

Murra - ein Junge

Lustspiel in 3 Akten von Arnold und Bach - Am Freitag, den 26. April im „Elysium“

Sie lachen Tränen

Sie lachen Tränen

Arbeiter-Theaterbund
Krisengruppe Halberstadt

Deutscher Lederarbeiter-Verein
Ortsverein Halberstadt.
Vereinstheater und Kassenamt

Am Freitag, 26. April 1929, abends 8 Uhr.
unter im Gewerkschaftsbaus unvorne
Monats-Versammlung

mit folgender Tagesordnung hat:
1. Abrechnung
2. Zeitungsarbeiten und örtliche Lage
3. Mitarbeiter
4. Stammbuch
5. Beschließens
In Anbetracht der wichtigen Tagesordnung ist es
Wichtig eines jeden Mitgliedes, pünktlich zu erscheinen.
Der Vorstand.

Alle Vorstandsmitglieder, Betriebsräte und
Funktionäre treffen sich eine Stunde vor
Beginn der Versammlung zu einer wichtigen
Besprechung im Gewerkschaftsbaus. D. O.

Jeden Dienstag
und Freitag
frisch geschlachtet
Hauschlachterei Hahn,
Johannesbrunnen 2 Halberstadt, Göttenstr. 7
Telephon 1574
Auf Wunsch liefern frei Haus.
Fischschneiderei: Emilie Hahn.

Hamburger Fischhalle
Maximilian 33
Telephon 2172
Geb. Karpfen u. Schleie

Täglich
frische Seefische.
F. Wäschewaren.
Feinste Waaren.
Neue Gemüsesorten

Empfehle ich!
Schellfisch, Goldbarsch,
Alet, Dorsch, Scholle,
Kabeljau u. Heringe
S. Hartmann,
Kasselerstraße Nr. 1

Gemahlener
Mohn
auch auf Austausch
ständig zu haben
Bäckerei Casarettstr.

Schüler-Martin-Salbe
gen. Salbenfabrik u. a. a.
eine Kassenbesitzer.

Heute zum letzten Male! **Lichtspielhaus** **Ehren- u. Abschiedsabend** für den Feldentor Heute zum letzten Male!
Hans Brodal
Hans Brodal singt heute in jeder Vorstellung außer den Gesängen aus „Der Zarewitsch“ das Lied des Oerthe aus „Friederike“:
„O Mädchen, mein Mädchen“
das er in Magdeburg an Stelle von Richard Tauber so oft und herrlich sang. — Der unergiebliche und unerschöpfliche Film
„Der Zarewitsch“
Nur freigelegtes Kommen liefert gute Plätze!
Ab morgen Freitag bis nur Montag:
Das schönste Filmmittel, das Menschenaugen je gesehen!
Ein Großfilm, dessen wunderbare Naturerlebnisse die majestätische Pracht und erhabene Schönheit des Hochgebirges in selten gelehener Vollendung vor Augen führen.
Ein Weltwunder des Films
Ein gigantisches und seltenwertes Filmmittel, das mit unagabaren Schärfe und dem lauchenden Licht neben der Kamera aufgenommen wurde. Weltgeschichte und Begebenheit in demselben Augenblicke. Die schönsten, aber das **schönste Filmmittel** der Welt. Die schönsten, aber das schönste Filmmittel der Welt. Die schönsten, aber das schönste Filmmittel der Welt.
Der Kampf ums Mutterhorn
Ein Hochgebirgsdrama nach einer wahren Begebenheit aus dem Jahre 1864.
Es wird der Kampf um die Erstbesteigung des Mutterhorns zwischen dem Engländer Edward Whymper und dem ital. Bergführer Anton Garetz geschildert. Nach übermenschlichen Anstrengungen und mehrmaligen mislungenen Versuchen gelang es Whymper, den Berg als Erster zu besteigen. — In den Hauptrollen: Deutschlands berühmteste Bergsteiger:
Lutz Trenter - Peter Voh - Hannes Schneider - Marcello Albani als Schuttpeter. Der Leiger Whymper kam bestieg nach Zermatt zurück. Der Berg hatte sich gerächt. Vier Tote.
Groß wurde dem Engländer Edward Whymper die Ziere gestiftet, mit ihnen vier Schweizer Douglas und Gubion, Whymper und die Zangwalder konnten sich nur retten, weil das alle sieben verbindende Seil durch den furchtbaren Sturm fiel.
Im Zermatt Museum befinden sich die Seilreste als trauriges Erinnerungsgedenken dieser ersten Katastrophe.
ferner: Das große abwechslungsreiche Belprogramm.
Der Anhang zu diesem Filmmittel war überall ganz gewaltig. Wir bitten unsere gesch. Besucher, möglichst die Nachmittagsvorstellungen, Wochentags um 1/2 Uhr und am Sonntag um 3 Uhr, zu besuchen.
Genauere Anfangszeiten des Films:
Wochentags: 1/2 Uhr, 7 Uhr, 1/9 Uhr

