

Gewerkschaftliches.

14. Generalversammlung der Bäder und Konditorien.

f. Leipzig, 9. Mai.

4. Verhandlungstag.

Ueber den Punkt: Der Kampf um die dauernde Befestigung der Nacht- und Sonntagarbeit (nach dem Verbandsvorsitzenden K. Müller)...

Deutscher Heeresbericht vom 10. Mai.

Im den Kampftagen war die Artillerieaktivität gegenüber nur im Gebiet des Somme, weiterhin im See-Raumes und auf dem Westufer der Westsee...

Der deutsche Abendbericht.

Berlin, 10. Mai (Mittl.). Ein englischer Zeitungsbericht über die Arbeit wurde abgedruckt. Große Interesse ein französischer Bericht im Werte von 100 Millionen.



Die Kämpfe vom 8. Mai

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben, denn große Aufgaben stehen vor uns...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

getroffenen Vereinbarungen sollen die Gefangenensitten tunlichst einmal jede Woche dem Besatzamt zugestellt werden...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert. Dabei herrscht in vielen vor allen Umständen...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Abg. Dr. Müller-Meininger (W.). Laufende von Meßgen sind im Verein mitwirklich fast ruiniert...

Aus den Steuerkommissionen.

Die Umsatzsteuer.

Zum § 1. aus dem die Festsetzungen getroffen worden sind, befragt Abg. Dr. J. u. d. folgende neue Fassung:

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen und sonstigen Leistungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Der Umsatzsteuer unterliegen die im Inland gegen Entgelt ausgeführten Lieferungen...

Politische Uebersicht.

Keine Gefahr für die Fleischversorgung. Die in einzelnen Provinzen und Bundesstaaten erfolgte Verlegung der Viehhäfen ist nicht auf allgemeine Anwesenheit...

Sächsische Ernteharvesten für Deutsch-Böhmen. Der Kommand der Deutschen Volkswirtschaft für Böhmen machte dem Vertreter der Bohemie in Prag Mitteilungen...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Abg. Dr. Meißner (Noll.). Wir werden in Zukunft mit großen Hoffen auf den Eisenbahnen zu rechnen haben...

Letzte Lokal- und Provinznachrichten.

Arbeiter-Sekretariat, Halle (Saale). Halle, 10. Mai 1913. Am Ende der Gewerkschaften, Saal 42/44, Zimmer 5 bis 7...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Städtischer Nahrungsmittelverkauf. Halle, 10. Mai 1913. Diejenigen Pauschalungen, welche die für die selben...

Der Hauptanschub des Reichstages über die Ostpolitik.

General v. Berlepsch teilt mit, daß bei dem Vorschlag der Finnen auf Beibehaltung deutscher Truppen nicht beteiligt sind und sich auch nicht beteiligen werden.

Abg. Hesse (Soz.):

Der v. Baber glaubte eine völlige Lebensentscheidung zwischen Regierung und Bevölkerung treffen zu können. Jetzt hat auch auf die Ostpolitik in der Regel ist es überall anders gegangen, als wie die Reichsleitung es begehrt hat.

die Gehalt unseres Volkes

nach aussieht. Das gilt sowohl von der inneren, wie auch von der auswärtigen Politik. Man konnte in der letzten Zeit sich des Eindringens nicht erwehren, daß wir einen Rückfall in das persönliche Regiment erlitten.

die Verteilung der Herzogtüme

nach nicht fertig. Wir fordern vom Kaiser, daß er daran festhält, daß wir in der Verteilung in Ostland und Westland nicht hineinzuwerden haben. Seit heute ist man dabei, eine vegetative Verwaltung dieser Gebiete vorzunehmen.

Unterstaatssekretär v. Braun

vermahnt sich dagegen, daß er den Versuch gemacht habe, sich in die inneren Verhältnisse der Ukraine einzumischen.

ganz unbestimmten Richtung über die Besatzung gesprochen, als man ihn darum befragt habe. Wenn der neue Reichstag diesen Rat befolgt habe, so sei dies der Sieg der Vernunft über maßlose Resolutionspläne gewesen.

Abg. Dr. v. Weizsäcker (Zentr.):

ist in der Hauptsache bei den Verhandlungen des Vizekanzlers einbezogen, wenn auch nicht zu verstehen ist, weshalb das Gesetz über die Ukraine nicht veröffentlicht worden ist.

der Reichstag hat jetzt antwortet.

Die Erklärung, daß wir die finnisch-russische Grenze nicht überschreiten werden, ist erfreulich, man muß aber auch auf die Finnen einwirken, das überflüssig auch nicht zu tun, weil das eine Regelung des Friedens von Dreikönigen wäre.

Abg. Dr. Sabetum (Soz.):

schlicht sich diesem Antrag an. Wir erfahren das, was vorgeht, immer nur durch die Verbote der Zensur, darüber zu berichten. An einflussreicher Stelle haben Leute, die befreit sind, jedes Zusammenarbeiten zwischen Regierung und Reichstag zu hintertreiben.

Abg. Erbacher (Zentr.):

Die Praxis gegenüber den Rumäniern läuft auf eine Vergewaltigung hinaus. Der Reichstag hat die Pflicht, seine Schuldigkeit zu tun, damit Deutschland vor unabsehbarer Unglück bewahrt bleibt.

nicht als ein militärischer Staatsstreik. Ein deutscher Offizier erheben in der Wada, rief in russischer Sprache:

Im Namen der deutschen Regierung: Danke!

