlorene Nacht“ von Manfred Georg entnommen).

Auf der Hühnerbrücke 4 in Halberstadt.

Von Hanns Baum.

Es ist eine komische aber ergötzliche Geschichte, die ich erzählen muß, damit es verständlich wird, wie ich in das Haus Nummer 4 der Hühnerbrücke gekommen bin, in das Haus des früheren Stadtmusikdirektors Plappert, der jedenfalls längst in den großen Kreis seiner himmlischen Musikantenkollegen eingetreten ist. Denn ich war sechzehn Jahre und Herr Plappert hatte schon ein kleines nettes Bäuchlein. Also: eines Abends mußte ich im Auftrage meiner Druderei Anzeigengelder aus dem Elgium holen, wo ein Mann spirituellste Experimente machte. Ich bekam eine Freitarte und verfolgte mit Spannung die Vorgänge auf der Bühne. Diese Bühne war in magisches Licht gehüllt, hinter den Kulissen ertönte leise Musik und das alles stimmte mich merkwürdig andächtig. Da trat ein Mann auf die Bühne und lud Leute aus dem Publikum ein, zu ihm heraufzutommen und mitzuspielen. Wer als Medium geeignet sei, könne erfahren, was Hypnotismus sei. Ich hatte von all diesen Dingen keine blasse Ahnung; aber irgenbeine unsichtbare Hand drängte mich hinauf. Was man mir näher erzählte, hielt ich für Schwindel, allein es muß doch wohl so gewesen sein. Dumm und willenlos wie ich damals war, hatte ich mich jedenfalls durch den Mann einschläfern lassen, damit er mit mir tun konnte, was ihm beliebte. Im Orchester, das an dem Abend spielte, befanden sich junge Musiker, von denen mich zwei austragen, ob ich wisse, was jener Hypnotiseur mit mir gemacht habe. Ich mußte verneinen; doch rührte von jenem Abend unsere Bekanntschaft her, die sich bald in Freundschaft umwandelte. Der eine von den Beiden, der ältere, war der Sohn eines Lehrers bei Magdeburg; er hieß Richard Schmidt und spielte Bratsche. Der andere, der jüngere, war der Sohn eines Schneiders aus Coblenz; er hieß Josef Darmann und spielte Flöte. Diese jungen Menschen führten mich in das Haus Nummer 4 der Hühnerbrücke ein und ich erinnere mich gern der Stunden, die ich dort verlebte.

Die Stadtmusik von Halberstadt bestritt damals neben dem Musikcorps der Bismarckkassiere die Musik in der Stadt. Die Stadtkapelle hatte drei Kapellmeister: Plappert, Liedge und Koch. Sie wohnten in der Stadt verstreut: Plappert hatte sein Domizil auf der Hühnerbrücke. Jeder von den Direktoren hatte eine Anzahl junger Musiker, die bei ihnen wohnten und beschäftigt wurden, die dort lerneten und übten. Ich kann wohl ruhig sagen, daß sie alle, die aus dieser Stadtkapelle hervorgegangen sind, Tüchtiges gelernt haben und daß sie draußen, in der weiten Welt, ihren Mann stellten. Freilich mußten sie ganz gehörig schaffen. Jede Viertelstunde wurde ausgenutzt und zu jeder Jahreszeit mußten sie auf dem Boden ihre Instrumente fleißig benutzen. Ich erinnere mich da einer etwas peinlichen Episode. Mein Freund Josef Darmann, dieser fröhliche liebe Rheinländer, klagte mir einmal seine Not, daß er im Winter bei der Hundebälte auf dem Dachboden Flöte üben müsse; ihm fielen fast die Hände vor Frost ab. Da schrieb ich an Herrn Plappert einen geharnischten Brief, worin ich ihn auf die Klage meines Sepp aufmerksam machte und ihn bat, er möchte den armen Kerl doch in der warmen Stube spielen lassen. Dieses Schreiben hatte zweierlei Wirkung: mein Josef bekam ein warmes Kämmerlein, ich aber durfte nicht mehr in das Haus kommen. Doch eines Tages wurde dieses Verbot aufgehoben und der Herr Musikdirektor behandelte mich sehr anständig.

Was war es denn nun eigentlich, was mich an dieses Haus fesselte? Es war mir gewissermaßen wie eine Heimat. Hier lernte ich die ersten Freunde kennen in meinem ganzen Leben; hier hörte ich verschiedene Mundarten; hier empfing ich die ersten Eindrücke von Menschen; hier hörte ich nur Gutes und Schönes und der Krabe lernte hier aufhören. . . ja, er sah hier zum erstenmal in Frauen-geelen hinein.