Kammer-Lichtspiele
Hallo, Achtung, Achtung, Heute
Berlin Uraufführung
Leipzig-Halberstadt Ertaufführung
Eddie Polo!
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins
Der erste amerikanisch-deutsche Polo-Film in 7 Akten.
Unter der Regie Fred Stranz, der weltbekannte Comboy-Darsteller
Unter Mitwirkung der gesamten Hamburger Hafenwache
Er hat Wort gehalten!
Wer erinnert sich nicht noch der Worte bei seiner beruflichen Ausreise in den Kommer-Schiffhafen: Ach, Fred Stranz, wie ich in Deutschland einen Film nach eigenen Ideen drehen mit dem Titel:
„In Hamburg auf der Reeperbahn nachts um halb eins“.
Grete Mosheim u. Harry Lamberts-Paulsen in:
„Das Erwachen des Weibes“
Ein Sittdrama in 6 Akten.
Wunt sind die Schicksale, die sich im Hause der Großhändlerin, genannt der schöne Theodor Neff
Freude Bonaldi, — engumfaltungen liegen heute zur nächsten Stunde, ihre Stille ringum legt aus behaltener
Zehnjähriger junger Menschenfinder plötzlich die erste große Flamme emporgelassen — — — und zwei Menschen finden und lieben sich.
Weitere Darsteller:
Germann Pisch, Silde Mareff, Hermann Valentini, Wolfgang Pilger, Hugo Werner-Rahle,
Ehril Morrell, (Barbara von Anenkont als Frauenärztin)
Anfang Wochentags 4 1/2 Uhr nachmittags: Infolge hoher Unkosten 10 Pfg. Aufschlag.
Sonntags 3 Uhr



Salz und Brot
macht Bienen rot, Butterbrot machen sie noch viel röter, und wer dazu eine Glasche Käsebrötchen isst, der kann gewiß sein, daß er sich damit das geliebteste, wohlgeschmeckteste Frühstück über Abendbrot leistet. Wenn Käsebrötchen Schwarzbrot an her, der feine anfangs Zucker nach Geschmack an. General-Vertriebung Arthur Sturm, Biergartenbahn, Halberstadt, Götterstraße 6, Fernruf 244.

Stadt-Theater.
Donnerstag, den 25. April 1929, 20-22 Uhr:
Ertauführung:
„Das große Welttheater“
Schauspiel von Hugo v. Hofmannsthal (10.50-13.00 Uhr).
Freitag, den 26. April 1929, 20 bis 22 Uhr:
„Das große Welttheater“
Schauspiel von Hugo v. Hofmannsthal (10.50-13.00 Uhr).
Jugendamt
Sing- und Spielabend
im Festsaal der deutschen Mädchen-Oberschule, am Freitag, 26. April, 20 Uhr.
Ernst Duis, Lautensänger und Komponist
Collegium musicum
Leitung K. Klamroth, am Klavier H. P. Gercke.
Lieder mit Lauten- und Streicherbegleitung.
Tanzsitten alter Meister, Vortragsfolge in den Anhängen.
Vorverkauf: Beiert, Krebs und Rommert, Erwachsende 1 R.-M., Jugendliche u. Schüler 50 Pfg. Städt. Jugendamt.

Der Herr
der das Bärden am Montag vor Ruhig, am
Bändnam der Wausenburger Bahn um 8 Uhr
abends, zwischen Wetzlarertrich und Klutrinne
beendet hat, wird um Wausenburger neben.
Nachricht bitte unter H. 100 an die Betriebs-
stelle dieser Zeitung.
Allerlei
Zafel-Butter
mit und ohne Salz RM. 1.50 liefert
J. Kurpat, Zuzit
Bahnhofsstr. 1. Bahnhofsstr. 1.