Dann schritt man zur Verhaftung der Minister. Davon schloß sich der Generalstab des Kaiserlichen Hauptquartiers an, der mit dem Reichstag geschlossen wurde. Auf Antrags des Reichstages wurde ein deutsches Militärtrupp dann zum Schutz des Reichstages einberufen.

Abg. v. Hesse (Soz.):

Man muß es der Regierung überlassen, inwiefern sie die Wünsche des Reichstages berücksichtigen will. In der Entscheidung der Dinge in den letzten Berichten ist die Mehrheit des Reichstages mit Schuld, weil sie Theorien aufgestellt hat, die praktisch nicht durchführbar waren.

Abg. v. Traumbach (Soz.):

findet es für unangebracht, daß man immer Angst vor den Rumäniern habe. Die Rumänen in der Ukraine wollen weiter nichts als eine geordnete Existenz. Die deutsche Militärverwaltung hätte sich passiv verhalten müssen.

Abg. Dr. Grafmann (Soz.):

über vor einer Diskretionierung der Regierung, wie sie in den Forderungen des Reichstages liegen, und die letzten dessen freigeblieben wären. Die Frage Natur der Ostfragen führt dazu, daß alles nur im Einklang zwischen Reichsleitung und Regierung voranbringen können.

Abg. Saase (U. Soz.):

Wir müssen der Ukraine gegenüber die Verträge erfüllen und insbesondere die jene Truppen sofort zurückziehen. Es bedeutet eine Verletzung des Friedens mit Rumänien, daß unsere Truppen in die Armee eingedrungen sind.

Bekanntmachung.

Die Ausgabe der Warenbescheinigung (Serie 16) findet vom Montag, dem 13. Mai 1918 an in den südlichen Warenmarkenstellen und zwar zugleich mit der Ausgabe der Botmarken statt.

Bekanntmachung.

Diesigen Inhaber von Kleinhandelsbetrieben, welche Kundenlisten einzeichnet haben, werden aufgefordert, Montag, den 13. Dienstag, den 14. und Mittwoch, den 15. Mai 1918, bei den von ihnen gewünschten Großhändlern die in nächster Woche zum Verkauf gelangenden Listen abzugeben.

Bekanntmachung über Regelung des Verkaufs erfolgt später.

Halle, den 10. Mai 1918. Der Magistrat.

Möbel sind in großer Auswahl vorhanden. Wir haben kompl. Schlafzimmer-, Küchen-, auch ganze Stellen mit Patentrahmen und dreiteiligen Auflegematrassen, Sofa-Umbauten, Schreibtische, Sessel etc.

Eichmann & Co. Grob. Waren- u. Möbel-Kreditbank. Auf Wunsch Teilzahlung. Gröb. Waren- u. Möbel-Kreditbank. Gr. Ulrichstr. 51, Eingang Schulstraße.

Am Pfingstsonnabend, dem 18. Mai bleiben die Kassen und Geschäftsräume sämtlicher Mitglieder der Vereinigung Hallescher Bankfürmer geschlossen.

Bekanntmachung Die Wanderausstellung „Das Kleinkind“ ist bis zum 20. Mai 1918 jeden Tag von 10 bis 1 und von 4 bis 7 Uhr geöffnet.

Umprefshüte werden angenommen. Preis 3.50 M. Lieferzeit 3-4 Wochen. Umarmungen nach neuester Form. Große Auswahl in Blumen. Freig Mösenthin. Zugstraße 1, gegenüber der Zug.

Gustav Uhlig Untere Leipziger Straße. Müllge, gute Bezugquelle in vorteilhaften Musikinstrumenten für unsere Kräfte in Halle und Umgebungen in der Heimat.

Stadt-Theater Sonntag, 12. Mai, nachm. 3 Uhr: Volksaufführung aus ganz neuen Bretzen. Kabale und Liebe. Trauerspiel von Schiller.

Thalia-Theater Sonntag, den 12. Mai 1918 abends 7 1/2 Uhr: 1178. Das Kind der Straße.

Bad Wittenkind. Sonntag, 12. Mai, früh 7-9 Uhr: Frühkonzert nachmittags 3 1/2 Uhr: Kurkonzert.

Die Gleichheit. In der nächsten Nummerung. Neue, abgeplante aus 10467 gezeichnete Grammophon-Platten.

Zoo Sonntag, 12. Mai: Billiger Sonntag Nachmittags 3 1/2 Uhr: Nachmittags-Konzert vom Gärtnerei-Orchester abends 7 1/2 Uhr.

Die Gleichheit. In der nächsten Nummerung. Neue, abgeplante aus 10467 gezeichnete Grammophon-Platten. Gustav Uhlig Untere Leipziger Straße.



Vor Adam

Ein vorgeschichtlicher Roman
von Jack London.

(Fortsetzung.)
Sines Spätnachmittags erhob sich ein großer Lärm im Dorfe. Ein gewaltiger Schrecken schien die ganze Horde ergriffen zu haben. Die Klippe wimmelte von Beuten, die alle nach Nordosten deuteten. „Großzahn“ konnte sich das nicht enträtseln, kletterte aber vorsichtshalber zu seiner eigenen hochgelegenen sicheren Höhle hinauf, bevor er Umschau hielt. Und da erblickte er zum erstenmal in seinem Leben, fern im Nordosten, jenseits des Flusses, ein geheimnisvolles Etwas — eine Rauchsäule. Das war das größte Tier, das er jemals erblickt hatte. Er glaubte, es wäre eine ungeheure Riesenschlange, die aufgerichtet und mit hoch emporgeredtem Halse, weit über das Bispfelmeer hinwegschaute und hin- und herschwankte.

