

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to consist of several words or a single long name.

4
Sinnweyhung=Bedächtnis

Der Fürstl. Sächß.

Schloß=Kirchen

Auff der Neu-Augustus-Burg

Su

Meißensels.

f

6

Pſalm. CXII, 6.

ἜΙΣ

MNHMOCYNON

αἰώνιον.

IN

MEMORIAM

æternam.



Nachdem der Durchlauch-
tigste Fürst und Herr / Herr
Johann Adolph / Herkog zu
Sachsen / Jülich / Cleve und
Berg / Land-Gras in Thü-
ringen / Mark-Gras zu
Meissen / auch Ober- und
Nieder-Lausitz / Befürsteter

Gras zu Henneberg / Gras zu der Mark Ra-
vensberg und Barby / Herr zum Ravenstein / ic.
mit Göttlicher Verleihung den 1. Novembris 1682. die
Einweyhung der neuen Schloß-Kirche / auf der Neu-Au-
gustus-Burg zu Weisensfels / gnädigst anberaumet / wurde
selbigen Tages (als den Abend vorher Herrn Herkog
Christians zu Sachsen-Eisenberg ic. und Dero
Frau Gemahlin Fürstl. Fürstl. Durchl. Durchl.
daselbst angelanget) Frühe umb 5. Uhr aus 3. Canonen
geseuert / und so dann eine halbe Stunde lang die neue Glo-

)(2

cke

cke zum ersten mahl nebst der andern gelautet; auch haben darauff die Schallmeyer vor der Residenz Geistliche Lieder geblasen; hernach ist umb 7. Uhr zum ersten / umb halb weg 8. Uhr zum andern und umb 8. Uhr zum dritten mal zu Hoffe gelautet und der Gottes-Dienst folgender gestalt gehalten worden:

I.

Intonirte der Hoff-Diaconus, Herr Magister Hoffmann / so die von Gilden-Stück verfertigte Casel schon an hatte / vor dem Altar: *Veni Sancte Spiritus &c.*

II.

Wurde dieser Hymnus von der Capelle fort musiciret con duoi Chori à 56. di J. P. Krieger.

III.

Der 122. Psalm Cornelii Beckers gesungen.

IV.

Kyrie, con duoi Chori à 58. di J. P. K.

V.

Intonirte der Priester das Gloria.

VI.

Continuirte die Capelle die Missa.

VII.

Allein Gott in der Höh sey Ehr.

VIII.

Collecta: Wir loben GOTT den Vater &c.

IX.

Der 122. Psalm vorm Altar gelesen / statt der Epistel.

X.

Ich freue mich deß &c. à 14. Voc.

XI.

XI.

Nun lob mein Seel den H^{er}ren/ 2c.

XII.

Das sechste Capitul des 2. Buchs der *Chronica* vorm Altar gelesen/ statt des Evangelii.

XIII.

Intonirte der Priester vorm Altar : *Credo in unum Deum.*

XIV.

Ward das *Symbolum Nicenum* von der Capelle *continiret con duoi Chori à 46. di J. P. K.*

XV.

Der Glaube gesungen.

XVI.

Die Predigt hielte der Ober-Hoff-Prediger / Herr D. Johann Olearius, über die Worte: Der H^{er} segne dich / du Wohnung der Gerechtigkeit / du heiliger Berg / aus dem 23. v. des 31. Cap. Jeremia und wurde vor dem Vater Unser gesungen: Kom̄ Heiliger Geist / H^{er}re Gott 2c. Beym Schluß der Predigt aber wurde ein absonderlich auf die Einweihung gerichtetes Gebeth und darauf die Beichte / *Absolution* und allgemeines Kirchen-Gebeth abgelesen.

XVII.

Der 150. Psalm *musicaliter con trè Chori à 66. di J. P. K.*

XVIII.

XVIII.