Gerekes Restaurant
Gröperstr. 5 Gröperstr. 5
Morgen Freitag
Schlachte-Fest
Ab 9 Uhr alles fertig.
Zoepfer's Tafelöl
Für feine Salate aller Arten,
neutral im Geschmack.
1/2 Pfr. 80 Pfennig
Zoepfer Compagnie
Butterhandlung zu den 3 Gilden
Bretterweg 24.

Frik Böhse
Gartenpflege:
Tel. 2914
sowie alle vorzunehmenden
Gartenarbeiten über-
nimmt in gewissenhaft
und pünktlicher Aus-
führung
Ab. Richard jr.
Nächste begehrt bin-
weisen auf meine
Dachstuhl-
und Dach-Rien
in Kärntner Ware und
verschieden anderen sowie
Frühjahrsblumen,
Stauden und Dahlien
in großer Auswahl
Ab. Richard jr.
Gärtner
Am Wege 2

Wernigerode
Freiwillige Feuerweh
Wernigerode.
Übung der gesamten Wehr
am Freitag, den 26. April.
Antritt 7 Uhr am Spitzenghaus.
4. Übung 7.15 Uhr a. d. Anger.
Das Kommando.
Schweineversicherung Hofferde.
Donnerstag, den 25. April 1929, nachmittags
3 Uhr, im Göttinger Friedhof
General-Versammlung
1. Abrechnung 2. Vorstandswahl. 3. Jugendfrage
4. Beschließens. 5. A. Der Vorstand.

Maler-Arbeiten
werden sauber und preis-
wert ausführt.
Franz Schäfer
Gartenstadt 25.
**Rupen-
Reparaturen**
schnell, sauber, billig
Gustav Pfeiffer,
Lohnmader,
Frankenstraße 15.

Gummi-
Schläuche, aller Art
Un.erlagen, in bekannter Güte
Reste von 0.35 an
Schlupfphöschön . . . von 0.50 an
Fensterleder . . . 0.50 0.65 0.90 1.40
empfiehlt
Aug. Knopf, Breitweg 55-57
Gummi-Spezial-Handl.
Abonniert die Halbmonatsschrift
„Der Klassenkampf“
(Marxistische Blätter)
Bezugspreis monatlich nur 85 Pfg.
Probhefte u. Prospekte durch Volksbuchhandlung
Halberstädter Tageblatt, Complatz 48.

Matulatur
abzugeben
Halberstädter Tageblatt
Complatz 48.

Aus dem Reich der Technik

Gas und Wasser

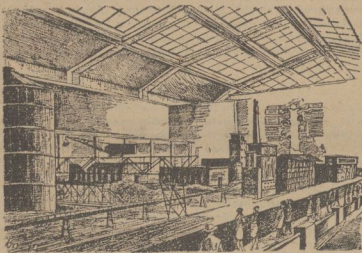
Deutsche Ausstellung Gas und Wasser Berlin 1929

Dem Gas und dem Wasser ist die Vorkriegsausstellung am Berliner Kaiserdom gebührend, die am 19. April eröffnet wurde und bis Ende Juni dauern wird. Auf einer Fläche von 40 000 Quadratmetern wird uns die Gewinnung und Verwendung, das fast unübersehbar komplizierte Gebiet der Gas- und Wasserwirtschaft vor Augen geführt.

Ein Schmuckstück ist das in der Halle I befindliche Modell eines neuzeitlichen Gaswerkes. Bei einem Gang durch dieses Riesenmodell glaubt man in einem sich im vollen Betrieb befindlichen Gaswerk zu sein. Durch Apparate, Modelle, Tafeln und bildliche Darstellungen werden die verschiedenen chemischen und physikalischen Vorgänge im Gaswerkbetrieb verständlich gemacht; denn die Gasproduktion ist heute ein Wirtschaftszweig, für den vor allem Chemie und Technik gemeinsam arbeiten. Einen Lomunapollstischen Vortragsabend erhält dieser Teil der Ausstellung dadurch, daß verschiedene Städte, so Wien, Berlin, Hamburg, Lübeck, Bremen, Stuttgart, München, Nürnberg, Köln, Mainz, Hannover, Altona, Rendsburg, Kassel, Düsseldorf, Delmenhorst, Cera, Elberfeld usw. ihre