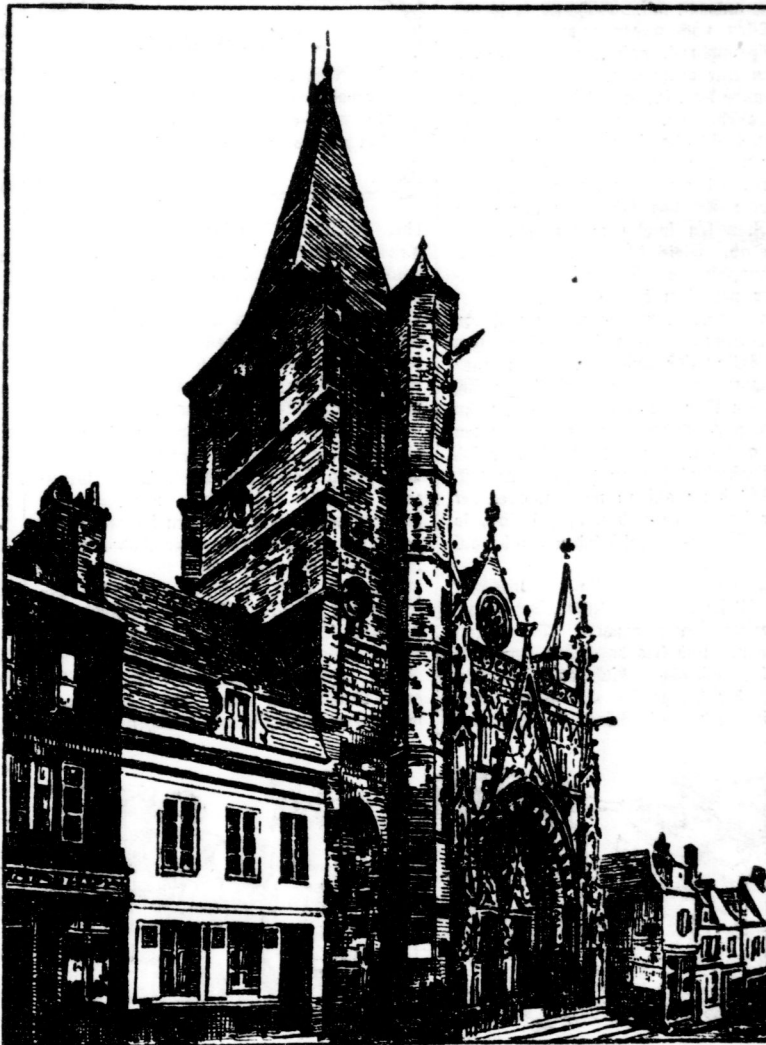
Bald aber merkte er aus dem Benehmen seiner Volksgenossen, daß die Rauchsäule selbst nicht eigentlich die Gefahr bilden könne, sondern daß ihre Furcht von etwas anderem herrührte, das wohl damit irgendwie zusammenhing. Was es war, konnte er nicht erraten, keiner konnte es ihm erklären. Er sollte bald die richtige Aufklärung erhalten und merken, daß es ein furchtbarer Feind war als Löwen, Tiger oder Schlangen, furchtbarer als das schrecklichste Untier, das seine Horde je bedroht hatte.

Ein anderer junger Horbengenosse, der wie die beiden Freunde für sich wohnte, war „Zahnlied“. Seine Mutter lebte zwar in demselben Dorfe, aber zwei andere Kinder waren nach ihm geboren und hatten ihn aus der Familie verdrängt. Der Schlußakt dieser Tragödie hatte sich einige Tage nach den eben erzählten Vorfällen abgespielt, zum großen Gaudium der Horde. „Zahnlied“ wollte nicht gehen. So oft seine Mutter ihre Höhle verließ, schlich er sich zurück. fand sie ihn beim Nachhausekommen in der Höhle, so gab es ergötzliche Szenen. Die halbe Horde wartete auf diese Vorstellungen. Gewöhnlich ließ sich zuerst ihr Kreischen und Keifen in der Höhle vernehmen. Dann folgte das Klatschen von Schlägen, begleitet von „Zahnlieds“ Geheul. Bald mischte sich das Geplär der jüngeren Kinder hinein.

Und schließlich flog „Zahnlied“ wie aus einem Vulkan geschleudert aus der Höhle hervor.

Es dauerte mehrere Tage, ehe sich der Junge mit seiner Ausstoßung aus der Familie ausöhnte. Der arme Heimatiöse sah zum Schluß mindestens eine halbe Stunde lang auf dem offenen Plage und heulte seinen Kummer in die herzlose Welt hinaus.

Dann kletterte er hinauf nach der Höhle der beiden Freunde und winzelte dort um Einlaß. Die Kammer war zwar eng, aber drei Jungen konnten sich darin wohl zusammenbrücken. Lange kann der Verwalter wohl nicht dort Unterkunft gefunden haben. Wenigstens deutet „Großzahns“ Erinnerung auf einen bald darauf erfolgten Unfall. Das Unglück geschah um die Mittagszeit.



Die Kathedrale von Montdidier.