Mein ganzes Leben hing mit diesem Hause eng zusammen, weil es eben meine ersten Freunde barg. Ach, wie doch diese beiden

Menschen so verschieden waren! Richard Schmidt, der gern dozierte und gern den Lehrer und Erzieher spielte, hatte etwas ungemein Ruhiges und Bestimmtes in seinem Wesen. Es ging von ihm eine gewisse Kühle aus, die den andern zurückhielt, und ihn nicht so weit kommen ließ, daß es ihm vielleicht möglich gewesen wäre, in das Herz dieses früh abgeklärten Menschen zu blicken. So war denn zwischen uns beiden immer eine Kluft, eine Distanz, die sich nur einmal verringerte. . . an seinem Abschiedstage. Ich habe diesem Musiker, der heute in Kiel Musikdirektor ist, viel zu verdanken: er lehrte mich die Kollerische Stenographie, er zwang mich, Stil und Ausdrucksform in der Unterhaltung zu kontrollieren. Josef Darmann war das gerade Gegenteil: er war weich und als Rheinländer freigebiger in Freundschaftsbeweisen; mit ihm konnte ich Arm in Arm durch die Plantage gehen; mit ihm konnte ich plaudern, ihm vertraute ich alles an; er war mir Bruder, ja er war mir damals fast Alles. Daß ich ihm jenen Freundschaftsdienst hatte erwiesen, machte mich nicht wenig stolz auf ihn und — auch auf mich.

Man kann sich denken, daß es nicht so einfach war, das junge Musikantenvolk auf der Hühnerbrücke zu behüten, zu betreuen. Die Väter hatten wohl die Aufgabe, anzupassen, damit nicht allzuviel Dummheiten gemacht wurden, doch war zugleich eine Frauenseele nötig, die den Jünglingen die Mutter ersetzte. Frau Plappert war eine liebe Person, die es auch durchgesehen hatte, daß meine Verbannung aus ihrem Hause bald wieder aufgehoben ward. Wer nun irgend ein Anliegen auf dem Herzen hatte; wer sich etwas wünschte, wer meinte sich ausprechen zu müssen, der ging zu dieser mütterlichen Freundin, die auch mir beistand. Unten, parterre, wohnte eine Witwe mit zwei Töchtern, die bereits die erste Jugend hinter sich hatten und die sich der jungen Brut gern annahm. Besonders Luise war der Liebling aller. Sie hatte eine mütterliche Art mit den Burschen zu sprechen; sie zu ermahnen, gut und ordentlich zu bleiben; ja, wenn es nötig war, zu schelten und ihnen die Leuten zu verlesen. Dann aber wiederum machte sie ihren Lieblingen an den Festtagen kleine Freuden und die Jungen erwiesen sich gleichfalls dankbar und gefällig. Ich glaube, jeder von den jungen Menschen, der später an seine Halberstädter Zeit gedacht hat, wird sich dieser bescheidenen Frauenseele, die auch zu mir gut war, gern erinnert haben.

Jedes Jahr war für die jungen Leute ein Ball. Einmal sollten auch sie ein Vergnügen haben, ein Abend sollte ihnen gehören. Ich ward dazu geladen. Erichroden wies ich die Aufforderung zurück mit der Begründung, nicht tanzen zu können. Als Luise davon gehört hatte, daß ich deswegen nicht mitkommen wollte, verschwor sie sich mit einem Geiger und befohl mir, ich solle zu einer bestimmten Zeit in der Waschküche erscheinen, sie wolle mir Tanzunterricht geben. Es kam jedoch nicht viel dabei heraus: die meiste Zeit stand ich auf den Füßen dieses armen Geschöpfes, das sich mit mir abplagte und so ist es dann am Ballabend auch bei einem schmähligen Versuch geblieben. Mitleidig entließ mich das Mädchen und vertraute sich einem andern an, der weniger dumm war als ich. Mag sein, daß ich wegen dieses Reinfalls den stillen Schwur leistete, in meinem ganzen Leben nicht wieder zu tanzen. Später hat man mich nie mehr zu einem Balle der Musiker eingeladen. Was hätte ich dort auch tun sollen.