Gasgewinnungseinrichtungen sowie ihre Rohrnetz- und Fernverorgungsanlagen

zeigen. Besondere Bedeutung kommt den Ausstellungen für Gaswerkstätten, Gaserzeugung und Fernverorgung zu. Gerade die Fernverorgung dürfte viele Zus-



Riesenmodell eines Gaswerkes

schauer anlocken. In Halle I sind auch Objekte untergebracht, die die Ausbildung und Fortbildung der Angestellten und Arbeiter der Werke zeigen; auch werden die sozialen Einrichtungen und die sozialen Leistungen der Werke und des Staates treffend vor Augen geführt. Die Gewerkschaften zeigen ihre Bedeutung in den Gas- und Wasserwerken durch wertvolle Darstellungen.

Während in den Abteilungen, die die Gas- und Wassergewinnung veranschaulichen, die Betriebe der öffentlichen Hand überwiegen, zeigt die private Industrie in der Halle II, wie die Weiterverarbeitung aus einer hundertprozentigen Gas- und Wasserproduktion aufbauen kann. Man sieht u. a. die Gasverwendung im Nahrungsmittelgewerbe (Bäckerei und Konditorei), in der Glasindustrie und im Keramik- und Metallgewerbe.

Eisen wird mit Gas geschweißt, geglättet, geschmiedet, gepreßt, geschliffen und gehärtet.

Andererseits vollzieht sich die Entwicklung von der Straßenbeleuchtung bis zur modernen Beleuchtungsindustrie durch wirkungsvolle Modelle vor unseren Augen. Von draußen grüßen große Bohrtürme, die zur Ableitung Wasser überleiten. Hier sind besonders Modelle von Wassergewinnungsanlagen verschiedener Städteverwaltungen vertreten. Ein Blickfeld dieser Gruppe ist das Modell der Wasserwerkstationen der Gruppe in der Rheinisch-Westfälischen Ruhrbezirks. Abgeschlossen wird das ganze Gebiet durch eine grandiose und lehrreiche Darstellung vom Kreislauf des Wassers.

Vom Kienspan zum Ferngas.

Der Weg vom Kienspan bis zur Gaslaterne ist ein Weg von Jahrhunderten. Die Aufbarmachung des Gases für Beleuchtungszwecke bedeutete eine Revolution, der es nicht an Gegnern fehlte. Unglücksfälle im Anfang trugen dazu bei, das Mißtrauen der Öffentlichkeit zu heilen. Feuerpolizeiliche Vorschriften kamen nur damals nach nicht, denn samt mehr es nicht möglich gewesen, daß im Anfang des 18. Jahrhunderts Murdoch in England sein erzeugtes Gas in Schmelzbläsen und Leuchtbeuteln sammelte, die er bei seinen nächtlichen Ritten über Land mitnahm und als Laterne benutzte. Er besetzte kleine Wägen an den Rädern, an deren Enden er das ausströmende Gas anzündete.

Die ersten Untersuchungen über brennbare Gas, das einer Quelle in Wigan in Lancashire entströmte, veröffent-

lichte Squire 1659. Rund dreißig Jahre dauerte es noch, bis sich Lord Dundonald entschied, zu seinem Privatvergnügen die erste Gasbeleuchtung durchzuführen. Dabei spielte der Zufall die ausschlaggebende Rolle, denn lediglich die zufällige Entzündung von sich absondernden Gasen aus im Betrieb befindlichen Kesseln brachte die Arbeiter auf die Idee, die brennenden Gase in einem aufgestellten Rohr abzufangen und sich so eine günstige Beleuchtung zur nächtlichen Arbeit zu verschaffen.

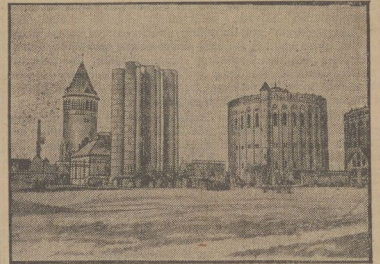
Im Gase des 18. Jahrhunderts verfuhrte man auch in Frankreich das Gas für Beleuchtungszwecke nutzbar zu machen; vor allem fanden die Arbeiter Lebons große Beachtung. Trotzdem gelang es ihm nicht, eine wirtschaftliche Rentabilität seiner Versuche zu erzielen.