Des Morgens hatten alle drei Freunde ein Rübenfrühstück eingenommen. Darauf hatten sie sich in ein Spiel vertieft und waren dabei, ihrer gewöhnlichen Vorsicht entgegen, auf die großen Bäume jenseits des Rübenfeldes geraten. Selbst „Hängohr“ vergaß sich dabei. Im heiteren Fangspiel jagten sie einander über die starken Äste, hoch in den Baumkronen. Mit Leichtigkeit übersprangen sie Entfernungen von drei bis fünf Metern. Ein Fall von sieben bis acht Metern machte ihnen keine Sorgen. In jener Urperiode waren ja die Hordenmenschen wie aus Gummi und Sprungfedern zusammengesetzt. Erst im späteren Alter wurden sie steifer und mußten mehr Vorsicht gebrauchen.

„Zahnlied“ bewies eine erstaunliche Behendigkeit bei diesem Spiel. Nur selten konnten ihn seine Freunde einsangen. Einen schwierigen Sprung besonders erfand er, den ihm die beiden anderen nicht nachzumachen wagten. Er lief auf das Ende eines hohen Astes hinaus, wohl fünfundzwanzig Meter über dem Boden. Ungefähr sieben Meter weiter nach unten und fünf Meter seitwärts ragte ein anderer Baumast hervor. Sonst war nichts im Wege, was seinen Fall hätte mildern können. Jedermal wenn die beiden Freunde hinter ihm her auf den obersten Ast hinausstiegen, sang er an, diesen auf und ab zu wippen. Natürlich hielt er damit die anderen auf. Während er so mit dem Rücken nach außen wippte, wie auf einem Sprungbrett, maß er die Entfernung nach dem Ast unter ihm. Waren die beiden Freunde dicht bei ihm, dann ließ er sich plötzlich abschnellen. Er überschlug sich in der Luft, drehte sich seitwärts, und landete auf dem unteren Ast, mit dem Gesicht nach dem Stamme des anderen Baumes gewandt. Der untere Ast bog sich tief unter seiner Last. Zuweilen knackte er drohend, brach aber nie ab. Gleich darauf grinst „Zahnlied“ triumphierendes Gesicht aus dem Blättergewirr nach den beiden hinauf.

Eben wippte er wieder auf dem oberen Ast. „Großjahn“ war dicht hinter ihm her. Plötzlich stieß „Hängohr“ einen leisen Warnungsruf aus. „Großjahn“ sah sich nach seinem Freunde um und erspähte ihn in der Hauptgabel des Baumes, dicht an den Stamm gedrückt. Unwillkürlich drückte sich auch „Großjahn“ fest an den starken Ast. „Zahnlied“ hörte auf zu wippen, aber der Ast war im Gange und wippte weiter, so daß sein Körper im rascheldenden Laube auf und ab hüpfte.

Unten im Walde knackte ein trodener Zweig. Gleich darauf erblickte „Großjahn“ seinen ersten Feuermenschen. Der Mann schlief geduckt und leis durch das Unterholz und spähte nach oben. Auf den ersten Blick hielt ihn der Junge für ein wildes Tier, denn ein zerlumptes Bärenfell hing um



Hans E. Beham: Tanzende Bauern.

Hüften und Schultern des Jägers. Dann wurden die Hände und Füße sichtbar, und seine Gesichtszüge zeigten sich deutlicher. Er sah dem Stamme „Großjahn“ sehr ähnlich, nur war er weniger behaart und die Füße sahen weniger Händen ähnlich. In der Tat war die Haut dieser Menschenart fast unbehaart; wie ja schon die Höhlenbewohner im Verhältnis weniger Haarwuchs zeigten als die Baummenschen.

Instinktiv zuckte durch „Großjahn“ Hirn die Erleuchtung: das ist der Schrecken aus dem Nordosten, den die Rauchstange neulich ankündigte! Gleich darauf aber wunderte sich der Junge wieder. Dieser Mensch sah gar nicht gefährlich aus. „Rotauge“

dem Jäger zu halten. Dieser kreiste plötzlich in der entgegengesetzten Richtung herum. „Hängohr“, unversehens überrascht, kreiste zwar auch schnell anders herum, aber ehe der Baumstamm ihm genügend Schutz bieten konnte, hatte der Jäger schon einen Pfeil auf ihn abgeschossen. Der Pfeil schnellte empor, verfehlte sein Ziel, glitt an einem Ast ab, und fiel auf den Boden zurück. „Großjahn“ tanzte erregt auf seinem hohen Ast hin und her. Es war ein Spiel. Der Feuermensch warf offenbar im Spiel etwas nach „Hängohr“, wie es die Jungen so oft miteinander getrieben hatten.

Dieses Spiel giug noch eine Weile so fort, doch „Hängohr“ gab sich keine Blöße mehr. Der Feuermensch ließ von ihm ab. „Großjahn“ lehnte sich weit über seinen Ast hinab und schnatterte den Menschen an, um ihn zu weiterem Spiel einzuladen. Der Mensch sollte mit dem Ding nach ihm werfen und ihn treffen, wenn er konnte. Nach einem kurzen Blick auf „Großjahn“ wandte sich der Mensch gegen „Zahnlied“. Dieser wippte noch immer unfreiwillig sachte auf seinem Astende.