An den Sommerabenden kam es vor, daß sich die Musiker entweder vor die Tür setzten oder auf der Brückenmauer Platz nahmen. Da wurden dann Geschichten erzählt; es wurden große Zukunftspläne geschmiedet; Scherze wurden gemacht, keine Dummheiten. Dann kam es gewiß vor, daß mein weisheitsreicher Josef Darmann in sein Kämmerlein ging und eine sehnüchtige Serenade am Fenster spielte, die irgend einer Holden galt. Oder ein Fiedelmann jauchzte ein Liedlein in die Sternennacht oder ein Trompeter schmetterte darein. Dieses Haus Nummer 4 auf der Hühnerbrücke, unter der die Hollemme fließt, war in allen seinen Ecken und Winkeln musikalisch. Die Töne, die darin jahrelang den Instrumenten entstrangen, hingen sich überall an Dach und Fach fest; drangen in die Wände, krochen in die Balken hinein; verstreuten sich in Schlupfwinkel, um beim Mondschein herauszuschleichen und mit einander ein Menuett zu tanzen. Und wenn es jemals dem Erdboden gleichgemacht werden sollte, dann werden ganze Sinfonien aus den Staubwolken gen Himmel steigen; Millionen Notenköpfe werden lustig über die Stadt flattern. Wie mag es jetzt wohl dort aussehen? Ein ganzes Menschenalter ist seit der ersten Tanzstunde in der Waschküche dahingeflossen: vierzig Lenze hat seitdem der Halberstädter Dom über die Berge springen sehen. Der alte Plappert und seine Frau sind in eine andere Welt gezogen, wo es keine Hausnummern gibt; Luise, die mütterliche Freundin, wird kaum mehr die Augen offen haben, doch Richard Schmidt wirkt in Kiel und Josef Darmann. . . ja, was ist denn mit Dir geworden, lieber Sepp? Deine Flöte hast Du ja an den Nagel hängen müssen wegen Deiner Zähne. . . bist Du noch immer Schreiber in den höchsten Farbwerten? Was machen Weib und Kinder? Ach, könntest Du mir noch einmal aus der Zaubersföte die holde Mozartkadenz spielen, wenn die beiden

Glücklichen durch das Paradies wandeln! Was gäbest Du, wenn wir beide nochmals als dumme Jungen Arm in Arm durch die Plantage gingen, Mond und Sterne anschwärzten und uns für arme bedauernswerte Geschöpfe hielten? Gäbest Du Dein Häuschen dafür her oder bist Du ein Pfälzler geworden, ein Griesgram, ein langweiliger Geselle?

Angelica nostra.

Es war im Spätherbst 1908 am Bahnhof in Zürich. Auf dem Perron standen die Genossinnen und winteten und ihre Augen grüßten schwesterlich warm durch den Novembernebel. Der Zug begann zu rücken, zu schaukeln und langsam zu entgleiten, da rief es freudig zu mir herauf: „Angelika Balabanoff ist im Zug!“ Ich packte mein Kofferchen und den Strauß roter Nelken und ging suchend durch die Waggonen. Spießergeschütze, so ganz besonders selbstzufrieden, wie man sie nur in der Schweiz und in Holland sieht — und dann in einer Ecke hingelauert eine kleines, dunkles, weiches Geschöpf, „Genossin Balabanoff? — Ich bin die deutsche Genossin.“ — Ich weiß schon von ihnen, Kind, — und so jung sind Sie noch?“ . . . und ein Strom von Güte und Zärtlichkeit und sozialistischer Verbundenheit floß von diesem heißen Herzen in das meine.

Ich war in der Schweiz auf meiner ersten großen Agitationstour und schüchtern und nicht sehr mutig und gänzlich ohne Anlaß auf irgendeinen Stolz. Aber diese wunderbare Frau neben mir, deren Bild in zehntausenden Herzen lebte, wie bescheiden war sie doch und der Sache hingeben und bei jedem Wort, bei jeder kleinsten Handlung voll tiefster Verantwortlichkeit gegenüber dem Proletariat und dem Sozialismus. Clara Zetkin hat einmal von ihr geschrieben: „Angelika, Sie sind die letzte Christin!“ — Aber Angelika Balabanoff ist mehr, sie ist die erste Sozialistin, der Mensch, der wie ganz wenige nur den Sozialismus gelebt hat bis in die letzte Daseinsäußerung und ihn so heute noch lebt. Eine Feuerseele, eine vom Sozialismus befeuerte, aber alle Leidenschaft und Blut gebändigt durch den marxistisch geschulten Geist, durch die ungeheure Willenskraft und jene tiefstiltliche sozialistische Verantwortlichkeit.