In England, dem Geburtsland des Gaswerkes, bemühen sich inzwischen unentwegt Gelehrte und Chemiker um die Einführung des Gases zur öffentlichen Beleuchtung. Man verfuhrte, das nötige Geld für eine Gesellschaftsgründung mit den verlockendsten Gewinnchancen zusammen zu bekommen und verlor sich für eine Einlage von fünf Pfund einen Gewinn von 370 Pfund. Wenn auch nicht gerade die Aufbarmachung des Gases, so leuchtete doch vielen dieser Gewinn ein, und bald waren 50 000 Pfund gesammelt. Die Gesellschaft veranfaßte 1807 anfänglich das Geburtsland des Königs eine nach damaligen Begriffen imponierende Festbeleuchtung ihrer Geschäftshäuser. Aber dann ging sie in die Brüche, da die Herstellungs- und Materialkosten so hoch waren, daß eine Rentabilität nicht erzielt werden konnte.

Der rührige und von seiner guten Sache überzeugte Winsor, der eigentlich ein deutscher Hofrat mit dem biedereren Namen Friedrich Albert Winzer war, ließ aber das Projekt der Gasbeleuchtung trotz des Scheiterns der ersten Versuche nicht fallen und wandte sich an das Parlament, um ein Monopol zu bekommen. Im Parlament aber war man anfänglich und traute dem ganzen Fernabstich nicht. Der Parlamentsbaumeister verlangte als unerlässliche Voraus-

setzung für die Erteilung zum Bau von Gasleitungen, daß die Gasröhren mindestens 4 bis 5 Zoll von der Wand abgedeckt werden müßten, was man nicht gerade als dekorative Bereicherung des trauten Heims bezeichnen kann.

Winsor legte sich jedoch mit Unterstützung von Samuel Clegg durch, und am 31. Dezember 1813 wurde die Ver-



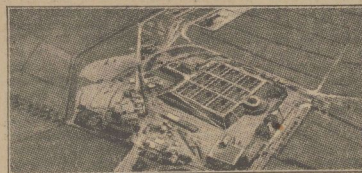
Zollwärme des Gaswerks Berlin-Tegel

ministerbrücke und im April 1814 der erste Stadtteil Londons mit Gasbeleuchtung versehen. Schnelle Aufnahme fand die Gasbeleuchtung in Holland. 1826 wurde auch in Berlin die erste Gasbeleuchtung „Unter den Linden“ eingeführt. Nachdem einmal die Feindhaft gegen das „teuflische Gas“ überwunden war, nahm es seinen Siegeszug bis in die kleinste Stadt. Heute sieht sich das Ferngas an, das kleinste Dorf zu erobert.

Abwässerreinigung.

Kläranlagen liefern Gas und Kohle.

Die Stadtentwässerung ist eine fähige unproduktive Belastung des öffentlichen Gesundheitswesens. Daraus ergeben sich die Bestrebungen, die Abwässerreinigung möglichst rationell zu gestalten. Davon geht auch die Deutsche Ausstellung Gas und Wasser Berlin 1929 aus, die neben umfangreichen Darstellungen über



Kläranlage Tschannsdorf

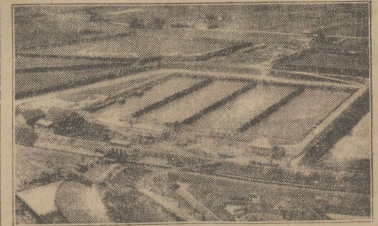
die Bedeutung des Wassers im modernen Kulturstaat auch die Stadtentwässerung und die Abwässerreinigung in bildlichen und modellmäßigen Darstellungen behandelt.