Wieder schnellte ein Pfeil in die Höhe. „Zahnlied“ schrie vor Schreck und Schmerz auf. Der Pfeil hatte ihn getroffen. Jetzt bekam die Sache freilich ein anderes Aussehen. „Großjahn“ verlor auf einmal die Lust zum Spielen und lauerte sich zitternd auf dem Ast nieder. Ein zweiter und ein dritter Pfeil zielten zu „Zahnlied“ hinauf, gingen aber fehl. Sie raschelten durch das Laub, beschriebenen einen Bogen durch die Luft und fielen wieder auf den Boden. Der Feuermensch spannte seinen Bogen von neuem. Er veränderte seine Stellung, machte mehrere Schritte rückwärts, und wechselte nochmals seinen Standort. Die Bogensehne erklang, hoch schoß der Pfeil, und „Zahnlied“ fiel mit einem entsetzlichen Schrei vom Ast. Wie ein Rad überschlug er sich. Es sah aus, als bestände er aus lauter Armen und Beinen. Die Spitze des Pfeiles ragte aus seinem Rücken hervor, das andere Ende aus seiner Brust.

Laut kreischend sauste er die fünfundzwanzig Meter auf den Boden hinab. Mit einem hörbaren Dröhnen schlug er unten auf. Seine Knochen trachten. Noch einmal schnellte er kurz auf und fiel dann in sich zusammen. Trotzdem lebte er noch, denn er zuckte und wand sich, und schlug mit Händen und Füßen um sich. Der Feuermensch rannte mit einem großen Stein auf ihn zu und hämmerte ihm den Schädel ein.

Dann begann die Flucht durch den Urwald. Der Feuermensch, „Zahnlied“ und der Unglücksbaum lagen hinter ihnen. Angsterfüllt und äußerst vorsichtig glitten sie durch die Baumkronen. Ein brennender Schmerz in seinem rechten Bein lähmte „Großjahn“. Kein Wunder! Ein Pfeil

Rosenbrechen.

Die Röslein sind zu pfechen zeit,
Verhalten precht sie heut,
Und wer sie nicht im Sommer pricht,
Der prichts im Winter nicht.

Vollstedt.

oder irgendein Starter der Horde war diesem Menschenlein sicherlich mehr als gewachsen. Außerdem war dieser Mann alt und runzelig. Sein Haar umrahmte Gesicht und Kopf mit weißen Strähnen. Er hinkte stark. Offenbar konnten die drei Freunde weit schneller laufen und sicherlich weit besser klettern. Dieser Mensch konnte die Jungen nie einsangen, das war gewiß.

Die Hände dieses Menschen umspannten ein Stück Holz und eine dünne gerade Rute. Das waren Bogen und Pfeil. Doch „Großjahn“ kannte diese Dinge nicht. Woher sollte er wissen, daß in diesem trummen und in diesem geraden Holze der Tod lauerte? „Hängohr“ dagegen wußte es. Allem Anschein nach hatte er schon früher die Bekanntheit des Feuerstammes gemacht und kannte dessen Eigenarten. Der Feuermensch spähte nach ihm herauf und umkreiste den Baum. „Hängohr“ kreiste vor ihm her über der Baumgabel, um den gewaltigen, schützenden Baumstamm zwischen sich und



Hans E. Beham: Tanzbeginn.

des Feuermenschen hatte seinen Oberarm durchbohrt und war darin stecken geblieben. Bei jedem Schritt rieb der Pfeil in der peinigenden Wunde hin und her und machte es für den Verwundeten unmöglich, mit „Hängohr“ Schritt zu halten.

Schließlich konnte „Großzahn“ nicht weiter. Erschöpft hockte er sich in einer sicheren Baumgabel nieder. „Hängohr“ merkte es nicht und floh weiter. Erst als der Verwundete kläglich hinter ihm herrief, machte er Halt und schaute sich um. Dann kam er zurück, kletterte zu seinem Freunde hin und untersuchte den Pfeil. Zunächst versuchte er das Geschöß herauszuziehen, aber auf einer Seite war die widerhatige Spitze, auf der anderen der gesieberte Schaft im Wege. Die bloße Berührung des Pfeiles tat dem Verwundeten so weh, daß er die Hand seines Gefährten festhielt.

Ratlos hockten sie eine Weile still: „Hängohr“ war aufgeregt und wollte fort. Klengstlich blickte er ununterbrochen nach allen Seiten. „Großzahn“ winkte und schluchzte leise. Obgleich „Hängohr“ vor Angst zitterte, blieb er doch bei seinem Freunde. So zeigte sich schon in der Urzeit der Keim jener Nächstenliebe, der Anfang jener Kameradschaft, die den Menschen zum mächtigsten aller Tiere machen sollte.

Noch einmal versuchte „Hängohr“ den Pfeil durch das Fleisch zu ziehen, doch „Großzahn“ fiel ihm ärgerlich in den Arm. Dann beugte sich „Hängohr“ über den Pfeil und begann mit den Zähnen daran zu nagen. Mit beiden Händen hielt er das Geschöß fest, so daß es nicht in der Wunde reiben konnte, und „Großzahn“ klammerte sich fest an seinen Freund. Es war ein vielsagendes Bild, welches die beiden jungen Urmenschen darboten, der eine sein egoistisches Furchtgefühl bemeisternd und tapfer bei seinem Freunde aushaltend, der andere, verwundet, mit kläglich träumerischen Augen in die Ferne starrend, als könnte er etwas von jener Zukunft voraussehen, die Rettungsstationen, Rote-Kreuz-Schwester, Märtyrer, Führer auf verlorenen Posten und sonstige Betätigungen der Nächstenfürsorge zeitigen sollte. Wer kann wissen, ob die Kraft solcher Menschen nicht aus den elementaren Kräften „Großzahns“, oder „Hängohrs“ oder ähnlicher Waldbewohner stammte?