Als dieses Stück zum Ende / wurde auff der Orgel
præambuliret und immittelst Se. Herrn Herzog Johann
Adolffs / zu Sachsen *zc.* Hoch-Fürstl. Durchl. nebst Dero
Gemahlin durch den Herrn Haußmarschall und die *Mini-*
nistros, Rätthe und *Cavalliers* hinab in die Kirche geleitet /
da denn die Fürstlichen Personen in den auffgerichteten
Stand traten; die andern Personē aber längst den Schran-
cken innerhalb des Chors stehen blieben; das Adelige
Hoff-Frauenzimmer / so gleichfals gefolget / stellte sich in ei-
nen Weiber- Stand außerhalb den Schranken. Hier-
auff wurde

XIX.

O Jesu / du mein Bräutigam / gesungen.

XX.

Allein zu dir Herr Jesu Christ *zc.* *con duoi Chori à*
56. di J. P. K. musiciret.

XXI.

Geschähe die *Consecration.*

XXII.

Die Ausspendung des H. Nachtmals; da denn bey
Communion der beyden Hoch-Fürstl. Personen *serviret*:

An Seiten des waren Leibes:

Herr Haußmarschall von Schömberg *zc.*

Herr Ober-Hauptmann von Loß *zc.*

An Seiten des waren Bluts:

Herr Obrister Marschall.

Herr Jägermeister von Geißmar.

Als

Alß hergegen das Adelige Frauenzimmer *communi-*
cirte / *servirten* die Knaben; Und wurde darunter gesungen:
Jesus Christus unser Heyland ꝛ. Wie aber die *Com-*
munion so wohl der Fürstl. Personen / als des Adeliichen
Frauen-Zimmers geschehen / und das besagte Lied sich ge-
endiget / erfolgte

XXIII.

Die gewöhnliche *Collecta* und der Segen.

XXIV.

Intonirte der Priester vorm Altar: Herr Gott dich
loben wir. Und wurde der Lob-Gesang von der Gemeine
vollends ausgesungen / mit Pauken und Trompeten dar-
bey ausgehalten und zu dreien unterschiedenen mahlen aus
drey *Canonen* dar zwischen gefeuret. Auch dergestalt der
Gottesdienst beschloßen.

Nachmittage wurde drey viertel auff 2. Uhr zum er-
sten / umb 2. Uhr zum andern / und / als die Herrschafft nach
der Kirchen gienge / zum drittenmal gelautet. Und erfolgte
der Gottesdienst darauff solcher maßen :

I.

Intonirte der Priester vorm Altar: *Deus in adjutorium*
meum intende.

II.

Continuirte die *Capella* das *Responsorium*, *con duoi*
Chori à 56. di J. P. K.

III.

Der 84. Psalm *Cornelii Beekers* gesungen.

IV.

IV.
Der CXI. Psalm Lateinisch *con duoi chori* à 56. di J. P. K.

V.
Nun laßt uns Gott dem HErrn 2c.

VI.
Vor dem Altar der 84. Psalm gelesen.

VII.
Der 122. Psalm Lateinisch à 8. Voc.

VIII.
Die Predigt/welche der Hoff-Prediger/ Herr D. Johann Andreas Olearius, über den 7. v. des 56sten Capitels Esaiâ gehalten. Und wurde vorm Vater Unser gesungen: Es woll uns Gott genädig seyn.

IX.
Magnificat con trè chori à 63. di J. P. K.

X.
Erhalt uns HErr bey deinem Wort.

XI.
Collecta: Dancket dem HErrn 2c. und der Seegen.

XII.
Intonirte der Priester: *Benedicamus Domino.*

XIII.
Antwortete der Chor: *Deo dicamus gratias.*
Zu den 2. Nov. als hochgedacht Sr. Hoch-Fürstl. Durchl. erfreulichem Geburths-Tage/wurde Früh umb 6. Uhr/nach dem erst an die Glocke gewöhrlicher massen in der Stadt geschlagen worden/ zu dreyen malen aus drey Canonen gefeuert und bließen darauff die Schallmeyer wieder Geistliche

liche Lieder. Umb 8. Uhr aber wurde zum ersten/umb halb-
weg 9. Uhr zum andern und umb 9. Uhr zum drittenmal
zum Gottes-Dienst eingelautet; und/als die Herrschafft in
die Kirche gelanget/erfolgte derselbe dergestalt:

I.
*Introitus: Benedicta sit Sancta Trinitas, con duoi Chori
à 56. Voc. di J. P. K.*

II.
Der 20. Psalm Cornelii Beckers.

III.
Kyrie con duoi Chori à 60. Voc: di J. P. K.

IV.
Intonirte der Priester vorm Altar das Gloria.

V.
Missa von der Capelle fortgesetzt.

VI.
Allein Gott in der Höh sey Ehr.

VII.
Collecta.

VIII.
Lectio Psalm 67. vorm Altar.

IX.
Nun lob mein Seel den H Erren.

X.
Lectio Psalm 20. vorm Altar.

XI.
Der H Err segne dich 2c. à 30. con Echo di J. P. K.

XII.
Der Glaube.

XIII.

XIII.

Die Predigt/welche der Herr Hoff-Prediger/Doctor
Johannes Andreas Olearius, über die Worte: Gedencket
an diesen Tag. aus dem 3. v. des 13. Capituls Exodi ge-
halten/und wurde vorm Vater Unser gesungen: **SEX**
IESU Christ dich zu uns wend 2c.

XIV.

Du Gott hörest 2c. *con duoi Chori à 58. di. J. P. K.*

XV.

Herr Gott dich loben wir 2c. wieder mit Pauken und
Trompeten. Dabey abermal auch zu dreymalen aus drey
Canonen gefeuret wurde.

XVI.

Collecta: Dancket dem Herrn 2c. und der Segen:

XVII.

Gott sey uns gnädig 2c.

Und als die Herrschafft aus der Kirchen gieng/
wurden zehen Stücken gelöset.

Nachmittags ware die Herrschafft auch in der ange-
stellten Musicalischen Vesper/darzu gleich gestriges Tages
dreymal gelautet worden/der Gottes-Dienst aber erfolgte
solcher Gestalt:

I.

Intonirte der Priester wieder vorm Altar: *DEUS in*
adjutorium.

II.

Continuirte die Capelle das Responsorium *con duoi*
Chori à 56. di J. P. K.

III.

Der 100. Psalm Cornelii Beckers.

IV.

IV.

Beatus vir. con duoi Chori à 54. di J. P. K.

V.

Von Gott will ich nicht lassen.

VI.

Die so Gott fürchten / halten zc. à 48. Voc.

VII.

*Letio Psalm 139. und darauff das Gebet / aus' Herrn
Doctor Johann Olearii Gedencf. Kunst. Alles was mir Gott
gegeben zc. sammt dem Vater Unser vorm Altar.*

VIII.

Nun dancket alle Gott / a 5. Voc.

IX.

Ich heb mein Augen sehnlich auf.

X.

Magnificat Ec. con duoi Chori à 60. di J. P. K.

XI.

Collecta und Segen.

XII.

*Dir HErr zu Lob' Ehr und Danck.
♀ Den 3. Nov. haben die Schallmeyer früh umb 6. Uhr
geistliche Lieder geblasen. Auch befande sich die Herrschafft
Vormittags wiederumb bey dem angestellten Gottes
Dienste / darzu gleich Sonntags drey mahl gelautet wurde
und bestande derselbe in folgender Ordnung:*

I.

Der 150. Psalm Cornelii Beckers.

II.

Kyrie, con duoi Chori a 50. di J. P. K.

III.

III.
Gloria vorm Altar vom Priester intoniret.

IV.
Missa continuiret.

V.
Allein Gott in der Höh sey Ehr.

VI.
Lectio Psalm 46. vorm Altar.

VII.
Ein feste Burg ist unser Gott.

VIII.
Lectio Psalm 150. vorm Altar.

IX.
Der 122. Psalm *a 11. Voc.*

X.
Der Glaube.

XI.
Die Predigt / welche der Hoff-Diaconus über den Text:
Wie heilig *ic. usq.* des Himmels. *Gen. XXVIII, 17.* gehalten.
Und wurde vorm Vater Unser gesungen: **H**err **J**esu
Christ dich zu uns wend.