Wenn sie sprach, fühlte man es beinahe greifbar, wie die Hingabe der Massen sich vermählten, eins wurden. Niemand Demagoge, diente ihr die Ausrüttelung der Gefühle stets dazu, in die Hände den sozialistischen Samen zu werfen. „Die genaueste Prüfung des Inhalts und der Form dessen, was man den Massen vorträgt,“ sagt sie in ihren Erinnerungen und Erlebnissen, „ist für mich stets Gewissensfrage gewesen, ja eine Frage der schwersten theoretischen Disziplin und Kontrolle. Ich habe mich bemüht, meine Ueberzeugung mit den Proletariern zu teilen, in ihnen den Wunsch und die Fähigkeit zu entwickeln, über das, was sie gehört, nachzudenken und es nach reicher kritischer Ueberlegung in die Tat umzusetzen.“ — Und wie die Proletarier sie liebten!

„Angelika nostra — unsere Angelika“, nannten sie die Italiener. Graubärte, harte Männer neigten sich vor dem kleinen Geschöpf und trugen sie buchstäblich auf ihren Händen. Und diese Liebe erstreckte sich auf alles, was mit „unserer Angelika“ in Berührung kam. — In der Nordschweiz sollte eine Italienerversammlung stattfinden. Genossin Balabanoff konnte erst abends abkommen; „fahren Sie, Genossin, und grüßen Sie meine Italiener.“ Ein kleines Nest, ein kleiner Bahnhof und davor eine Menge Arbeiter. Suchend hängen ihre Augen an dem Zügle. „Ich komme von Angelika“, und viele Hände drängen mir freudig entgegen, ein lachendes Gesicht neigt sich zu mir, und schon sitze ich auf dem Arm eines riesigen Maurers. So zogen die „haibe Roten“ („haibe“ ein Schweizer Schimpfwort, etwa soviel wie verdammt), in das Städtchen. Wir redeten, wir sangen unsere Lieder, und mir ist jener Tag noch heute ein unvergeßlicher Weisheitstag sozialistischer Brüderlichkeit. — Und dann kam Angelika und dann redete sie, stundenlang, und diese wissenshungrigen Menschen hingen an ihrem Munde, fragten immer noch mehr, drängten, wollten nur immer noch hören und hören. Spät in der Nacht wanderten wir dann über die Grenze nach Konstanz. Denn Angelika Balabanoff, beim Bürgerium der „freien Schweiz“ ebenso verhaßt wie anderswo, konnte in dem Ort kein Nachtquartier bekommen. Aber mit uns gingen brüderlich den weiten Weg die Genossen, die in wenigen Stunden schon wieder an ihrer schweren Arbeit stehen mußten.

Wie ist nun Angelika Balabanoff, die wohlbehütete Tochter aus schwerreichem russischen Hause zur Sozialistin geworden und zur hervorragendsten Vorkämpferin des italienischen Proletariats? Sie selbst sagt von sich in ihrem Buche „Erinnerungen und Erlebnisse“:

Die Genossin Balabanoff spricht im Herbst in unserer Gegend in deutscher Sprache. Der Artikel über sie ist darum doppelt interessant.

„In meinem Leben hat sich bloß ein großes, einschneidendes Erlebnis zugetragen, und zwar, daß ich aus der privilegierten Stellung, in der ich geboren war, mir das Privilegium erkämpft habe, in die kämpfende Arbeiterklasse aufgenommen zu werden. . . . Schon als ganz junges Wesen hatte ich gegen meine bürgerliche Umgebung rebelliert und in meinen Angehörigen unbewußt und mittelbar die bürgerliche Gesellschaft mit aller ihr anhaftenden Lüge, Heuchelei und dem von mir so innig gehaßten Konventionalismus (Respekt vor dem Herkommen) bekämpft. Inbezug auf mein persönliches Leben war das Problem schon sehr früh gelöst: alles dem Bedürfnis nach Gerechtigkeit zu unterwerfen, nichts zu genießen, was ich eine Ungerechtigkeit verdanken könnte. Zu gleicher Zeit habe ich aber immer nach objektiv-wissenschaftlicher Orientierung gestrebt und den Trieb zur Hingabe an eine große Sache so lange zurückgedämmt, bis ich ihm eine wissenschaftliche Grundlage geben konnte.“

Durch langjähriges Studium in Brüssel, Leipzig, Berlin und Rom war sie Marxistin geworden und in regen Verkehr gekommen mit Proletariern und Revolutionären. Ihr Lebensziel war, sich der Befreiung des eigenen Volkes zu widmen, wie so viele geistig und sittlich hochstehende Frauen — Veraigner z. B. und so kam es, daß ich mich eigentlich viel mehr für den Kerker und den Tod vorbereitete als für das Leben und das praktische sozialistische Wirken.“