Nachdem „Hängohr“ die Pfeilspitze abgenagt hatte, ließ sich der Schaft leicht herausziehen. „Großzahn“ erhob sich und wollte die Wunde forsaken. Doch nun hielt ihn sein Freund fest. Die Wunde blutete stark. Einige kleine Adern waren wohl zerrissen. „Hängohr“ lief bis zum Astende

und riß eine Handvoll grüner Blätter ab, die er in die Wunde stopfte. Sein Zweck war erreicht, denn die Blutung ließ bald ganz nach. Ruhiger setzten nun die Freunde ihre Flucht fort und erreichten auf Umwegen ihre sichere Höhle. (Fortsetzung folgt.)

Lebensweisheiten.

Die Gestalt des Menschen ist der Zeit zu allem, was sich über ihn empfinden und sagen läßt. (Goethe.) — Gerechtigkeit gibt jedem das Seine, macht sich nichts Fremdes an, setzt den eigenen Vorteil zurück, wo es gilt, das Wohl des Ganzen zu wahren. (Ambrosius.) — Es wäre wenig in der Welt unternommen worden, wenn man nur immer auf den Ausgang gesehen hätte. (Lessing.)

Mögliche über sie schriftlich berichten und verbreiten, ohne daß sie sich dagegen mehren konnten. Städter und Abellge stellten die Bauern als roh, boshaft, falsch, verschwenderisch und schwelgerisch dar. Zu diesen beiden letzten Behauptungen kamen sie durch die Sitte der Bauern, Hochzeiten und andere Feste auf sehr derbe, ja wilde Art zu feiern. An solchen Tagen erholten sich diese Unterbrücker von ihren Leiden, indem sie in vollen Zügen genossen, den Tafelfreuden bis zur Wöllerei zusprachen und wilde Tänze aufführten. Es sind eine Menge zeitgenössischer Darstellungen solcher Festzügen aus dem Bauernleben überliefert. Besonders häufig finden sich tanzende Bauern dargestellt. Sprachvolle derartige Zeichnungen hat Albrecht Dürer gegeben u. a. in den Randstücken zum Gebetbuch des Kaisers Maximilian, das wir bei früherer Gelegenheit nachbildeten. Diese drallen, hochgeschürzten Bäuerinnen mit ihren berben Tänzern sind voller Bewegung und intensiver Tanzfreude. Von einem Schüler Dürers, dem Hans Sebald Beham, stammen die beiden Holzschnitte, die wir abbilden (1500 bis 1550). Beham, der als Kupferstecher und Zeichner für den Holzschmitt in Nürnberg, später Frankfurt lebte, gehört zu den sogenannten „Kleinmeistern“. Seine Tänzen sind nicht so lebendig wie diejenigen Dürers, doch verraten auch sie Lust und Freude. Auf dem ersten Bilde sehen wir sie paarweise zum Tanz antreten, und zwar scheint es sich um einen getanzen Umzug an einem Zaun entlang zu handeln, und nur das letzte Paar hält sich wie zum Rundtanz umschlungen. Das zweite Bild zeigt eine Aufforderung zum Tanz. Wir sehen, wie zwei Burschen sich Tänzerinnen aus der Schaar der wartenden Mädchen holen, während die übrigen gebliebenen, die Bauerblümchen, die in diesem Fall an einem Zaun lehnen, mit teils neugierigen, teils neidischen Blicken den Abgehenden folgen. Die Musikanten mit den primitiven Instrumenten, Dudelsack



Hans Tirol: Auffändische Bauern.

Mittelalterliche Bauern-darstellungen.

Das Leben der Bauern im Mittelalter war reich an Arbeit, Bedrängnissen und Leiden. Die drei Stände, Bauern, Bürger und Adel lebten in Fehde miteinander; Bauernkriege und -unruhen waren an der Tagesordnung. Das Los der Bauern war besonders erschwert durch die Tatsache, daß fast aller Boden im Besitz der Klöster und des Adels war. Die Herren drückten die Bauern durch das Recht auf Jagd und Fischfang, das ihnen allein gehörte, durch Abgabeforderungen an Korn, Vieh, Eiern, Käse usw. Erfüllten die Bauern diese Pflichten nicht, so bestrafte man sie, indem man ihnen Frondienste auferlegte wie Wachen, Fuhren usw. Oder man nahm ihnen zur Strafe Vieh ab und entzog ihnen sogar ihre Kleider. Da die Bauern des Schreibens nicht mächtig waren, durften ihre Feiniger alles

und Flöte, sind voller Eifer an der Arbeit. — In eine andere Stimmung führt die Zeichnung des Hans Tirol: Auffändische Bauern. Ernsthaft beratend, als Bassen ihre Geräte bei sich führend, sind die Bauern hier versammelt.