XII.
Jucundamini Sc. con duoi Chori à 56. di J. P. K.

XIII.
Nun lob mein Seel den HErrn.

XIV.
Collecta und Segen.

XV.
Seh Lob und Ehr mit hohen Preiß *ic.*



8
V 14

14

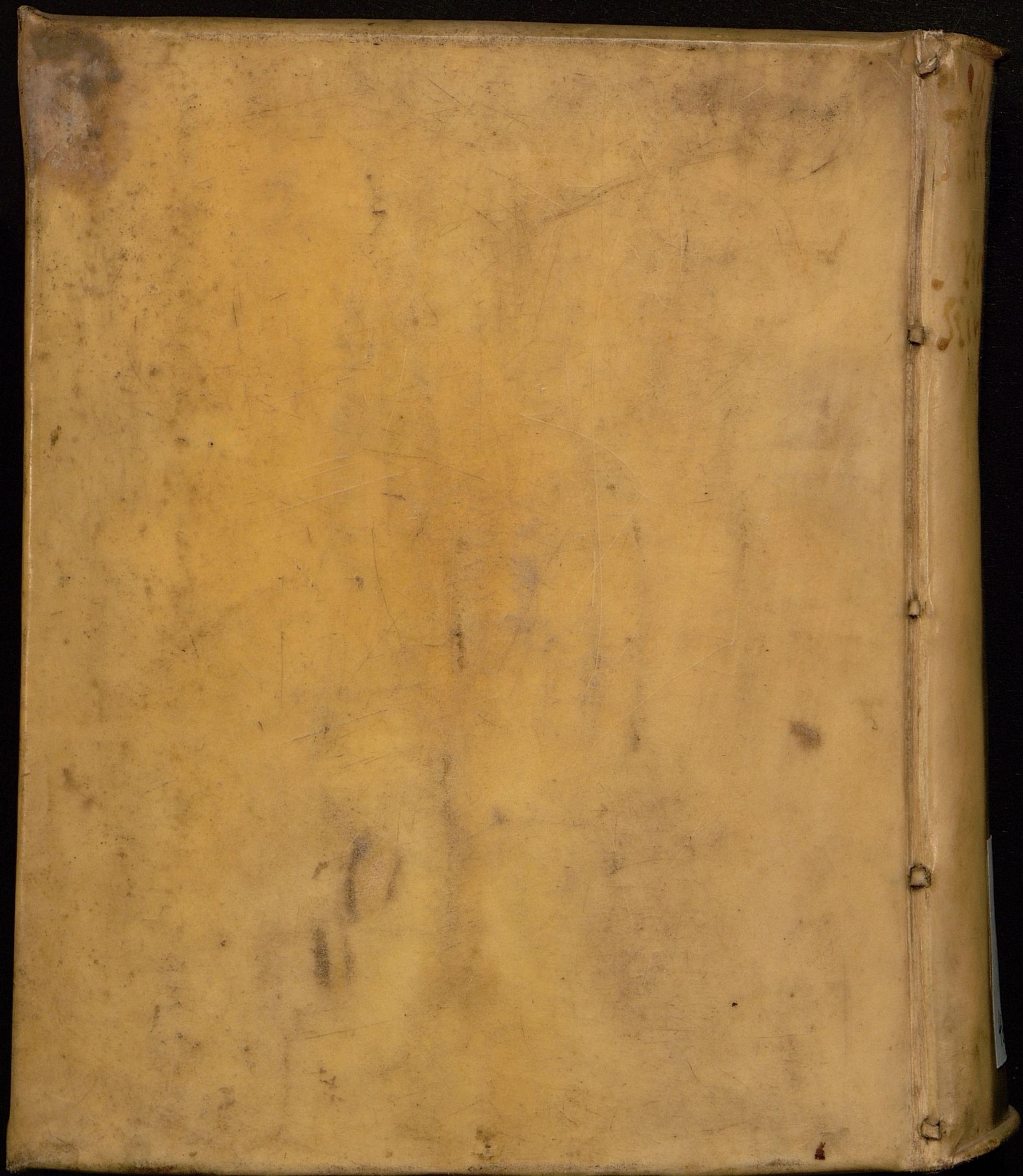
46270

AB 46270

ULB Halle 3
006 599 974


46270







4

Sinnweyhung=Bedächtnis

Der Fürstl. Sächß.

Schloß=Kirchen

Auff der Neu-Augustus-Burg

Su

Meißensels.

f

6