Der Aufenthalt in Rom hatte Angelika Balabanoff dem italienischen Proletariat nahe gebracht, seine Leiden erregten ihren Wunsch, zu helfen, und so ging sie nach der Schweiz, um dort unter den Gedrücktesten, den italienischen Saisonarbeitern, tätig zu sein. „Gar oft, wenn ich mit meinen Verwandten die mir verhassten Reisen in die verschiedenen Kurorte machte, wo ich das Schmarotzertum der herrschenden Klassen so gründlich kennen und lassen lernte, hatten die italienischen Proletarier, die die schwersten, schmutzigsten Arbeiten verrichteten oder aber den überfüllten Kurgästen die Verdauung durch Mist erleichterten, wobei sie demütig ihre Hand nach Trinkgeldern ausstreckten, meine tiefste Sympathie und Solidarität erweckt. Diese italienischen Arbeiter, die eigentlich Emigranten waren, schienen mir nach dem russischen Volke die Erniedrigtesten, Entertesteten, Ausgebeutetesten und deshalb Hilfsbedürftigsten zu sein. Ihnen durch sozialistische Propaganda das Gefühl für persönliche und Klassenwürde beizubringen, das war das Ziel, zu dem ich mich nach St-Gallen begab.“ (Schluß folgt.)

Heilige und unglückbringende Tiere.

Der Mensch der Urzeit lebte in der Natur, mit der Natur, ihr anders verbunden, als wir Neuzeitmenschen. Sie war ihm Schicksal, Gottheit, von ihr hing sein Dasein, sein Sterben ab. Die Naturerscheinungen, über die er so wenig Herr war, wie wir es sind, waren ihm Aeußerungen der Götter. In diesem Punkte sind alle Religionen der Naturvölker sich ähnlich — sie beteten das Unbegreifliche an, die Mächte, die stärker waren als sie selber. Ähnlich war auch ihr Verhältnis zu den Tieren. Sie sahen in dem Tier keinesfalls ein untergeordnetes Lebewesen, sondern bauten ihnen Altäre, weil ihnen die Kraft und Klugheit des Tieres göttlich erschien. Bei den Ägyptern zum Beispiel wurde das Krokodil heilig gehalten. Sie fütterten es und zähmten es, so daß es sich anfasseln ließ. Sie gaben sich Mühe, auf jede Weise sein Leben herrlich zu gestalten, nährten es mit Weispspeisen und Ochsenfleisch, schmückten es aber auch mit goldenen Armreifen und schönverzieren Ohringen. Starb so ein Krokodil, so wurde es einbalsamiert und in einem geweihten Grabe bestattet. Derartige Krokodilbegräbnisse befinden sich in den unterirdischen Kammern des Labyrinth am See Möris. Wie groß die Verehrung des Krokodils war, geht aus einer Erzählung hervor: Ein Weib zog ein Krokodil auf und wurde deshalb wie der Gott selber hoch verehrt. Sie hatte einen Knaben, der mit dem Krokodil spielte und ganz mit ihm aufwuchs. Eines Tages aber fraß dieses den Spielgefährten auf. Und die Mutter? Sie pries das Glück ihres Knaben, der von einem Gott verpestet worden war! — Auch das Buch Job schildert das Krokodil, den Leviathan, wie er dort genannt wird, als ein fast überirdisches Geschöpf. „Kannst du mit Speichen füllen seine Haut und mit Fischehaken seinen Kopf? Wenn du deine Hand an ihn legst, so gedanke, daß es ein Streit ist, den du nicht ausführen wirst. Siehe die Hoffnung wird jedem fehlen; schon wenn er seiner ansichtig wird, stürzt er zu Boden. Wer kann ihm sein Kleid aufdecken, und wer darf es wagen, ihm zwischen die Zähne zu greifen? Wer kann die Rinnhaken seines Antlitzes aufstun? Schredlich stehen seine Zähne umher. Seine stolzen Schuppen sind wie feste Schilde, fest und eng aneinander. Sein Niesen glänzt wie ein Licht; seine Augen sind wie die Wimpern der Morgenröte. Aus seinem Munde fahren Fackeln, und feurige Funken schießen heraus. Aus seine Nase geht Rauch wie von heißen Löffeln und Kesseln. Sein Odem ist wie leichte Lohse, und aus seinem Mund gehen Flammen. Wenn er sich erhebt, so entsehten sich die Starken, und wenn er daherbricht, so ist