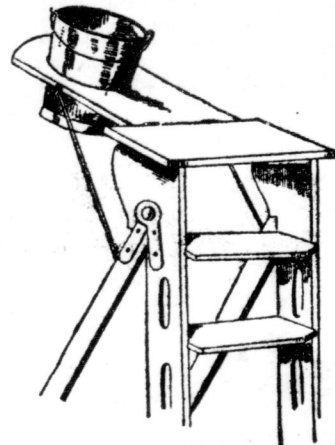
Die mittelalterlichen Holzschnitte und Kupferstiche hatten den besonderen Zweck, Ereignisse und gewisse Vorkommnisse im Volk, welches des Lesens untunlich war, zu verbreiten. Sie erfüllten so gewissermaßen die Aufgabe einer Zeitung. Auf den Märkten und vor den Kirchthüren wurden sie in großen Mengen verkauft und ausgetauscht. Feuersbrünste, Wassernöte, Mordtaten, Aufstände, Kriege usw. wurden auf diese Weise in ihrer bildlichen Darstellung unter das Volk gebracht. Daß auch Albrecht Dürer, dem es zeitweise bitter schlecht erging, solche Stiche und Holzschnitte entwarf, die seine Frau, auf den Märkten herumziehend, verkaufte, wird berichtet.

Einer etwas späteren Zeit als die hier Genannten gehören die großen niederländischen Bauerndarsteller an, Lenters, Brouwer, Jan Steen und Ostade. Letzterer gibt in seinen Bildern vorzügliche Sittenschilderungen aus dem bäuerlichen Leben, besonders in seinen kräftigen Wirtshauszweigen. Mit dem Namen eines großen niederländischen Malers ist der Bauernstand eng

verbunden worden. Der „Bauernbrunnen“ hat in seinen prächtigen Bildern fast nur Szenen aus dem Bauernleben geschildert: Bauernhochzeiten, Bauern... e. Bauern im Schlaraffenland usw. Auch Rubens malte eine Bauernfirme und einen Bauernanzug. In der modernen Zeit haben die Bauern einen wunderbar mitfühlenden und innigen Darsteller in Jean François Millet gefunden, der selbst ein Bauernsohn aus der Normandie sich völlig in die ländliche Natur und in das Empfinden der Landleute hineinverleben konnte. Sein „Angelusläuten“, seine „Aehrenleserinnen“, seine „Hirtin“ und andere Bilder aus demselben Milieu, die man in Reproduktionen überall antrifft, sind ein Beweis für seine Bodenständigkeit. e. f.

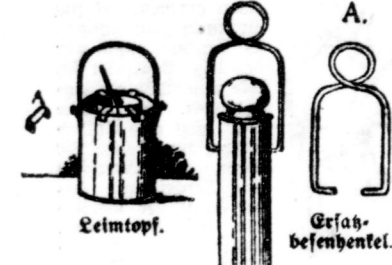
Aus allen Ecken

Praktische Winke für den Haushalt. Um das Zufallen der Fenster zu verhindern, bringt man an ihnen einen Fensterhaken an. Man nimmt ein Stück Bandelisen (B), welches doppelt gebogen und mit Löchern versehen wird. Ein runder Draht wird (Abb. A) gebogen und durch das Bandelisen geführt. Letzteres wird dann am Fensterrahmen angebracht. Öffnet man das Fenster, so biegt man den Draht herunter und dieser verhindert das Zuschlagen des Fensters. — An jeder beliebigen Stiegleiter kann eine ähnliche Vorrichtung angebracht werden. Diese besteht aus einer starken Holzplatte, welche in der Mitte einen runden Ausschnitt erhält, in welchen ein Eimer hineinspaßt. Durch Scharniere wird die Platte an der obersten Stufe der Leiter befestigt. Seitlich wird je eine Dese angebracht; ebenso wird an jeder Stufe der Leiter eine Dese befestigt. An letzterer wird je ein langer Haken (Feuerhaken) angebracht. Wird die Tischplatte zum Feuerstutzen gebraucht, so wird einfach der Haken in die Dese der Platte eingehakt. Beim Nichtgebrauch wird der Haken ausgehakt und die Platte einfach heruntergelassen. — Einen Leimtopf aus zwei Konservendbüchsen stellt man sich her, indem man zunächst aus je einer größeren und einer kleineren Büchse sauber den Deckel entfernt; dann lötet man



Leiterhaken.

Art, daß das eigentliche Bild, meist eine Szene mit Figuren, in dem Mittelfeld der Wand stand, von einer rohen, bandartigen Linie umgrenzt, während die übrigen Felder mit reichem Arabeskenornament versehen waren. Auf diese Weise war ein Innenraum auf die schönste und harmonischste Art belebt und geschmückt. — Das frühe Christentum wandte die Freskomalerei in den Katakomben an. Zur Blüte kam die Wandmalerei im Mittelalter, wo man Kirchen und Klöster in reicher Weise damit schmückte. Die Freskomalerei eignet sich ja ganz besonders für die Verwendung an großen öffentlichen Bauten. Zu ihrer Herstellung ist es notwendig, daß die Mörtelschicht, auf der mit Wasserfarben gemalt werden soll, noch feucht ist. Es kann deshalb nur immer eine so große Wandfläche mit Mörtel bedeckt werden, als der Maler voraussichtlich an einem Tage bemalen kann. Der Künstler muß vorher einen naturgroßen genauen Karton anfertigen, der dann auf die frische Wand gepaßt wird. Ein Verbeßern ist, wenn die Farbe getrocknet ist, nur möglich, indem der Mörtel wieder entfernt und durch