Unter den Darstellungen der Ausstellung erregen besonders zwei der modernsten Großabwässerklärungen Aufsehen. Es handelt sich um die Kläranlage Wahnamsdorf der Stadt Berlin und die von der Emfänger-Gesellschaft errichtete Kläranlage Karnap an der Emfänger. Die erste wurde für ein Stadtgebiet von 500 000 Einwohner (Schöneberg und Neukölln) geschaffen und hat den Zweck, die Abwässer dieses Gebietes weitausgehend von abgehenden Schlammstoffen zu befreien. Auf diese Weise will man einerseits die Aufnahmefähigkeit der nachgeschalteten Rieselbecken erhöhen, andererseits die Geruchs- und Fliegenplage auf den Rieselbecken beseitigen. Die hierzu geschaffene Anlage arbeitet nach den modernsten Gesichtspunkten mit Schlammfällung und Aufbarmachung der dabei gebildeten Gase. Die bei Trockenmeter täglich anfallende Menge von 80 000 Kubikmeter Abwässer gelangt zunächst in einen Sanjahn (Schaumbild füllig, in Verlängerung der mittleren Beckengruppe), wird hier von Stoffen mineralischer Art befreit und gelangt von dort zu den 2 Beckengruppen, die nach Art des Emfängerbrennens durchgehildet sind. Jedes dieser Becken besitzt 2 Rieselbecken, die Schiffe am Boden besitzen; unter ihnen ist das eigentliche Faulbecken angeordnet. Das Abwässer fließt in langsamem Strom durch diese Rieselbecken, seine schmutzigen Anteile sinken zu Boden und rutschen durch die Schiffe in die darunterliegenden Faulräume, die 8 1/2 Meter tief sind und in denen der Schlamm in etwa 90 Tagen durch eine besondere Art von Gärung ausfault. Dabei bilden sich Gase, die zu 80 Proz. aus Methan bestehen. Sie werden aufgefangen, in einem Gasreinigerhaus gereinigt und in einem Gasbehälter aufgespeichert, um zur Krafterzeugung und zur Gasverwertung der mit der Anlage verbundenen Hochbauten zu dienen. Die Kläranlage liefert im Jahr annähernd 2 Millionen Kubikmeter eines Gases, das einem um

85 Proz. höheren Heizwert besitzt als Kohlenleuchtgas. Die Abwässer werden zum allergrößten Teil von ihren Schlammstoffen befreit und gelangen dann zu den Rieselbecken. Der ausgesäute Schlamm, eine dickflüssige, saße Masse mit teerig-erdigem Geruch, gelangt auf Schlammrotenplätze und wird nach der Trocknung zu Düngemitteln abgefahren. Die genannte Anlage arbeitet fast automatisch; die Geruchs- und Fliegenbelästigung, die beim Abfahren von Frischschlamm auf den Rieselbecken aufgetrieben war, unterbleibt völlig.

Eine zweite, ebenfalls erst kürzlich in Betrieb genommene Kläranlage, die allerdings ganz andere Zwecke verfolgt, ist die Luftschiffanlage bei Emfänger, eines das ganze Ruhrkohlengebiet durchziehenden Flusses. Sie kommt die Aufgabe zu, das gesamte Wasser der Emfänger zu klären, eine Maßnahme, die mit Rücksicht auf die Beeinträchtigung der Fischerei und Frischwasserinteressen am Rhein von allergrößter volkswirtschaftlicher Bedeutung ist. Die Anlage wird jährlich 250 000 Kubikmeter Schlamm (mit 50 Proz. Wassergehalt) zurückhalten und dabei eine gewaltige Menge an Kohle gewinnen, die als Kohlen Schlamm von den Bergbaubetrieben her im Flußwasser enthalten ist. Zwei schwimmende Bagger befördern den abgeleiteten Schlamm von der flachen Sohle der 200 Meter breiten und 160 Meter langen Klärbecken empor. Er soll in einer zu errichtenden Aufbereitungsanlage getrocknet werden, wobei 12 Proz. des Schlammes zur Beheizung verbrannt werden. Der Abwässer — etwa 100 000 Tonnen Kohle jährlich! — ist an das Rheinisch-Westfälische Elektrizitätswerk verkauft, das in der Nähe der Anlage ein Kraftwerk errichten will, in dem jährlich 100 Millionen Kilowattstunden aus dem Schlamm erzeugt werden sollen.

Diese wenigen Beispiele zeigen, welche große Aktivität auf dem Gebiet der Abwässerreinigung herrscht und eine wie bedeutende Aus-



Emfängerflughäufigkeitsanlage in Karnap

gabe es daher nicht nur für den Fachmann, sondern auch für jeden der in technischer Entwicklung kommunaler Betriebe interessierten Laien ist, sich gründlich über die modernen technischen Fragen auf diesem Gebiet zu informieren!