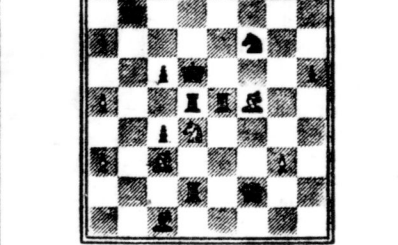


an die kleinere vier Streifen Zinnblech (Abb. A), und zwar so, daß die umgebogenen Enden über den Rand der größeren greifen. An die größere Büchse werden zwei Dese gelötet; durch beide führt ein Haken. In die größere Konservendbüchse kommt beim Gebrauch Wasser, in die kleinere Leim; der im Wasserbade gefochte Leim kann niemals anbrennen. — Schließlich verweisen wir noch auf einen Erfahrungsbesenkel. Hierfür nimmt man stärkeren Draht, biegt ihn (Abb. A) oben zu einer Schlinge, die Enden nach innen gerichtet. Durch die Holzstiele bohrt man oben ein Loch und führt hier die Enden der Haken ein. o. g. Freskomalereien kannte bereits das Altertum. Im alten Aegypten übte man diese Art der Wandmalerei und das Griechenland der Antike führte sie mit großer Kunst aus. Blicke nun von diesen griechischen Fresken auch keine erhalten, so sind doch bei den Ausgrabungen von Pompeji und Herculaneum eine Menge derartiger Arbeiten zutage gekommen, die uns, als Kopien der griechischen Originale, wertvolle Überlieferungen sind. Die Antike malte ihre Bilder nicht auf Leinwand, sondern direkt auf die Wandflächen, und zwar in der

frischen erseht wird. Es gilt also die Farben, die auf dem feuchten Mörtel ganz anders wirken als später in getrocknetem Zustand, von vornherein richtig zu treffen. Die großen Renaissancekünstler pflegten die Freskomalerei, so vor allem Michel Angelo, dessen Deckengemälde in der Sixtinischen Kapelle des Papsttums zu so großer Berühmtheit kamen. Das Wandgemälde des jüngsten Gerichts in derselben Kapelle ist gleichfalls ein Werk Michel Angelos, während die Fresken an den übrigen Wänden von anderen großen Meistern stammen. — Auch Correggio und Raffael haben wundervolle Fresken geschaffen. Im 18. Jahrhundert wurde die Freskomalerei weniger angewendet, erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts brachte sie Cornelius zu neuen Ehren. Künstler wie Overbeck, Schwind, Schinkel (nach dessen Entwürfen die Arbeiten am Alten Museum zu Berlin hergestellt wurden) schufen monumentale Fresken für Kirchen, Schlösser, Theater und Kunsthallen. Unter den modernen Malern sind es vor allem Böcklin und Hodler, die große Freskowerke ausführten. e. f.

Schach.

Bearbeitet vom Vorstehenden des Deutschen Arbeiter-Schachbundes.



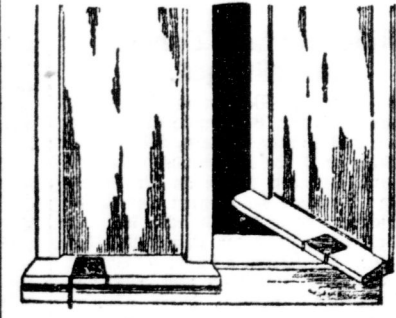
Matt in 2 Zügen.
 Weiß: a8, d2, e5, e8, f8, g8, h8, c7, f7, e5, e4, bauer a3, bauer a7, e4, e6, h8, a5, e3.
 Lösung Nr. 8 W. Rapporte. 1. e7-d5, e6x45, 2. d6-e7#. 1. ... e5-d8, 2. d5-c3#. 1. ... beliebig 2. d5-f6#.

Spanisch.

Weiß:	Schwarz:
1. e2-e4 e7-e5	7. d4-d3 e3-e4
2. f3-f4 e5-e6	8. d2-d1 e4x4
3. d1-d5 e6-e7	9. e4-e5 d5x6
4. 0-0 d7-d6	10. e3xe5 e8-e6
5. f1-e1 e7-e6	11. e5xf7 f8xf7
6. d5-a4 b7-b6	12. d3xc4. Aufge- geben.

Diese Partie wurde kürzlich im Café Kerkau gespielt. Der Führer der Weißen ist der Sieger im Jugend-Schachturnier „Schachschach“. Das Buch von Paul Schellenberg ist, wie wir vom Verlag erfahren, mit einem Feuerungsaufschlag von 25 Proz. bedacht worden und kostet 3.50, nicht 2.50 RM.

Schachnachrichten. In Neudöln haben sich junge Leute unter 18 Jahren zu einer Schachabteilung zusammengeschlossen. Diese Abteilung hat sich dem Berliner Arbeiter-Schachklub angeschlossen. Geöffnet wird vorläufig Sonntagvormittags 10 Uhr. Spielort: „Neues Klubhaus“, Hermann-Edel-Straße, bei Wessell. Gäste und Anfänger stets willkommen. Unterricht wird erteilt. Alle Schachsendungen sind zu richten an H. Deßlitzsch, Berlin N., Schachstr. 10.



Fensterhaken.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Salomon-Blessen, Berlin. (Alle für die Redaktion bestimmten Sendungen sind zu richten nach Berlin, Lindenstr. 1.) Verlag: Hamburger Buchdruckerei und Verlagsanstalt Kuer & Co., Hamburg. Druck: Borntrögers Buchdruckerei und Verlagsanstalt Paul Singer & Co., Berlin SW. 68.